

પોતાનું અથવા તો પ્રમાણભૂત ગણાય એવી વ્યક્તિઓનું\* વક્તવ્ય વાંચનારને જાણવા મળશે એવી આશા છે

મારા પોતાના તરફથી ૧૫ મી ઑગસ્ટ, ૨૪ મી નવેમ્બર ૧૯૨૬, અને પોલિયેરી પાછા ફરતાં જે સમ્બાર જાગ્રત થયેલા તેમનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કર્યો છે.

જીવન ચરિત્રનું આ પ્રકારનું રૂપ એક રીતે નવું છે. પરંતુ ચરિત્ર નાયકની ઇચ્છાને માન આપીને મેં પોતાના તરફથી ઘડના ક વિચાર કે મુદ્દાઓ વિષે કશો ઉમેરો કર્યો નથી. આશા છે કે આ પુસ્તક ગી અરવિંદનું સૌથી વધારે વિજાતવાળું, પ્રમાણભૂત અને વાંચનારને રસ પડે એવું જીવન ચરિત્ર નીવડશે. બીજી આવૃત્તિમાં કલ્પીત વિગતો ઉમેરાય એવી આશા છે. ઉ ત. શ્રી અરવિંદનો જન્મ કલકત્તામાં ક્યા થયો હતો તે વિષે ઘણી અનિશ્ચિતતા હતી. મદ્રાસમાં એ હવે દૂર થઈ ગઈ છે. એમનો જન્મ અત્યારે, હિંદુસ્થાન કોઓપરેટિવ ઇન્ડસ્ટ્રીઝનું મકાન છે ત્યાં પહેલાં જે જૂનું મકાન હોતું હતું તેમાં થયો હતો. એ વિષે બીજી આવૃત્તિમાં વિજાતવાર મુદ્દાઓ ગૂઝ કરવામાં આવશે.

૧૫ ઑગસ્ટ, ૧૯૫૬

અમાવાસ પુનાણી

\* એવી વ્યક્તિઓમાં અમરનાથ ચેટરજી, ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી, દેવવ્રત બોઝ (પાછળથી રામકૃષ્ણ મિશનમાં સન્યાસી થઈ જોડાયેલા), મોતીલાલ રૌય, સુકુમાર મિત્તર, બલાર્ધ દેવધર્મા, અવિનાશ ભટ્ટાચાર્ય વગેરે શ્રી અરવિંદ સાથે સંપર્કમાં આવેલાનો સમાવેશ થાય છે.

## અનુક્રમ

શ્રી અરવિંદ દર્શન

મુખપૃષ્ઠ

ખંડ ૧

પૂર્વજ્ઞે

૩

બાળપણ અને વિદ્યાભ્યાસ ઈંગ્લાંડમાં

૫

વડોદરા

૩૦

હિંદના રાજકારણમાં

૬૩

યોગારંભ

૭૩

કારાવાસ અને પદ્મી

૮૯

ચૈત્રનગર

૧૦૭

પોંડિચેરી ગમન

૧૧૫

ખંડ ૨

પોંડિચેરી

૧૨૫

ખંડ ૩

શ્રી અરવિંદ સ્વમુખે

૨૨૫

પરિશિષ્ટો

દિલીપકુમાર સાથે મુલાકાત

૨૮૫

પાદુ ઓ પોંડિચેરી

૩૯૬

શ્રી અરવિંદ વિવ્રમાળા

૩૨૧-૩૩૮

વિષય સૂચિ

૩૪૦-૩૪૪

## શુદ્ધિ

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૭	૨૩	મારી તરફ	મહેદી તરફ
૫૪	૧૨	ઘટે છે	મટે છે.
૧૨૯	૨૨	ગસ્વામી	રંગસ્વામી
૧૩૬	૧૫	કરવી	કસવી
૧૪૦	૨૧	બીરેનેન	બીરેનને
૧૪૬	૧	પાછળથી;	પાછળથી
૧૪૯	૨૨	જે. નંબીપાર.	કે. નંબીપાર
૧૫૦	૨૫	જેસેર	જેસફ

“મારા જીવન વિષે કોઈ લખી શકે તેમ નથી કારણ  
કે તે માણસો જોઈ શકે એવું મપાટી ઉપરનું નથી.”

— શ્રી અરવિંદ

\*

એક વાર ત્યારે કોઈ શિષ્યે શ્રી અરવિંદ પાસે તેમના મરાઠી  
જીવનચરિત્રના લેખકને મદદ કરવાની માગણી કરી ત્યારે પણ તેનો  
ઇન્કાર કર્યો અને લખ્યું : “મારા પોતાના શિષ્યાને હાથે કંઠી  
છપાઈમા મારું ખૂન થાય એવું હું ઇચ્છતો નથી.”

\*

“ખીજ હકીકત એ છે કે કોઈ પણ જગ્યાએ મારું નામ પ્રગટ થાય  
એ વિષે હું ચપ્પી પણ દરકાર કરતો નથી રાજકીય કાર્યના  
દિવસોમાં પણ ક્ષીતિ વિષે હું કદી આતુર હતો નહિ. મને પડદા  
પાછળ રહેવાનું, લોકો જાણે નહિ એમ એમને જુદા જુદા કામમાં  
ધકેલવાનું અને કામ કરાવી લેવાનું વધારે પસંદ હતું. એ મારો  
હાવ સાપિત અંગ્રેજ સરકારે મારા ઉપર કામ ચલાવીને અને  
લોકોના આગળ ‘નેતા’ તરીકે મને ઘસડી આણીને બગાડ્યો!”

( શ્રી અરવિંદ, ૨.૧૦.૧૯૩૪ દિલીપને પત્રમાંથી )

\*

પ્રમુખ માનવની વ્યક્તિતાની પાછળ કયા પ્રકારનું મત્ય રહેલું છે ?

ઉત્તર : માણસમાં ઘણી વ્યક્તિઓ રહેલી છે. પણ એનામાં એની  
સાથી વ્યક્તિ પણ હોય છે; એ વ્યક્તિ એટલે કોઈ ખાસ હેતુ,  
ઉપયોગ કે કાર્યને ખાતર કાનગી પર સામ્યત સચ્ચિદાનંદ વૈશ્વિક  
અને વ્યક્તિના રૂપમાં પોતાનો પ્રભેષ કરે તે આ સાથી વ્યક્તિ  
વૈશ્વિક સાથેની પોતાની એકતા વિષે બધો વખત સંગેતન હોય છે.

૧ જાન્યુઆરી, ૧૯૩૯

## પૂર્વજો

ડૉ. કૃષ્ણધન ઘોષ કલકત્તાની મેડિકલ કૉલેજમાં પાસ થઈ દાકતર થયા. એમનાં લગ્ન ઈ. સ. ૧૮૬૪ માં ૧૯ વર્ષની ઉંમરે દેવધરના ડૉ. રાજનારાયણ બોઝનાં ચોથાં પુત્રી સંતાન સ્વર્ણવતા સાથે આદિ બ્રહ્મસમાજની વિધિ અનુસાર થયાં. સ્વર્ણવતાની ઉંમર વર્ષ ૧૨. કૃષ્ણધન બ્રહ્મસમાજ તરફ ઢળતા હતા. ઈ. ૧૮૬૯ માં કૃષ્ણધન વધુ અભ્યાસ માટે વિલાયત ગયા. ૧૮૭૧ માં બાહ્ય જીવનની રીતિમાં સંપૂર્ણ અંગ્રેજ અને વિચારે નાસ્તિક બનીને પાછા આવ્યા. પામ થઈ સિવિલ સર્જન તરીકે નોકરીએ જોડાયા. રાજનારાયણ બોઝના કુટુંબમાં ગાંડપણનું પાતું હતું. એમનો એક છોકરો ગણિ હતો. સ્વર્ણવતાને, અને કૃષ્ણકુમાર મિત્રને પરણાવેલાં એમનાં બહેનને, —બન્નેને હિસ્ટરિયા—વાયુનો રોગ હતો.

ડૉ. કૃષ્ણધનની નોકરી : ભાગલપુર, રંગપુર અને ખુલના એ ત્રણ જગાએ—મુખ્યત્વે રંગપુર અને ખુલનામાં હતી. રંગપુરમાં પાણી જવાની એક નહેર જેવું કશું હતું. તેનું નામ લોકોએ ‘કે. ડી. કેન્નાલ’ પાડ્યું હતું. ૧૮૭૨ પછી ખુલનામાં જ રહેલા અને ત્યાં જ મરણ પામ્યા. ઈ ૧૮૬૯ માં વધુ અભ્યાસ માટે ઈંગ્લાંડ ગયા ત્યારે એમને બે પુત્ર હતા : બિનયજ્ઞપણ અને મનમોહન એક મિસ પેગેટ નામની નર્સની સાથે સ્વર્ણવતા અને બાળકોને મૂકેલાં. ડૉ. કૃષ્ણધને જ્યાં જ્યાં નોકરી કરી ત્યાં ત્યાં લોકોમાં ખૂબ આદર પામેલા, શહેરના જીવનમાં,—સ્કૂલ, હોસ્પિટલ, મ્યુનિસિપાલિટી વગેરેમાં આગળ પડતો ભાગ લેતા. ખુલનામાં એક સ્કૂલ એમને નામે લોકોએ શરૂ કરી હતી અને ટાઉન હોલમાં એમની છબી મૂકવામાં આવી હતી. ગરીબો પર ખૂબ રહેમ રાખતા અને ઉદાર એટલા હતા કે કશું બચાવી શકતા નહિ. છેવટના ભાગમાં જીવનની કટુતા વિસારવા દારુ ઘણો પીતા. ખુલના

ગામનું રૂપ એમણે બદલી નાંખેલું.

ડૉ. કૃષ્ણધન અને સ્વર્ણલતાનો કુલ પરિવાર : ૧ બિનચભૂપત્ન, ૨ મન-મોહન, ૩ શ્રી અરવિંદ, —( પછીનો એક પુત્ર મરણ પામ્યો ) ૪ સરોજિની, ૫ બારીન્દ્રકુમાર.

ડૉ. કૃષ્ણધન ઘોષને બે ભાઈઓ હતા, બામાચરણ ઘોષ અને એક બીજા ભાઈ ભાગલપુરમાં કારકુની કરતા હતા ત્રણે ભાઈઓને બનતું ન હતું એમ જણાય છે. ડૉ. કૃષ્ણધનના પિતાનું ઘર કોન્નગર—કલકત્તાથી ૧૧ માઈલ દૂર હતું. પણ તેઓ કદી નોકરી લીધા પછી ત્યાં ગયા ન હતા વળી ગામના લોકો વિલાપત જઈ આવેલા કૃષ્ણધનને પ્રાયશ્ચિત પણ કરાવવાનો આગ્રહ કરે એવા હતા ! એમણે ત્યાંનું ઘર વેચી દીધું અને પોતે નાસ્તિક જેવા હતા તેપણ માતાની ઈચ્છા પ્રમાણે એમના મગત્ર પછી રૂ. ૧૦૦૦) કાશી વિશ્વનાથ માટે ખર્ચ્યા હતા ! એમને માંદગી વખતે એક વાર બનારસ મળ્યા હતા ત્યારે એમનાં એક બહેન એમની ચાકરી કરતાં હતાં, અવસ્થા આખરી હતી.

ડૉ. કૃષ્ણધન વિષે કાનપુરના એક પાદરી રેવ. મિલ કહેતા “ I have never seen such a sweet face as his.”—“ એમના જેવો મધુરતાવાળો ચહેરો મેં કદી જોયો નથી.” ડૉ. કે. ડી. કલકત્તાના સ્ટાર ધિયેટરના પેટ્રન હતા.

સ્વર્ણલતા—શ્રી અરવિંદનાં મા—સારું ભણેલાં હતાં, એટલું જ નહિ પરંતુ નાટક, નવલકથા, વાર્તા વગેરે લખવાની શક્તિવાળાં હતાં. એમણે એક વાર માધોત્સવમાં એક લેખ વાંચી સંભળાવ્યો હતો જે ‘વામા બોધિની’ પત્રિકામાં પ્રગટ પણ થયો હતો. રંગપુરમાં હતાં ત્યારે પતિના સાહેબી સ્વભાવ-ને લઈને ગાઉન વગેરે પહેરતાં, ઘોડેભારી પણ કરતાં, ઘરીરનો વર્ણ ખૂબ જોરો હતો. અંગ્રેજો એમને ‘The Rose of Rangpur’ કહેતા. હિસ્ટરિયા અને ગાંડપણને લઈને એમની શક્તિ પ્રગટ જ થઈ શકી નહિ.

ડૉ. કૃષ્ણધન ૧૮૯૩ માં મરણ પામ્યા. તેમણે એક વીલ કર્યું હતું. તે વીલ બધા ભાઈઓની અને બહેનની—તથા બીજાં કુટુંબીઓની પણ—હાજરીમાં મનમોહન ઘોષના ઘરમાં—થિયેટર રોડ, કલકત્તા—વંચાયું હતું.

## બાળપણ અને વિદ્યાભ્યાસ ઈંગ્લેન્ડમાં

ઈ. ૧૮૭૨ ઑગસ્ટ ૧૫, સૂર્યોદય પહેલાં એક ઘટિકા સમયે, ૪-૫૦,  
શ્રી અરવિંદનો જન્મ : સ્થળ : કલકત્તા, મનમોહન  
ઘોષ બ્રિસ્ટરનું ઘર, થિયેટર રોડ, મનમોહનનાં પત્નીનું નામ પણ સ્વર્ણવતા.  
ડૉ. કૃષ્ણધન અને મનમોહન તથા બન્ને સ્વર્ણવતાઓ મિત્રો હતાં.

ઈ. ૧૮૭૨-૧૮૭૭ : ખુશનામાં નિવાસ, ડૉ. કૃષ્ણધનની નોકરીને લઈને.  
દાદા રાજનારાયણ બોઝને ઘેર કોઈ કોઈ વાર દેવધર  
મળવા જવાનું થતું. આ પહેલાં પાંચ વર્ષ શ્રી અરવિંદને બંગાળી આવડતું  
નહિ. ઘરમાં એક નર્સ, એક બબરચી અને ખાનસામા હતા. એમની જોડે  
પણ ભાંગીતૂટી અંગ્રેજીમાં અને એવી જ હિંદીમાં વાતચીત કરવાનો અભ્યાસ.  
ડૉ. રાજનારાયણ બોઝના આર્થ સંસ્કૃતિને પ્રત્યાપતી વિચારોની એમના  
જમાઈના ઉપર કંઈ અસર ન હતી. ડૉ. કૃષ્ણધને પોતાનાં બાળકોને સંપૂર્ણ-  
પણે વિદ્યાપતી કેળવણી અને સંસ્કાર આપવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો હતો.

બાળપણના પ્રસંગોમાંનો એક : શ્રી અરવિંદના મોટા મામાનું નામ  
યોગેન્દ્ર બોઝ. એમણે એક વખત અરીસો બતાવી બાળક અરવિંદને (બૉર્સોને)  
કહ્યું, “જે, અંદર એક વાંદરો છે.”

યોગેન્દ્ર વખત પછી એ જ અરીસો શ્રી અરવિંદે યોગેન્દ્રને બતાવ્યો અને  
કહ્યું, ‘મોટા મામા, મોટો વાંદરો.’ (‘બૉડો મામા, બૉડો બાબર’).

૧૮૭૭ થી '૭૯ દાર્જિલિંગની અંગ્રેજ બાળકો માટેની લોરેટો કોન્વેન્ટ સ્કૂલમાં પિતાએ ત્રણે બાળકોને ભરતી કર્યાં. શ્રી અરવિંદની ઉંમર વર્ષ ૫. કુટુંબ અને ઘરથી દૂર રહેવાનો અભ્યાસ બાલ્યાવસ્થાથી જ પડી ગયો. રજાઓમાં ખુલના જવાનું અને દાદા રાજનારાયણને ત્યાં પણ દેવધર જવાનું થતું. દાર્જિલિંગના જીવન વિષે બહુ જ ઓછી માહિતી મળે છે. સોનેરી ફર્નિચાણા રસ્તાઓનું એમને સ્મરણ હતું. એક બે પ્રસંગો યાદ રહેલા તેમાંનો એક : સ્કૂલના બધા છોકરાઓને સૂવા માટે લાખી ઓસરી હતી. મનમોહન ઘણું ખરું બારણા પાસે સૂતા એક રાત્રે કોઈએ મોઝા આવીને બારણું ઠોક્યું અને ઉઘાડવાને કહ્યું મનમોહને જવાબ આપ્યો 'હું ઉઘાડી શકતો નથી,—હું ઉધુ છું!'

રજાઓમાં દેવધર ગયેલા ત્યાંનો એક પ્રસંગ એક વાર રાત્રે બધાં છોકરાંઓ અને દાદા રાજનારાયણ સાથે ચાલતા હતા. ચોટ્ટી વાર પછી બધાએ જોયું કે દાદા ન હતા. પાછા ચાલીને જુઓ તો રાજનારાયણ ઊભા ઊભા ઝિંધતા હતા !

એક વખત વાતચીત દરમિયાન શ્રી અરવિંદે બાલ્યાવસ્થાનું એક સ્મરણ કહેવું તે આ પ્રમાણે છે :—

“તમારો પ્રશ્ન મારી દાદીમાની એક વાતનું સ્મરણ કરાવે છે. એક વખત દાદીમાએ કહ્યું :—‘ભગવાને એવું તો ખરાબ જગત બનાવ્યું છે ! એને હું મળી શકું તો હું બરાબર ઊધડો લઉં.’

મારા દાદાએ જવાબ આપ્યો :—‘એ સાચું છે; પણ ભગવાને એવી ગોઠવણ કરી છે કે જ્યાં સુધી તારામાં એવી વૃત્તિ હોય ત્યાં સુધી તું એની પાસે જઈ જ ન શકે!’

૨૨ ૧.૧૯૩૯

આ સમય દરમિયાન સ્વર્ણવિતાની માનસિક સ્થિતિ સારી ન હતી, એટલે કોઈ વાર અતિ ઉગ્ર પણ બનતી. એક વખત એવા ક્રોધના આવેશમાં મન-મોહનને ઝૂડતાં હતાં તે જોઈને બાળક શ્રી અરવિંદને બીક લાગી. એટલે પાણી પીવાનું બહાનું કાઢીને બહાર ચાલ્યા ગયા.



માદ રહી ગયું દારૂનિવિગનું એક સ્વપ્ન ‘એક દિવસ હું સૂતો હતો ત્યારે ગાઢ અંધકારને મારા તરફ ધસી આવતો જોયો એ અંધકારે આવીને મારામા પ્રવેશ કર્યો, અને જાણે મારી ચારે બાજુ અને સઘળે ફરી વળ્યો’ ત્યાર પછી વર્ષો સુધી—ઈંગ્લાંડમાં રહ્યા તે વર્ષો દરમિયાન—પણ આજુબાજુ એ તમસની ડાઙરી લાગતી એમનામા જે તમસ હતું તેને માટે એ અંધકાર જવાબદાર હતો જ્યારે હિંદની ધરની પર પાછો પગ મૂક્યો ત્યારે એ તમસ ગયું ૧૮૭૮ ઈંગ્લાંડનો પ્રવાસ ડૉ. કૃષ્ણધન ઉમ્મર ૩૪ વર્ષ અને સ્વર્ણવત્તા ઉમ્મર ૨૭, ચારે બાળકો સહિત—ઝિનયબૂપણ, મનમોહન, શ્રી શ્રી અરવિંદ અને સસાજિની—ઈંગ્લાંડ ગયેલા

૧૮૭૮ ના ઑગસ્ટમાં ડૉ. કૃષ્ણધન એકલા પાછા ફર્યા અને ખુબના નોકરીમાં જોવા ત્રણે છોકરાઓને ઈંગ્લાંડમાં ભણવા રાખ્યા

બારીન્દ્રનો જન્મ ઈંગ્લાંડમાં ૫ મી જાન્યુઆરી, ૧૮૮૦ ને રોજ ઓબીન્સ રોડ, અપર નૉર્વુડ એ સરનામે વડનના કોઈડન પરામાં થયો હતો જન્મદિવસ ૧૩ મી ફેબ્રુઆરીને દિને રજિસ્ટર કરવામાં આવ્યો હતો જેમાં એમનું નામ ‘ઈમેન્યુએલ’ નોંધાવ્યું છે

સ્વર્ણવત્તા માર્યમા પાછા ફર્યા એ વિષે ખાતરી નથી પરંતુ ઈંગ્લાંડથી પાછા આવ્યા પછી ડૉ. કે. જી. ઘોષ ખુબનામા એકલા જ રહેતા અને સ્વર્ણવત્તા અને બારીન્દ્રને દેવધરથી બે માઈલ દૂર રેલિસ્ટી નામે ગામમાં રહેવાની વ્યવસ્થા કરી આપી હતી સ્વર્ણવત્તાનું મગજ અસ્થિર બન્યું હતું અને ગાડ પસની નિશાનીઓ પણ હતી આ વર્ષ પછી ડૉ. કે. જી. ને એક બે સ્ત્રીઓ સાથે પરિચય થયેલો અને દારુના વ્યવનમાં વધાગે થયો ઉત્તરતાથી ખર્ચ કરવાને પરિણામે, શરૂઆતમાં ઈંગ્લાંડ ત્રણ છોકરાઓના નિર્વાહ અને ભણતર માટે જે નિયમિત રકમ મોકલતા તેમાં પાછળથી ખૂબ અનિયમિત થઈ ગયા હતા.

ડૉ. કૃષ્ણધનની નોકરી રજપુરમાં હતી ત્યારે મિ. ગ્લેઝિયર કરીને મૅન્જિ સ્ટ્રેટ પણ ત્યાં જ હતા તેમની સાથે એમને ઘણી મિત્રાચારી થઈ હતી મૅન્જિ સ્ટ્રેટમાં વિવિધમ એન્ડ કુર્વી નામે નૉન્સ કન્ફેક્શન સ્ટોક્ષપોર્ટ

રોડ ચર્ચના પાદરી હતા તેમના કુટુંબમાં ત્રણે ભાઈઓ ૮૪, શે-મપિયર સ્ટીટમાં આવેલા ઘરમાં રહેતા મિ ડુવીટ મિ ગ્વેઝિગના સગા થતા હતા અહીં મેઈ પ્રાથમિક શાળામાં શ્રી અરવિંદ જન્મ્યા હતા ખાન ડીમાં શિક્ષણ ઘેર જ લીધું મિ ડુવીટ એક બુદ્ધિશાળી, વ્યવહારકુશળ પુરુષ હતા અને લૅટિન ભાષાના પ્રખર વિદ્વાન હતા એ પોતે શ્રી અરવિંદને અંગ્રેજી અને લૅટિન અને એમના પત્ની ગણિત ઇતિહાસ ભૂગોળ અને ફ્રેન્ચ શીખવતાં ઘરમાં જ ભણવાનું હોવાથી પુસ્તકો વાંચવાની ઘણી નવસથ મળતી રુચિ પ્રમાણે અગ્રજી સાહિત્ય અહીં વાંચવા મળતું એટલે અહીં એમણે બાઈબલ, ચેકસપિયર થર્બી અને કીટ્સ વાંચેલા બહારના લોકો સાથે આ વર્ષોમાં મંગલ નહિ જોવા જ હતા, આધ્યાત્મિકતા કે ધર્મ પ્રત્યે વલણ ન હતું વગી, ડૉ કૃષ્ણધને ડુવીટસને જણાવે કે એમને હિટ્લીઓને મળવા દેવા નહિ અને હિંદુ વિશે જાણવા દેવું નહિ,—તદ્દન યુરોપિયન તરીકે ઉછેરવા હતા તેથી બહારના લાગેમા પૉર્ક થાઇથી બેન્ટલીના કુટુંબના લોકો આવતા અથવા કોઈ વાર મિ ડુવીટની બહેન આવતા

મિ ડુવીટનાં મા ઘણા બુસ્ત ખિસ્તી હતા એમને એમ ખરું કે શ્રી અરવિંદ ખિસ્તી થાય તો એમનો આત્મા બને ! પણ મિ ડુવીટની જનુમતિ ન હતી અને ડૉ કૃષ્ણધને પત્ર લખી પુછવ્યું ત્યારે એમણે વાટ જોવાની સલાહ આપેલી ! ઘરમાં દેવપૂજનું મંદિર—વેપલ—હતું ત્યાં બધાને પ્રાર્થના કરવા સવારના જવું પડતું

‘મહાપુરુષ હોય તો તેના પૂર્વજીને ધાર્મિક વૃત્તિના અને પવિત્ર બનાવવાની વૃત્તિ દરેક માણસમાં હોય છે મારી બાજતમા, નિદાન, એ સાચું નથી મારા પિતા એક પ્રચંડ નાસ્તિક પુરુષ હતા.’ ૧૦ ૩ ૧૯૪૩ વાર્તાલાપ

એક વખત કનરવૅન્માં નૉન કન્ફૅમિસ્ પાદરીઓની સભા હતી ત્યાં ડુવીટગના જેતીમા શ્રી અરવિંદને પોતાની સાથે લઈ ગયા શ્રી અરવિંદને કંઈ જ ખબર નહિ મળ્યામાં પ્રાર્થના થઈ કમ પૂરુ થયું એટલે બધા વિખસ્યા પછીથી શોશ વધારે ભક્તિભાવવાળા લોકો રહ્યા એ વખતે એક

પાદરીએ આવીને શ્રી અરવિંદને પ્રાર્થના પૂછ્યા. એમણે શરમાળપણાને લઈને કથો ઉત્તર આપ્યો નહિ. પણ બધા મામટા બોલી ઊઠ્યા, ‘એનો ઉદ્ધાર થયો.’ એ વખતે એમની ઉંમર વર્ષ ૧૦. ત્યાર પછી બ્રેસીમાં એ એક પછી એક ઘણાં દેવળોમાં એમને સાથે ફેરવ્યા. શ્રી અરવિંદ કંટાળી ગયા. પાછા મૅન્ચેસ્ટર પહોંચ્યા ત્યારે જાણે છૂટ્યા.

ફેક્સનું લખેલું ‘ક્રિશ્ચિયન માર્ટર્સ’ નામનું પુસ્તક વાંચ્યું ત્યારથી એમને ખ્રિસ્તી ધર્મ વિષે શંકાઓ થયેલી. ચાર્લ્સ ક્રિસ્ટીની ‘લાઈપેશિયા’ વાંચી ત્યારે તે એના બાહ્ય સ્વરૂપ પર લગભગ નિસ્સ્કાર આવી ગયો.

મૅન્ચેસ્ટર રહેતા તે દગમિયાન ડૉ. કૃષ્ણધન વર્ષના ૩૬૦ પાઉન્ડ ત્રણ છોકરાઓના નિર્વાહ માટે મોકલતા. રેવ. વિલિયમ ડુવીટ ૧૮૮૧ સુધી સ્ટૅકપોર્ટ રોડ ચર્ચના પાદરી રહ્યા હતા. પરંતુ ૧૮૮૧ ના માર્ચમાં એમણે પોતાની જગ્યાનું સજીનામું આપ્યું ત્યાર પછી ૧૮૮૨ માં તેઓ મૅન્ચેસ્ટર હતા એમ જાણવા મળે છે.

મૅન્ચેસ્ટરમાં રહેવાનું થયું તે વર્ષોના છેવટના ભાગમાં મિ. ડુવીટને, કદાચ આર્થિક કારણોને લઈને, ઑસ્ટ્રેલિયા જવાનું થયું. એટલે શ્રી અરવિંદની ભાળવણી એમણે એક મિ. એકોઈડને કરી લાગે છે. સેન્ટ પૉલની સ્કૂલના અને કેમ્બ્રિજની કિંગ્સ કૉલેજના રજિસ્ટરમાં તેમ જ ઈન્ડિયા ઑફિસના રેકૉર્ડમાં શ્રી અરવિંદ ‘અરવિંદ ઑકોઈડ ઘોષ’ તરીકે નોંધાય છે. ઘોષ જ વખતમાં એમને મૅન્ચેસ્ટર છોડીને લંડન ચીતમરના અભ્યાસ માટે જવાનું થયું.

ડૉ. કૃષ્ણધન મિ. ડુવીટને ખૂબ પસા મોકલી શકેલા નહિ. એટલે ઘણું-ખરું ઑસ્ટ્રેલિયા જતાં મિ. ડુવીટ કલકત્તા થઈ ડૉ. ઘોષ પાસેથી બાકીની સ્કમ લઈને ઑસ્ટ્રેલિયા ગયેલા.

૧૮૮૪ ૧૮૮૦ લંડનમાં અભ્યાસ. લંડનની સેન્ટ પૉલની સ્કૂલમાં લાઈ-માસ્ટર ડૉ. એફ. ડબલ્યૂ. વોકરે તપાસ્યા ત્યારે લૅટિનનું ઘણું સારું જ્ઞાન જોયું પરંતુ ગ્રીકમાં તેઓ પછાત જણાયા. ડૉ. વૉકર શાળાના

સૌથી નમ્રા અને ઘણી વાર નાના પરતુ હોદિયા વિદ્યાર્થીઓને એક હોલમાં ભેગા કરીને પોતે લેગન કસવતા એમણે પોને શ્રી અરવિંદને ગ્રીકમાં આગળ ધપાવવા શિવસુ આપ્યું. ઘરઆંતમાં ૬૮, નેન્ટ સ્ટીફન એવેન્યુ એ મગનામે ડુવીટની મા સાથે ત્રણે ભાઈઓ લાંડનમાં ઘર લઈને રહેલા. અહીં પણ ડેમીમા ખ્રિસ્તી ધર્મ વિષેનો આદ્રા મખતાં રોજ સવારે દેવમંદિરની જગ્યામાં પ્રાર્થના થતી. કોઈ કોઈ વાર મનમોહન કે મિનયભૂપત્ર પણ તે વખતે બાઈનથ વાંચતા. શ્રી અરવિંદને બારીને વાત ચીતમાં કહેવું, ‘દાદા પ્રાર્થના કરાવે એવી કપના તમે કની થકો છે?’ એક દિવસ મનમોહનનો મિજબ ઠેકાણે ન હતો. એણે પ્રાર્થનામાં કહ્યું કે ‘બુક્ર મોઝીઝના કહેવા પ્રમાણે લોકો ચાહ્યા નહિ એ દીક જ થયું, એ જ દાવનો હતો.’ ડેમીમા વિગ્રહ ગયાં અને આવા હડહડતા નાન્તિમે જોડે ન રહેવાનો નિશ્ચય કરી બીજે ચાહ્યાં ગયાં ત્રણે ભાઈઓ પણ જાણે છૂટ્યા. પણ ડૉ. કૃષ્ણધને પૈમા મોઝવવા લગભગ બંધ કરી દીવા જેવું હતું જે કોઈ આવતા તે પણ ખૂબ અનિયમિતપણે લાંડનમાં પહેલાં બે વર્ષ તો નરીમાઈને લઈને ખૂબ હાડમારી વેઠવી પડી. શ્રી અરવિંદની ઉંમર વર્ષ ૧૨. મનમોહનને કોઈ બાઈએ ખર્ચ ઉધાર રાખીને પોતાને ઘેર રાખવા કબૂલ્યું. મિનયભૂપત્ર અને શ્રી અરવિંદ લાંડનમાં નાઉથ ક્રેન્સિગ્ટનમાં આવેલી વિખરથ કલમની ઑફિસ ૧૨૮, કૉમવેલ રોડ પર હતી તેમા બે જાણા રહેના હતા. પૈનાની હાડમારીને કાગલે મિનયભૂપત્રને વિખરથ કલમમાં મેકેટી તરીકે અદવાડિયાના પાંચ શિલિંગના પગારથી નોકરી લેવી પડી હતી અને તે પણ મિ જેન્ન કૉટનની સિક્કામથી મળી હતી જેન્સ કૉટને પરદેશમાં મુરકેલીમા આવી પડેલ આ વિદ્યાર્થીઓ ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે તે ન ભુલાય એવો છે.

આ સમય દરમિયાન સવારના બેકનનો એક કટકો, ચણ, રોટી, અને રાત્રે થોડી પેન્ટી—આપણા ભાજિયા જેવી તળેલી વસ્તુ—પર નિર્વાહ કરવો પડેલો. લાંડનમાં શિયાળાની ઠીથી બચવાને ઓવરનેટ કપાથી હોય? અને વધાગમા રાત્રે ઘરેમા હોય છે તેમ એ ઑફિસમાં સઘડી પણ ન હતી!

લંડનમાં શ્રી અરવિંદ સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ થી ડિસેમ્બર ૧૮૯૦ સુધી રહ્યા. વયમાં રજાઓમાં ત્રણેક વખત બહારગામ ગયેલા. શરૂઆતમાં નં. ૪૯, સેન્ટ સ્ટીફન્સ એવેન્યુ એ સરનામે, ત્યાર પછી ૧૮૮૭ ના ડિસેમ્બરથી ૧૮૮૯ એપ્રિલ સુધી ૧૨૮ કૉમ્પેલ રોડ, સાઉથ કેન્સિંગ્ટન એ બિબરથ ક્લબની ઑફિસમાં રહ્યા. ત્યાર પછી એપ્રિલ ૧૮૮૯ થી ૧૮૯૦ સુધી ૨૮, કૉમ્પેલ રોડ, અર્લ કોર્ટ, સાઉથ કેન્સિંગ્ટનમાં રહ્યા અને ત્યાર પછી કેમ્બ્રિજ ગયા. ત્યાંથી વેકેશનમાં લંડન આવતા ત્યારે ઉપરને સરનામે રહેતા. ૧૮૯૨ ના ઑક્ટોબરમાં કેમ્બ્રિજનો અભ્યાસ પૂરો કરીને આઈ. સી. એમ.ની મૌખિક પરીક્ષાઓ માટે લંડન આવ્યા ત્યારે ૬, બર્લિંગ્ટન રોડ, બેલ વૉટર એ સરનામે ૧૮૯૨ ના ડિસેમ્બરના અંત સુધી રહ્યા હતા.

‘જ્યારે અમે ઇંગ્લાંડમાં રહેતા હતા ત્યારે મહિને પાંચ પાઉન્ડ ખર્ચવાના મળતા, (ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે), એમાંથી જ રહેવાનો અને ખાવાનો ખર્ચ કરવાનો! અમે બહુ ગરીબ રીતે રહેતા હતા તોપણ વધારાના ખર્ચ માટે અમને ઓકાદ રૂપિયાની જરૂર રહેતી.’ ૧૫ એપ્રિલ, ૧૯૨૪

પરંતુ આ સ્થિતિની અસર બાર તેર વર્ષના શ્રી અરવિંદના મન ઉપર ઘઈ જણાતી નથી. ૧૫ વર્ષની ઉંમર સુધી સેન્ટ પૉલ સ્કૂલમાં સારા વિદ્યાર્થી તરીકે આગળ પડતા રહ્યા. ક્લાસિકલ ભાષાઓનો—ગ્રીક અને લૅટિનનો એમનો અભ્યાસ ઘણો મારો થયો. અને અંગ્રેજી સાહિત્ય માટે બરવર્થ પ્રાઈઝ (ઈનામ) તથા ઈનિયાસ માટે બેડફોર્ડ પ્રાઈઝ શ્રી અરવિંદને મળ્યા હતાં. વળી સ્કૂલમાં એક લિટરરી સોસાયટી,—સાહિત્ય સમાજ ચાલતી હતી તેમાં પણ શ્રી અરવિંદ વિદ્યાર્થી તરીકે આગળ પડતો બાજ લેતા હતા. ૧૮૯૦ ના નવેમ્બરની ૫ મી તારીખે એમણે સ્વિકૃતના રાજકીય વિષયોની અભ્યાસતા ઉપર ભાષણ આપ્યું હતું. ૧૯ મી નવેમ્બર ૧૮૮૯ ને રોજ ‘મિલ્ટન’ ના ત્રણ મંડળમાં બોલ્યા હતા.

૧૮૯૦ માં છેવટેની પરીક્ષામાં ક્લાસિકસમાં—પ્રાચીન ભાષાઓમાં ઘણા

સાગ માર્ક મેળવી શ્રી અગવિદે સ્કૉલરશિપ નામે નરત્રવી ડિગ્રી કૉલેજમાં પ્રવેશ કરી

અને ૧૬ વર્ષની ઉંમરે અંગ્રેજી કવિતા લખવાની શરૂઆત કરી હતી

‘જ્યારે અમે ત્રણે બાઈઓ મૅન્ડોરમાં રહેતા હતા ત્યારે ફ્રેન્ચ કૉમિસરી મૅજેસ્ટ્રીન માટે હું કવિતા લખતો એ કવિતાઓમાં મેઈન્ટ કવિનું બેલુદુ અનુકરણ હું કરતો—કવિનું નામ જાણ્યારે યાદ નહીં ત્યાં પછી હું ગ્રીસ ગયો ત્યાં મેં કવિતા લખવાનું શરૂ કર્યું એ સમયના ટેટ્રાક કાવ્યો ‘સૉલમ ટુ મટિલા’માં પ્રગટ થયાં છે

‘મારા વડે બાઈ મનમોહનને લઈને મને કવિતા રચવાનું ધણ પ્રોત્સાહન મળ્યું હતું એવી મારી ખાતરી છે’

પ્રશ્ન —ઑલ્ડકર વાંડ મનમોહનના મિત્ર હતા એ જાણું છે?

શ્રી અગવિદ : ‘હા, દરનજ નાજે મનમોહન અને મળતા અને એની વાઈ ડિ સીને ઑલ્ડકર મનમોહનનું વર્ણન કરતો ‘A young Indian panther in evening brown’—‘નાજના બ્રાઉન રંગવાળા તૂટમાં સજ્જ જીવાન હિંદી વાઘ’

મેઈ કોઈ વાર ગ્રીક અને લૅટિન કવિતા પણ લખતા તે વખતે ‘હેક્યુમા’ નામની કવિતા લખે તો તે લૅટિન બિનિયન, મનમોહન ધોપના અંગત મિત્ર હતા, તેમને ધારી ગમી હતી એમણે કવિતા લખવાને પ્રોત્સાહન આપે, શાળાના હેડમાસ્ટરે પણ

‘રિવોલ્ટ ઑફ ઈસ્લામ’ એ કાવ્ય (ધિલીનું) હું ઘણું નાનો હતો ત્યારે પણ મારું માનીતું હતું અને હું એ કાવ્ય ફરી ફરીને વાંચતો,—અલબત્ત, પૂરેપૂરું સમજ્યા વિના પણ માન્ય અંતરના કોઈ ભાગને એ ગમી ગયું હતું એ તો ખુબી છે એ વાચનની જો છાપ માત્ર માન્ય પર ત્યાંથી રૂપે પડી તે એક એવી આગાહી રૂપે હતી કે જગતનું રૂપાંતર કરી નાખે એવા કોઈ કાર્યમાં હું મારું જીવન અર્પણ કરીને એવી કાંતિ લાવવામાં ભાગ લઈશ’

૨૮ જૂન, ૧૯૨૬

શાળામાં અને મૅન્વેસ્ટરમાં પણ—એમણે મુખ્ય લગ્ન શિષ્ટ સાહિત્યના અભ્યાસ ઉપર રાખ્યું હતું. નિશાળના અભ્યાસક્રમમાં એવી ગ્રીસીગ્રીસી વિગતો પર ધ્યાન આપતા નહિ. એટલે પાછળથી બેદરકાર વિદ્યાર્થી તરીકે ગણાતા. પણ સામાન્ય વાંચન અને તેમાં પણ અંગ્રેજી કવિતા, સાહિત્ય, નવલકથા, ફ્રેન્ચ સાહિત્ય, યુરોપનો ઇતિહાસ, તેના જુદા જુદા યુગોનો અભ્યાસ તેમણે ખાસ કરીને કર્યો. ઈટાલિયન, થોડું જર્મન, અને સ્પેનિશ પણ આ વખતે શીખી લીધું. ખરું જોતાં, શાળાનો અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરવામાં એમને ઘણો થોડો વખત લાગતો એટલે આવું બહારનું વાંચન કરીને પરીક્ષા વખતે ક્લાસ માટેની તૈયારી કરી લેતા. આવી રીતે અભ્યાસ કરવા છતાં સૅન્ટ પૉલ સ્કૂલમાં ક્લાસિકસના વિષયનાં બધાં ઈનામો એમણે મેળવ્યાં હતાં. એક વખત પોતાને મળેલા ઈનામમાં સચિત્ર ઍરેબિયન નાઈટ્સ પોતે માગેલી તે ઘણાં વર્ષો સાથે રહી હતી. સેન્ટ પૉલની સ્કૂલમાં સારી રીતે પાસ થયા અને ૮૦ પાઉન્ડની સ્કોલરશિપ કૉલેજમાં આગળ ભણવા માટે મળી.

૧૮૯૦ માં આઈ. સી. એસ. ની પ્રવેશક પરીક્ષા આપી પાસ થઈ પ્રોબેશનર—

ઉમેદવાર—થયા. એમાં તેમણે ગ્રીક અને લૅટિનમાં સૌથી વધારે માર્ક્સ મેળવેલા અને અગિયારમે નંબરે પાસ થયેલા. અને ઘણા ખસ ઉમેદવારો ટ્યુટર રાખીને અભ્યાસ કરે છે ત્યારે એમણે જાતે જ અભ્યાસ કર્યો હતો. મનમોહને પણ આઈ. સી. એસ. માટે પ્રયત્ન કરેલો, પણ નિષ્ફળ ચલેલા.

૧૩ વર્ષની ઉંમરે એક પ્રકારનું અંતરનું પરિવર્તન થયું :—તે એવું કે તે પહેલાં શ્રી અર્ચવિદને પોતે સ્વાર્થી હતા એવી પ્રતીતિ થઈ અને અંદરથી એમ થયું કે સ્વાર્થત્યાગ કરવો જોઈએ. ત્યાર પછી એ પ્રમાણે વર્તવાનો પ્રયત્ન કરવાથી અંદરના જીવનમાં એક પ્રકારનો પલટો આવી ગયો.

પ્રશ્ન :—તમે ઈંગ્લાંડમાં હતા ત્યારે તમને અસાધારણ આધ્યાત્મિક સાક્ષાત્કારો થયા હતા ખરા ?

ઉત્તર :—ના. બાળપણમાં મને કશા અસાધારણ ગણાય એવા આધ્યાત્મિક સાક્ષાત્કારો થયા ન હતા. મને ત્રણ જ વાદ છે. એક દાર્શનિક

હાજર રહ્યા નહિ—બેત્રણ વાર તક આપવા છતાં—અને એમણે કેમ્બ્રિજમાં ભાષણ આપેલાં એ ઉપરથી એમની પસંદગી કરવામાં આવી નહિ. બાકી, ઘોડેસવારીની પરીક્ષામાં નિષ્ફળ નીવડેલા ઉમેદવારને હિંદમાં નોકરી કરતાં કરતાં એ પરીક્ષા આપવાની સગવડ અંગ્રેજ સરકારે કેટલાક માણસોને આપેલી હતી.

શ્રી અરવિંદ ઈંગ્લાંડમાં હતા તે વખતે એમણે ગ્રીક તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરેલો એવું કેટલાક લોકો માને છે પણ તે સાચું નથી. ઈંગ્લાંડ હતા ત્યારે એમણે પ્લેટોનું રિપબ્લિક અને સિમ્પોઝિયમ વાંચ્યાં હતાં. પણ ગ્રીક મીમાંનાનો એમણે અભ્યાસ કર્યો ન હતો. હેરેકલિટસનું નામ સાંભળ્યું હતું પણ હિંદમાં આવ્યા પછી એનો અભ્યાસ કરેલો. જર્મન તત્ત્વવેત્તાઓ તે એમણે વાંચેલા જ નહિ.

હકીકત એ છે કે એમનું તત્ત્વજ્ઞાન યોગસાધનાના અભ્યાસ પછી જ વિકાસ પામ્યું છે. સાધનાને પરિણામે વિચારોની રેલ મનની ઉપરથી ધસી આવતી. એમના મનને એ દિશામાં શરૂઆતમાં મદદ કરી હોય તે તે ગીતા અને ઉપનિષદના વાંચને કરેલી. સામાન્ય વેદાંત દર્શનના ખ્યાલો પણ એમના જાણવામાં હતા.

ઈંગ્લાંડમાં પોતાની કેળવણી વિષે શ્રી અરવિંદે દિલીપકુમારને એક પત્રમાં (૩૧.૮ ૧૯૩૩) લખ્યું હતું : ‘ના, હું સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપર ગાતો નથી. ઈંગ્લાંડમાં મને કેળવણી મળી તે બહુ જ બેદરકારીવાળી હતી—જે કે લોકો એનાથી જુદું જ કહે છે. એમાં રહી ગયેલા ખ્યાલો મેં ત્યાર પછીથી પૂરી લીધા, પણ કેટલાક રહી જ ગયા તેમાંનો એક સંગીતનો છે. પણ તેથી હું સ્થૂલથી ઉપરની ભૂમિકામાં નૂંંગાઈ શકું એવું નથી. ....’

૧૮૯૦-૧૮૯૨ કેમ્બ્રિજ, કિંગ્સ કૉલેજ. આઈ. સી. એસ. ના પ્રોબેશનર તરીકે સ્કોલરશિપ મળતી હતી તે અને સેન્ટ પૉલની સ્કૂલ તરફથી મળતી ૮૦ પાઉન્ડની સ્કોલરશિપ એ બે મળીને કેમ્બ્રિજના ખર્ચને ભાગ્યે પહોંચી વળાતું. એટલે અહીં પણ શ્રી અરવિંદને થોડી ઘણી આર્થિક



થયો હતો. બીજો હું ૧૨ કે ૧૩ વર્ષનો હતો ત્યારે થયો હતો. તે વખતે હું ખૂબ જ સ્વાર્થી સ્વભાવનો હતો અને અંતરમાંથી કોઈ ઊંચું અને મને લાગ્યું કે મારે સ્વાર્થીપણું છોડી દેવું જોઈએ, અલગત્ત, મેં મારી અપૂર્ણ રીતે એ જ્ઞાનનો અમલ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. પણ એક રીતે મારા અંતર જીવનમાં એ અનુભવથી પડ્યો થયો.

છેલ્લી અનુભૂતિ મેં ઈંગ્લાંડ છોડ્યું તેના ઘોડા જ સમય પહેલાં થઈ. એક રીતે એને અનંતનો—બ્રહ્મનો બૌદ્ધિક—આધ્યાત્મિક તરિ, અનુભવ કહી શકાય. મને તે એક સત્તા જ વાસ્તવિક લાગી અને બાકી બધું જાત્રે અસત્ છે, કાંઈ જ નથી, એવું લાગેલું. પણ એ અનુભૂતિ ઘોડો જ સમય ટકી હતી.’

‘મારે માનવની બધી જ અપૂર્ણતાઓથી આરભ કરવો પડ્યો હતો. અને દિવ્ય ચેતનાને દેહમાં મૂર્ત કરતા પહેલાં બધી જ મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડી હતી.’

૨૮ જૂન, ૧૯૨૬ વાર્તાલાપ.

ઘડનમાં જ્યારે શ્રી અરવિંદ મૅકમમુલરના અનુવાદો—‘સેકેડ બુક્સ ઓફ ધ ઈસ્ટ’—વાંચતા હતા તે દરમિયાન ‘આત્મા’નો ખ્યાલ એમને આવ્યો અને તે સમયે એમણે નિર્ણય કર્યો કે વેદાંત એ જીવનમાં ઉતારવાની વસ્તુ છે. એ પહેલાં શ્રી અરવિંદ નામ્તિક અને અશોષવાદી જેવા હતા.

એક વાત અહીં જ નોંધ લેવી જોઈએ. ડૉ. કૃષ્ણધન પૂરા મુરોપિયન બન્યા હતા તોપણ દેશાભિમાન એમનામાં જાગ્રત હતું. જ્યારે જ્યારે ઈંગ્લાંડ પત્ર લખતા ત્યારે બંગાળી પેપરોમાંથી કાપડીએ મોકલતા, જેમાં અંગ્રેજ સત્તાની અન્યાયી વર્તણૂક છતી થતી હોય અને પોતે પણ સરકારને ‘heartless’ ‘હૃદય વગરની’ કહેતા. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે ચારેક વર્ષને અંતે શ્રી અરવિંદ ઈંગ્લાંડમાં પણ હિંદની સરકારના વિરોધી બન્યા. કેમ્બ્રિજની મળલિંગમા કડક ભાષણો આપતા. પરિણામે અંગ્રેજ સરકારની ગુલામી જેવી નોકરીમાં ન જોડવાનો અંતરમાં નિશ્ચય કર્યો અને લેખિત પરીક્ષામાં પાસ થયા તો પણ ઘોડેસવારીની પરીક્ષામાં જાણી જોઈને

હાજર રહ્યા નહિ—બેત્રણ વાર તક આપવા છતાં—અને એમણે કેમ્બ્રિજમાં ભાપણા આપેલાં એ ઉપરથી એમની પસંદગી કરવામાં આવી નહિ. બાકી, ઘોડેસવારીની પરીક્ષામાં નિષ્ફળ નીવડેલા ઉમેદવારને હિંદમાં નોકરી કરતાં કરતાં એ પરીક્ષા આપવાની સગવડ અંગ્રેજ સરકારે કેટલાક માણસોને આપેલી હતી.

શ્રી અરવિંદ ઈંગ્લાંડમાં હતા તે વખતે એમણે ગ્રીક તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરેલો એવું કેટલાક લોકો માને છે પણ તે સાચું નથી. ઈંગ્લાંડ હતા ત્યારે એમણે પ્લેટોનું રિપબ્લિક અને સિમ્પોઝિયમ વાંચ્યાં હતાં. પણ ગ્રીક મીમાંતાનો એમણે અભ્યાસ કર્યો ન હતો. હેરેકલિટસનું નામ સાંભળ્યું હતું પણ હિંદમાં આવ્યા પછી એનો અભ્યાસ કરેલો. જર્મન તત્ત્વવેત્તાઓ તે એમણે વાંચેલા જ નહિ.

હકીકત એ છે કે એમનું તત્ત્વજ્ઞાન યોગસાધનાના અભ્યાસ પછી જ વિકાસ પામ્યું છે. સાધનાને પરિણામે વિચારોની રેલ મનની ઉપરથી ધસી આવતી. એમના મનને એ દિશામાં શરૂઆતમાં મદદ કરી હોય તે તે ગીતા અને ઉપનિષદના વાંચને કરેલી. સામાન્ય વેદાંત દર્શનના ખ્યાલો પણ એમના જાણવામાં હતા.

ઈંગ્લાંડમાં પોતાની કેળવણી વિષે શ્રી અરવિંદે દિલીપકુમારને એક પત્રમાં (૩૧.૮.૧૯૩૩) લખ્યું હતું : ‘ના, હું સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપર ગાતો નથી. ઈંગ્લાંડમાં મને કેળવણી મળી તે બહુ જ બેદરકારીવાળી હતી—જે કે લોકો એનાથી જુદું જ કહે છે. એમાં સહી ગયેલા ખાદ્યઓ મેં ત્યાર પછીથી પૂરી લીધા, પણ કેટલાક સહી જ ગયા તેમાંનો એક સંગીતનો છે. પણ તેથી હું સ્થૂલથી ઉપરની ભૂમિકામાં નૂંગાઈ ચઢું એવું નથી. ....’

૧૮૯૦-૧૮૯૨ કેમ્બ્રિજ, કિંગ્સ કૉલેજ. આઈ. સી. એસ. ના પ્રોબેશનર તરીકે સ્કોલરશિપ મળતી હતી તે અને સેન્ટ પૉલની સ્કૂલ તરફથી મળતી ૮૦ પાઉન્ડની સ્કોલરશિપ એ બે મળીને કેમ્બ્રિજના ખર્ચને ભાગ્યે પહોંચી વળાનું. એટલે અહીં પણ શ્રી અરવિંદને થોડી ઘણી આર્થિક

મુશ્કેલી તો રહેતી જ. એક વાર ફી બરવાના પેગા ન હતા. એટલે મિ. પ્રોથરો, સિનિયર ટ્યુટર બોલાવીને પૂછ્યું ત્યારે ઘરેલી તો પેગા આવતા જ નથી એ તેમના જાણવામાં આવ્યું. કેટલાક વેપારીઓનાં ત્રિવ ચહેલાં હતાં તે ચૂકવવાને પણ પેગા ન હતા. એટલે જ્યારે વેપારીમાંના કોઈએ કોર્ટમાં દાવો માંડીને પેગા લેવાની વાત કરી ત્યારે મિ. પ્રોથરોએ એક કડક પત્ર ડૉ. કે. ડી. ઘોષને લખ્યો જેને પરિણામે પેગા આપ્યા અને શ્રી અરવિંદને કાઉન્ટી કોર્ટમાં જવાનું અટકી ગયું.

અહીં બે વર્ષમાં ક્વાન્ટિકલ ટાઈપોગ્રાફી પરીક્ષામાં પહેલા વર્ગમાં પામ થયા છતાં ખુડ આ પરીક્ષા વિદ્યાર્થીઓ ત્રીજે વર્ષે પચાસ કડે છે પણ એમણે બી એ ની ઉપાધિ લીધી ન હતી કારણ કે યુનિવર્સિટીના નિયમ પ્રમાણે પરીક્ષા ગમે ત્યારે પચાસ કરી લેાય પણ ડિગ્રી ત્રીજે વર્ષે જ મળે શ્રી અરવિંદ બે જ વર્ષ રહી શકે તેમ હતું અરજી કરી હોત તો કદાચ એ ઉપાધિ મળી હોત પણ ઇંગ્લાંડમાં કૉલેજમાં કામ કરવું હોય તો જ ઉપાધિ ઉપયોગી ગણાય છે. એટલે શ્રી અરવિંદને મન પણ ઉપાધિની કિંમત બહુ લાગેલી નહિ ૧૮૯૧ માં આયર્લેન્ડની સ્વતંત્રતાનો હિમાવતી પારનેલ મરણ પામ્યો તેના પર શ્રી અરવિંદે કવ્ય લખ્યું.

કેમ્બ્રિજમાં હતા તે વખતે જ શ્રી અરવિંદે બંગાળી અને સંસ્કૃતનો થોડો થોડો અભ્યાસ શરૂ કરી દીધો હતો. એમણે ઈશ્વરચંદ્રનાં 'કથામાળા' અને 'બોધાદય' વાંચ્યાં હતાં. હિંદમાં નોકરી કરીને નિવૃત્ત થયેલ એક મિ. ટાવર્સ, જેને લોકો 'પડિત ટાવર્સ' કહેતા તે બંગાળી શીખવતો. ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગરના 'બોધાદય' જેવી સંસ્કૃતપ્રચુર બંગાળી તે જાણતો. શ્રી અરવિંદ એક વાર બંકિમમાંથી એક કંડિકા લઈ ગયા અને ગમજવવા કહ્યું. થોડી વાર વિચાર કરીને ટાવર્સે કહ્યું, 'આ કંઈ બંગાળી નથી' !

આ વખતે કિંગ્સ કૉલેજમાં જાણીતો પ્રોવોસ્ટ ઓમ્કર બ્રાઉનિંગ હતો. તેણે શ્રી અરવિંદના ઉત્તરપત્રો વાંચીને એમને જસ્ટાવેડું કે છેલ્લાં ૧૩ વર્ષથી પોતે પરીક્ષાઓ લેતા હતા તેમાં શ્રી અરવિંદના જેવા ઉત્તરપત્રો એમણે વાંચ્યા ન હતા.

આ અંગે ડૉ. કે. ડી. ઘોષનો એક પત્ર આ મુજબ છે :

‘ઉત્તરપત્રોમાં એક નિર્બંધ શેક્સપિયર અને મિલ્ટન એ બે કવિઓની સરખામણી વિષેનો તદ્દન સ્વચ્છંદીપણે લખાયેલો હતો. હું તમને અરોપિદના પોતાના શબ્દોમાં વર્ણન મોકલાવું છું :

‘કાલે રાત્રે કૉલેજના એક ડૉન સાથે કાફી પીવા માટે મને આમંત્રણ મળ્યું હતું. અને એની ઓરડીમાં મને પેલા મહાન ઓ. બી—એટલે કે ઑસ્કર વાઈલ્ડનો જોયો કિંગ્સ કૉલેજની એક અનુપમ લાક્ષણિકતા જોવા છે તે—મળ્યા. તેઓ મારા ખૂબ વખાણ કરતા હતા અને કેટલેક (કવિ) પરથી સ્કૉલરશિપના વિષય પર આવતાં તેમણે મને કહ્યું, ‘તમે પરીક્ષામાં ઘણું ઊંચે નંબરે પાસ થાઓ છો તે તો હું ધારું છું કે તમે જાણે છો. હું તેર વર્ષથી પરીક્ષાના પેપરો તપાસતો આવ્યો છું. અને એ સમય દરમિયાન તમારા પેપરો જોવા ઉત્તમ પ્રતિના પેપરો મેં જોયા નથી. (એટલે કે સ્કૉલરશિપની પરીક્ષામાં મારા કલામિકલ પેપરો.) અને તમારો નિર્બંધ તો ખરેખર સુંદર હતો.’ આ નિર્બંધ, જે શેક્સપિયર અને મિલ્ટન વચ્ચે સરખામણીનો હતો તેમાં મેં મારા પૂર્વદેશની રસવૃત્તિને પૂરેપૂરી છૂટથી વહેતી મૂકી હતી; એમાં ઉપર પ્રદેશનો સભર કટપનાવિશ્વાસ હતો; વિશેષાભ્યાસ અને સૂત્રાત્મક વાક્યો પણ પુષ્કળ વાપર્યાં હતાં અને એમાં જરા પણ સંભવ કે સંકોચ વગર મારી ખરી લાગણીને મેં પ્રગટ કરી હતી. મને પોતાને એમ લાગ્યું હતું કે એ નિર્બંધ મારો સારામાં સારો નિર્બંધ છે, પણ લાઈ સ્કૂલમાં એ અતિશય એશિયા-પાસાની અને શબ્દ-પુષ્કળતાની ખામીવાળો ગણાત. પછીથી ઑસ્કર વાઈલ્ડ નિગ મહાશયે મારી ઓરડીએ ક્યાં છે એમ પૂછ્યું. અને જ્યારે મેં એમને જવાબ આપ્યો ત્યારે એ બોલી ઊઠ્યા, ‘પેલી કંગાળ કોટડી!’ અને પછી મેં તરફ ફરીને કહ્યું, ‘આપણા શિષ્યવૃત્તિ મેળવનારા વિદ્યાર્થીઓ તરફ આપણે કેવા અસભ્ય થઈએ છીએ? મહાન બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થીઓ અહીં આપણી પાસે આવે છે ત્યારે આપણે એમને પેટીમાં પૂરીએ છીએ! હું ધારું છું કે એમના અભિમાન પર અંકુશ મૂકવા માટે એમ કરીએ છીએ.’

૨ ડિસેમ્બર, ૧૮૯૭ ખુવના.

૧૮૯૦, ૨ ડિસેમ્બરને રોજ ડૉ. કૃષ્ણપને એમના સાળા જોગેન્દ્ર (બા.)ને એક પત્ર લખ્યો જેમાં એમની બાળકો પ્રત્યેની દુરજની લાગણી તથા એમને ભવિષ્યમાં મોટા બનાવવાની તીવ્ર ઈચ્છા સ્પષ્ટપણે દેખાઈ આવે છે (જુઓ ઓરિયેન્ટ, ફેબ્રુઆરી ૨૭, ૧૯૪૯). એ આખો પત્ર છપાયેલો છે સંગેજિની અને બારીન રેડિસ્ટ્રીમાં સ્વાર્ણવતા પામે રહેતા હતા તેમને પોતાની પામે સખીને ભણાવવાનો ડૉ. કે. ડી. ને આગ્રહ એ પત્રમાં જણાઈ આવે છે.

એ પત્રમાં શ્રી અરવિંદ વિષે એમણે ભાવિ આશા આ પ્રમાણે વ્યક્ત કરી હતી.

‘જે ત્રણ પુત્રો મે પેદા કર્યા છે એમને મે સર્વ રીતે પુષ્ટ—બલિષ્ઠ બનાવ્યા છે. . . હું આશા રાખુ છું કે અરો—(શ્રી અરવિંદ) પોતાના જન્મના રાજ્ય-વહીવટ વડે દેશને ગૌરવશાળી કરશે. . . મહાન પિતાના મહાન પુત્ર ઑસ્કર બ્રાઉનિંગે જ્યારે કૉલેજના કોઈ ડૉન સાથે ચણ પીવા આવ્યો હતો ત્યારે એને શુ કહ્યું હતું તે હું તમને જણાવું છું. (અત્યારે અરો કેમ્બ્રિજની કિંગ્સ કૉલેજમાં પોતાની પ્રતિભાથી પ્રવેશ મેળવીને અભ્યાસ કરે છે.)’

ડૉ. કે. ડી. ને બારીન અને સંગેજિની મેળવવા માટે ખૂબ પુકિતઓ કરવી પડી હતી. છેવટે બન્ને બાળકો એમના હાથમાં આવ્યાં હતાં.

આ વર્ષ દરમિયાન કેમ્બ્રિજમાં રહેતા હિંદી વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની ‘મજલિસ’ નો આરંભ કર્યો. શ્રી અરવિંદ એમાં આગળ પડતો ભાગ લેતા અને થોડા વખત માટે સેક્રેટરી પણ રહ્યા હતા. સમકાલીન વિદ્યાર્થીઓમાં ફેલિક્સ દ સૂઝા, બીચકૉફ્ટ, મિ. ફેરેરા, કે. બ. દેશપાંડે, સર હરિનિગ વિગેરે હતા. સી. આર. દામ આ વર્ષોમાં ટાંડનમાં હતા અને એમનો શ્રી અરવિંદ સાથે પરિચય હતો ખરો, પણ વધારે મૈત્રી એમને મનમોહન સાથે હતી. મજલિસમાં શ્રી અરવિંદ ઘણી સખત ભાષામાં હિંદની સ્વતંત્રતાની હિમાયત કરતા હતા. અને તે ઈન્ડિયા ઑફિસની જાણમાં પણ આવ્યું હતું.

કેમ્બ્રિજ સમયનો એક રમૂજી ટુચકો :—

‘એક વાર કેમ્બ્રિજમાં અમે શારીરિક વિકાસ વિષે ચર્ચા કરતા હતા. ત્યાં

એક વિદ્યાર્થીએ પોતાની દિમત બતાવવા માટે પોતાના શરીર પરનાં કપડાં ઉતારવા માંડ્યાં. એક પછી એક ગંજીફરકો ઉતારતો જ ગયો. કુલ્લે એના શરીર પર દસથી બાર હતાં!’

૧૮ ડિસેમ્બર, ૧૮૩૮

૧૮૯૨ માં પ્રોબેશનનો સમય પૂરો થતાં સરકારી સનદો ખાતા તરફથી ઘોડેસવારી વગેરે વિષયોની પરીક્ષા લેવાની હતી. શ્રી અરવિંદને આઈ. સી. એસ. નોકરીનો મોહ ન હતો એટલું જ નહિ પણ એમાંથી ગાળિયું કાઢવું હતું. સીધીસીધી ના કહે તો પિતા માને તેમ ન હતું. એટલે ઘોડેસવારીની પરીક્ષામાં પહેલી વાર ગયા જ નહિ; એટલે બીજી વાર એમને બોલાવ્યા, ટ્રેનર હતો તેણે બુલ્લીય આવવાને કહ્યું અને વખત પણ જણાવ્યો. પણ શ્રી અરવિંદ જાણી જોઈને મોડા નીકળ્યા અને લોકલ ગાર્ડ ચૂક્યા ને પછીથી ગયા જ નહિ! ગયા હોત તો કદાચ ફરીથી તક આપત. વળી, ઘોડેસવારીના લેસને મોંઘા પણ હતા એટલે પૂરતો અભ્યાસ પણ કર્યો ન હતો. આ તો આઈ. સી. એસ. થવાનું અટક્યું અને પોતે નોકરી ન સ્વીકારી એમ ન કહેવાય!!

ઘોડેસવારીની પરીક્ષા વિષે:—

પ્રશ્ન: તમે ઘોડેસવારીની પરીક્ષામાં ગયા જ ન હતા?

ઉત્તર: ‘ના. મને બીજી તક આપવામાં આવી હતી પરંતુ તે વખતે પણ હું ગેરહાજર રહ્યો એટલે આખરે પરીક્ષકોએ મને પર્સનલમાંથી બાતલ કર્યો.’

પ્રશ્ન: પણ તમે આઈ. સી. એસ. ની પરીક્ષા માટે તો બેઠા જ હતા ને? તો પછી ઘોડેસવારીમાં ન જવાનું ‘ઈન્ટ્યુઈશન’—તમને તે વખતે સૂઝી આવ્યું?

ઉત્તર: ‘જા થે નહિ. એ વખતે મને યોગ વિષે કશી જ ખબર ન હતી. આઈ સી. એસ. માટે હું બેઠો કારણ મારા પિતાની એવી મરજી હતી અને મારી ઉમ્મર પાકી સમજણ માટે ઘણી નાની હતી. પાછળથી આઈ. સી. એસ.માં કેવા પ્રકારનું કામ હોય છે તેની મને ખબર પડી અને મને અમલ-

દારીના જીવનનો તિરસ્કાર હતો તથા એ પ્રત્યક્ષ અમલી કામમાં મને રન પણ ન હતો મને રમ કવિતામાં, સાહિત્યમાં, ભાષાઓના અભ્યાસમાં અને દેશભક્તિના કાર્યમાં હતો'

૧૮.૧૨.૧૯૩૮

શ્રી અરવિંદ અને આઈ સી એન પરીક્ષા

૧૮૯૦ ના ડિસેમ્બરમાં શ્રી અરવિંદ આઈ સી એન ની નીચે માટે ખુશ્ખી એવી પ્રવેશક પરીક્ષામાં ૧૧ મે નંબરે પાન થઈને ચૂંટાયા ત્યાર પછી પહેલી પિરિયોડિક પરીક્ષા વચગાળામાં થયેલી તેમાં ૨૩ મે નંબરે બીજી પિરિયોડિકમાં ૧૯ મે નંબર અને છેલ્લીમાં ૩૭ મે નંબર પાસ થયા હતા (ઓગસ્ટ ૧૮૯૭)

હિંદમાં નોકરી મળે તે પહેલાં કૉલેજનું નર્ટિક્લેટ, દાખતરનું તંદુરસ્તીનું સર્ટિફિકેટ મોકલવા જોઈએ તે શ્રી અરવિંદે મોકલેલા નહિ ઘોડેગવારીની પરીક્ષા પાસ કર્યાનું નર્ટિક્લેટ પણ મોકલવાનું બાકી હતું

એ પરીક્ષા વિષે ઘણી જિનપાયાદાર અફવાઓ પ્રચલિત છે હું ઈંગ્લાંડમાં હતો તે દરમિયાન ઈન્ડિયા ઓફિસ લાન્સેટરીમાંથી આ ઘટનાને લગતો બધો પત્રવ્યવહાર મે જોયો અને મેળવ્યો છે તેને આધારે નીચે પ્રમાણે ઉમેક્ત તરી આવે છે —

૨૪ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૨ ને રોજ નહિ મોકલેલા સર્ટિફિકેટો મોકલી આપવાને એક પત્ર શ્રી અરવિંદને લડનને સરનામે મોકલવામાં આવ્યો

૯ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૨ ને રોજ ઘોડેગવારીની પરીક્ષાનો દિવસ નક્કી થયેલો હતો, પણ તે દિવસે શ્રી અરવિંદ જ્યાં જ નહિ શા માટે ગયા નહિ તે સમજાવવા ૧૧ મી ઓગસ્ટે દાકતરનું સર્ટિફિકેટ મોકલ્યું

૧૫ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૨ ને રોજ પત્ર દ્વારા પૂછવામાં આવ્યું કે તમે ક્યાં પરીક્ષા આપવા તૈયાર થશો કશો ઉત્તર મળ્યો નહિ

૩૦ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૨ ને રોજ ફરીને એ જ મવાલ પત્રથી પૂછ્યો એનો પણ જવાબ ન મળ્યો

૧૭ મી ઑક્ટોબર ૧૮૯૨ ને રોજ ‘વળતી ટપાલે જવાબ આપો’ એવી તાકીદ સાથે પરીક્ષા માટે દિવસ નક્કી કરવાની સૂચનાનો પત્ર શ્રી અરવિંદને ઈન્ડિયા ઑફિસ તરફથી મોકલવામાં આવ્યો.

૧૮ મી ઑક્ટોબરે જવાબ લખ્યો — ‘આવતે મંગળ કે બુધવારે’ — હું પરીક્ષા આપવા તૈયાર છું.

૨૨ મી ઑક્ટોબરે ઑફિસમાંથી કાગળ મારફત ખબર મોકલવામાં આવી : બુધવાર, ૨૬ મી ઑક્ટોબરે પરીક્ષા લેવાશે.

૨૬ મી ઑક્ટોબરે (૧૮૯૨) કર્નલ બ્રાઉએ લખ્યું “ઉમેદવાર આવ્યો નથી” શ્રી અરવિંદને ઘેર એક માણસ મોકલ્યો તપાસ કરવા; જવાબ લાવ્યો કે એમને કાગળ મળ્યો જ નથી !

૩૧ મી ઑક્ટોબરે બપોરે ૧૨ વાગે ઑફિસમાં આવીને મળવા માટે પત્રથી સૂચના મોકલવામાં આવી. ૧૨ ને બદલે ૧૨-૪૦ એ આવ્યા અને કહ્યું કે પત્ર મળ્યો જ નથી !

૫ મી નવેમ્બર ૧૮૯૨ નો દિવસ પરીક્ષા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો. ફરીને કર્નલ બ્રાઉએ લખ્યું : ‘ઘોષ આવ્યા જ નથી’. અને ચિઠ્ઠીમાં ઉમેર્યું — ‘એ ઉમેદવારની પરીક્ષા લેવા હું રાજી નથી !’

૧૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૨ ને રોજ બાર વાગે ઑફિસમાં હાજર થવાને પત્રથી સૂચવવામાં આવ્યું. ૧૨ ૫૦ એ આવ્યા ! — અને કહ્યું કે બે વાર પુલીચ ગયો હતો પણ પરીક્ષક જતા રહ્યા હતા !

આખરે ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૮૯૨ નો દિવસ પરીક્ષા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો. ચેરિંગ ક્રોસ સ્ટેશનથી ૨૨૨ ની ગાડીમાં પુલીચ જવું એમ ઠરાવવામાં આવ્યું અને ઈન્ડિયા ઑફિસનો એક માણસ સ્ટેશન પર હાજર રહેશે એ પણ નક્કી થયું. ૨૨૨ સુધી કોઈ આવ્યું નહિ ! ઈન્ડિયા ઑફિસનો માણસ ૨૨૨ ની ગાડીમાં પુલીચ ગયો, ખાતરી કરવા કે કોઈ બીજો રસ્તે તો શ્રી અરવિંદ ત્યાં પહોંચી નથી ગયા ! પણ ત્યાં કોઈ હતું નહિ.



કર્નલ બ્રાઉ અને એ ઑફિસરે ૨૦ મિનિટથી અડધો કલાક સુધી વાટ જોઈ પણ કોઈ આવ્યું જ નહિ.

ચેરિંગ ક્રોસ સ્ટેશનથી ઑફિસમાં ખબર મોકલી હતી કે શ્રી અરવિંદને ઘેર માણસ મોકલીને તપાસ કરો કે કેમ આવ્યા નથી. માણસ ઘેર ગયો ત્યારે એને ખબર પડી કે મિ. ઘોષ બહાર ગયા છે અને સાંજના છ પહેલાં પાછા આવવાના નથી !

આ સ્પષ્ટ વિગતો પરથી એટલું તો તરી આવે છે કે ઈન્ડિયા ઑફિસનો વાંક બેટલો પારવામાં આવે છે તેટલો નથી. અલબત્ત, લૉર્ડ ક્રીમ્મલો જે, તે વખતે સેક્રેટરી ઑફ સ્ટેટ હતા તેમણે, ૧૫ મી નવેમ્બર પછી એક વધારે તક આપવા માટે જેમ્સ કૉટન વગેરે અંગ્રેજોએ અને બિનચતુષ્પણે દબાણ કરીને શ્રી અરવિંદ પાસે અરજી કરાવી તે નામંજૂર કરી—કહ્યો, સિવિલ સર્વિસ કમિશન પાસે નામંજૂર કરાવી.—એ નામંજૂરીની પાછળ શ્રી અરવિંદે કેમિબ્રિજની મજલિસમાં જે ગરમાગરમ ભાષણો હિંદની સ્વતંત્રતાની હિમાયત માટે કર્યા હતા તે જવાબદાર હોઈ શકે.

પણ શ્રી અરવિંદના પોતાના જ શબ્દો પરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે ચાર ચાર તક મળ્યા છતાં પરીક્ષા ન આપનાર ઉમેદવાર પોતે જ નોકરી કરવા માટે કેટલો ઉત્સુક હોઈ શકે.

### જી. એમ. પ્રોથરો શ્રી અરવિંદ વિષે

[ જી. એમ. પ્રોથરો કેમિબ્રિજમાં સિનિયર ટ્યુટર હતા અને પાછળથી ‘સર’નો ઈત્કાબ પામીને ઇતિહાસ લેખક તરીકે પ્રખ્યાત થયા હતા. શ્રી અરવિંદને આઈ. સી. એસ.માં ઘોડેસવારીની પરીક્ષામાં ન બેસવાને કારણે પસંદ કરવામાં આવ્યા નથી એમ જ્યારે મિ. પ્રોથરોએ જાણ્યું ત્યારે એમણે એક પત્ર જેમ્સ કૉટનને લખ્યો જે તેમણે ઈન્ડિયા ઑફિસ પર, પોતાના ભલામણના પત્ર સાથે, મોકલી આપ્યો. એ પત્ર પરથી શ્રી અરવિંદની તીવ્ર જુદિન્દ્રી તથા એમના ચારિત્રની એમના અધ્યાપકો પર કેવી છાપ હતી તે આપણને જાણવા મળે છે. ઉપરાંત, વિદ્યાપીઠમાં કામ કરનાર વ્યક્તિનું

વિશાળ દૃષ્ટિબિંદુ અને સ્વતંત્ર માનસ તથા અભિપ્રાય આપવામાં નિખાલસતા અને હિંમત પણ જોઈ શકાય છે. ]

કિંગ્સ કૉલેજ, કેમ્બ્રિજ  
૨૦, નવેમ્બર ૧૮૯૨

વડાબા સાહેબ,

તમે ઘોષ વિષે જ કહ્યું તે સાબળીને હું ઘણું જ દિલગીર થયો છું, કે એને ઘોડેમવારીમાં ન બેસવાને કારણે આઈ સી એસ ની છેવટની પરીક્ષામાં પસંદ કરવામાં આવ્યો નથી. અહીં બે વર્ષ દરમિયાન એની વર્તણૂક બધા વખત સારામાં સારી, નમૂનેદાર, રહી છે. આઈ સી એસ ની પહેલી પરીક્ષામાં એ પસાર થયો તે પહેલાં ખુલ્લી હરીફાઈમાં ક્લાસિકલ (ભાષા) ના વિષયમાં એણે સ્કૉલરશિપ મેળવી હતી. એની આર્થિક સ્થિતિ એવી કફોડી હતી કે જ્યારે આઈ સી એસ માં એને પસંદગી મળી ત્યારે એ સ્કૉલરશિપનું રાજીનામું એ આપી શકે તેમ ન હતું. સ્કૉલરશિપ મળવાના નિયમો એવા છે કે એને ઘણું વખત ક્લાસિકલ ભાષાઓના અભ્યાસમાં આપવાની ફરજ પડે. અલબત્ત, આઈ સી એસ ના એના અભ્યાસમાં થોડે અંશે ખામી આવે એમ બનવું શક્ય છે. એણે, કૉલેજ પૂરતી તે પોતાની ફરજ બહુ જ ગૌરવભરી રીતે અદા કરી છે અને અભ્યાસના બીજા વર્ષને અતે ભાષાઓના ટ્રાઈપોઝમાં પહેલા વર્ગમાં ઘણું ઊંચું સ્થાન મેળવ્યું છે. વળી, એણે કૉલેજનાં ઈનામો પણ જીત્યાં છે, તથા અંગ્રેજી ભાષા પર પ્રભુત્વનો અને સાહિત્યની શક્તિનો પરિવ્ય આખ્યો છે. એક વ્યક્તિ આટલું કરી શકે— (અને સ્નાતક નહિ થયેલા ઘણા વિદ્યાર્થીઓ એટલું કરે તોપણ પૂરતું ગણાય) —અને સાથે સાથે પોતાના આઈ સી એસ ના અભ્યાસમાં પણ પાછળ ન પડે જાય એ વસ્તુ અગાધારણ ઉદ્યમનો અને શક્તિનો પુરાવો આપે છે. ક્લામિકસના સ્કૉલર હોવા ઉપરાંત—અંગ્રેજી સાહિત્યનું એનું જ્ઞાન સ્નાતક નહિ થયેલા સામાન્ય વિદ્યાર્થી કરતાં તે ક્યાં જે વધારે હતું, અને અંગ્રેજી પુસ્તકોમાં ખોટા જામ લગે છે તેના કરતાં ઘણું જાહેતર અંગ્રેજી

શેલી તે લખી જાણે છે. આવી શક્તિવાળો એક માણસ ઘોડા પર બેસવા માટે નક્કી કરેલે મમથે ન આવ્યો, અથવા તો ઘોડા પર બેસી શક્યો નહિ તેટલા જ કારણે હિંદની સરકારને ગુમાવવો પડે એ વસ્તુસ્થિતિ મને તો અમલદારી-શાહીની ટૂંકી દૃષ્ટિનો એક અજેડ નમૂનો લાગે છે એ મારે કબૂલ કરવું જોઈએ.

વળી આ માણસ શક્તિશાળી છે એટલું જ નથી પરંતુ ચારિત્રવાન પણ છે. છેલ્લાં વર્ષ એણે ઘણી મુશ્કેલીમાં અને ચિંતામાં ગાળ્યાં છે. એને ઘેરથી મળતી બધી મદદ લગભગ બંધ થઈ ગઈ છે અને એ સ્થિતિમાં એણે એના બે ભાઈઓનું અને પોતાનું પોપણ કરવાનું હતું અને છતાં એની હિંમત અને ખંત કદી ઓસર્યા નથી. એની ખાતર અને એના તરફથી, કેટલીયે વાર એના પિતાને મેં કાગળો લખ્યા છે. પરંતુ મોટે ભાગે એમાં મને નિષ્ફળતા મળી છે છેક છેલ્લે, હમણાં જ, એના પિતા પાનેથી કેટલાક દુકાનદારોને આપવાના પૈમા તું કઢાવી શક્યો છું, નહિ તો, એના પુત્રને એ લોકો કચેરીમાં ધમડી જાત મારી તો પૂરેપૂરી ખાતરી છે કે આ બધી આર્થિક મુશ્કેલીઓ માટે ધોપનું ઉગડપણું મુદ્દલે જવાબદાર નથી. તદ્દન સાદી અને અતિ કરકસર ભરેલી એની રહેણીકરણી જ એ વાતનો રહિયો આપે છે એ બધી જ મુશ્કેલીઓ એના ગજા બહારની પરિસ્થિતિને લઈને ઊભી થઈ હતી. પરંતુ એ મુશ્કેલીઓએ એને ઘણી ઘણી રીતે હેરાન કર્યો હોવો જોઈએ, અને ઘોડેબવારી માટે પૂરતા પૈમાનો ખર્ચ કરતાં એને અટકાવ્યો પણ હોવો જોઈએ. વુલીચના મેદાન પર એ વખતમર પહોંચી શક્યો નહિ તેનું કારણ ત્યાં પહોંચવા જેટલા (ગાડીભાડાના) પૈસા એની પાસે ન હતા એ વાત પૂરેપૂરી સાચી છે એ હું માની શકું છું.

છેવટે, આઈ. સી. એસ.ના ચૂંટાયેલા ઉમેદવાર તરીકે એ ફરીથી સ્વીકાર્ય એ માટેના તમારા પ્રયત્નો સફળ થશે એમ હું અંતઃકરણપૂર્વક ઈચ્છું છું, કારણ કે એમાંથી એને આખરે ઉગરી દેવામાં આવશે તો કાયદાની કલમ પમાણે એ કાર્ય ગમે તેટલું સાચું કે સકારણ ભલે ગણાય, પરંતુ નીતિની નજરે તો એને અન્યાય થયો જ ગણાય એમ મને લાગે છે, અને હિંદની સરકારને તો એક ખરેખરી ખોટ જ્યો. આવા એક શક્તિશાળી હિંદુને એ

ઘોડા પર બેસી શકતો નથી માટે નાપર્સદ કરવાથી હિંદમાં ગંભીર ગેરમનજૂતી ઊભી થવાનો સંભવ રહેતો છે એ સૂચના પણ વિવાદવા જેવી છે, અને પગપાત કરવાનો, અવનત, પાયા વગરનો, આગેપ પણ કેટલાક હિંદીઓ તે સાચો બહુાય એવા રૂપમાં રજૂ કરી શકે તેને માટે પણ આ કાર્ય તક આપે છે

તમારો,  
જી એમ. પ્રોથરો

મેઈ બગાળી લેખમાં એમનાં બહેન મગેજિનીની ઘોડાનું સંસ્મરણ નોંધવામાં આવ્યું છે જેમાં ઘોડા પારીની પરીયાયવાની હતી તે વખતે શ્રી અરવિંદ પાનાં રમતા હતા એમ નોંધવામાં આવ્યું છે પરંતુ મગેજિનીની સ્મૃતિમાં કંઈક ભૂલ લાગે છે તે વખતે શ્રી અરવિંદ પાના રમતા ન હતા પણ ઈંગ્લેન્ડના રમતા પર વખત ગાળવા માટે ટહેલી રહ્યા હતા એમ મોડું કરીને આખરે જ્યારે વુલીય પહોચ્યા ત્યારે પોતે મોટા પડ્યા પરીતક આવીને જતા રહ્યો હતો શ્રી અરવિંદ પાછા ઘેર આયા ઘેર આવીને જિનયભૂપણને કહ્યું, ‘હું તો ઊડી ગયો’ જિનયભૂપણે એ બાબતને મઈ ખાસ મહત્ત્વ આપ્યું નહિ તત્ત્વજ્ઞાનીની આથી એમણે શ્રી અરવિંદને પાના રમવાને આમત્રણ આપ્યું અને બન્ને ભાઈઓ બીજી પીતા નિરાંતે પાનાં રમવા બેઠાં મનમોહન બહાગથી આવ્યા અને પરિણામ ખૂંધ્યું અને જાણ્યું ત્યાં એણે બૂમાબૂમ કરી મૂકી જાણે આભ નૃતી પડ્યું હોય એવી ગંભીરતાપૂર્વક બન્નેને અગવ્યા આ બાબતમાં જિનયભૂપણ બહુ જ શાત અને કંઈક તત્ત્વજ્ઞાની જેવા હતા !

કેમ્બ્રિજ હમેશને માટે છોડ્યું તે અરમામાં ઈંગ્લેન્ડમાં ‘લોગ્સ ઍન્ડ ડેંગર્સ’ નામની એક ક્રાંતિકારી મંડળી હિંદી વિદ્યાર્થીઓએ શરૂ કરી હતી તેમાં શ્રી અરવિંદ પણ જોડાયા પણ એ મંડળ તો મગેજુ જન્મ્યા જેવું જ હતું ! હિંદમાં બંગાળ, મહાત્મા વગેરે પ્રતિમા પણ ક્રાંતિકારી ચળવળો વાતા વગરમાં હતી રાજનાયક ભોજ, શ્રી અરવિંદના દાદા, અને જુવાન ટાગોર પણ એક વાર એમાં આયા હતા પશ્ચિમ હિંદમાં એક મંડળ હતું જેનો

અધ્યય દાકુર સમન્વિત હતો. મુંબઈમાં પાંચ જતાની કાઉન્સિલ એ મંડળનું કામ કરતી હતી અને એમાં કેટલાક મરાઠા સભાનદેશ હતા. શ્રી અરવિંદ આ મંડળની ખોજ કરીને ૧૯૦૨-૩ માં એમાં જોડાયા.

ઈ ગ્વાડ રહ્યા તે મમય દગમિયાન ત્યાંના જાહેર જીવન પર શ્રી અરવિંદ દૃષ્ટિ રાખતા હતા અને જે કંઈ બનતું તે વિષે માહિતગાર રહેવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. આયર્લેન્ડના રાષ્ટ્રીય નેતા પારનેલના મરાઠા પછી એમણે એક કાવ્ય એના પર લખ્યું એ જાહેર પ્રશ્નોમાં એમને રમ હતો તેનો પુરાવો છે.

તત્ત્વજ્ઞાન વિષે એમણે એક પત્રમાં (૪૯ ૧૯૩૪) આ પ્રમાણે લખ્યું છે 'અને તત્ત્વજ્ઞાન' ખાનગીમાં હું તમને જણાવું છું કે હું કદી, કદી ક્વિલ્ડ સૌફર ન હતો—જો કે મેં ક્વિલ્ડ મોર્ડી લખી છે. પણ એ તો આખી વાત જ જુદી છે. યોગ શરૂ કરીને પોડિયેરી આવતાં પહેલાં મને ક્વિલ્ડ મોર્ડી વિષે કંઈ જ ખબર ન હતી. હું કવિ અને રાજદ્વારી માણસ હતો,—નહિ કે મીમાંસક.'

પણ હવે શું કરવું એ પ્રશ્ન શ્રી અરવિંદ આગળ આવીને ઊભો રહ્યો. બિનલભ્યપણ અને શ્રી અરવિંદને જોઈ કોઈનું સાથે સંબંધ હતો તેને લઈને તે વખતે સયાજીરાવ ગાયકવાડ દાંડનમાં હતા તેમનો મેળાપ કોટને કરાવી આપ્યો. મુલાકાતને અંતે શ્રી અરવિંદને વડોદરા રાજ્યમાં નોકરી મળી.

'વડોદરાના વિચારને લઈને ગાયકવાડ સાથેનો સંબંધ મને યાદ આવ્યો. કેટલીક વાર ઘટનાઓ એવી ગોઠવાઈ જાય છે કે આપણને આશ્ચર્ય થાય. દા. ત. હું આઈ સી એસ મા ચૂગથો નહિ એટલે કોઈ નોકરીની શોધમાં હતો તે જ વખતે ગાયકવાડ દાંડનમાં હતા. એમણે અમને જોલાવ્યા કે અમે એમને મળવા ગયા તે મને બરાબર યાદ નથી. પરંતુ અમે એક પાકટ ઉમ્મરના ગૃહસ્થની સલાહ માગી. તે ૨૦૦ રૂપિયા માનિક પગાર લેવાની દરખાસ્ત મૂકવા તૈયાર હતા. મહિનાના ૧૦ પાઉન્ડ એમની નજરે સારી રકમ હતી! અને ગાયકવાડ ઓળખીતાઓને કહેતા ફરતા કે ૩ ૨૦૦ માં એક સિવિલિયન પોતે મેળવ્યો છે! એ ગૃહસ્થ ૨૦૦ રૂપિયામાં સંતોષ માની ગયા એ નવાઈ લાગે તેવું છે.'

પણ એ બધી વિગતો નક્કી કરવાનું મેં દાદાના અને જેમ્સ કૉટનના હાથમાં સોંપ્યું હતું તે વખતે મને જીવન વિષે કશું જ્ઞાન ન હતું.’

...

...

‘અમે જે બાઈને ઘેર ભાડે રહેતા હતા તે ખરેખર ખૂબ ભલ્લી હતી. એ બાઈ સમસ્તેટથી આવીને લાંડનમાં રહી હતી. —કદાચ વિધવા થયા પછી આવી હશે. એ ખૂબ ધીરજ અને સહનશક્તિવાળી હતી. અને મહિનાઓ સુધી અમે પૈસા ન આપીએ તોપણ માગતી નહિ. એ કેમ ચલાવતી હતી તે જ મને નવાઈ લાગે છે.

‘અમને એવી બે બાઈઓનો અનુભવ થયો હતો. બીજી પણ ઘણી સારી હતી. હું એને આઈ. સી. એસ. ની શિખવૃત્તિમાંથી પૈસા આપતો.’

...

...

‘ઘોડેમવારીની પરીક્ષામાં હું નપાસ થયો તેમાં પિતાજીનો પણ ઘોડો દોષ હતો. એ પૈસા મોકલતા નહિ અને એ દિવસોમાં કેમ્બ્રિજમાં ઘોડેમવારીનું શિક્ષણ મોંઘું હતું. અને શિક્ષક પણ બેદરકાર હતો. એને પૈસા મળે એટલે એ મને ઘોડે સોંપીને જતો રહેતો અને હું પણ ખાસ ધ્યાન નહોતો આપતો.’

‘માધવરાવ સાથે મેં ફરીને ઘોડેમવારી શીખવાનો પ્રયત્ન કર્યો એમાં પણ હું સફળ ન થયો. હું ચૂંટાયો નહિ તેથી પિતાને ઘણી નિરાશા થઈ કારણ કે એમણે સર હેનરી કૉટન મારફત મારે માટે બધી ગોઠવણ કરી રાખી હતી. આરા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં મને જગા મળવાની એમણે પેરવી કરી હતી. એ જગો ઘણી સારી ગણાય છે.’

‘એ બધી આશાઓ કડકભૂસ દઈને નૂટી પડી. હું સિવિલ સર્વિસમાં જોડાયો હોત તો મારું શું થાત એનું મને આશ્ચર્ય થાય છે. મને લાગે છે કે આજસ અને કામના ઢગલા એકદા કરવા માટે મને પાણીયું મળત.’

કેમિયાનના જીવનનો એક પ્રસંગ :—

“ કેમિયાનમાં એક દરજ્જો હતો. એ મને નવી નવી જાનનાં સારાં કપડાં, સૂટ વગેરે બનાવવા માટે લલચાવતો, અને અલબત્ત, પૈસા ઉધાર રાખતો.

ત્યાર પછી હું લાંડન ગયો. ત્યાં એ દરજ્જાએ મારો પત્નો મેળવ્યો અને વધારામાં એને મનમોહન મળી ગયો. કપડાનો ભારે થોમીન. મનમોહને ભારે મખમલનો બ્રાઉન રંગનો સૂટ કરાવ્યો, ઉધારે રતો. ત્યાર પછી અમે લિંદ આવી. પણ એ દરજ્જો પીછે છેડે નેમ ન હતો ! એણે બંગાળની અને વડોદરાની બરકારને પોતાની માગતી રકમ વમૂલ કરવા માટે પત્નો લખ્યા.

મારી બિલની રકમ મેં ચૂકવી દીધી હતી. ફક્ત ચારેક પાઉન્ડ બાકી રાખ્યા હતા. એ રકમ મારે આપવી જોઈએ એવું હું માનતો નહિં કારણ કે એ દરજ્જો હમેશાં મારી પાસે બમણા પૈસા લેતો ! પણ મહારાજાએ કહ્યું કે રકમ આપી દેવી સારું છે. એટલે મેં પૈસા આપ્યા.”

૮.૧.૧૯૩૯

૧૮૭૮ થી ૧૮૮૨ : ૧૩ વર્ષના ગાળા દરમિયાન ભણતર, વાંચન, અભ્યાસ, સંસ્કૃતિનો પરિચય, કોઈની દોરવણી વગર મોટે ભાગે સ્વોપાનિત વિદ્યા અને બુદ્ધિ; ગરીબાઈનો સારો પરિચય, કોઈ જાતની રમત-ગમતના શિક્ષણ કે થોમનો અભાવ, દેશબક્તિની તીવ્ર ભાવનાની જાગૃતિ અને પ્રકાશ : એટલી આ ગાળાની મુખ્ય ઘટનાઓ ગણી શકાય. આઈ. સી. એમ.ની ઘોડેમવારી માટે એટલું ઉમેરી શકાય કે લેખિત પરીક્ષા પાસ થયા પછી ઘોડેસવારીમાં ન બેસવાને કારણે નોકરી માટે ઉમેદવાર ન ચૂંટાયો હોય તો તેનો પહેલો દાખલો શ્રી અરવિંદનો છે. આગળ ઉપર એવા દાખલા પણ બનેલા છે જેમાં ઉમેદવારે લિંદમાં નોકરી કરતાં કરતાં ઘોડેમવારીની અને દેશી ભાષાની પરીક્ષાઓ આપેલી છે.

છેક છેવટે ૧૫૦ પાઉન્ડની સ્કૉલરશિપ,—આઈ. સી. એસ.ના અભ્યાસ દરમિયાનની—લેવાની બાકી હતી તે છેક ૨૨ મી ડિસેમ્બર ૧૮૮૨ ને રોજ પાસ અરજી કરી ત્યારે શ્રી અરવિંદને મળી ! એની મદદથી દેવું પતાવીને લિંદ આવવા માટે સ્ટીમરનું ભાડું શ્રી અરવિંદ આપી શક્યા.

૧૮૯૩ હિંદ પાછા : ઈંગ્લાંડ ખાતે ત્રણ ભાઈઓ હતા તેમાં શ્રી અરવિંદ, સૌથી નાના, પહેલવહેલા હિંદ પાછા ફર્યા. બિનચબૂપણે પાછા આવીને ઊછીના પૈસા લઈને વાંડન મોકલ્યા ત્યારે મનમોહન પાછા ફરી શક્યા.

શ્રી અરવિંદ હિંદમાં પહોંચ્યા તેની થોડા દિવસ પૂર્વે એમના પિતાનું કુરુણ સંજોગોમાં અવસાન થયું. ૧૮૯૦ ના ડિસેમ્બરની ૭ મી તારીખે ડૉ. કૃષ્ણધને જોગેન્દ્ર બોઝ—એમના સાળાને—પત્ર લખેલો તેમાં પોતાના પુત્રોના ભાવિ ગૌરવ વિષે ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક એમણે અભિપ્રાય દર્શાવેલો, ખાસ કરીને શ્રી અરવિંદ વિષે. હવે, એમની કેળવણી પૂરી થઈ અને એ પાછા ફરતા હતા. પિતાના મનમાં ઘણી આશાઓ હતી. શ્રીન્ડથી એન્ડ કું. એમના બેન્કર્સ હતા. એમણે શ્રી અરવિંદના વાંડનથી ઊપડવા વિષે ભૂલથી ખોટી ખબર ડૉ. કૃષ્ણધને મોકલી. એ સ્ટીમર ચિસ્બન આગળ અકસ્માત નડતાં ડૂબી ગઈ. એટલે ડૉ. કૃષ્ણધને માની લીધું કે શ્રી અરવિંદ ડૂબી ગયા ! એ આઘાતથી એમને હૃદયરોગનો હુમલો થયો અને શ્રી અરવિંદનું નામ દેતા દેતા અને શોક કરતા તેઓ મરણ પામ્યા.

ખરું જોતાં, શ્રી અરવિંદ ત્યાર પછીની એક નાની સ્ટીમર ‘કર્થેન્જ’માં નીકળ્યા હતા અને એને પાસુ ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં ભારે વાવાઝેડું નડ્યું હતું. પંતુ તેઓ હિંદ સલામત આવી શક્યા હતા—૧૮૯૩ ના ફેબ્રુઆરીના આરંભમાં.



## વડોદરા

૧૮૯૩ ફેબ્રુઆરી ૮ થી ૧૯૦૭ જૂન ૧૮

‘નિતેર કથા જતો કમ પ્રમથ કથા જાય, તતોઈ ભાલો, એઈ જન્યઈ બોધ હય તિનિ કથાઓ કમ બલિતેન’—(‘પોતા વિષે જેટલી ઓછી વાત પ્રગટ થાય તેટલું વધારે નાહું’ એવી માન્યતાને લઈને જ કદાચ તેઓ (શ્રી અરવિંદ) વાત પાલ બહુ ઓછી કરતા’)

‘નિરીડ, અટપભાષી, મિતાહારી, સંયમી અધ્યયનરત પુરુષ’—(‘નિર્લોભ, ઓછામોવા, મિતાહારી, સંયમી અને અધ્યયનપરાયણ પુરુષ’)

‘શ્રી અરવિંદ નિતેર મંગલ કથાઈ કોનું બલિતેન ના જ્ઞાનસંવય ઈ તાહાર જીવનવ્રત’—(‘શ્રી અરવિંદ પોતાના વિષે વાત જ કરતા નહિ, જ્ઞાનસંવય કરવો એ જ તેમનું જાણે જીવનવ્રત હતું’)

—દીનેન્દ્રકુમાર રાય

હવે પ્રમાણે શ્રી અરવિંદના વડોદરાના જીવન નમયે પોતાને થયેલા પરિવર્તના સંસ્કાર બંગાળી માહિત્યમા સ્થાન પામેલા દીનેન્દ્રકુમાર રાય નોંધે છે તેઓ શ્રી અરવિંદ સાથે વડોદરામા ૧૮૯૮-૯૯ માં તેમને બંગાળી ભાષાનો પરિચય કરાવવા રહેલા

વડોદરાનું જીવન ભરેલ ગાથા એવું હતું, જેકે ત્યાર પછીનું રાજકીય જીવન તો નવો મે મુદ્રના ઘોડપૂર જેવું બન્યું એના પાંચ વિભાગ પાત્રી શ્રમય ૧ જુદા જુદા ખાનાઓમાં ગરકાવી નોકરીને લગતી મામળીરી ૨

સાહિત્યક પ્રવૃત્તિ, વાંચન અને અભ્યાસ—આ વિભાગ એમના કૉલેજના કાર્ય સાથે એક થઈ રહે છે. ૩. રાજકીય પ્રવૃત્તિ : તિની ચળવળ, ભવાની મંદિર, બંગાળની મુસાફરી વગેરે. ૪. આધ્યાત્મિક જીવન. ૫. કુટુંબ જીવન.

૧૮૯૩ ફેબ્રુઆરી ૮ થી ૧૯૦૭ જૂન ૧૮ વગેદરાની નોકરી : કુલ ૧૩ વર્ષ, ૫ મહિના ૨૪ દિવસ. તે વખતે ૧૯૦૭ માં ઉમ્મર વર્ષ ૩૩. મ. ૧૧. દિ. ૧૭. જ્યારે ખાસીરાવ ન હોય ત્યારે દાંડિયા બજારમાં જોડે આવેલા એના ઘરમાં રહેતા, નહિ તે માખવરાવ જાદવ જોડે. જુદાં જુદાં ઘરોમાં થોડો વખત : ૧. કિલેદારની વાડી, મકરપુરાને રસ્તે; ૨. મીર બાકર અલીનો વાડો; ૩ કૉલેજની પાછળ કેમ્પને રસ્તે આવેલા સરકારી બંગલો વગેરે હતાં.

૧૮૯૩.૨.૮ : નોકરીની નિમણૂક. પગાર રૂ. ૨૦૦). ઉમ્મર વર્ષ ૨૧. થડ-આતમાં રોટલમેન્ટ ખાતામાં કામ જાણવા માટે મૂકેલા, ત્યાર પછી સેમ્પલ અને રેવન્યુ ખાતામાં બદલી થઈ. પછીથી થોડો વખત સેક્રેટરિયટમાં કામ મળ્યું. વહીવટદારની ઓફિસમાં પણ કામ શીખવા માટે થોડો વખત મોકલેલા. છેવટે કૉલેજમાં ગયા અને ફ્રેન્ચના અધ્યાપક તરીકે થડઆતમાં થોડા કલાકનું કામ મળ્યું, સાથે સાથે મહારાજનું અંગત કામ—રિપોર્ટ વિગેરે તૈયાર કરવાનું કરતા. પછીથી અંગ્રેજીના રીતસર અધ્યાપક અને આખરે કૉલેજના વાઈસ પ્રિન્સિપાલ થયા. આ સમય દરમિયાન મહારાજ સાહેબને જ્યારે કાગળ લખવાનું, ભાષણો તૈયાર કરવાનું, કાળજી-પૂર્વક તૈયાર કરવાના હોય એવા દસ્તાવેજો અને કબૂલાતો લખવાની હોય ત્યારે એમને બોલાવતા. આ કામ એમના ઓફિસના કામની બહારનું, ખાનગી રહેતું. શ્રી અરવિંદ કદી મહારાજના રીતસરના મેકેટરી હતા નહિ. એક જ વાર કાશ્મીરની મુસાફરી પૂરતા એમને સેક્રેટરી તરીકે લીધા હતા પણ એમાં સુખદ અનુભવ ન થવાને કારણે એ પ્રવૈગ ફરીથી અજમાવાયો ન હતો.

માધવરાવ વગેરેના સંબંધમાં આવ્યો. દેશપાંડેએ ‘ઈન્દુપ્રકાશ’માં લેખ લખવા માટે મારી પાગે માગણી કરી. મારા લેખમાં નરમ પદ્યની બનેલી કૉન્ગ્રેસની નીતિની મેં ખૂબ કડક ટીકા કરી. એ લેખો એવા જોરદાર લાગ્યા કે મહારાષ્ટ્રના મહાન નેતા રાનડેએ પત્રના માલિકને એવા રાજત્રોહી લેખો ન સ્વીકારવાની સલાહ આપી. નહિ તો સરકાર એની ધરપકડ કરે અને એને જેલમાં પણ જવાનું થાય એ સંભવિત હતું. દેશપાંડેએ ખબર લઈને મારી પાસે આવ્યા અને મારે જરા ઓછા કડક લેખો લખવા એવી માગણી કરી. ત્યાર પછી રાજકારણના વ્યવહારુ કાર્યક્રમને પડતો મૂકીને મેં એની ફિલ્સોફી લખવા માંડી. પણ થોડા જ વખતમાં એમાંથી મારો રસ ઊઠી ગયો.’ ૧૮.૧૨ ૩૮

૧૮૯૪ : મહારાજનો ચેરો નોકરીને અંગે નિયમિત અને વધારે ખંતીલા થવા વિષે હતો જેમાં સાડુ, ઝડપી અને સફળ કામ કરવાની શક્તિનો ઉલ્લેખ પણ હતો.

આ વર્ષે રજાઓમાં હિંદમાં આવ્યા પછી પહેલવહેલા બંગાળ ગયા હાગે છે. સ્વર્ણલતા, સરોજિની, બારીન તથા જોગેન્દ્ર અને રાજનારાયણ બોઝ વગેરેને મળ્યા. સરોજિનીએ એમના ચહેરાનું વર્ણન આ પ્રમાણે કર્યું છે : ‘અતિ સુકોમળ ચહેરો, માથે લાંબા વાળ, વિલાપતી ઢાંચે બાબરી કાપેલી, —સેજદા (શ્રી અરવિંદ) ખૂબ શરમાળ હતા’ !

એમનાં માતા સ્વર્ણલતા તો ઘેલછામાં જ હતાં. એમણે તો શ્રી અરવિંદને ઓળખ્યા જ નહિ એટલું જ નહિ પણ ‘મારો અરવિંદ આટલો મોટો ન હતો. એ તો નાનો હતો’ એમ કહ્યું ! પછી જ્યારે સમજાવવાને પ્રયત્ન કર્યો અને આવ્યા છે વગેરે સાંભળ્યા પછી ઓચિંતું એક સ્મરણ એ ગાંડપણમાંથી પણ ઝબકી ઊઠ્યું. ‘આમાર અરબિંદેર આંગુલ કાટા છિલો’ — ‘મારા અરવિંદની એક આંગળીએ કાપ હતો.’ વાત બરાબર હતી. નાનપણમાં ભાંગેલી સ્ત્રીસીનો કાચ વાગવાને લીધે એમની આંગળીએ કાચનું નિશાન પડેલું હતું. આંગળી પર એ નિશાન જોયું અને ગાંડપણમાં પણ માએ એમને ઓળખ્યા.

૧૮૯૪ : મહાદેવ યોગિદ સંપત્તિની મુલાકાત મુંબઈમાં આગ્રહ કરાક ચુકી :  
કોનકોમ ૫૨ કાક ટીકા અને તુલસી કરાને બદલે લેવતી મુંબઈમાં  
લેખુ કાકે ઉપલેગી કામ લેવાની કાકે સલાહ લેખલે આલેલી ! પાછાથી  
લખારે લેવતી લખાનું લખુ તારે કાકે અંતરિયાને કો સલાહ લાક પાછુ આલેલી  
અને 'કાકાસાગિની'માં લેલ મુંબઈમાં પાકે તારે લખારે લા આલેલ કાકે  
લખાનું ! લેવે લખુ પાછુ કાકેનું લાક છે.

જુલાઈ ૧૧ થી ૨૭ અંતરિયા મુંબઈમાં 'ઉંડુપ્રકાશ'માં અંતરિયાનું લખુ  
લેખી તારાંતરિયાનું સલાહલેલ કાકે લેખ-  
લાલ અંતરિયાનું લખી. લખલેલ કે કાકે ટીનેન્ડુપાર લેખને લખાનીને લખુ  
લેખલેલ કાકેલેલ લાકે ૧૮૯૮ થી લેખલેલ ને લેખલેલ સલાહલેલ કાકે લેખલે  
લખિલ, મુંબઈનું લખુ લેખલેલ કાકે અંતરિયા લેખલે લખા લાલ.

૧૮૯૫ : વ્યોદય કાકેલેલ કોક કાકાં લેખ લેખલેલનું કામ, પાકેલે  
કાકાંલેલ 'લેખલેલ કાકેલેલ' 'અંતરિયા' 'અંતરિયા' 'પ્રચાર' 'પાકે પ્રચાર  
કાકે, 'લખુ લેખ લેખ' 'લેખ અને લખુ' 'લેખ આનું કાલે લેખલેલ  
લેખલેલ કાકાં ૧૨ લેખલેલ સલાહ લેખલેલ લખાનું લેખલેલ છે. અલખલે,  
'લાલ લખલેલ કાકે સલાહલે લખુ, કાકે કે લેખલેલ લેખલેલ લખલે લેખલે  
અંતરિયાનું લખાનું લેખલે અને લેખલે લેખ લેખલેલે લેખલે લેખલે. અંતરિયા  
સલાહલેલ અને કાકાં લેખલેલે લેખલે કે લેખલે કે લેખલે લેખલે લેખલે  
લખુ લેખલે, આ લેખલેલ લેખલે, લખલે, લેખલેલ, લેખલેલ, લેખલેલ  
લેખલે લેખલે. આ લેખલે લેખલેલ લેખલેલે લેખલેલે લેખલેલે લેખલેલે  
લેખલે લેખલે લેખલેલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે  
લેખલેલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે

આ લેખલેલે લેખલેલે લેખલેલે લેખલેલે આ લેખલેલે : લેખલે લેખલે  
લેખલે લેખલે લેખલેલે લે ૧૦ લેખલે, ૧૦ લેખલે લેખલે, ૧૧ લેખલે લેખલે  
(લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે લેખલે

ખોરાકમાં ભાત થોડો, ચેટી વધારે લેતા દિવનમાં એક વાગ માંસ કે માછલી, વચમાં વચમાં સયમને ખાતર નિરામિય ખોરાક પણ લેતા સ્વાદ વિપે ઉદાનીન મરાઈ ખોરાક બહુ તીખો અને ગુજરાતી સ્પોઈ બહુ ઘીવાળી પડતી પાછળથી તિલકને ત્યાં ભાત અને પૂરી તથા તાક, દાળ વગેરેનું જમણું એની 'સ્પાર્ટન સાદાઈ' માટે એમને ઘણું ગમી ગયું.' રાત્રે મોડે સુધી વાનવાની અને સવારે મોડા ઊંઠવાની ટેવ હતી. કોલેજમાં એમના ભાઈ મનમોહન ઘોષ પેઠે ચોપડી વાંચીને શીખવવા જતા નહિ

(૧૮૯૩ ૧૮૯૮ નો સમય)

દરેક વર્ષ પૂજાની રજાઓમાં વામની ચકવતી પોતાના દાદા રાજ નારાયણ બોઝને ગામ દેવધર જતાં પામે પર્વત તથા ધૂળી હવા અને મુક્ત જીવનથી સૌને આનંદ થતો. યોગીન્દ્રનાથ બોઝ, મોટા મામાને ઘેરીને બધાં ભાઈબહેનો વાતચીત અને કન્વોચ કરતા.

શ્રી અરવિંદ 'બડો મામાને' બહુ જ ચાહતા હતા. દરેક પૂજાની રજામાં શ્રી અરવિંદ—અરેદાદા—વ્રજેદરાથી આવીને બધા જોડે જોડતા રજા પૂરી થતાં સુધી દેવધર જ રહેતા.

વામની દેવી તે વખતે નિશાળમાં ભણતા હતાં અને નાની ઉંમરને સહજ એવું કુતૂહલ પણ એમનામાં ઘણું હતું. અગદાદા બે ત્રણ ટકો સાથે લઈને આવતા વાસતી મનમાં વિચાર કરતી આ પેડીઓમાં કોણ જાણે કેવાયે મોઢા સૂટ, કોટ, અને બીજી શોખની વસ્તુઓ ભંગેલી હશે! જ્યારે પેટી ઉઘાડતા ત્યારે નવાઈ પામીને જોઈ રહેતી! આ શું! થોડા પહેરવાનાં સામાન્ય કપડાં અને બાકી બધી ચોપડીઓ જ ચોપડીઓ! અરે દાદાને આ બધી ચોપડીઓ વારસા કરવી ગમે છે! અમને રજાઓમાં વાતચીત અને રમત ગમત કરવી ગમે છે. આવો સુંદર સમય શું તેઓ આ ચોપડીઓ વાનવામાં ગાળશે!

પણ શ્રી અરવિંદને વાંચવાનું ગમતું હતું એનો અર્થ શ્રી અરવિંદ વાતચીતમાં ભાગ લેતા ન હતા અથવા તો હસવા રમવામાં ભગતા ન હતા એનો

મુદ્દલે ન હતો. એમની વાતચીતમાં પુષ્કળ હાસ્યરસ હતો.

(‘ગૃહ્ય ભારતી’, પૃષ્ઠ ૧)

‘હું’ મનમોહન જેવો ફરજના ખ્યાલવાળો અને ચીવટતાથી તૈયારી કરનારો આચાર્ય ન હતો. શીખવવાના પુસ્તક પર હું કદી નજર પણ કરતો નહિ અને કેટલીક વાર મારી સમજૂતીઓ છાપેલી નોટ્સ સાથે મળતી નહિ. હું અંગ્રેજનો તથા કોઈ કોઈ વાર ફ્રેન્ચનો પણ અધ્યાપક હતો. મને નવાઈ જેવું તો એ લાગ્યું કે વિદ્યાર્થીઓ ક્યાસમાં બોલાતો શબ્દશબ્દ ઉતારી લેતા અને પછી ગોખી નાંખતા! ઈંગ્લાંડમાં એ પ્રમાણે કદી બને જ નહિ!

વળી વડોદરામાં ક્યાસમાં નોટ ઉતારી લેવા ઉપરાંત મુંબઈના અધ્યાપકોની—પરીક્ષકો હોય તો તો ખાસ કરીને—નોટ્સ મંગાવતા.’

‘એક વાર હું સાઉથીની ‘લાઈફ ઑફ નેક્સન’ શીખવતો હતો. મારું વ્યાખ્યાન છાપેલી નોટ્સ સાથે મળતું આવતું ન હતું. એટલે વિદ્યાર્થીઓએ કહ્યું કે નોટ્સ સાથે મારું વિવરણ મળતું આવતું નથી. મેં કહ્યું, ‘મેં તમારી નોટ્સ વાંચી નથી. ગમે તેમ હોય પણ એ બધી કચરાપટ્ટીને લાપકની છે.’

૨૯.૧૨.૧૯૩૮

માના નિર્વાહ માટે બંગાળ, અને સરોજિનીની કેળવણી માટે બાંકીપુર પૈસા નિયમિત મોકલતા. બે મોટા ભાઈઓ—બિનયભૂપણ અને મનમોહન—કશું મોકલતા નહિ. પૂછે ત્યારે કહેતા : મોટા ભાઈની નોકરી કુચ બિહારના દરબારમાં છે એટલે એમને પોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે વધારે ખર્ચ કરવો પડે. મનમોહન પરણ્યો છે અને લગ્ન એ તો ખર્ચાળ મોજ છે. (‘Marriage is an expensive luxury.’)

૧૮૯૮-૯૯ : દીનેન્દ્રકુમાર રૉય, સુવિદિત બંગાળી લેખકને બંગાળી ભાષાનો સારો પરિચય કરવા માટે શ્રી અરવિંદે પગાર આપીને બોલાવ્યા. તે પૂજની રજાઓ પછી શિયાળામાં વડોદરે આવ્યા. આ પહેલાં વાંચી સમજી શકાય તેટલું જ નહિ પણ સારું ગણાય એવું બંગાળી શ્રી અરવિંદને આવડતું હતું—જેની શરૂઆત તો એમણે ઈંગ્લાંડથી કરી હતી.

પરંતુ ઉચ્ચાર, પ્રચલિત વાતચીતના રૂઢ પ્રયોગો, તથા સાહિત્યના વિમનનો ખ્યાલ મેળવવા માટે દીનેન્દ્રશાયને બોલાવેલા એમણે શ્રી અરવિંદ પાસે થોડું ફ્રેન્ચ અને જર્મન શીખવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને એમની નાથેનો અભ્યાસ રીતસરના લેગનોનો નહિ પરંતુ ખાનગી, કુટુંબમાં પરસ્પર હાથ એવો અવિધિસરનો હતો. એટલે એક દિવસ વારે અને વાતચીત તથા ચર્ચા કરે તો ૧૦-૧૫ દિવસ કાંઈ જ નહિ એવું પણ બનતું! બંગાળી શીખીને એમણે પહેલો પત્ર એમના માસીનાં પુત્રી વાસતીન લખ્યો હતો. ત્યાર પછી તો ‘ધર્મ’ નામનું સાપ્તાહિક ચલાવવા જેટનું બંગાળી શ્રી અરવિંદ લખી શકતા, એટલું જ નહિ પણ બંગાળીમાં કવિતા પણ શરૂઆતમાં લખતા પરંતુ તે છતાં અંગ્રેજીના જેવું પ્રભુત્વ એમણે બંગાળીમાં પ્રાપ્ત કર્યું ન હતું, અને બંગાળીમાં વ્યાખ્યાન આપતા ન હતા.

દીનેન્દ્રકુમાર રાયે શ્રી અરવિંદની બુદ્ધિમત્તાથી ચકિત થઈને એમને એક વાર પૂછ્યું ‘તમે વડોદરામાં જાણીતા—એટલે કે આગળ પડતા કેમ થતા નથી?’ શ્રી અરવિંદ ‘એમાં સુખ કે આનંદ નથી’ શ્રી રાયે નોંધે છે કે, પુસ્તકની પેઠીઓ પાસલથી આવતી, અને ધર્મ ફ્રેન્ચ, જર્મન, રશિયન, ગ્રીક, લૅટિન, અંગ્રેજી એમ વિવિધ ભાષાઓના પુસ્તકો હતાં. ચૌદસથી માંડીને સ્વિનમર્ન સુધીના અંગ્રેજી કવિઓ હતા. રાયેને આશ્ચર્ય લાગતું કે ઈ ગ્લાડ આટલાં વર્ષો રહ્યા છતાં મુરોચની કશી ઊંડી અમર શ્રી અરવિંદ પર ન હતી! આર્થિક સ્થિતિ વિષે લખે છે

‘એકલા હતા, વિદ્યાનિતાનો તો એમને પરિચય પણ ન હતો, એક પૈસો ખોટું રસ્તું ખર્ચાતો ન હતો, છતાં મહિનાને છેડે એક પૈસો પણ હાથમાં રહેતો નહિ!’

તે વખતે, જ્યારે વડોદરામાં અધ્યાપક હતા ત્યાં પછી દીનેન્દ્રશાયના મન ઉપર પડેલી છાપ જેવા જેવી છે ‘અરવિંદ એ પૃથ્વીનું માનુષ નહેન, અરવિંદ શાપભ્રષ્ટ દેવતા’—‘અરવિંદ આ પૃથ્વીના માણસ નથી, અરવિંદ તો શાપભ્રષ્ટ દેવતા છે’

સાવિત્રી સત્યવાન—છેવટે અંગ્રેજીમાં પ્રગટ થયું ‘સાવિત્રી’ નામે—તે કાવ્યનો આરંભ દીનેન્દ્રરાયના કહેવા પ્રમાણે વડોદરામાં થયેલો !

ચિત્રકાર શશિકુમાર હેપ ઈટાલિયન પત્ની સાથે વડોદરા આવેલા. તેમણે શ્રી અરવિંદનું ચિત્ર તેલરંગીમાં તૈયાર કર્યું હતું.

૧૮૯૮ : ધ્રો. લિટલહેલ રજા ઉપર ગયા. શ્રી અરવિંદ ફ્રેન્ચ ભાષા ઉપરાંત અંગ્રેજીના પણ અધ્યાપક નિભાયા. પગાર રૂ. ૩૦૦. કૉલેજની સોશિયલ ગૅઝરિંગમાં ‘ઑક્સફર્ડ અને કેમ્બ્રિજ’ વિષય પર ભાષણ. ઘણું ખર્ચું પૂજની રજાઓમાં બંગાળ જતા. કૉલેજની રજાઓ : ૧૫ એપ્રિલથી ૯ જૂન ઉનાળાની, બીજી ૩૦ સપ્ટેમ્બરથી ૩૧ ડિસેમ્બર દિવાળીની. ૧૮૯૯ સપ્ટેમ્બરમાં રાજનારાયણ બોઝનું અવસાન; એમના મરણ પછી એક કવિતા લખેલી.

૧૮૯૮ (૧૮૯૯ ?) : જતીન બેનરજી ક્રાંતિકારી ચળવળનો આરંભ કરનાર યુવાન બંગાળથી લશ્કરી તાલીમ લેવા માટે વડોદરા આવ્યો. એને શ્રી અરવિંદે પોતાના મિત્ર ખાસીરાવ અને એમના ભત્રીજા માધવરાવની લાગવગ લગાડીને લશ્કરમાં દાખલ કરાવ્યો. એને યુ. પી. ના માણસ તરીકે જાહેર કરેલો, બંગાળી નહિ. શ્રી અરવિંદે એને ક્રાંતિકારી ચળવળમાં જોડવા સમજાવ્યો અને તે જોડ્યો.

૧૯૦૦ : પ્રિન્સિપાલ ટેટની શ્રી અરવિંદની નોકરી સ્થાયી રૂપે કૉલેજમાં આપવાની મહારાજા પાસે માગણી; એમના કામથી ઘણા સંતોષ, અને શક્તિની કદર. શ્રી અરવિંદ પણ એ કામ માટે રાજી છે એમ જણાવેલું. મહારાજાએ દરખાસ્ત મંજૂર કરી. પગાર રૂ. ૩૬૦.

જતીન બેનરજીને કલકત્તા માણસો, સાધનો, પૈસા વગેરે ક્રાંતિ માટે ભેગા કરવા મોકલ્યો. પી. મિત્તર અને વિભૂતિભૂષણ ભટ્ટાચાર્ય વગેરે પાછળથી જાણીતા ક્રાંતિની ચળવળના નેતાઓ જતીને એકત્ર કરેલા અને તેમનો શ્રી અરવિંદ સાથે મેળાપ કરાવેલો.



બારીન આ વર્ષે કલકત્તાની એન્ટ્રન્સ પરીક્ષા પાન થયા ત્યાં પછી ૬ મહિના ઢાકા મનમોહન સાથે, ત્યાંથી કલકત્તા ખેતીવાડી શીખવા માટે ગયા, પણ કચો પત્તો લાગ્યો નહિ અને મનમોહને પૈમા મોડ્યા નહિ છેવટે એમની સાવકી ગણાતી માનું ઘર ૩ ૯૦૦ માં વેચીને પટનામાં ચાની દુકાન કરવા ગયા ત્યાં પણ ફાવ્યા નહિ એટલે ૧૯૦૧ માં વગેરે શ્રી અરવિંદ પાસે પહોંચી ગયા (જુઓ ૧૯૦૧)

૧૯૦૧. થોડા વખત માટે રેવન્યુ ખાતામાં બદલી,—કૉલેજની પ્રિન્ટિંગ સોમાયટીના પ્રમુખ તરીકે ચાનુ હતા પાછા કૉલેજના કામે જોડ્યા એપ્રિલમાં લગ્ન થયાં મૃણાલિની બોઝ, ભૂપાલચંદ્ર બોઝનાં પુત્રી ઉમ્મર વર્ષ ૧૪, જન્મ ૬ માર્ચ, ૧૮૮૮ એમની સાથે સંમંથ ગોઠવાયો તે પહેલા બીજા ઘણી કન્યાઓ જોઈ હતી શ્રી અરવિંદે મૃણાલિનીને પસંદ કર્યા હતાં આ લગ્ન સંમંથ ગોઠવનાર બંગાળી કૉલેજના પ્રિન્સિપાલ ગિરીદાસચંદ્ર બોઝ, ભૂપાલચંદ્ર બોઝના સહાધ્યાયી અને મિત્ર હતા સ્થલ બૈકકખાના રોડ, ઘણા ખરુ, હાટખોવાદત્તના કુટુંબના એક ઘરમાં શ્રી અરવિંદ વિરાયત જઈ આવેલા એટલે પ્રાયશ્ચિત્તનો પ્રશ્ન ઊભો થયો હતો ડૉ. કૃષ્ણધનની પેઠે શ્રી અરવિંદે ચોકખી ના પાડી એટલે ગોમુત્ર અને છાણની શુદ્ધિ તો રહી જ ગઈ છેવટે, માગું મૂંઝવવાની દરખાસ્ત રજૂ થઈ તેની પણ ના પાડી એટલે કોઈ ભૂદેવે દક્ષિણા લઈને ચાલની બધી જગ્ગર પૂરી કરી લીધી ! લગ્નમાં બે બેકેશ ચક્રવર્તી, લોર્ડ સિલા, સર અને લેડી જગદીશચંદ્ર બોઝ વગેરે હાજર હતાં

જ્યારે શ્રી અરવિંદને રજાઓમાં કલકત્તા રહેવાનું થતું ત્યારે વગેરેની નોકરી દરમિયાન એમના માસા કૃષ્ણકુમાર મિત્તિરને ત્યાં નં ૮, કૉલેજ સ્કવેર એ જગોએ રહેતા ત્યાર પછી સજડીના ચગવળ વખતે જુદે જુદે સ્થળે રહેતા

ઘણા ખરુ આ વર્ષે માંડવલે કરીને એક મસખા ગૃહસ્થે શ્રી અરવિંદને કાંતિમંડળના શપથ લેવડાવ્યા આ વિધિ ઘણી ઉપયોગી ગણાતી હતી

લગ્ન થયા પછી શ્રી અરવિંદ દેવધર ગયા અને ત્યાંથી મૃત્તાધિની અને સરોજિનીને લઈને નૈનીતાલ ગયા. (૨૮.૫.૧૯૦૧) નૈનીતાલથી સીમા વડોદરે ગયા.

શ્રી અરવિંદે નૈનીતાલથી ભુવન ચક્રવર્તીને લખેલા પોસ્ટ કાર્ડનો અનુવાદ.

પ્રિય ભુવન બાબુ,

હું ૨૮ મી મેથી મારી પત્ની અને મારી બહેન સાથે અહીં નૈનીતાલ આવી છું. સ્થળ ઘણું જ રમણીય છે, પણ મેં ધારું હતું તેનાથી અડધી પણ ઠંડી અહીં નથી. હકીકતમાં, વરસાદ પડતો હોય તે સિવાય દિવસની ગરમી વડોદરા કરતાં થોડી જ ઓછી હોય છે. મહારાજ ઘણું ખર્ચું ૨૪ મી તારીખે (જૂન)—વડોદરામાં વરસાદ પડ્યો હતો તે—અહીંથી જશે. પરંતુ તેઓ રસ્તામાં આગ્રા, મથુરા, મઠ વગેરે સ્થળોએ જવાના હોવાથી જુલાઈની શરૂઆત પહેલાં વડોદરે નહિ પહોંચે. હું ઘણું ખર્ચું એમનાથી છૂટો નીકળીશ અને કદાચ ૧ લી જુલાઈએ વડોદરા પહોંચી જઈશ. તમારી ઈચ્છા થાય તો તમે થોડા દિવસ પહેલાં વડોદરે જઈ શકો છો અને દેશપાંડે સાથે તમે રહી શક્યો. મેં માધવરાવને મારું નવું ઘર તૈયાર કરવાને લખ્યું તો છે પણ એ બાબત એ શું કરે છે તેની મને કશી ખબર નથી.

હું ધારું છું કે બેનરજી કલકત્તામાં જ છે. મને મળવા માટે તેઓ દેવધર આવ્યા હતા.

તમારો સાચા દિલથી  
અરવિંદ ધોષ

(લગ્ન પછી શ્રી અરવિંદ નૈનીતાલ ગયા હતા. સાથે મૃત્તાધિની દેવી અને સરોજિની હતાં અને ૨૮ મી મે એ પહોંચ્યા હતા એટલું તો આ પત્રથી નક્કી થાય છે.)

થોડા વખતમાં પોતાની ચલ્લની દુકાન કોઈને સોંપી દઈને કે વેચી દઈને બારીન્દ્રકુમાર ઓચિંતા પટનાથી વડોદરે આવી ઊભા! એક દિવસ સવારે શ્રી અરવિંદ તો આઠ વાગ્યા સુધી રિવાજ પ્રમાણે ઉઠેલા પણ નહિ ને બારણે

બારીન્દ્ર આવી પહોંચ્યા જાગીને જોયું તો 'ગદી કેન્વાન બેગ નાથે તદ્દન અસ્વચ્છ કપડા સાથે બારીન આવ્યા હતા' 'એ કિ તુમિ એઈ ખાને, એ ભાવે'—'આ શું? આ વેલે, અહીં ક્યાંથી?' શ્રી અરવિંદે પૂછ્યું અને સીધા બાથરૂમમાં મોકલી આપ્યા! આમ ચાલુ જાગ્યાના—શ્રી અરવિંદ, મુલાવિની, સરોજિની, અને બારીન—કુટુંબમાં શ્રી અરવિંદે આ વર્ષના થોડા મહિના ગાળ્યા હતા

જ્યારે જ્યારે વેકેશનમાં દેવધર જતા અને મનવાનું થતું ત્યારે ત્યારે બારીનને ક્રાંતિકારી ચળવળને માટે શ્રી અરવિંદ તૈયાર કરવા પ્રયત્ન કરતા રોહિણીમાં કે કલકત્તામાં મળતા ત્યારે પણ દેશભક્તિનો જુસ્સો એમનામાં રહેતા વડોદરામાં અને ત્રીધા ક્રાંતિના કામને માટે તૈયાર કરવાની તક મળી

૧૯૦૧ આ વર્ષ બારીન વડોદરા હતા તે દરમિયાન એમણે મૂંઝામ ભૂમિકાનાં સત્ત્વો માથે વાતચીત કરવા વિષે કોઈ પુસ્તક વાંચીને પ્લેન્ચના પ્રયોગો શરૂ કર્યા ટેબલના ઉપર ટમેરાથી જલામ મળતા એમાં શ્રી અરવિંદ પણ સામે શામેલ થતા એમાંના બે ત્રણ અનુભવો નોંધવા જેવા છે ૧ એક વાર બારીને એમના પિતા કૃષ્ણધનને બોલાવ્યા અને જલામ મળ્યો કે તેઓ આવ્યા છે પછી એમને પોતે ડાં કૃષ્ણધન છે તેની કોઈ ખામ નિશાની કે ખાત્રી આપવાને કહેવામાં આવ્યું ત્યારે એમણે બારીનને એક મોનાનું ઘડિયાળ આપ્યું હતું તે વાતની યાદ આપી બારીન પોતે એ વાત ભૂલી ગયા હતા અને જ્યારે યાદ દેવડાવ્યું ત્યારે વાત સાચી હતી એમ કમૂઝ કર્યું પછી બીજી કોઈ સામિતી આપવાને કહ્યું ત્યારે ખાત્રીસવ જાદવના ઘરથી થોડે દૂર એન્જિનિયર દેવધરના ઘરની અમુક ભીંત ઉપર એક ચિત્ર ચીતરેલું છે એમ જણાવ્યું તપાસ કરાવી ત્યારે જણાયું કે ભીંત ઉપર ચિત્ર ન હતું એટલે ડાં કૃષ્ણધનને કહ્યું કે એ વાત બરાબર નથી એમણે કલ્પ ફરીને તપાસ કરાવે જ્યારે બીજી વાર વધારે ચોકસાઈપૂર્વક તપાસ કરી ત્યારે ઘરમાં એક ઘરડાં ઝોશી હતાં તેમણે જણાવ્યું કે એ જાણે પહેલાં એક ચિત્ર હતું પણ પછીથી એના પર ચૂનો ઘોળાયેલો હોવાથી પાછળ દબાઈ ગયું છે! આવી

એક બેઠક વખતે ટિળક ઘાજર હતા. ત્યારે ડૉ. કૃષ્ણધનને પૂછવામાં આવ્યું કે 'આ કેવા માણસ છે?' જવાબ મળ્યો, 'જ્યારે તમારું બીજું બધું કામ વલુસી જશે અને ઘણા લોકો નમી પડશે ત્યારે આ માણસ અણનમ મસ્તક રાખશે.' એ પણ સાચું પડ્યું હતું.

એક વાર રામકૃષ્ણ પરમહંસના આત્માને બોલાવવામાં આવ્યો ત્યારે ઘણો વખત મૌન રહેલા. પછી જતાં જતાં 'મંદિર ઘડો'—'મંદિર ઘડો' એમ કહેતા ગયા. તે વખતે તો હિંદને સ્વતંત્ર કરવાની ધગસ હતી અને 'ભવાની મંદિર'ની યોજના મનમાં તરવરતી હતી એટલે બધાએ એમ ધાર્યું કે રામકૃષ્ણે ભવાની મંદિર ઘડવાની અનુમતિ આપી. પણ વર્ષો પછી શ્રી શ્રી અરવિંદે એનો સાચો અર્થ એમ બેસાડ્યો કે તમે તમારી જાતમાં માન્ય મંદિર ઘડો—તમારું એવું રૂપાંતર કરો કે તમે માન્ય મંદિર રૂપ બનો !

યોગની દૃષ્ટિએ આ પ્રયોગો કશી અગત્ય ધરાવતા નથી. પણ કેવળ સ્થૂલ જ સત્ય છે, એકમાત્ર વાસ્તવિકતા છે એવી જે માન્યતા હોય છે તેની મર્યાદા બતાવવા માટે અને અન્ય ભૂમિકાઓ પ્રાપ્ત કરવી ચેતના માટે શક્ય છે એ યોગના સત્ય વિષે ભરોસો આપવા માટે આ પ્રયોગો ઉપયોગી હતા.

વડોદરામાં શ્રી અરવિંદ હતા ત્યારે એમણે એક ઘોડગાડી રાખેલી. એનું વર્ણન દીનેન્દ્રકુમાર દેવના 'શ્રી અરવિંદ પરિચય' નામના પુસ્તકમાં જોઈ લેવું. અહીં જે ઘટનાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ઘણું ખરું આ વર્ષ દરમિયાન બની હતી, પણ એની ચોક્કસ ખાતરી નથી.

એક વાર શ્રી અરવિંદ એમની ઘોડગાડીમાં કેમ્પ તરફથી શહેર જતા રસ્તા ઉપર જતા હતા ત્યારે પબ્લિક ગાર્ડન—કામેટી બાગની બાજુના રસ્તા પર ગાડીને અકસ્માત થવાનો સંભવ આવ્યો. તે વખતે અકસ્માત થતો અટકાવવા જતાં શ્રી અરવિંદની અંદરથી કોઈ દિવ્ય પુરુષ પ્રગટ થયો તેને એમણે જોયો. તે આખી પરિસ્થિતિનો અધિષ્ઠાતા હતો. ઝીંઘી બાજતો ઉપર તેને કાબૂ પડ્યું હતો. આ અનુભવ સાધન શરૂ કરતાં પહેલાંનું હતો.

ચમત્કારી ગાત્રાય એવી અને આધ્યાત્મિક શક્તિને આભારી હોય એવી ઘટનાઓનો એમને વણેદરાની નોકરી દરમિયાન પરિચય થનો રહ્યો લાગે છે. શ્રી અરવિંદ એમને વિષે સચેતન પણ રહેતા.

‘મારા માસાની છેકરીને ટાઈફોઈડ —વિષમજ્વર થયો હતો અને મરવાની અણિ પર હતી. દાકતરોએ આશા છેડી અને કહ્યું કે પ્રાર્થના કરવી એ જ એકમાત્ર ઉપાય છે. ત્યાર પછી બધાએ મળીને પ્રાર્થના કરી ત્યાર પછી એની ચેતના પાછી આવેલી જણાઈ હતી !

એવો બીજો દાખલો માધવરાવ જાદવના છેકરાનો છે એ નવસારીમાં મરવાની અણિ પર હતો. અને દાકતરોએ આશા મૂકી દીધી, માધવરાવે એના કુટુંબીઓને દવા બધ કરીને ભગવાનને પ્રાર્થના કરવા માટે તાર કર્યો. એ પ્રમાણે પ્રાર્થના કર્યાથી છેકરાને સારું થઈ ગયું હતું. આ દાખલા વિષે મને પોતાને માહિતી છે. માધવરાવે મને તારો કરેલા તે બતાવ્યા હતા.’

૭.૧.૧૯૪૦

વામન આપાજી નિકતે અને છેટાભાઈ સુતરિયા શ્રી અરવિંદ જ્યારે અધ્યાપક હતા ત્યારે વિદ્યાર્થી હતા.

એમણે મને વાતચીત દરમિયાન ‘ફ્રેન્ચ રેવોલ્યુશન’ના ક્લાસ વિષે કહ્યું કે પહેલું આખું સત્ર એમણે બર્કનું પુસ્તક ભાગ્યે ઉઘાડ્યું હતું. અને બીજા સત્રમાં ૧૦૦ પાનાથી વધારે ક્લાસમાં વાંચ્યા ન હતાં. પણ વિષય— ફ્રેન્ચ રેવોલ્યુશનનો—એવો તો ચર્ચો હતો કે બાકીનું પુસ્તક વિદ્યાર્થીઓ પોતે તૈયાર કરી લઈ શકે !

અધ્યાપક તરીકેની એમની કાર્યપદ્ધતિનો કાંઈક ખ્યાલ એથી આવી શકે છે.

૧૯૦૨ : કોલેજમાં ફ્રેન્ચ ભાષાનું અધ્યાપન અને અંગ્રેજીનું પણ ચાલુ.

સાડીની ‘નેલ્સનનું જીવન ચરિત્ર’, બર્કનું ‘ફ્રેન્ચ રેવોલ્યુશન’ પહેલા બે વર્ષમાં પાઠ્ય પુસ્તકો હતાં.

શરતચંદ્ર મલ્લિકનું કોલેજમાં ભાષણ. શ્રી અરવિંદ પ્રમુખ.

રજાઓમાં આ વર્ષે પહેલી વાર મિદનાપુર ગયા. ત્યાં હેમચંદ્ર દાસની મુલાકાત. એની જમીન પર 'ચાંદમારી'નો સઈફલ વડે નિશાન લેવાનો અભ્યાસ કર્યો. બંગાળમાં પહેલવહેલાં છ કેન્દ્રો ક્રાંતિકારી દળનાં ઊભાં કરવાનો સંકલ્પ. મિદનાપુર પહેલી વાર ગયા ત્યારે જતીન બેનરજી સાથે હતો; બારીન પણ હતો. જતીને કામ શરૂ કરેલું હતું. કલકત્તામાં પી. મિત્તિરને ત્યાં એના જ કમ્પાઉન્ડમાં જુવાનોને શારીરિક તાલીમ એણે આપવા માંડી હતી. એણે શ્રી અરવિંદ વિષે પી. મિત્તિરને વાત કરી હતી એટલે જ્યારે શ્રી અરવિંદ કલકત્તા ગયા ત્યારે જતીને એમની અને પી. મિત્તિરની ઓળખાણ કરાવી. શ્રી અરવિંદે પી. મિત્તિરને ક્રાંતિકારીના શપથ લેવડગવ્યા. અને પોતાના દલ સહિત તે શ્રી અરવિંદના કાર્યમાં જોડાયા.

આ જ વર્ષમાં બંગાળની એમણે બીજી વાર મુસાફરી કરી. રાજકીય કાર્યને અંગે જ છેલ્લાં બે ત્રણ વર્ષથી તેઓ બંગાળમાં જતા હતા. આ વખતે મિદનાપુર બીજી વાર એકલા ગયા તે પણ ક્રાંતિના કાર્યને માટે. હેમચંદ્ર દાસને તલવાર અને ગીતા હાથમાં લઈને ક્રાંતિના શપથ લેવડગવ્યા. એમાં હિંદ માતાની સ્વતંત્રતા કોઈ પણ ઉપાયે સર કરવાનું તથા મંડળનું રહસ્ય કોઈને કદી જાહેર નહિ કરવાનું વચન હતું.

એક રીતે જોતાં ગુપ્ત મંડળો રચવાનો વિચાર બંગાળમાં ઘણો વ્યાપક હતો. શ્રી અરવિંદના દાદા રાજનારાયણ બોઝે એક વાર ગુપ્ત મંડળનો આરંભ કરેલો જેમાં નાની ઉંમરના રવીન્દ્રનાથ ટાગોર જોડાયા હતા. એમણે રાષ્ટ્રીયતા અને ક્રાંતિનો વિચાર પ્રચારવા માટે સંસ્થા પણ શરૂ કરી પણ એનું કશું પરિણામ આવ્યું ન હતું. મહારાષ્ટ્રમાં ત્યાર પછી ક્રાંતિકારી જુરસો વ્યાપ્યો હતો અને એક દાકુર સમસિંહ નામના, ઉદયપુરના ગણાતા, રજપૂત અધ્યક્ષની નેતાગીરી તળે એક ગુપ્ત મંડળ શરૂ થયું હતું. એની મુંબઈની શાખાની વ્યવસ્થા પાંચ જણની કાઉન્સિલ કરતી હતી અને એમાં કેટલાક ચળદારી મરાઠાઓ સભાસદો પણ હતા. શ્રી અરવિંદે આ મંડળનો સંપર્ક સાધ્યો અને ૧૯૦૨-૩ની આસપાસ તેઓ પણ એમાં જોડાયા, —એટલે કે એમણે પોતે બંગાળમાં ક્રાંતિકારી ગુપ્ત મંડળનો આરંભ કર્યા પછીથી. પાછળથી, દાકુર સમસિંહ પકડાઈને

જેલમાં ઓરિતા મરણ પામ્યા હતા. ઘણાંની એના મરણમાં કાંઈ કપટ હતું એવી શંકા રહે છે. તે વખતે ગુપ્ત મંડળનો પવન એવો વાતો હતો કે સરકારી નોકરી—જેજેન્દ્ર મુકરજી જેવા મંજુસ્ટ્રેટો પણ એ વિચારોવાળા હતા.

આ વર્ષમાં દેવધરમાં સત્યેન્દ્ર બોઝના હાથ ત્રણે એક ક્રાંતિકારી મંડળ ઊભું થયું.

આ વર્ષ દરમિયાન વડોદરામાં એમની સાથે કુટુંબમાં સરોજિની, મૃણાલિની, માનમની તથા બારીન એમ ચાર જણ હતાં

૨૮.૪.૧૯૦૨ થી ૨૯.૫ ૧૯૦૨ એક મહિનાની હકની રજા આ વર્ષે લીધી હતી રાજ્યનો ઑડમિનિસ્ટ્રેટિવ રિપોર્ટ નૈયાર કરવાનું કામ કર્યું આ વર્ષે પગારમાં વધારો મળ્યો.

૧૯૦૨ માં ભગિની નિવેદિતા વડોદરે આવી. મયાજીસવે એમને આમંત્રણ આપ્યું હતું કે નહિ તે નક્કી નથી. પણ વડોદરા રાજના 'ગેસ્ટ હાઉસ'માં ઊતર્યા હતાં. શ્રી અરવિંદ અને ખાગીસવ જાદવ એમને સ્ટેશને લેવા માટે ગયા હતા સ્વામી વિવેકાનંદના રાજકીય વિચારો અને આદર્શો એમણે બગબર ઝીંબેલા હતા. હિંદની સ્વતંત્રતા માટે એમના હૃદયમાં ખૂબ જાગૃતી ધગાય હતી રામકૃષ્ણ મિશન એ કારણે એમને છોડવું પડ્યું,—કહો, મિશનને હાનિ ન થાય તે માટે પોતે ખુશીથી છોડ્યું.

શ્રી અરવિંદ અને નિવેદિતાનો સંબંધ રાજકીય અને તે પણ ક્રાંતિના કાર્ય પૂરતો હતો, આધ્યાત્મિકતા વિષેનો જ્ઞાન પણ નહિ. એમનો પ્રત્યક્ષ પરિચય વડોદરાની મુલાકાત વખતે જ થયો. અને તે ૧૯૧૦ માં શ્રી અરવિંદ ચંદ્રનગર ગયા ત્યાં મુઘી ચાલુ હતો. નિવેદિતાએ કવચતામાં શ્રી અરવિંદ વિષે વાતો સાંભળી હતી એમ લાગે છે. એ કારણથી પણ તેમને મળવાને આતુર હતાં. શ્રી અરવિંદ ખાગીસવ જાદવ સાથે સ્ટેશને એમને લેવા માટે ગયા હતા. જ્યારે મેળાપ થયો ત્યારે એમણે કહેવું. 'I hear, Mr. Ghose, you are a worshipper of Shakti—force?' —'મિ ઘોષ, મેં સાંભળ્યું છે કે તમે શક્તિના પૂજારી છો?' શ્રી અરવિંદને

એમનું પુસ્તક 'Kali—The Mother'—'કાલી—મા' ઘણું ગમ્યું હતું. બન્નેના રાજકીય કાર્યક્ષેત્રના વિચારોમાં સંપૂર્ણ મેળ હતો.

નિવેદિતા સયાજીરાવ ગાયકવાડને ક્રાંતિની ચળવળને અંગે મળવા માટે આવ્યા હતાં. શ્રી અરવિંદે મહારાજ સાથે એમની મુલાકાત ગોઠવી આપી. એ મુલાકાત વખતે નિવેદિતાએ મંડળમાં જોડાવા માટે અને મદદ કરવા માટે મહારાજને ઘણો આગ્રહ કરેલો. સયાજીરાવે મિ. ઘોષ મારફત હું તમને જવાબ કહેવડાવીશ એમ ઉગ્રહ જવાબ આપ્યો હતો અને શ્રી અરવિંદ પણ આ કાર્યમાં ખૂબ રસ લેતા હતા એ નિવેદિતા તરફથી જાણીને ઘણા નવાઈ પામ્યા હતા.

‘ભગિની નિવેદિતા સાથેના મારા સંબંધ વિષે : અમારો સંબંધ રાજકીય કાર્યક્ષેત્ર પૂરતો જ રહ્યો હતો. આધ્યાત્મિકતા કે આધ્યાત્મિક બાબતો એ સંબંધમાં મુદ્દલે હતી નહિ. અને હું જ્યારે જ્યારે એમની સાથે હતો ત્યારે કોઈ વખતે એ વિષયો પર અમારે કશી આપલે થયાનું મને સ્મરણ નથી. એક કે બે વખત જ્યારે હું એમની પાસે હતો તે દરમિયાન કોઈ એમને મળવા માટે આવ્યું હતું તે માણસ જેડે વાતમાં એમણે પોતાની આધ્યાત્મિક બાજુ વિષે ઉલ્લેખ કર્યો હતો.’

૧૩. સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૬

★

★

‘ભગિની નિવેદિતાને હું પહેલ વહેલો વડોદરામાં મળ્યો હતો, તેઓ ત્યાં થોડાં પ્રવચનો કરવા માટે આવ્યાં હતાં ત્યારે. હું એમને સ્ટેશન પર લેવા માટે અને એમને ઉતારે લઈ જવા માટે ગયો હતો. મહારાજ સાથે એમણે મુલાકાત માગી હતી તે માટે હું તેમની સાથે ગયો હતો. હું શક્તિમાં માનનારી અને કાલીનો ભક્ત છું એવું એમણે મારા વિષે સાંભળ્યું હતું એટલે કે હું એક ક્રાંતિકારી છું એવી તેમને ખબર હતી. મળ્યા પહેલાં હું એમના વિષે જાણતો હતો કારણ કે ‘મા, કાલી’—‘કાલી, ધ મધર’—એ એમનું પુસ્તક મેં વાંચ્યું હતું અને મને ઘણું ગમ્યું હતું. એ દિવસો દરમિયાન અમારી મૈત્રી બંધાઈ.

બંગાળમાં મેં ક્રાંતિકારી ચળવળની શરૂઆત મારા વિશ્વાસુ માણસો દ્વારા શરૂ કરી ત્યાર પછી વસ્તુસ્થિતિ જોવા માટે અને વ્યવસ્થા કરવા માટે



હું જાતે ગયો. મેં જોયું કે થોડા જ સમય પહેલાં નાનાં નાનાં કાનિકારી મંડળો રચાયાં હતાં પણ બધા છૂટા છવાયા અને એકબીજા સાથે કદા સંબંધ વગર કાર્ય કરતા હતા. એ બધાને પાંચ માસુસોની મધ્યસ્થ સમિતિ સાથે, પી. મિત્તિરની નેતાગિરી નીચે મૂકવાનો મેં પ્રયત્ન કર્યો. ભગિની નિવેદિતા એ કમિટિમાંના એક હતાં.’

૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૬

\*

\*

‘એક મુલાકાત દરમિયાન એમણે મને જણાવ્યું કે સરકારે મને દેશપાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. અને એમની સલાહ એ હતી કે મારે ભૂગર્ભમાં જવું, અથવા તો બ્રિટિશ હિંદ છેડીને બહાર જતા રહેવું. અને એ રીતે બહારથી કામ કરવું જોયું ચળવળ ચાલુ રહે. એ વખતે નિવેદિતાને એમના રાજકીય અભિપ્રાયો હિંદની રાષ્ટ્રીયતાના પક્ષમાં હતા તોપણ એમને પોતાને જોખમ જોવું હતું નહિ સરકારમાં ઊંચા દરજ્જાના અધિકારીઓ સાથે એમનો સંબંધ મિત્રાચારીભર્યો રહેતો એટલે એમને ગિરફતાર કરવાનો સવાલ જ ન હતો. મેં એમની સૂચના સ્વીકારવાની જરૂર મને જાણાતી નથી એમ નિવેદિતાને કહ્યું, મેં કહ્યું કે ‘કમિયોગિન’ માં એક ખુલ્લો પત્ર લખીશ તેનાથી સરકાર પગલાં લેતી અટકી જશે. મેં એ પ્રમાણે પત્ર પ્રગટ કર્યો અને જ્યારે હું બીજી વાર નિવેદિતાને મળ્યો ત્યારે એમણે મને જણાવ્યું કે મારી બાજુ પૂરેપૂરી સફળ નીવડી હતી અને સરકારે મને દેશપાર કરવાનો વિચાર પડતો મૂક્યો છે. ચંદ્રનગર જવાનું તો ત્યાર પછી બન્યું એટલે એ બે ઘટનાઓ સાથે એને કદી લેવાદેવા ન હતી.’

૧૬ સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૬

૧૯૦૨ માં ( ઘણું ખર્ચું ) બારીનને કાનિકારી ચળવળમાં જતીન બેનરજીને મદદ કરવાને કલકત્તા મોકલ્યો. બારીન ૧૯૦૧ થી વગ્નેદરે જ હતા. ૧૦૬, અપર સર્કર્પુલર રોડ, એ જગ્યાએ કામ ચાલતું. જતીન, બારીન, અવિનાશ— એમાં જતીન કેળવણીના વર્ગમાં—વકીલ, બારિસ્ટર વગેરેમાં, અને બારીન- અવિનાશ કૌલેજના વિદ્યાર્થીઓમાં કામ કરતા. ખાલી જમીનમાં લાટી,

ગદકા, ઘોડેસવારી વ. ની તાલીમ આપતા. છ મહિના સાથે કામ કર્યા પછી ત્રણે જણા છૂટા પડ્યા. બારીન અને અપિનાથ મદનમિત્ર લેનમાં રહેવા ગયા. જતીન સીતારામ ઘોષ સ્ટ્રીટમાં રહેવા ગયા.

૧૯૦૩ : ૨૨.૨.૧૯૦૩ થી ૨૧.૩.૧૯૦૩ એક મહિનાની રજા પર ગયેલા (રાજકીય કામ માટે). ૨૨ મી માર્ચે કાશ્મીરના પ્રવાસને અંગે અને બીજા કામ માટે મહારાજાએ બોલાવ્યા. પણ જવાનું કદાચ એપ્રિલમાં થયું હાજે છે. ૨૨ મી માર્ચથી ૧૫ મી એપ્રિલ સુધી વિદ્યાર્થીઓના નિયમિત ફ્રેન્ચ ક્લાસો ઉપરાંત ઘેર ક્લાસો લીધા, કારણ કે એક મહિનો રજા પર ગયા હતા ત્યારે વિદ્યાર્થીઓનો અભ્યાસ પડ્યો હતો. ચાલતી ટર્મ—કદાચ એપ્રિલના પહેલા બીજા અઠવાડિયામાં—મહારાજા સાથે કાશ્મીર જવાનું થયું. પ્રિન્સિપાલે એમની ગેરહાજરી બદલ રિપોર્ટ કર્યો. દીવાને એમની પાસેથી ખુલાસો માગ્યો. ખુલાસો : ૧. ‘મે’ કાગળ લખ્યો હતો પણ પ્રિન્સિપાલને તે મળ્યો જણાતો નથી. ૨. મુસાફરીએ નીકળતાં પહેલાં બે ત્રણ દિવસ રાજાહેવામાં મહારાજાનું અગત્યનું અને ઉતાવળે કરવાનું કામ કરતો હતો. ૩. રજા પરથી પાછા આવ્યા પછી સવારે રીતસરના ક્લાસ ઉપરાંત ઘેર ખાનગીમાં ક્લાસ લેતો હતો. હું વિદ્યાર્થીઓ જોડે અભ્યાસ બાબત જાતે જ ગેઠવણ કરતો આવ્યો છું તેની નોંધ લેશે. કારણ કે મારે જુદાં જુદાં કામો પણ કરવાનાં હોય છે. હમણાં મહારાજા સાથે છું એટલે બીજા ટર્મના ક્લાસ નહિ લઈ શકાય—૪.૬.૧૯૦૩’ આ વર્ષે ખગાર ૩. ૪૫૦.

‘ભવાની મંદિર’ નામની ચાઉચેટ કમિટિના રિપોર્ટમાં જણાવેલી પત્રિકા શ્રી અરવિંદે નેપાર કરી જેમાં રાજકીય ક્ષેત્રમાં કામ કરનારા લોકોમાં રાષ્ટ્રભાવના અને આધ્યાત્મિકતાનો સમન્વય હોવો જોઈએ એ માન્યતા મૂળભૂત હતી. હિંદ માતાનું મંદિર કોઈ નિર્જન પર્વત ઉપર કે જંગલમાં સ્થાપન કરીને એની સ્વતંત્રતાને જીવનનું વ્રત ગણનારા સંન્યાસીઓ નેપાર કરવાના હતા. બીજા લોકોએ એમના કામમાં અન્ય રીતે મદદ કરવાની હતી. સાદસ અને જોખમનાં કાર્યોની યોજના સંન્યાસીઓએ પાર પાડવાની હતી.

એ રીતની ભાવનાઓ પત્રિકામાં હતી. બકિમના 'આર્નલ્ડમક' પરથી આની પ્રેરણા મળી હોય એ સંભવિત છે.

આ વર્ષે ૨૨ મી ફેબ્રુઆરીથી ૨૧ મી માર્ચ એમ એક મહિનાની રજા હતકની લીધી હતી. ઘણુંખરું રમ લેવાનું કારણ જતીન બેનરજી અને બારીન બંને ક્લકતામાં કામ કરતા હતા તેમની વચ્ચે કાંઈ મતભેદ થયો હતો તે પતાવવા માટે હતું. વગેરેમાં લશ્કરી તાલીમ લીધા પછી જતીન કાંઈક વધારે પડતો કડક શિસ્ત માગનાર બન્યો હતો. બારીન પોતે મોટામાં મોટા નેતા સિવાય બીજા કોઈની નીચે કામ કરવાને પ્રકૃતિથી લાયક ન હતો. જતીન પોતાની સખ્તાઈને લઈને કાંઈક અપ્રિય બન્યો હતો ટૂંકામાં, બે વચ્ચે નેતાપણ માટે સ્પર્ધા જેવું હતું (જતીન પાછળથી ક્લકતા છોડીને બહારગામ ગયો હતો.) આ કામ વખતે શ્રી અરવિંદ જોગેન્દ્ર વિદ્યાભૂપણને ઘેર ક્લકતામાં રહ્યા હતા. આ જોગેન્દ્ર વિદ્યાભૂપણનું ઓળખાણ પહેલા (૧૯૦૦ માં કદાચ ?) જતીન બેનરજીએ કરાવ્યું હતું સરકારી નોકર હતા છતાં જોગેન્દ્ર ઘણા જ ક્રાંતિકારી વિચારના હતા. જતીન-બારીન મતભેદમાં દેવવ્રત, સુરેશ સમાજપતિ વગેરે બારીનના મતના હતા. હેમચંદ્ર દાસ પણ એના તરફ ઢળતા હતા. આ રહ્યા હેમચંદ્ર દામના પોતાના શબ્દો : 'એમના—જતીનના—મનમાં કામ કરવાની ધગશ ઘણી હતી. તે ઉપરાંત એ હતા મિલિટરી માણસ. બગાળીને માટે આ લશ્કરી માણસ ઘણું એવી તો ન કલ્યાય એવી વસ્તુ છે કે એમનો મિજાજ હતો 'જનરલ' ના જેટલો ! ચેલાઓના ઉપર જતીન પોતાનું જનરલપણ પૂરા પ્રમાણમાં અજમાવતો'

બન્નેની ફરિયાદ સાંભળીને શ્રી અરવિંદે ચુકદો આપ્યો. જતીનને કામ કરવાનું ચાવું રાખવા કહ્યું પણ કુલ અધિકાર એના કે બારીનના હાથમાં ન રાખતાં પી. મિત્તર, નિવેદિતા વગેરેની એક પાંચ મત્થોની સમિતિ નીમીને તેને સોંપ્યો. પરંતુ અહીં જ નોંધી લેવું જોઈએ કે આ તકરાર ખરી રીતે પતી નહિ. વારેવારે છમકલાં થયા કરતાં. એમાં શ્રી અરવિંદે પછીથી ભાગ લીધો ન હતો. વળી આ કાર્ય દરમિયાન પણ શ્રી અરવિંદને કામ પૂરતું જ મંડળના સભ્યો જેડે મળવાનું થતું.

‘પી. મિત્તિરની દોરવણી નીચે ક્રાંતિકારી ચળવળ ઘણી જ પ્રચાર પામી અને છેવટે એમાં હજારોની સંખ્યામાં જુવાનો જોડાયા અને બારીનના પત્ર ‘યુગાન્તરે’ ક્રાંતિનો જ જુસ્સો વહેતો મૂક્યો તે જુવાનોની એ પેઢીમાં સામાન્ય બની ગયો. પરંતુ હું વડોદરા હતો તે દરમિયાન મારી ગૌરહાજરીમાં એ સમિતિનું અસ્તિત્વ બંધ પડ્યું અને ઘણાં મંડળો વચ્ચે મેળ જળવવો અશક્ય થઈ ગયું.’

૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૬

અવિનાશ ભટ્ટાચાર્ય આ વખતે પહેલવહેલા શ્રી અરવિંદને મળ્યા. ૧૯૦૩ ની શરૂઆતમાં શ્રી અરવિંદ ઝઘડે પતાવવા આવ્યા ત્યારે જતીનને ત્યાં રહ્યા હતા. શ્રી અરવિંદ અને જતીન બેનરજી બેસીને હસતા હસતા વાતચીત કરતા હતા ત્યારે બારીન અવિનાશને મળવા માટે લઈ આવ્યાં. એને દીક્ષા આપવામાં આવી.

તે વખતે ભંગભંગનો કાયદો પસાર થયો હતો. શ્રી અરવિંદે જણાવ્યું કે ‘આ એક મોટી તક મળી ગઈ છે ભંગભંગની ચળવળને ખૂબ જોરપૂર્વક આગળ ધપાવો. એ ચળવળમાંથી અનેક કૌર્પકર્તા એા મળી આવશે’. તે વખતે ‘No Compromise’—‘બાંધછોડ નહિ’ એ મથાળાની એક પુસ્તિકા પણ શ્રી અરવિંદે લખી મોકલી હતી.

કલકત્તાનું કોઈ પ્રેસ એ છાપવા રાજી ન હતું આખરે અવિનાશના ઘરમાં કુલકર્ણી નામે એક મરાઠી યુવકે એ લેખ કૉમ્પોઝ કર્યો. એ પણ ક્રાંતિકારી દળમાંનો હતો. રાતે ને રાતે એ કૉમ્પોઝની થોડી હજાર નકલો છાપી નાખીને છૂટથી વહેંચવામાં આવી હતી.

કાશ્મીરના પ્રવાસમાં તખ્ત-ઈ-સુલેમાન નામની,--ઘણું ખર્ચું હિંદુઓ જેને શંકરાચાર્યની ટેકરી કહે છે તે--ટેકરી ઉપર ગયા ત્યારે ત્યાં વગર પ્રયત્ને શૂન્યાત્મક અનંતતાનો સઘન અનુભવ થયો જેની છાપ ઘણી ઝીંડી પડી.

૧૯૦૪ : શરૂઆતમાં હજૂર કામદારના ખાસ મદદનીશ તરીકે નિમણૂક, પણ

૨૮ સપ્ટેમ્બરથી કૉલેજમાં વાઈસ પ્રિન્સિપાલ તરીકે કામ કરવાનું સાથે સાથે સોંપાયું, પગાર ૫૫૦ રૂ. વિદ્યાર્થીઓમાં ખૂબ પ્રિય અને માનીતા,

પ્રિન્સિપાલ પાસુ એમના પર ખુશ હતા. મહારાજએ પોતાના ખાસ કામ માટે રોજના બે કલાક એમને છૂટા કરવાની શરત નિમગ્નુક વખતે જ કરી હતી. ખાસ કામ મે વેકેશનમાં કરાવ્યું તે એ કે જિટીમાં શ્રી અરવિંદને બોલાવીને પ્રખ્યાત અને લાંબા બાપટ કેસનો રિપોર્ટ તૈયાર કરાવ્યો.

આ વર્ષમાં થાણામાં નોકરી કરતા ચારુચંદ્ર દત્ત આઈ. સી. એસ. જેમનું ઓળખાણ ૧૯૦૦ માં વડોદરા સ્ટેશન પર થયું હતું તેમને થાણામાં મળવાનું થયું. ‘ભવાની મંદિર’ યોજના સમજાવવા અને ક્રાંતિમંડળમાં તેઓ જોડાય તે માટે પ્રયત્ન કર્યો.

આ જ વર્ષમાં ૨૭૯ ૧૯૦૪—(ગ્જઓમાં કલકત્તાથી પાછા ફરતાં,) ને રોજ ‘ભવાની મંદિર’ની યોજનાની ચારુચંદ્ર દત્ત, હરિભાઉ મોરક ‘સાધુમત’ના એડિટર, તથા કાકા સાહેબ પાટીલ, વમાઈના વકીલ, એમ ત્રણ ચાર જણા જેડે થાણામાં થયાં. આધ્યાત્મિક તત્ત્વ બાજુએ મૂકીને રાજકીય હેતુ અને તેને માટે આવશ્યક બૌદ્ધ, પિસ્તોલ વગેરેને જ મુખ્ય સ્થાન આપવું એવો એ લોકોનો મત.

આ વર્ષની શરૂઆતમાં યોગસાધનાના પ્રયત્નોનો રીતસર ગણાય એવો આરંભ કર્યો. શરૂઆતમાં ચાણોદના બ્રહ્માનંદ સ્વામીના શિષ્ય દેવધ એન્જિનિયર વડોદરામાં હતા તેમને પૂછીને પ્રાણાયામ કરવાની વિધિ પોતા જાણી લીધી. તે વખતે પ્રચલિત માન્યતા પણ ખરી કે પ્રાણાયામ વગર યોગ થઈ શકે નહિ. એમના શબ્દોમાં એ અભ્યાસનું વર્ણન : ‘મારો અનુભવ એવો છે કે એનાથી—પ્રાણાયામથી—બુદ્ધિ અને મગજ પ્રકાશમય બને છે. જ્યાં વડોદરામાં હું પ્રાણાયામનો અભ્યાસ કરતો હતો ત્યારે રોજના પાંચ છ કલાક કરતો, ૩ કલાક સવારે અને બે ત્રણ કલાક સાંજે. મનમાં ખૂબ પ્રકાશ અને શક્તિ ભરેલાં હોય એવું લાગતું હું તે વખતે કવિતા લખતો હતો. પહેલ સામાન્ય રીતે રોજની પાંચ છ લીટીઓ અને મહિનામાં ૨૦૦ લીટીઓ જેટલું લખાતી. પ્રાણાયામ પછી હું ૨૦૦ લીટીઓ અરધા કલાકમાં લખી શકતો. મારી શદ્દદસ્ત પહેલાં મંદ હતી. પ્રાણાયામના અભ્યાસ પછી જ્યારે ગ્રેસ

આવતી ત્યારે બધી લીટીઓ હું અનુક્રમસર મનમાં જ યાદ રાખી શકતો અને ગમે ત્યારે સગવડે લખી લઈ શકતો. આની સાથે મગજની આજ-આજુ વિદ્યુત્ સક્રિયતાનું ચક્ર મને જણાતું.' પ્રાણાયામ પછી અવિશ્રાંતપણે કામ કરવાની શક્તિ પણ આવી હતી. જ્યારે પહેલાં બહુ કામ કરતાં ઘાક લાગતો હતો. ઘરેલું નંદુરસ્ત થયું.

આ વર્ષ દરમિયાન સૂક્ષ્મ દર્શના પ્રત્યેની અંતરદૃષ્ટિ જાગ્રત થઈ. પહેલાં વહેલાં અંતર દૃષ્ટિથી જોવાની મેં ઇચ્છાત કરી (અને ખુલ્લી આંખે બાહ્ય રીતે પણ) તે પ્રસંગ મને યાદ છે. મારા એક ભૌતિકવિદ્યાના નિષ્ણાત મિત્ર પદાર્થ જોયા પછી પાછળથી જાગ્રત થતા તેના ઝીણું સંસ્કારો વિષે મને સમજાવવા લાગ્યા. —'એ બધાં તમારાં દર્શના પાછળથી જાગ્રત થતા સંસ્કારનાં રૂપો છે.' મેં એમને પૂછ્યું: 'એ પ્રકારના પાછળથી જાગ્રત થતા સંસ્કારનાં રૂપો એકી વખતે બે મિનિટ જેટલો સમય ટકી રહે ખરા.' ઉત્તરમાં એમણે કહ્યું 'ના'.—એમના અભિપ્રાય પ્રમાણે તે થોડી સેકન્ડ સુધી જ ટકી શકે. મેં એમને વધારામાં પૂછ્યું: 'પોતાની આજુબાજુ હોય નહિ અથવા તો પૃથ્વી ઉપર પણ હોય નહિ—કારણ કે એના આકારો, ગુણ, રંગ, રચના તથા શકિયતા, પ્રાણની ગતિ તથા મૂલ્યો સંબંધી પાચિવ પદાર્થોથી તદ્દન જુદા જ પ્રકારનું હોય છે—એવી વસ્તુઓના સંસ્કાર પણ પાછળથી જાગ્રત થતા હશે ખરા? એનો ઉત્તર તેઓ હકારમાં આપી શક્યા નહિ. આ પ્રમાણે ભૌતિક-શાસ્ત્રની સમજૂતીઓને બુદ્ધિએ ઘડેલા વાદના વાદળ-જગતમાંથી ખેંચીને જે ઘટનાનો ઉકેલ આપવાનો તેઓ દેખાવ કરતા હોય છે તે નક્કર ઘટના એમની સામે મૂકો છો ત્યારે એ બધી(સમજૂતીઓ) જમીનદોસ્ત થઈ જાય છે.'

૧૯૨.૧૯૩૨

શ્રી અરવિંદ વલ્લેદરામાં હતા તે દરમિયાન નારાયણ જ્યોતિષી નામના માણસનો એમને પરિચય થયો હતો. એમણે ત્રણ વખત શ્રી અરવિંદના પર તહેામત મુકાશે, એમના ચતુરો સફેદ—ગેર—રંગના હશે, અને એમાંથી એમનો છૂટકારો થશે એ ત્રણ આગાહી જ્યોતિષને આધારે કરી

હતી. એ બધી સાચી પણ નીવડી હતી.

બારીન આ વર્ષ દરમિયાન દેવધરથી શ્રી અરવિંદ જોડે વડોદરા આવ્યા હતા. ‘આજકાલના શહેરોના વાતાવરણથી દૂર, વિજન પ્રદેશમાં શાંતિ અને શક્તિવાળા ઉચ્ચ અને શુદ્ધ વાતાવરણમાં’ ભવાની મંદિરની સ્થાપના કરવાની યોગ્ય જગ્યાની શોધ કરવાને બારીન વિધ્યાચલમાં ગયા ત્યાંથી જંગલનો એક પ્રકારનો ઝેરી તાવ લઈને પાછા આવ્યા !

એમની દવા ચાલતી હતી પણ મટનું ન હતું એવામાં એક નાગા મન્યારી આવ્યા. એમને બારીનના તાવની જાણ થતાં પાણીનો ખાલો મંગાવી તેના ઉપર મંત્ર ભણીને છરી વડે સપાટી પર ચોકડી કરીને પાણી પીવા આપ્યું. બારીનનો તાવ ગયો આ ઘટનાથી શ્રી અરવિંદને યોગની શક્તિનો એક પ્રકારનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો મળ્યો, એની વ્યવહારોપયોગિતા પણ જણાઈ.

‘યોગ શક્તિથી વ્યાધિ મૈટ્ટે છે એનો પરિચય એક નાગા સાધુ તરફથી મળ્યો હતો. બારીન નર્મદા નદીના પ્રદેશમાં અમરકંટક તરફ રખડો હતો ત્યાંથી એને જંગલનો તાવ લાગુ પડ્યો. એ સાધુએ પાણીનો ભરેલો ખાલો મંગાવી છરી વડે ઉપર ચોકડી કરી અને બારીનને પાણી પી જવા કહ્યું. કાલે તાવ નહિ આવે એમ પણ જણાવ્યું. અને એનો તાવ ગયો પણ ખતો.’

૧૦.૩.૧૯૪૩

રજાઓમાં આ વર્ષો (એટલે ૧૯૦૩ ૪) દરમિયાન બંગાળ જતા ત્યારે મોટે ભાગે કલકત્તામાં રહેતા, શ્રે સ્ટ્રીટમાં આવેલા ઘરમાં બારીન સંધવાનું કામ કરતા, અને દેવવ્રત (પાછળથી સમકૃષ્ણ મિશનમાં જોડાઈ ગયેલા) આવતા જતા હતા. કાતિની ચળવળમાં દાખલ થનાર ઉમેદવારો અહીં આવતા અને બારીન, દેવવ્રત, જાતીન વગેરેને મળતા કોઈ અતિ અગત્યનો માણસ હોય તો જ શ્રી અરવિંદ મળતા. રોજના કામનું સરવૈયું, વિચારોની આપલે વગેરે જમતી વખતે થતાં. આ કામને ‘રેકુટિંગ’—ભરતી કરવાનું કામ ગણવામાં આવતું. સંજકીય કામ આમ તો ૧૮૯૮ ૯૯ થી, અને એક રીતે વિચારપણાનું તો છેક ૧૮૯૩ થી જ ચાલુ હતું. પરંતુ શ્રી અરવિંદ

જેટલું બને તેટલું પાછળ રહેવા માગતા હતા અને પાછળ રહીને કામ કરવું એમની પ્રકૃતિને વધારે અનુકૂળ હતું. જાહેર રીતે સજાકારણમાં પડ્યા પછી પણ એમણે ‘આગળ આવવાનો’ કદી પ્રયત્ન કરેલો નહિ. ક્રાંતિકારી ચળવળમાં પણ એ જ પ્રમાણે પાછળ રહીને દોરવણી આપવી એમને વધારે પસંદ હતું.

આ વર્ષ દરમિયાન ખુશના, રંગપુર, મિદનાપુર, ઠાકા, વગેરે સ્થળોએ એકદમ સુસંગઠિત નહિ પરંતુ ઢીલાં ગણાય એવાં ક્રાંતિનાં કેન્દ્રો જામવા માંડ્યાં હતાં.

૧૯૦૫ : એપ્રિલથી સપ્ટેમ્બર કોલેજના કામચલાઉ પ્રિન્સિપાલ. પગાર રૂ. ૫૫૦+૧૬૦. કોલેજમાં ખૂબ માનીતા અધ્યાપક.

સપ્ટેમ્બરમાં બંગાળના ભાગલા વિરુદ્ધ વડોદરામાં જાહેર સભા થઈ હતી. શ્રી અરવિંદ તેમાં હાજર રહેવા પણ બોલેલા નહિ, રાજ્યની નોકરીમાં હોવાને કારણે.

આ વર્ષની શરૂઆતમાં એક વાર થાણામાં નોકરી કરતા ચારુચંદ્ર દત્ત આઈ. સી. એસ. ની મુલાકાત નોંધી છે. બીજી વાર પાછી સપ્ટેમ્બર ઑક્ટોબર દરમિયાન એક વધારે મુલાકાત પણ થઈ હતી. અહીં મિ. દત્તના સાળા સુબોધ મસ્તિક સાથે મેળાપ થયો. પાંચ છ દિવસ રહેવાનું થયું તે દરમિયાન શ્રી અરવિંદ અને સુબોધ મસ્તિક વચ્ચે ઘણી મિત્રાચારી બંધાઈ અને રાજકીય વિચારો અને યોજનાઓમાં પણ બન્ને સંપૂર્ણ એકમત થયા. પાછળથી સુબોધ મસ્તિકે શ્રી અરવિંદને ઘણો સાથ આપ્યો.

‘નિલક, માધવરાવ, દેશમુખ તથા જોશી, જેઓ પાછળથી નરમ પક્ષના નેતા બન્યા,—વગેરેની સાથે મળીને અમે કોંગ્રેસ—તે વખતે કરતી હતી તેના કરતાં વધારે ઉદ્દામ પ્રકારે કાર્ય કરવાની યોજના ઘડતા હતા. બંગાળથી જતીન બેનરજીને લાવીને વડોદરા રાજ્યના લશ્કરમાં એને તાલીમ લેવા મૂક્યો. અમારો વિચાર એવો હતો કે મહાસભામાંથી નરમ પક્ષના માણસોને



હાંકી કાઢીને એનો કાબુ લેવો. એટલે જેવું મેં સાંભળ્યું કે બંગાળમાં નેશનલ કૉલેજ શરૂ થાય છે એટલે મને જોઈતી હતી તે તક મળી ગઈ. મેં વડોદરાની નોકરીને ફેંકી દીધી અને પ્રિન્સિપાલ તરીકે કલકત્તા ગયો. ત્યાં ‘વંદે માતરમ્’ પત્ર ચલાવનાર ત્રિપિનચંદ્ર પાલ સાથે મારો મેળાપ થયો. પાલ એ પત્રની આર્થિક સ્થિતિ બહુ ડામાડેળ હતી જ્યારે ત્રિપિન પાલ મુસાફરી પર જતા હતા ત્યારે એમણે મને એ પત્રનું સંચાલન સ્વીકારવાને કહ્યું. મેં સુખોદ મલ્લિક વગેરે રાષ્ટ્રપક્ષના માણસોને એ પત્રને આર્થિક મદદ આપવાને સમજાવ્યા અને એનું સંચાલન મેં કર્યું. પછી કેટલાક લોકોને પાલને ‘વંદે માતરમ્’ માધી દૂર કરવાની ઈચ્છા થઈ અને એમણે મારું નામ એમના આશય સાથે જોડ્યું. મેં સબ ઓડિટરને બોલાવીને સારી પેઠે ધમકાવ્યા. પરંતુ એને લઈને નુકસાન થવાનું હતું તે તો થઈ ગયું હતું. ત્રિપિન પાલ એક મહાન વક્તા હતા, અને તે વખતનાં એમનાં ભાષણો ખૂબ પ્રેરણાવાળાં, એક પ્રકારની શક્તિના અવતરણ જેવાં, હતાં.

ત્યાર પછી શ્યામ સુદર ચક્રવર્તી વગેરે ‘વંદે માતરમ્’માં જોડાયા. ઘણા માણસોની નજર એ પત્ર પ્રત્યે ખેંચાઈ અને અખિલ હિંદનું તે એક પત્ર બન્યું.

‘એક દિવસ મેં બંગાળના રાષ્ટ્ર પક્ષના નેતાઓને ભેગા કર્યા અને કહ્યું ‘આ પ્રમાણે ચાલવા દેવાનો કશો અર્થ નથી’ આપણે મહામત્તા આપણા હાથમાં લેવી જોઈએ, અને મવાળ લોકોને બહાર કાઢી મૂકવા જોઈએ. પછી અમે તિલકને આખા હિંદના રાષ્ટ્રપક્ષના નેતા તરીકે અનુસરવાનો ઠરાવ કર્યો. બધાએ એ વિચારને પકડી લીધો. તિલકને અખિલ હિંદના રાષ્ટ્રપક્ષના નેતા તરીકે પસંદ કર્યા તે પહેલાં ઉત્તર હિંદમાં તેઓ એટલા જાણીતા ન હતા.’

૧૮.૧૨.૧૯૩૮

‘એ સ્વદેશી ચળવળનાં દિવસોમાં બંગાળમાં ઓચિંતું પરિવર્તન થઈ ગયું. એ દિવસો પહેલાં બંગાળમાં એક અંગ્રેજ પાસે લોકો ધરધરતા. પણ એ દિવસોમાં પરિસ્થિતિ પલટાઈ ગઈ. મને યાદ છે જ્યારે મારો વિચાર

રાજકીય કાર્ય હાથમાં લેવાનો હતો ત્યારે હું બંગાળની મુસાફરીએ ગયો હતો અને જ્યોત્સના, ખુલના વગેરે સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી. લોકો કેવળ તમા-ગુણમાં ખૂંચી ગયેલા હતા, —આખા દેશના ઉપર જાણે કાળો અંધકાર છવાઈ ગયેલો લાગતો હતો. આજે એ દિવસોની કલ્પના પણ કરવી મુશ્કેલ છે.

હું દેવવ્રત બોઝ સાથે મુસાફરી કરતો. એ કેળાં ઉપર રહેતો અને લોકો જેડે વાતચીત કરતો. એની વાત કરવાની રીત ખૂબ ગમી જાય એવી અને લોકોનાં મન માની જાય એવી હતી. ખુલનામાં અમને ખરેખર રાજવીના જેવું માન અને આવકાર મળ્યાં હતાં. હું એક રાજકીય પુરુષ હતો તેથી નહિ પણ હું ડૉ. કૃષ્ણધનનો પુત્ર હતો તેથી એ સત્કાર અમને મળેલા હતા. અમને ખાવાનું સાત ટાટમાં પીરસવામાં આવ્યું હતું. મારો તો હાથ પણ બધે પહોંચતો નહિ, અને જે થાળી પાસે હતી તેમાંથી પણ હું બહુ થોડું ખાઈ શક્યો. મારા પિતા ખુલનામાં ખૂબ લોકપ્રિય હતા. એમને જ્યાં જ્યાં જવાનું થતું ત્યાં બધી સત્તા એમના હાથમાં આવતી. જ્યારે એમની નોકરી રંગપૂરમાં હતી ત્યારે ત્યાંના મેજિસ્ટ્રેટ સાથે ઘણી મિત્રાચારી બંધાઈ હતી. એના પિત્રાઈ કુલીટને ત્યાં જ અમે પાછળથી ઈંગ્લાંડ ગયા ત્યારે રહ્યા હતા. રંગપૂરમાં જે કાંઈ કરવાનું હોય તે ‘ડૉક્ટર’ કરતા.

જ્યારે નવો મેજિસ્ટ્રેટ આવ્યો ત્યારે એને ખબર પડી કે કે. ડી. વગર કશું થઈ શકે તેમ નથી. એટલે એણે સરકારને લખ્યું કે કે. ડી. ને અહીંથી ખસેડવા. પરિણામે એમની બદલી ખુલના થઈ. એ પ્રસંગ પછી તેઓ રાજદ્વારી માણસ બન્યા. એટલે કે એમને અંગ્રેજ લોકોની જેલુકમી અને વલણ પસંદ ન હતાં. એ સમય પહેલાં ડૉ. કે. ડી. ને મન પશ્ચિમનું એટલું બધું થ સારું હતું. ઉ. ત. એમની એવી ઈચ્છા હતી કે એમના પુત્રો મહાન થાય; એ જમાનામાં આઈ. સી. એસ. માં જોડાવું એટલે મહાન થવું એમ મનાતું!

ડૉ. કે. ડી. અતિથય ઉદાર દિલના હતા. એમની પાસે મદદ માટે ગયેલો— માણસ ખાલી હાથે કદી પાછો ફરતો નહિ.’

૮.૧.૧૯૩૯

‘ બારીન જે ચિત્ર રજૂ કરે છે તે ખરી પરિસ્થિતિ દર્શાવતું નથી. ક્રાંતિની ચળવળનો પ્રવર્તક કે નેતા હું ન હતો. જાપાનીઝ બેરન ઓકાકુરાની પ્રેરણાથી પી. મિત્તિર અને મિસ ઘોષાલે એની શરૂઆત કરી હતી. જ્યારે હું બંગાળ ગયો ત્યારે મને એમની ચળવળની માહિતી મળી. હું એમના કાર્ય વિષે ફક્ત જાણગાર રહેતો. મારો પોતાનો વિચાર સમગ્ર હિંદમાં ક્રાંતિ જગાવવાનો હતો. તે દિવસોમાં એ લોકો જે કામ કરતા હતા, એટલે કે કોઈ મૉનિસ્ટ્રેટનું ખૂન કરવાનું અને એવાં બીજાં, એ તદ્દન બાલિશ હતું. આગળ જતાં ત્રાસ વર્તાવવાની પ્રવૃત્તિ અને વૃંટફાટનું સ્વરૂપ એ ચળવળે લીધું. મારો વિચાર કે મારો ઉદ્દેશ એવી પ્રવૃત્તિ કરવાનો મુદ્દલે ન હતો. બંગાળ બહુ જ ઊર્મિલ દેશ છે અને એને જલદી જલદી પરિણામ જેઈએ છે અને લાંબા સમયની, ધીમી, વર્ષો સુધીની તૈયારી એ કરી શકતો નથી. અમારે સરકારનો સામનો કરવો હતો તે પ્રજામાં જુસ્સો પેદા કરીને છેવટે ‘ગેરિલા’ પદ્ધતિએ— અર્થાત્ શિવાજી કરતા હતા તે પ્રમાણે ખુલ્લા મેદાનમાં નહિ પરંતુ ઓચિંતા જુદે જુદે સ્થળે જુદે જુદે સમયે છપા મારીને—સરકાર સામે યજ્ઞ હતું. પરંતુ મુદ્દમાં અત્યારે જે પ્રગતિ થઈ છે તે પરિસ્થિતિમાં એ પ્રકારની,— અનિયમિત રીતે, ગમે ત્યારે, મુદ્દ કરવાની પદ્ધતિનો અમલ કરવો અશક્ય છે અને કોઈ કરે તો તે જરૂર નિષ્ફળ નીવડે.’

૧૮.૧૨.૧૯૩૮

બંગાળના ભાગલા વિષે વાટાઘાટ અને હિંદનો વિરોધ તો ચાલુ હતાં તેને આ વર્ષ દરમિયાન સરકારે કાયદો પસાર કરીને ભાગલા કાયમી કર્યા. આખા દેશમાં અને ખાસ કરીને બંગાળમાં ઉગ્ર વિરોધ ફાટી નીકળ્યો. ૨૦ મી જુલાઈને દિવસે ભાગલા કાયદેસર થયા. ત્યારથી ડિસેમ્બરના અંત સુધી એવો એક દિવસ નહિ ગયો હોય જ્યાં કલકત્તામાં—અને બંગાળના બીજા ભાગોમાં પણ—અરકારના પગલાનો વિરોધ કરનારી સભા નહિ મળી હોય. લોકો ભાગલાનો વિરોધ તો કરતા, પણ સાથે સાથે વિરોધ માટે ‘સ્વદેશી’ ‘બૉયકૉટ’, ‘રક્ષાગાંધન’ સમીચ કેળવણી વગેરે વિષે પણ ખૂબ પ્રચાર થતો.

૩૦ મી ઑગસ્ટ : શ્રી અરવિંદનો મૃણાલિનીને પત્ર. આ વર્ષની કૉલેજ-

ની બીજી ટર્મની રજાઓમાં—એટલે બંગાળના ‘પૂજા’ના દિવસોમાં—સપ્ટેમ્બર, ઑક્ટોબર, નવેમ્બરમાં—શ્રી અરવિંદે સ્વદેશી ચળવળમાં પાછળ રહીને ઘણો ભાગ લીધો હતો.

૨૧ મી ઑક્ટોબર : મુસ્તાલિનીને પત્ર જેમાં બારીનની ‘માંદગી’નો ઉલ્લેખ છે અને ‘સાંજના ધ્યાનનો વખત થયો છે’ એની ઉતાવળ જણાવી પત્ર પૂરો કરે છે. મતલબ કે યોગસાધના ચાલુ હતી.

આ વર્ષ દરમિયાન માધવરાવ—ખાસીરાવના ભત્રીજા—ને ઈંગ્લાંડ. લશ્કરી તાલીમ અને બૉમ્બ, રિવોલ્વર વગેરેનું શિક્ષણ લેવા માટે મોકલ્યા હતા. તેના વિષેનો ઈશારો મુસ્તાલિનીને લખેલા એક પત્રમાંથી મળી આવે છે :

‘માધવરાવને મોકલવા માટે મારે કેટલાક પૈસા સંપાદવાની જરૂર છે. એને ખાસ કામ માટે ઈંગ્લાંડ મોકલવામાં આવેલા છે. સ્વદેશી ચળવળમાં મારે ઘણા પૈસા ખર્ચવા પડ્યા છે અને મારે બીજું પણ એક કામ કરવાનું છે જેમાં અપાર ધનની જરૂર છે’—એ કામ તે હિંદમાં ક્રાંતિ લાવવાનું કામ.

એ તો સ્પષ્ટ છે કે ૧૯૦૨ થી શ્રી અરવિંદનું ધ્યાન વધારે ને વધારે રાજકીય કામ તરફ ઢળતું ગયું અને નોકરીમાં રસ બહુ રહ્યો નહિ.

૧૯૦૬ : માર્ચ ૧૯૦૬ થી ફેબ્રુ. ૧૯૧૦ સુધી શ્રી અરવિંદ બંગાળમાં, કુલ

૩ વર્ષ અને ૧૧ મહિના, જેમાંથી ૧ વર્ષ કચી જેલમાં ગયું એટલે ૨ વર્ષ ૧૧ મહિનાનો સમય રહે છે. છતાં રાજકીય દૃષ્ટિએ એ ચારે વર્ષો અણીનાં વર્ષો હતાં. ફેબ્રુઆરીમાં મિદનાપુરમાં બંગાળનું ખેતીવાડી પ્રદર્શન ભરાયું હતું. તેમાં ખુદીરામ બોઝે—મુઝફરપુરમાં બૉમ્બ નાંખીને ફાંસીએ જનાર જુવાને—ક્રાંતિ કરવા માટે ઉદ્બોધન કરતી પત્રિકાઓ વહેંચી હતી. શ્રી અરવિંદ તે વખતે બંગાળમાં હતા, ઘણુંખરું દેવધર કે મિદનાપુરમાં.

૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી શ્રી અરવિંદે બે મહિના માટે હકની રજા લીધી હતી. એટલે કૉલેજની ૧ લી ટર્મ, તથા પહેલી વૉકેશન દરમિયાન તેઓ બંગાળમાં હતા. ખૂબતી કૉલેજે હાજર થઈને ૧૨.૬.૧૯૦૬ થી ૧૨.૬.૧૯૦૭

સુધીની એક વર્ષની કપાતે પગારે રજા લીધી આમ બે એક અકવાલિયાં વગેરેમાં રહીને કલકત્તા પાછા ગયા.

૧૪ મી એપ્રિલ, ૧૯૦૬ : પ્રખ્યાત બાગીચાલ કૉન્ફરન્સ ભરાઈ. શ્રી અરવિંદ રજા ઉપર હતા તે દરમિયાન એ કૉન્ફરન્સમાં હાજર રહ્યા હતા. હકીકતમાં, રાજકીય કાર્ય કરવા માટે જ એમણે રજા લીધી હતી. આ સભાને સરકારે ગેરકાયદેસર જાહેર કરી વિખરાઈ જવાનો હુકમ કર્યો. મહાપમાથી શ્રી અરવિંદના મામા કૃષ્ણકુમાર મિત્તિર બહાર ગયા નહિ, બીજા બધા નીકળી ગયા. સરકાર પ્રત્યે વિરોધ દર્શાવવા એક સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું. તેની આગલી હારમાં શ્રી અરવિંદ, બિપિનચંદ્ર પાલ, બી. સી. ચેટરજી વગેરે નેતાઓ હતા એમની પાછળ ડેલિગેટોની—પ્રતિનિધિઓની હારો હતી પોલિસે સરઘસ વિખેરી નાખવા માટે સામેથી હુમલો કર્યો. તે વખતે ‘વહે માતરમ્’ નો પોકાર પણ ગુંચો ગણાતો હતો,—અલબત્ત જાહેર રસ્તા ઉપર. એટલે સ્વયંસેવકો રસ્તા ‘વહે માતરમ્’ થી ગજવી મૂકતા અને જેવા પોલિસ દેખાય કે રસ્તાની બાજુ ઉપરના ઘસેના ઓટલા પર ચડી જઈને ત્યાંથી ‘વહે માતરમ્’ પોકારતા! પોલિસે શરૂઆતની નેતાઓની હારના ઉપર હુમલો કર્યો નહિ પછી પ્રતિનિધિઓની હાર હાલ્યા ચાલ્યા વગર રસ્તા પર ઊભી રહી. તેના પર પોલીસે લાદી ચાર્જ કર્યો. મનોરંજન ગુહનો પુત્ર ચિત્તરંજન માથામાં ઘાયલ થયો. બાકીના લોકો બાજુના ઘરના વાણઓમાં પેસી ગયા. આ કૉન્ફરન્સ પછી બિપિનચંદ્ર પાલ અને શરત નામના એક યુવાન સાથે શ્રી અરવિંદે પૂર્વ બંગાળના જિલ્લાઓની મુસાફરી રાજકીય જગતિ લાવવા માટે તથા અભ્યાસ માટે કરી.

‘અમે બંગાળના જુદા જુદા જિલ્લાઓમાં ભાષણો કરવા માટે જતા હતા ત્યારે સરકાર મૅજિસ્ટ્રેટ મારફત અમને—મને, તથા બિપિનચંદ્ર પાલને મનાઈ હુકમ કાઢીને ભાષણ કરવા દેતા નહિ.

તે વખતે પાલ કહેતા :—‘ચાલો, આપણે કોઈ બીજા જિલ્લામાં જઈને છૂટથી ભાષણો કરીએ. આપણે ગેરિલા નીતિ—ઓચિત્તા ગમે ત્યાં

હુમલો કરવાની યુદ્ધનીતિ—વાપરવી જોઈએ.’

શ્રી અરવિંદ ખૂબ હસતા અને કહેતા :—‘શી મહાન નીતિ !’ હુકમનો ભંગ કરીને જેલમાં જવું એ જ શ્રી અરવિંદને સાચી નીતિ લાગતી.

જૂન ૧૯૦૬ માં જ્યારે શ્રી અરવિંદ વડોદરે હતા (જે અકવાડિયા માટે)

ત્યારે ઘણું ખર્ચું છેલ્લી વખત ચાલોદ ગયા તે પહેલાં પણ જે ત્રણ વખત ગયા હતા. ત્યાં કરનાળીમાં સ્વામી બ્રહ્માનંદ પાસે વડોદરા રાજ્યના કેટલાક અધિકારીઓ જતા હતા તેમાં દેશપાંડે પણ હતા. બ્રહ્માનંદ સ્વામી વિષે અહીં વિસ્તારપૂર્વક લખવાનું સ્થાન નથી. ૧૯૦૬ માં જ્યારે ચાલોદ ગયા ત્યારે છૂટા પડતી વખતે એક પછી એક બધાઓએ પ્રણામ કર્યા. ઘણું ખર્ચું બ્રહ્માનંદ સ્વામી પોતાની આંખો બંધ રાખતા અને પ્રણામ કરનારા પ્રણામ કરીને ચાલ્યા જતા. આ વખતે શ્રી અરવિંદે એમને પ્રણામ કર્યા અને સામે જોયું ત્યારે બ્રહ્માનંદ સ્વામી આંખો ઉઘાડીને સ્થિર દૃષ્ટિએ શ્રી અરવિંદ તરફ જોઈ રહ્યા—જાણે કાંઈક ઓળખાણ પડી હોય કે કશું અસાધારણ જોયું હોય એમ શ્રી અરવિંદે પોંડિચેરીમાં વાતચીત દરમિયાન જણાવ્યું હતું કે બ્રહ્માનંદનાં નેત્રો ઘણાં જ સુંદર હતાં.

ઘણું ખર્ચું આ પ્રસંગે, એટલે ચાલોદ હતા તે દરમિયાન, નર્મદા નદીના કિનારા ઉપર કાલીનું—માતાનું, મંદિર હતું ત્યાં દર્શન કરવા બધા જોડે શ્રી અરવિંદ પણ ગયા હતા. આમ તો શ્રી અરવિંદ દેશની સ્વતંત્રતા માટે કાર્ય કરતા હતા અને હિંદની સંસ્કૃતિના ઉપાસક પણ હતા, છતાં મૂર્તિપૂજા જેવા વિષયમાં એમને સત્ય લાગતું ન હતું. જ્યારે મંદિરમાં ગયા ત્યારે એમણે મૂર્તિમાં માતાજીની હાજરી જોઈ. ત્યારથી મૂર્તિપૂજાની પાછળ કાંઈક સત્ય હોઈ શકે છે એ બાબતની એમને પ્રતીતિ થઈ.

૧૨.૩.૧૯૦૬ : ‘યુગાન્તર’ પત્રની જાહેરાત. શ્રી અરવિંદની દોરવણી

પ્રમાણે કામ કરનારાઓએ શરૂ કર્યું, અલબત્ત, એમની અનુમતિથી. એના પ્રચારથી જુવાનોમાં ક્રાંતિનો પવન ફૂંકાયો. બારીન એના નેતા હતા.

વગેરે જતાં કે પાછા ફરતાં જૂન મહિનામાં થાપુમાં ચારુ દત્તની મુલાકાત. દત્તનું જોગવું. થાપુથી મુંબઈ જઈ કેટલાક મહાગ્રંથના માનુષો જેડે વાતચીત અને ચર્ચા.

૧૯૦૬ જુલાઈમાં જ્યારે વગેરેથી બંગાળ આવીને રહ્યા, ત્યારે સુબોધ મલ્લિકને ઘેર, ૨, વેલિંગ્ટન સ્કવેરમાં રહેતા હતા. ત્યાંથી તેમણે અવિનાશને ઘર શોધવા માટે સૂચના કરી. એમાં બે ત્રણ કારણો હતાં. ૧. સરોજિની અને મુલાલિની એમની સાથે રહેવાને ઉત્ક્રાંતિ હતાં. ૨. સુબોધના ભાઈ નીરોદ મલ્લિકને બધી જાતના માણસો પોતાને ઘેર આવળ કરે એ પસંદ ન હતું. ઓટલે ક્રાંતિકારી ચળવળવાળા લોકો પણ ત્યાં આવતાં અચકતા, અને શ્રી અરવિંદ પણ એમના આવવાથી એવી અગવડ થાય એમ ઈચ્છતા ન હતા. બાકી સુબોધ મલ્લિકના ઘરમાં એમની સગવડો પૂરેપૂરી સચવાતી હતી. છટ્ટ ખાનસામા લેનમાં ઘર ભાડે રાખ્યું. એમાં બારીન, અવિનાશ, સરોજિની, મુલાલિની રહેતાં. ત્યાર પછી, નં ૨૩ સ્કોટસ લેઈનવાળું ઘર રાખ્યું. બારીન મોરારીપુકુર બાગાનમાં રહેવા ગયા. બાકીનાં—શ્રી અરવિંદ, મુલાલિની, સરોજિની અને અવિનાશ અહીં રહેતાં.

૫.૧૧.૧૯૦૬ ‘યુગાન્તર’—પહેલા પત્રની જમીનગીરી જન્મ થયા પછી અને એડિટરને સજ થયા પછી બીજી વારની જાહેરાત. ‘યુગાન્તર’ના આશરે પાંચેક એડિટર સરકારના મહેમાન બન્યા હતા. પણ ખરા લેખકો અને ચાલકો ક્રાંતિનું કામ ચલાવવા બહાર જ રહેલા.

## હિંદના રાજકારણમાં

**ઓગસ્ટ** ૧૯૦૬ માં નેશનલ કોલેજની શરૂઆત. શ્રી અરવિંદ વડોદરાની નોકરીમાંથી ૧ વર્ષની રજા લઈ આ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ નિમાયા.

૬. ઑગસ્ટ ૧૯૦૬ માં ‘વંદે માતરમ્’ પત્ર પ્રગટ કરવાની જાહેરાત. પ્રથમ ઓડિટર બિપિનચંદ્ર પાલ. સપ્ટેમ્બરમાં ‘વંદે માતરમ્’માં ‘આનંદમઠ’ની પ્રસ્તાવનાનો લેખ લખ્યો.

૨૨.૧૦.૧૯૦૬ : ‘વંદે માતરમ્’ શ્રી અરવિંદની સૂચના પ્રમાણે જૉઈન્ટ સ્ટૅન્ડ કંપની બન્યું અને ડિરેક્ટરોનું બોર્ડ નિમાયું. ખરેખરા ઓડિટર શ્રી અરવિંદ હતા પણ જવાબદારી આખા બોર્ડની જ ગણાતી. એટલે સરકાર કોઈ એકને પોતાના સાણસામાં લઈ શકી નહિ. જે લેખો વાંધાભરેલા ગણાય તેવાને માટે કોઈ ને કોઈ જવાબદારી લઈને જેલમાં જવા તૈયાર નીકળતું ! અને લેખો પણ એવા હતા કે કાયદામાં રહીને કાયદો તોડાય એટલો તોડતા !

‘વંદે માતરમ્’ પત્ર બાબત તે વખતના ‘સ્ટેટસમેન’ પત્રના ભૂતપૂર્વ ઓડિટર મિ. એસ. કે. રેટકલીફે ૨૬.૧૨.૧૯૫૦ ના ‘મૅન્ચેસ્ટર ગાર્ડિયન’માં (શ્રી અરવિંદના અવસાન પછી) જે પત્ર લખ્યો તે આ પ્રમાણે છે :—

‘અમે શ્રી અરવિંદ ઘોષને ક્રાંતિકારી ચાપ્પવાદી તરીકે અને હિંદના દૈનિક પત્રોમાં ચારે બાજુ ગાજી રહેતો નવો જ સ્વર પ્રગટ કરનાર અગ્નિમય પત્રના ઓડિટર તરીકે જ જાણીએ છીએ.



લૉર્ડ કર્ઝન નિવૃત્ત થયા પછી થોડા જ વખતમાં ૧૯૦૬ ની માલમાં શ્રી અરવિંદ અને એમના મિત્રોએ ‘વંદે માતરમ્’ પત્ર શરૂ કર્યું. લીલા કાગળના આખા શીટ ઉપર સ્વચ્છપણે તે છપાવું હતું અને એમાં તંત્રી સ્થાનેથી તથા બીજા ખાસ લેખો જે પ્રકારના તેજસ્વી અને તીખા અંગ્રેજીમાં આવતા તેવા ત્યાર સુધીના હિંદના પત્રોમાં પૂર્વે કદી લખાયા ન હતા. તે વખતે અમે જેને રાષ્ટ્રીય ઉદ્દામવાદ કહેતા હતા તેનું એ પત્ર સૌથી અમરકારક મુખપત્ર હતું.’

પ્રિન્સીસ કીસ્મોરૅ

એમ. કે. રેટકલીફ

‘વંદે માતરમ્’માં —

૧. હિંસા દ્વારા હિંસાના પ્રતિકારનું સમર્થન કરવામાં આવતું, અને અનિવાર્ય છે એમ સિદ્ધ કરવામાં આવતું.

૨. અન્યાયનો વિરોધ ન કરવામાં આવે તો સ્વતંત્રતાના અંદોલન માટે જે ઉત્સાહ, આગ્રહ અને એક્ય અત્યંત આવશ્યક છે, તે જ મોળા પડી જાય છે.

૩. આઘાત સામે પ્રત્યાઘાત, આક્રમણનો સામનો કરવાથી પ્રજાનું મનુષ્યત્વ જાગ્રત થાય છે. આ વસ્તુ પીડિત જાતિ માટે ઘણી જ ઉપયોગી છે.

૪. વિશ્વાસઘાત અને દેશદ્રોહને શિક્ષા કરવામાં ન આવે તો તે અટકતાં નથી.

૫. સ્વતંત્ર થવા ઈચ્છનાર પ્રજાએ જુલમ અને ત્રાસને માટે તૈયાર રહેવું જોઈએ. જુલમ તો પ્રજાને તૈયાર કરનાર પ્રભુનું નિર્માણ છે. ‘આપણે પ્રભુની ઓરણ ઉપર લોહું છીએ. પ્રભુ ધા કરે છે તે વિનાશ કરવા માટે નહિ, પરંતુ પુનર્ધટન માટે.’

રાષ્ટ્રીય કાર્યક્રમમાં બૉયકૉટ, સ્વદેશી, રાષ્ટ્રીય શિક્ષા, ‘પૉસિવ રેઝિસ્ટન્સ’ નો સમાવેશ થયો હતો.

‘વદે માતરમ્’ પત્ર વિષે —

‘ત્રિપિનચંદ્ર પાલને હરિદાસ હજારે ૩ ૫૦૦) આખા તે લઈને એમણે ‘વદે માતરમ્’ની શરૂઆત કરેલી એમણે મદદનીશ તંત્રી તરીકે મારી મદદ માગી અને તે મેં આપી કલકત્તાના રાષ્ટ્રીય જુવાન નેતાઓની એક સભા મેં બોલાવી અને એમણે ‘વદે માતરમ્’ને પોતાના પક્ષના મુખપત્ર તરીકે લેવાની દરખાસ્ત સ્વીકારી એનો આર્થિક ભાર સુબોધ અને નિરોધ મત્તિલકે લેવાનું ઠરાવ્યું એક કંપની શરૂ કરવામાં આવી પણ એને ખરો આર્થિક ટેકો સુબોધ મલ્લિકનો હતો ત્રિપિનચંદ્ર પાલને સી આર દાસ વગેરેનો ટેકો હતો તે તંત્રી તરીકે ચાલુ રહ્યા હેમેન્દ્ર ઘોષ અને શ્યામમુદર ચક્રવર્તી તંત્રીમંડળમાં જોડાયા પણ એમને ને ત્રિપિન પાલને બનતું નહિ સુબોધ મલ્લિકનો એમને ટેકો હતો આખરે ત્રિપિન પાલને છૂટા થયું પડ્યું— નવેમ્બર કે ડિસેમ્બરમાં તે બરાબર થાદ નથી ઘણું ખરું ડિસેમ્બરમાં, હું પોતે ઘણું મદિ હતા, લગભગ મરણ પથારીએ,—અને મારા સસરાને ઘેર સર્વે ન્ટાઈન લેનમાં રહેતા હતા અને આ બધી વાતો ચાલી રહી હતી તેની મને ત્રિવકુલ ખબર ન હતી એ લોકોએ મને પૂછ્યા વગર મારું નામ તંત્રી તરીકે મૂક્યું, પણ મેં સેક્રેટરીને બોલાવીને ઝાટક્યો એટલે મારું નામ પછીથી એ લોકોએ મૂક્યું નહિ આ બાબત સુબોધને પણ મેં એક કડક કાગળ લખ્યો ત્યારથી ત્રિપિન પાલનો ‘વદે માતરમ્’ માથેનો સંબંધ પૂરા થયો પાછળથી હું જોશમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે ત્રિજ્ય ચેન્નરજીએ મને કહ્યું હતું કે એણે, શ્યામમુદર અને હેમપ્રભાદે મારી ગેરહાજરીમાં જોમ તેમ કરીને પેપર ચલાવ્યું હતું પણ આર્થિક સ્થિતિ છેક કંટોળી થઈ ગઈ એટલે એણે એવો લેખ લખ્યો જેથી સરકારને પગલું લેવું જ પડે—અને એનું પ્રકાશન બંધ કરવું પડે, આમ કરવાથી ‘વદે માતરમ્’ સંપૂર્ણ આત્મચરિત્ર અને છેલ્લા ધડકો કરીને બંધ પડે’—ગી અરવિંદ

૧૯૦૬ ૧૦થી ૧૯૦૬ ૧૨ સુધી આ વર્ષના ઑક્ટોબરના છેડામાં મેં લેસિયાનો તાપ થયો જિનેબા જ ધો પના થો ત્યા મુવીમાં

તો શ્રી અરવિંદને ગંભીર માંદગી આવી હતી તે દરમિયાન એમના સમસ્ત ભૂપાલચંદ્ર બોઝને ઘેર નર્સેન્ટાઈન લેન, કલકત્તામાં ગળેલા ૪ થી નવેમ્બર ખૂન જતાવ ચલ્યો હતો 'વંદે માતરમ્' મા લેખ લખી શરૂઆતી. નવેમ્બરના છેલ્લામાં જ્યાં સારું થયું, પણ ડિનેમ્બરમાં પાછો બ્રિચલો ખાધો

૧૧ ૧૨.૧૯૦૬ થી ૧૪ ૧૨.૧૯૦૬ શ્રી અરવિંદ હસારે માટે દેવધર ગયા હતા પણ ૨૬ મી પહેલાં તો પાછા આવ્યા

૧૯૦૬ ના ડિસેમ્બરની ૨૬ મીએ કલકત્તામાં દાદાભાઈ નવગોળજીના પ્રમુખપણા નીચે કોંગ્રેસની બેઠક આમાં પહેલવહેલાં સ્વરાજનો દનાવ પમાડ થયો રાષ્ટ્રીય નેતાઓમાં તિલક, લજપતગાય, ખાપડે વગેરે હતા કમિટી-ઓમાં (સ્વાગત વગેરે) એ ઠગવને મફતતાપૂર્વક પસાર કરવામાં શ્રી અરવિંદનો ઘણો મોટો ફાળો હતો ત્યાર પછી રાષ્ટ્રીય પમ તરફથી હિંદના બીજા પ્રાંતોના પણ એ ઠગવને ટેકો મેળવવાનો હતો લોકમાન્ય ટિળકના અધ્યપમપણા નીચે સુગોષ મન્નિકને ઘેર હિંદના રાષ્ટ્રપમના નેતાઓની મત્રણ થતી તેમાં પણ શ્રી અરવિંદ ભાગ લેતા હતા ઠગવમાં સ્વગજ ઉપરાંત બૉલકોટ, રાષ્ટ્રીય કેળવણી અને સ્વદેશી પણ ઉમેરવામાં આવ્યાં હતાં નર ફિંગેજશાહ મહેતા, ગોપાળ-કૃષ્ણ ગોખલે, સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી, વગેરે નરમ પમના નેતાઓ આ પ્રકારના નિશ્ચયાત્મક અને સ્વાવર્ણની ઠગવોની વિરુદ્ધ હતા અને દાદાભાઈ પણ શરૂઆતમાં અનિશ્ચિત વૃત્તિવાળા હતા જ્યારે રાષ્ટ્રીય પમની બંગાળમાં બહુમતી અને હિંદભરમાંથી પૂરતો ટેકો જોયો ત્યારે દાદાભાઈ એ પમ તરફ ઠગ્યા અને ઠગવનો સ્વીકાર બધા પાસે કરાવ્યો. અહીં જ કોંગ્રેસના ભાગલા પડ્યા હોત પમ રાષ્ટ્રીય પમની કુનેડભરી ચાલનાજીથી અને દાદાભાઈએ તેમનો પમ લેવાથી ભંગ થતો અટક્યો આખરે સૂરતમાં ભાગલા પડ્યા જ. તે જમાનામાં સ્વરાજનો ઠગવ લાવવો એ કામ કેટલું ભારે હતું તેનો ખ્યાલ વાંચનારને આજે આવવો મુશ્કેલ છે. ત્યાર પછીથી 'સ્વગજ' હિંદના રાજકીય જીવનનું ધ્યેય બન્યું.

આ વર્ષ દરમિયાન—ક્યારે, તે નક્કી કરવું મુશ્કેલ છે—દેવવ્રત સાથે શ્રી અરવિંદે બંગાળમાં રાજકીય પ્રવૃત્તિ માટે મુસાફરી કરી અને ભાષણો કર્યા તથા ક્રાંતિ માટે માણસોને વાતચીત કરીને સમજાવ્યા. ખુલનામાં ગયા ત્યારે દબદબાભર્યું સ્વાગત, ખૂબ ભાવભીનું પણ, લોકોએ કર્યું. ડૉ. કૃષ્ણધનના ત્યાં લાંબા નિવાસને લીધે ખુલનાવાસીઓ શ્રી અરવિંદને ખુલનાના ગણતા તેથી. અને ડૉ. કૃષ્ણધનની ખુલના શહેરની સેવાઓની યાદદાસ્ત પણ કારણભૂત હતી.

આ વર્ષમાં પ્રાણાયામનો અભ્યાસ ૧૯૦૪ થી શરૂ કરેલો તે રાજકીય કામના દબાણને લઈને અનિયમિત થઈ ગયો અને અટકી ગયો. પ્રાણાયામનો આરંભ એમણે ખાસીરાવ જાદવના બંગલામાં રહેતા હતા ત્યારે કરેલો.

ટાગોરની મુલાકાત, એક વાર એમને ઘેર 'જેરોસાન્ડો' સ્ટ્રીટમાં જન્મવાનું આર્મત્રણ સ્વીકારેલું ત્યારે થયેલી. ત્યાં એક જપાનીઝ કલકાર, સર જગદીશ ચંદ્ર બોઝ વગેરે પણ હતા. ટાગોર અવારનવાર શ્રી અરવિંદના માસા કૃષ્ણકુમાર મિત્તિર જેના તંત્રી હતા તે 'સંજીવની' પત્રની ઑફિસમાં આવતા ત્યારે કોઈ વાર મેળાપ થતો.

એમના ભાઈ મનમોહન પટનામાં અધ્યાપક હતા ત્યાંથી બદલાઈને ઢાકામાં અંગ્રેજીના અધ્યાપક થયા. ૧૯૦૬ માં તેઓ ઢાકામાં હતા. ત્યાંથી કલકત્તા આવતા ત્યારે શ્રી અરવિંદને મળતા. મનમોહન પોતે રાજકીય કાર્યમાં પડતા નહિ, કવિ હતા, સારા, ઘણા સારા. અધ્યાપક હતા. શ્રી અરવિંદના દેશભક્તિના કાર્ય માટે ગૌરવ લેતા હતા. કહેતા—'હિંદ ભરમાં અકી માણસો છે; એક શ્રી અરવિંદ, એક બારીન, અને અડધા ટિળક'!

૧૯૦૭

૨૭.૧.૧૯૦૭ થી લગભગ ૧૫.૪.૧૯૦૭ સુધી શ્રી અરવિંદ દેવધર હતા. ૧૭.૨.૧૯૦૭ મુસાવિનીને પત્ર. એપ્રિલ, ૧૨ થી ૧૩ સુધીમાં 'નિઃશસ્ત્ર પ્રતિકાર' વિષેની લેખમાળા 'વંદે માતરમ્'માં. એમાં નિઃશસ્ત્ર પ્રતિકાર અને સિલ્લાત તરીકેની 'અહિંસા' વચ્ચેનો ભેદ જણાય છે. ૧૦ મી મે

‘વંદે માતરમ્’ની ઑફિસની ઝડતી (‘વંદે માતરમ્’ પત્રની પણ પુનર્ઘટના કરવાની હતી, એટલે પાછા કર્યા પોતે કહ્યું “It is a great pity that work should be spoiled by friction and misunderstanding” “ઝગડા અને ગેરમજબૂતીથી કામ બગડે એ તો એક મોટી કસુસતા છે”

૧૯૦૭ ‘વંદે માતરમ્’ પત્ર સંપાદનનું એક દૃશ્ય

‘સ્કોટસ લેન’વાળા ઘરમાં શ્રી અરવિંદ બેઠા છે પત્ર આખું તૈયાર થઈ ગયું છે શ્યામસુન્દર ચક્રવર્તી આવીને અગ્રજેષ્ઠ માટે માગણી કરે છે શ્રી અરવિંદ ટેબલ પગના કાગળોમાથી જૂનો પેકિંગ પેપર ખેંચી કાઢે છે, અને એને એક છેડથી આરભ કરીને પછર મિનિટની અંદર લેખ પૂરો કરીને આપી દે છે,—એક પણ જગાએ ફેરફાર, ચડેસ-વહેર કર્યા વિના કે એક સેકન્ડ વિચાર કરવા અટક્યા વિના ! બીજો દિવસે એ લેખ રાષ્ટ્રપત્રમાં દેશ ભક્તિનો અગ્નિ પ્રજ્વલિત કરે છે’ (બચાઈ દેવશર્મા)

૧૫ ૭ ૧૯૦૭ ‘સંધ્યા’ ક્રાંતિકાગી પત્રની જાહેરાત

૨૪ ૭ ૧૯૦૭ ભૂપેન્દ્રનાથ દત્તને ‘સંધ્યા’ના લેખ માટે સજા

૨૪ ૭ ૧૯૦૭ ‘વંદે માતરમ્’ પર કેસ મગ્રયો શ્રી અરવિંદ, ત્રિપિન્-ચંદ્ર પાલ વગેરે આરોપી હતા

૩૦ ૭ ૧૯૦૭ ‘વંદે માતરમ્’ ઑફિસની ઝડતી

ઑગસ્ટ ૧૯૦૭ ‘સંધ્યા’ પર બીજો કેસ બ્રહ્મબાધવ ઉપાધ્યાય ઑરિપટલમાં મરી ગયા

૨૩ ૯ ૧૯૦૭ અપૂર્વ બોઝને ૩ મહિનાની સજા, ‘વંદે માતરમ્’ ના પ્રિન્ટર તરીકે શ્રી અરવિંદ આ કેસમાં છૂટી ગયા હતા જ્યારે છૂટ્યા ત્યારે ટાગોર એમને મનવા માટે નં ૨, વેવિંગ્ટન સ્કેવરવાળા મુગોધ મલિકને ઘેર ગયા હતા જ્યારે કેસ ચાલતો હતો ત્યારે ‘અરવિંદ, રવીન્દ્રેર લહો નમસ્કાર’—એ કવિતા લખી હતી જ્યારે મગ્યા, ત્યારે મનમોહન ઘોષ, ચારુચંદ્ર દત્ત વગેરે પણ હાજર હતા ટાગોર ભેટીને બોલ્યા, ‘કિ મોશય,

આમાકે ઠોકાલેન'—‘આખરે મને છેતર્યો!’ (કારણ કે સજા થઈ નહિ, અને છૂટી ગયા!) શ્રી અરવિંદે અંગ્રેજીમાં ઉત્તર આપ્યો ‘Not for long! You will have to wait again’

૫ ૧૨ ૧૯૦૭ ખડકપુરથી ૧૨ માર્ચે દૂર નારાયણ ઘર પાસે તર એન્ડ્રૂ ફ્રેઝર બગાળના ગવર્નરની ગાડી પર બૉમ્બ નાખવામાં આવ્યો.

૭ મી, ૮ મી ૯ મી, ડિસેમ્બર ૧૯૦૭ મિદનાપુરમાં કૉન્ફરન્સ ત્યાં કે બી દત્ત મૉડરટો તરફથી નિમાયેલા પ્રમુખને લોકોને બોલવા દીધા નહિ રાષ્ટ્રવાદીઓએ ૮ મી ડિસેમ્બરે જુલો નભા ભરી શ્રી અરવિંદ એમના નેતા હતા બહોળી આખી કૉન્ફરન્સ એમણે સફળતાથી પાર પાડી સૂરતની કૉન્ગ્રેસને આ રાષ્ટ્રવાદી કૉન્ફરન્સના ઠરાવો મોકલવામાં આવ્યા અહીં ઘણા મોડરેટ—નરમ પક્ષના નેતાઓને શ્રી અરવિંદે પોતાના પક્ષના કર્યા અહીં મત્યેન્દ્ર બોઝ અને ખુદીરામ શ્રી અરવિંદને મળ્યા હતા

૩ ૧૨ ૧૯૦૭ મુસાવિનીનો પત્ર ‘અવિનાશ પરસરો પડી તમારુ મમ નહિ કૉ’ એનો ઉ-લેખ. અવિનાશ શ્રી અરવિંદનું ખાવાપીવાનું સંભાળનાર કાલિદાસનો પુત્રાન હતો

૬ ૧૨ ૧૯૦૭ મુસાવિનીને પૈ ૧૧ મોકલાયા ન હતા

૨૦ ૧૨ ૧૯૦૭ ઘર નં ૧૯/૩ ચોકુ ખાનનામાં લેન, કલકત્તા ત્યાં કદાચ મુસાવિની રહેતા હશે એમના ખર્ચની કાંઈ વ્યવસ્થા ૨૦ ૧૨ ૧૯૦૭ સુધી થઈ ન હતી

૧૫ ૧૨ ૧૯૦૭ બીડન સ્કેવરમાં સભા શ્રી અરવિંદનું ભાષણ રાષ્ટ્રીય પક્ષના ઠરાવોને બહુમતીનો ટેકો,—સૂરત મંજૂરતા માટે.

૧૯૦૭-૮ અમરેન્દ્રનાથ ચેટ્ટરજીનો શ્રી અરવિંદ સાથે પરિવ્રજ અમરનાથને

૨૩, સ્કૉટલ લેન, કલકત્તા—એ ઘરમાં કાલિની દીકરા આપવામાં આવી હતી ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજીએ અમરનો શ્રી અરવિંદ સાથે પરિવ્રજ કરાવ્યો પહેલી મુલાકાત વિષે અમર ચેટ્ટરજી ૧૮ ૫૦ માં લખે છે

‘પહેલી મુલાકાતે હું એવળ મુગ્ધ નહોતો થયો, પરંતુ હું શક્તિમાન, તમર્ષ

બન્યો હતો કેવળ દર્શન કરવાથી દીગ્મા મળી શકે છે અને સ્પર્શની કે મંત્રની જરૂર રહેતી નથી એનો પ્રત્યક્ષ પરિચય થયો ’

બન્ને જાણ એકલા હતા શ્રી અરવિંદે આરભ કર્યો ‘ ઉપેને તમને દેશના કામ વિષે વાત તો કરી છે ને ? તમે તે સાંભળી છે ?—સાંભળીને તમારા મનમાં કોઈ જાતની દ્વિધા કે સંદેહ કે બીક તો નથી લાગતી ને ? ’

અમર ‘ તમે પોતે કાંઈ જ નહિ કહો ? ઉપેને કલ્પુ તે જ શું છેવટનું સમજવું ? તમારી પામેથી સાંભળવાની ઈચ્છા છે માટે વિષે આપે કાંઈ સાંભળ્યું છે ? ’

શ્રી અરવિંદ હસીને બોલ્યા ‘ સાંભળ્યું છે થોડા વર્ષથી તમે સ્વદેશી ચળવળમાં ખૂબ પૈસા આપ્યા છે અને એ પૈસાથી દેશની સેવા થાય છે પણ મીઠાની અને ખાડની રાજનીતિથી કાંઈ દેશ ઓછું ચ્વત્ર થવાનો છે ? દેશને સ્વતંત્ર કરવો હોય તો એને માટે સર્વસ્વ અર્પણ કરવું જોઈએ, અને આખરે જીવન પણ અર્પી દેવાને તૈયાર રહેવું જોઈએ દેશને મુક્ત કરવો હશે તો મરણના ભયને જીતવો પડશે ’

અમર ‘ એવું કેટલા કરી શકે ? એ કામ કાંઈ સહેલું નથી ’

શ્રી અરવિંદ ‘ માતૃભૂમિની મુક્તિને માટે આત્મબલિદાન આપવું શું કઠણ લાગે છે ? જીવનમાં સુખ મેળવવા માટે માણસો કેટલાં યે કપ્ટો વેઠે છે દેશની મુક્તિને માટે કોઈ પણ ત્યાગ માણસ માટે મુશ્કેલ નથી હિંદ સ્વતંત્ર નહિ થાય તો માનવ પણ મુક્ત નહિ થાય બીજા દેશના લોકો પોતાના જ સ્વાર્થનો વિચાર કરે છે, ભારતના લોકો જ્યારે હિંદ વિષે વિચાર કરે છે ત્યારે તેઓ વિશ્વ વિષે વિચાર કરે છે ’

અમર ‘ ઉપેને મને આત્મબલિદાન વિષે કહેવું છે અને બંકિમ બાબુની વાત યાદ સખીને મેં તેને ઉત્તર પણ આપ્યો છે કે મૃત્યુ એક દિવસ તો આવવાનું જ છે, તો પછી એનો ભય શા માટે ? ભય છે તે બીજી વસ્તુનો છે હમણાં તો મને એમ જ લાગે છે કે આ મહાન કાર્ય માટે જાણે હુલાયક નથી એ યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો કાંઈ ઉપાય છે ? ’

શ્રી અરવિંદ : ‘ભગવાનને આત્મસમર્પણ કરીને માનું નામ દઈને ભારત માતાની સેવામાં લાગી જાઓ. એ જ મારી તમને દીક્ષા છે.’

અમર ચેટરજી લખે છે કે ‘એ દીક્ષાથી મારું જીવન ઘણું. બધા બધ, આસક્તિ વગેરે દૂર થઈ ગયાં.

શ્રી અરવિંદે એમને વિશ્વવવદી જુવાનોને માટે પૈસા ભેગા કરવાનું કામ સોંપ્યું.

૨૨.૧૨.૧૯૦૭ : સૂરત જતાં વચમાં નાગપુરમાં બે દિવસ રોકાણ—વિષેટરમાં ભાષણ. મોરોપંત જેથીએ (પાછળથી સર થયેલા) પણ મુંબઈમાં હિંદને સ્વતંત્ર કરવા માટે સ્થપાયેલી ‘બોટસ ઍન્ડ ડૉર્સ’ નામની છૂપી મંડળીમાં જોડાઈને શપથ લીધા હતા ! આજનાં બોકોને આ વાતની ખબર પણ ભાગ્યે હશે ! એ મંડળ શરૂ તો થયેલું ઈંગ્લાંડમાં. શ્રી અરવિંદનું સ્મરણ : ‘ત્યારે હું સૂરતની કૉન્ગ્રેસ માટે જતો હતો ત્યારે અમે નાગપુર અટક્યા હતા. ત્યાંના વિષેટરમાં મારું ભાષણ હતું. તે વખતે આગલી બેન્ચ ઉપર મોરોપંત જેથી બેઠા હતા. દેશમુખ પણ હતા. જેથી તો મેં વિકાસીને મારા તરફ જોઈ જ રહ્યા હતા !’

૨૬.૧૨.૧૯૦૭ : સૂરતની કૉન્ગ્રેસ : અઠવાડિયા આગળથી બન્ને પક્ષોએ સૂરતમાં ભાષણો કરી પોતાની બહુમતી કરવા પ્રયત્નો શરૂ કર્યા હતા. નરમ પક્ષે સૂરતમાં પોતાની બહુમતી સહેલાઈથી થયે એમ માનીને જ ત્યાં આમંત્રણ અપાવ્યું હતું. ટિજક, ખરે, ખાપડે તો હતા જ. ઉપરાંત બંગાળના નેતાઓમાં શ્રી અરવિંદ બાલાજીના ટેકસ પરની એક બે સભાઓમાં શરૂપત્તની સભાના પ્રમુખ થયા હતા, ત્યાં એક ભાષણના આરંભમાં કહેલું ‘My pen is mightier than my tongue’—‘મારી કલમ મારી જીભ કરતાં વધારે ગમર્ય છે.’ એમના જીવનનું એક સાચું નીવડેલું મહાસૂત્ર જ જાણે ! શરૂપત્તના બધા નેતાઓ ટિજકના અધ્યક્ષપણા નીચે ખાનગીમાં રોજ મળીને પ્રમુખ વિષે તથા દસવો કથા કરવા તે વિષે મંત્રણાઓ કરતા. બન્ને પક્ષ વચ્ચે સમાધાન કરવા ઈચ્છનારાઓ સંદેશાઓ લઈ જતા.



ચારે તરફ વાતાવરણ ઉગ્ર હતું તેમાં ક્રાંતિકારી દળના માણસો પણ પોતાની ખાનગી મસજીતો કરવાની જગ્યાઓ ગોઠવતા હતા અને યોજનાઓની આપલે પણ કરતા હતા. ૨૭ ૧૨ ૧૯૦૭ ને રોજ બારીને શ્રી અરવિંદને ચિઠ્ઠી લખીને મોટા મોટા નેતાઓને મળવાની ગોઠવણ કરવાની માગણી કરી હતી. ટિળક, લજપતરાય વગેરે ક્રાંતિકારી દળની મસજીતમાં જાતે અથવા તેા પ્રતિનિધિ દ્વારા ભાગ લેતા જાહેર રાજકીય પ્રવૃત્તિને શ્રી અરવિંદ પેકે એ પણ એ દૂષી પ્રવૃત્તિથી અલગ રાખતા બન્નેને—બન્ને નેતાઓ—એકત્રીજની પૂરક ગણતા.

કોંગ્રેસ મળતા પહેલાં નરમ પક્ષના પ્રતિનિધિ સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીએ બંગાળના બધા ડેવિગેટોની સભા બોલાવી અને સમસ્ત બંગાળ તરફથી એકમતીનો કોઈ ઠરાવ કરવા પ્રયત્ન કર્યો. એમણે નરમ પક્ષના બંગાળના નેતાઓ તરફથી રાષ્ટ્રીય પક્ષ સાથે સમજૂતી કરવા માટેની યત્ન તો પણ તૈયાર કરી અને સભા આગળ મૂકી. સત્યેન્દ્ર બોઝે એ કચરનો કાગળ ફાટી નાખ્યો અને સભા વિખરાઈ ગઈ. પાછીથી ફિરોજશાહ, ગોખલે, સુરેન્દ્રનાથ વગેરે પોતાની બહુમતી વિષે સ્પષ્ટ તો થયા જ એટલે એમણે સ્વાગત કમિટીની પોતાની બહુમતી પર મદાર બાંધ્યો. ગયા વર્ષની કોંગ્રેસે માન્ય રાખેલા ઠરાવો લેવા સંબંધે મોટો મતભેદ હતો. રાષ્ટ્રીય પક્ષ એ ઠરાવો લઈને આગળ ચાલવા માગતો હતો. નરમ પક્ષ કમૂલ ન હતો. છેવટે રાષ્ટ્રીય પક્ષ ખુલ્લી બેઠકમાં પોતાનો પ્રસ્તાવ મૂકવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને પ્રમુખની દરખાસ્તના ઉપર જ બન્ને પક્ષોએ પોતાનું બળ અજમાવવા પ્રયત્ન કર્યો. સુરેન્દ્રનાથે રાસબિહારી બોઝ માટે અને ટિળકે લાલા લજપતરાય માટે પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો. અને ટિળકને બોલતા અટકાવવાનો પ્રયત્ન કરવા જતા સભામાં બંગાળ પડયુ, ખુરસીઓ ઊછળી અને પોલિંગ બંદિતસ્ત માટે આવી.

તે વખતે રાજકીય ડહાપણ કે કુનેહનો નહિ, પણ કોઈ મહાસાગરમાં ઘોડાપૂર આવે એવો પ્રજાજીવનના જુવાણનો સમય હતો. સ્વતંત્રતાની ભાવના તે વખતે એની ટોચે પહોંચી હતી અને ૧૯૪૭ માં એની ઘણે અંશે સિદ્ધિ થઈ.

## યોગારંભ

**સૂ**રતમા હતા ત્યારે 'સાખરે બુવા' કે 'બાબા'નો મેળાપ થયો હતો એ મહારાષ્ટ્રી યોગી હતા એમને હિંદની સ્વતંત્રતામા ઘણો રસ હતો પણ શ્રી અરવિંદને પોતાની સાધના અનિયમિત કે અવ્યવસ્થિત જોવી થઈ ગઈ જણાતી હતી એટલે સૂરતમા જ એમણે બારીનને કહ્યું હતું કે સાધનામા મદદ કરે એવા કોઈ માણસનો મેળાપ કરવા માટે ગોઠવણ કરવી બારીને ઘણું ખરું વડોદરા લખ્યું હતું અને વિષ્ણુ ભાસ્કર લેલેના એક શિષ્ય વડોદરામાં હતા તેમણે ખાસીરાવને કે બારીનને એમનું નામ મૂકવ્યું તે વખતે વિષ્ણુ ભાસ્કર લેલે ગ્વાલિયરમાં હતા તેમને તાર કરીને વડોદરે બોલાવ્યા એટલે જ્યારે કૉન્ગ્રેસ ભાગ્યા પછી શ્રી અરવિંદ સૂરતથી વડોદરે ગયા ત્યારે લેલે ત્યાં આવ્યા હતા

આમ યોગસાધનાની બાજુ પણ સજકીય કાર્ય સાથે પૂર જોમમાં ચાલતી હતી

'મને કશું જ્ઞાન (યોગ વિષે) ન હતું ઈશ્વર શું ચીજ છે તેની મને કશી ગમ ન હતી હું લેલેને મળ્યો તેના ત્રણ ચાર વર્ષ અગાઉ મેં યોગનો ગભીર પાણું આરભ કર્યો હતો તે વખતે દેશપાંડે ઉકયોગ એટલે કે આસનો અને બીજી ક્રિયાઓ કરતા હતા એમનામા પ્રચારની વૃત્તિ બળવાન હતી એટલે એમણે મને એમના મતમા મૂડવાનો વિચાર કર્યો

પણ મેં મનથી નક્કી કર્યું હતું કે જે યોગસાધનામાં જગતનો—સંસારનો ત્યાગ કરવાનો હોય તે મારે માટે નથી મારે દેશને સ્વતંત્ર કરવો હતો જ્યારે

મે જાણું કે સંસારનો ત્યાગ કરવા માટે જે તપસ્યા કરવી પડે છે તેનો કર્મના ક્ષેત્રમાં પણ પ્રયોગ કરી શકાય તેમ છે ત્યાં મે ત્યાગનાનો ગંભીરપણે સ્વીકાર કર્યો મને ખબર પડી કે યોગથી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે મે વિચાર કર્યો કે શા માટે મારે એ શક્તિ ન મેળવવી? અને દેશને મુક્ત કરવા માટે એનો પ્રયોગ કેમ ન કરવો?

પ્રશ્ન ઉદ્ભવે સ્વતંત્ર કરવાની તમારી ભાવનાનો ભગવાને બહુ હુશિયારીપૂર્વક લાભ લીધો, નહિ?

ઉત્તર એ જમાનો હતો ‘દેશ પડેલો’—‘માનવજાતિ ત્યાર પછી’ એ સૂત્રનો—બાકીની વસ્તુઓ માટે સ્થાન જ ક્યા હતું? અંતરના પડછા પાછળથી કોઈ વસ્તુએ મારા મન પાને ત્યાગનાના વિચારનો સ્વીકાર કઠાવ્યો, આધ્યાત્મિક જીવનમાં મારો પ્રવેશ બાજુ પરના દ્વારથી થયો હતો.’

૨૨ જૂન, ૧૯૨૬

પ્રાણાયામનાં પરિણામોમાં

‘મારા મસ્તકની આજુબાજુ જાણે વિજળીનો પ્રવાહ હોય એવું મને લાગતું વળી મચ્છરો ખૂન હોય તોપણ મારી પાસે આવતા નહિ’ પ ૧૨.૩૯ સિદ્ધિઓના બીજા અનુભવો અને ત્યાગનાના પ્રયોગો

‘એક નાગા સપ્તમીનો સન્યાસી આવ્યો હતો એણે મને કાઢીનું એક સ્તોત્ર જપ કરવા માટે આપ્યું હતું બહુ જ રુદ્રભાવવાળા એ સ્તોત્રમાં છેવટે ‘જહિ’—‘જહિ’ આવતું મે એનો પ્રયોગ કર્યો પણ કશું પરિણામ દેખાતું નહિ’

‘બ્રહ્માનંદના દેહવિવેચ પછી એક વાર હું ગંગનાથ (ચાણોદ) ગયો હતો આ સમય દરમિયાન મે માસાલાર છોડી દીધો અને શરીરમાં મને ઘણી લઘુતા અને સ્ફૂર્તિનો તથા શુદ્ધિનો અનુભવ થયો

૨૧ વખતે મારા મનના ઉપર યુરોપિયન સંસ્કરણે ઘણું હતું એટલે દેવતાઓમાં મને શ્રદ્ધા ન હતી હું કરનાળી (ચાણોદ) ગયો હતો ત્યાં કેટલાંક

મંદિરો હતો. એમાં એક કાલીનું (માતાજીનું) મંદિર છે એમાં જ્યારે મેં મૂર્તિની સામે જોયું ત્યારે મને દેવીની હાજરીનો સાક્ષાત્કાર થયો હતો. ઈશ્વરની સન્નિધિ—હાજરી વિષે ત્યારથી મારા મનમાં શ્રદ્ધા બેઠી.

પછી જ્યારે હું ભંગાળ ગયો અને રાજકીય કાર્યના આરંભ કર્યો ત્યારે પ્રાણાયામ અનિયમિત થઈ ગયા અને ભયંકર માદગી આવી જેમાંથી હું મરતો બચ્યો.' ૫.૧૨.૧૯૩૯

લેલે સાંચે શ્રી અરવિંદની પહેલી મુલાકાત ખાસીરાવ જાદવને ઘેર દાંડિયા બજારમાં અરધા કલાક માટે થઈ હતી. આ મુલાકાત ડિસેમ્બરની ૨૮, ૨૯, ૩૦ મી માંના કોઈ દિવસે હોવી જોઈએ. વઝોદરમાં ત્રણ દિવસ શ્રી અરવિંદનાં ત્રણ ભાષણો થયાં હતાં—વાંકાનેર ચિષ્ટરમાં બે અને માલિકરાવના અખાડમાં એક. માલિકરાવના અખાડમાં સરદાર મજુમદારે શ્રી અરવિંદને પરમીનાની શાલ ભેટ આપી હતી. ડિસેમ્બરની ૬મી ભારે હતી, અને શ્રી અરવિંદ એક ખમીસ ભેર અને કેન્વાસના જોડા પહેરીને ચલાવતા બેડિંગ વગેરે મુસાફરીમાં ગાંધીનું પાટિયું અને હાથ એમનું ઓશીર્કું બનતો.

આ દિવસો દરમિયાન છેલ્લાવાલ પુરાણીની એમની સાંચે ખાનગી મુલાકાત થઈ હતી જેમાં કાંતિની ચળવળ વિષે પેન્સલથી લેખિત સૂચના એમણે વાતચીત વખતે જ દોરી આપી હતી. ત્યાર પછી એમણે બારીનને સૂચના કરી હતી તે પ્રમાણે છાત્રભાઈ પુરાણી અને બારીન ત્રણ દિવસ મળેલા અને વિગતવાર વાતચીત કરેલી. ગુજરાતમાં વ્યાયામ પ્રવૃત્તિ અને પુરાણી મંડળની પ્રવૃત્તિનાં બીજાં ઔરિત થયાં તેમાં શ્રી અરવિંદનો આ પ્રકારનો ઉપયોગી ફાળો હતો.

લેલેએ શ્રી અરવિંદને સાધનામાં મદદ કરવા તત્પરતા બતાવી. પાછળથી ૧૯૧૬ માં મને મળ્યા ત્યારે કહ્યું પણ હતું કે એમને ચોતાને જ્યારે તાર મળ્યો ત્યારે ઈન્દ્રયુઈશન—સહજસ્ફૂર્ત જ્ઞાન થયેલું કે ‘નું વઝોદરે જા, કોઈ મહાપુરુષને તારે દીક્ષા આપવાની છે.’ લેલેએ કહ્યું કે ગ્રાધનાની પ્રતીતિ થવા માટે રાજકીય કામ શ્રી અરવિંદે બંધ કરવું પડ્યો. શ્રી અરવિંદે તેને માટે

તેવારી બતાવી પણ પ્રથમ થોડા દિવસ માટે પ્રયોગ કરવો જરૂરી છે એમ જણાવ્યું. લેલેએ એમને થોડા દિવસ માટે બધાથી અલગ થઈ જઈ પોતાની જ સાથે રહેવાનું કહ્યું. તે પ્રમાણે શ્રી અરવિંદ કબૂલ થયા. અને વડોદરાના તે વખતના ઊક્ષળતા રાજકીય વાતાવરણમાંથી શ્રી અરવિંદ ગુમ થઈ ગયા જેવું થયું. મિત્રો જાણતા હતા પણ કોઈએ એમના કાર્યમાં દખલ કરી નહિ. સરદાર મજુમદારના વાડામાં એમના ઘરની ઉપલી મેડીના એક ઓરડામાં શ્રી અરવિંદ અને લેલે ત્રણ દિવસ ભેગા રહ્યા. લેલેએ શ્રી અરવિંદને મનને નિઃસ્પંદ—વિચારશૂન્ય કરવાની સૂચના કરી. એ કામ શ્રી અરવિંદ બરાબર કરી શક્યા લેલેએ આશા રાખી હતી કે મન વિચારશૂન્ય થવા પછી શ્રી અરવિંદને કોઈ અવાજ સંભળાયો. પણ તેમ થયું નહિ.

‘મારી પોતાની બાબતમાં ત્રણ દિવસમાં તદ્દન અણધારી રીતે મને નિર્વાણનો અનુભવ થયો એ અનુભવ કાંઈ ખાસ પ્રયત્નના પરિણામ રૂપે મળ્યો ન હતો.’

પ્રશ્ન : પણ એ પહેલાં તમે પોતે કાંઈ પ્રયત્ન તો કરતા જ હશે ને ?

ઉત્તર : એ અનુભવ માટે હું કશો જ પ્રયત્ન કરતો ન હતો. લેલેએ તો મનને નીરવ—નિઃસ્પંદ કરવા માટે અને વિચારો આવે તો એમને બહાર ફેંકી દેવા માટે સૂચના કરી હતી. મેં એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસમાં ક્યું અને પરિણામ એ આવ્યું કે આખું અંત કરણ સ્થિર અને શાંત થઈ ગયું અને નિર્વાણનો એ અનુભવ ઘણા લાંબો વખત સુધી મારી અંદર કાયમ રહ્યો હતો. હું ઈચ્છા કરું તોપણ એનાથી છૂટી શકું તેમ ન હતું. ઘણા સમય પછી બીજી પ્રવૃત્તિઓની વચ્ચે પણ એ અનુભવ તો પાછળ કાયમ રહેતો.

પ્રશ્ન : પણ તમે તે પૂર્વે કોઈ પ્રકારનો યોગ તો કરતા હશો ને ?

ઉત્તર : બે વર્ષ માટે મેં થોડા પ્રાણાયામ કરવાનો અભ્યાસ કર્યો હતો—તે સિવાય કાંઈ જ કરેલું નહિ. એનું પરિણામ ફક્ત એ આવેલું કે હું ઘણી કવિતા લખતો અને મારી તંદુરસ્તી સારી થઈ હતી. ૭.૧૦.૧૯૪૦

૧૯૦૮ : વડોદરાથી શ્રી અરવિંદ મુંબઈ ગયા. તે વખતે લેલેને સાધના વિષે પૂછ્યું ત્યારે લેલે એમને વિગતવાર સૂચનાઓ આપવા લાગ્યા. ઓશિતા અટકી જઈને એમણે શ્રી અરવિંદને પૂછ્યું, ‘તમને અંદરથી કોઈ દોરવણી મળે છે?’ શ્રી અરવિંદે કહ્યું, ‘હા.’ ‘તો, મારા તરફથી સૂચનાની જરૂર નથી.’ પણ છતાં શ્રી અરવિંદે એમને મુંબઈ બને તો આવવા કહ્યું અને લેલેએ પણ તે કબૂલ કર્યું. જ્યારે મુંબઈમાં શ્રી અરવિંદ રહ્યા ત્યારે વડોદરામાં મેળવેલી મનની નિઃસ્પંદ અવસ્થામાંથી નીરવ બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર ત્યાં જ થવા માંડ્યો હતો તે મુંબઈમાં સઘન બન્યો. મુંબઈની બધી પ્રવૃત્તિ, ત્યાંનાં મોટાં મકાનોની હારો બધું જાણે કોઈ સપાટી ઉપરની વસ્તુઓ અને પ્રવૃત્તિઓ હોય તેવું બની ગયું, વાસ્તવિક મટી ગયું.

એટલે જ્યારે એમને ભાપણ માટે રાષ્ટ્રીય પક્ષ તરફથી આમંત્રણ મળ્યું ત્યારે શ્રી અરવિંદ મૂંઝવણમાં પડ્યા. મન તો વિચાર વગરનું, શાંત, શૂન્ય, નિઃસ્પંદ છે અને ભાપણ કેવી રીતે કરવું? અને રાષ્ટ્રીય પક્ષનું કામ કરવાનું પણ કેવી રીતે બંધ કરવું? એમણે લેલેને પૂછ્યું. લેલેએ કહ્યું, આમંત્રણનો સ્વીકાર કરો અને ત્યાં જાઓ. સભાને નારાયણ રૂપે નમસ્કાર કરીને પ્રાર્થના કરશો એટલે તમારે જે બોલવાનું હશે તે આવશે. શ્રી અરવિંદે તે પ્રમાણે કર્યું. ઘોઘા-ગાડીમાં સભાગૃહ તરફ જતા હતા ત્યારે દૈનિક ‘વંદે માતરમ્’ કોઈએ લઈને એમને વાંચવા આપ્યું. એમાં મોટા અક્ષરે છાપ્યું હતું : ‘યુગાંતર’ના કેસને ચુકાદો, પ્રિન્ટર ગુનેગાર ઠરો, બે વર્ષની સખ્ત કેદની સજા.” પછી પેપર વાંચવાનું બંધ કર્યું. સભાગૃહ આગળ ઊતરીને એમણે લેલેને કહ્યું ‘મારું મન તદ્દન ખાલી છે. શું કરવું?’ લેલેએ હિંમત આપીને કહ્યું, ‘તમે મેં’ કહ્યા પ્રમાણે કરજો. એટલે બોલવાનું હશે તે આવશે. હું પણ તમને મદદ કરીશ.’

એ પ્રમાણે શ્રી અરવિંદે કર્યું. અને જેવી પ્રાર્થના કરી કે મનની શૂન્યતાની ઉપરથી જાણે કોઈ અવાજ આવ્યો. અને એમણે જે સાંભળ્યું તે બોલ્યા. ભાપણનો વિષય ‘અત્યારની પરિસ્થિતિ’ હતો. પેપરમાં વાંચેલા મથાળાથી જ એમણે શરૂઆત કરી : ‘હું અહીં આવતો હતો તે ઘડીએ આ પેપર મારા

હાથમાં મૂકવામાં આવ્યું. એના પહેલા પાના પર નજર કરતાં મેં વાંચ્યું : 'યુગાંતર' કેસનો ચુકાદો : પ્રિન્ટર ગુનેગાર, બે વર્ષની અખત કેદની સજા—એ અત્યારની પરિસ્થિતિ છે.' (ત્યાર પછીના ભાષણ માટે જુઓ 'શ્રી અરવિંદનાં વ્યાખ્યાનો'નું પુસ્તક.)

લેલે વિષે ૧૯૨૫ માં વાત નીકળતાં શ્રી અરવિંદે કહ્યું :

'લેલેમાં તે વખતે અમાધારણ શકિત હતી, સામાન્ય માણસની કશાથી લેલે ઘણા જ દૂર અને ચડિયાતા હતા. માણસની સામાન્ય ચેતનાને ઊર્ધ્વ ચેતના પ્રત્યે ખુલ્લી કરી આપવાની મહાન શકિત તેઓ પામે હતી. એમની પામેથી મને ત્રણ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ ૧ મનને નીરવ કરવાની અનુભૂતિ અને નીરવ બ્રહ્મ ચેતનાનો સાક્ષાત્કાર એ વિચાર, અનંત મત્—મુદલે છાયારૂપ નહિ પરંતુ તદ્દન સઘન હતું અને ત્યાર પછી મેં એ અનુભૂતિને હમેશને માટે માત્ર ચેતનામા સ્થિર રાખેલી છે. બીજું, સ્થૂલ મગજનો ઉપયોગ કર્યા વિના લખવાની અને બોલવાની શકિત ત્રીજું મારી જાતને કોઈ ઊર્ધ્વ મત્ તાની દોરવણી—પછી તે ગમે તે હોય—નીચે મૂકવાનો અભ્યાસ, જેકે તે વખતે એ વસ્તુ સમર્થ ન હતી.'

૧૧ ૫ ૧૯૨૫

આમ એમને યોગની વ્યવહારતા વિષે જ નહિ પરંતુ સક્રિયતા વિષેનું મહાન સત્ય પ્રાપ્ત થયું. નિષ્ક્રિયતાની એક બાજુએ જોઈ યોગમાધનામાં પ્રભુની સક્રિયતાનું અતિ અગત્યનું તત્ત્વ એમને સમજાયું, —સમજાયું જ કેવળ નહિ પરંતુ મુંનાઈ પછી જે ભાષણો કલકત્તા જતા રસ્તામાં આપ્યાં તેમાં, અને 'વંદે માતરમ્' વગેરે પત્રોમાં જે લેખો લખ્યા તેમાં, એમણે પૂરેપૂરે પ્રયોગ કરી જોયો. એમણે પોંડિચેરીમાં એક સાંજના વાર્તાલાપમાં કહ્યું હતું કે ત્યાર પછીની બધી પ્રવૃત્તિ એ પ્રમાણે કોઈ ઊર્ધ્વ તત્ત્વની દોરવણી તજે જ તેમણે કરી હતી. માનવ પ્રકૃતિનું સમૂળ રૂપાંતર કરીને જીવનમાં પ્રભુને પ્રગટ કરવાના, એમના દિવ્ય જીવનના આદર્શના મૂળમાં રહેલા મહાન સિદ્ધાંતનું બીજ લેલેની સૂચનામાં અને રાજકીય ઘમસાણના જીવનમાં મળેલા અનુભવમાં, —એટલે કે, પ્રત્યાગ પુરાવા ઉપર, પ્રતિષ્ઠિત છે.

‘મે’ સાધનાનો આરંભ કેવી રીતે કર્યો તે કદાચ મેં તમને કહ્યું હશે. મેં મારી જાતે જ પાસાપામથી શરૂ કરી હતી—હું શ્વાસને મસ્તકમાં ખેંચી લેતો. એનાથી મને તંદુરસ્તી અને સ્ફૂર્તિ મળી અને મારી ચિત્તનશક્તિ ઘણી જ સમર્થ બની. બીજી (સૂક્ષ્મ ભૂમિકાની) અનુભૂતિઓ પણ થઈ હતી પરંતુ તે ઘણી કે અગત્યની ન હતી. મને સૂક્ષ્મમાં દર્શનો થવા લાગ્યાં.

ત્યાર પછી એ બધું છોડીને મેં રાજકીય કાર્યમાં ઝંપલાવ્યું. અને પછી પાછો મારે યોગ શરૂ કરવો હતો પણ ફરીને કેવી રીતે શરૂઆત કરવી તેની મને ગમ ન હતી. વળી, વધારામાં, મારે આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ અને કર્મ બન્ને એકી વખતે સાધવાં હતાં. હું બીજી રીતે યોગનો સ્વીકાર કરું તેમ ન હતું.

જ્યારે હું વડોદરે આવ્યો ત્યારે બારીને મને પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે સૂરતની મહાસભામાંથી હું જ્યારે વડોદરે પાછો આવીશ ત્યારે મારી સાથે એક યોગીની તે મુલાકાત કરાવી આપશે. બારીને વડોદરાથી લેલેને તાર કર્યો અને તેઓ આવ્યા. તે વખતે હું સરદાર મજુમદારના વાડામાં ગયો. તેના ઉપલા મેડા પરની એક ઓરડીમાં અમે બે જણા ત્રણ દિવસ એકાંતમાં ચાલ્યા ગયા. એમણે મને ફક્ત એક જ સૂચના કરી કે વિચારો જેવા આવે તેવા તેમને બહાર ધકેલી દેવા. ત્રણ દિવસમાં મેં એ કાર્ય કર્યું. અમે બન્ને સાથે ધ્યાન કરતા,—અને મને તે વખતે નીરવ બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર થયો.’ ત્યાર પછી સદાને માટે હું મસ્તકની ઉપરથી જ વિચાર કરતો થયો. કોઈ વાર શત્રે શક્તિ આવતી અને હું એનો સ્વીકાર કરતો અને જો કાંઈ વિચાર સામગ્રી તેની સાથે આવતી તે પણ હું બીજે દિવસે સવારે શબ્દે શબ્દે કાગળ પર લખી લેતો.

આ પહેલાં મારી તંદુરસ્તી બહુ સારી ન હતી. પણ સાધના શરૂ કર્યા પછી હું તંદુરસ્ત થયો. એ નીરવ અવસ્થામાં જ, વિચારશૂન્ય માનસિક અવસ્થામાં જ, મારે મુંબઈ જવાનું થયું. ત્યાં મારે નેશનલ યુનિયનમાં ભાવણ આપવાનું હતું. એટલે મારે થું કરવું એ વિષે મેં લેલેને પૂછ્યું. એમણે મને પાર્થના કરવાનું કહ્યું, પરંતુ મારી આખી ચેતના નીરવ બ્રહ્મમાં લીન થઈ



ગઈ હતી એટલે હું કોને પ્રાર્થના કરું? એટલે મેં લેલેને કહ્યું કે હું પ્રાર્થના કરવાની સ્થિતિમાં નથી. એમણે કહ્યું કે પોતે અને બીજા કેટલાક માણસો પ્રાર્થના કરશે; મારે ફક્ત સભામાં જવું અને શ્રોતાવર્ગને નારાયણ તરીકે નમસ્કાર કરવા એટલે કોઈ અવાજ મારી મારફત બોલશે. એમણે કહ્યું હતું તેના મેં બરાબર અમલ કર્યો સભામાં જતાં રસ્તામાં કોઈએ વાંચવા માટે મને પેપર આપ્યું એના પર નજર કરી અને મોટા અક્ષરે છપાયેલી ખબરની છાપ મારા મન પર પડી સભામાં જઈને જ્યારે હું બોલવા માટે ઊભો થયો ત્યારે એ પેપરની ખબરનો વિચાર મારા મનમાં જગત થયો અને એકદમ કોઈ વસ્તુ બોલવા લાગી લેલે પામેથી મને મળેલો એ બીજો સાક્ષાત્કાર હતો.

જ્યારે હું મુંઝાઈમા હતો તે દરમિયાન જે મિત્રના ઘરમાં હતો તેના અંકુશમાંથી શહેરની બધી પ્રવૃત્તિ મને સીનેમાના ચિત્રપટ જેવી અવાસ્તવિક, છાયા રૂપ લાગતી. એ કેવલાદિત વેદાંતની અનુભૂતિ હતી એને પરિણામે જે શાંતિ સ્થાપન થઈ હતી તે મુશ્કેલીઓની વચ્ચે પણ સદાને માટે મેં જાળવી રાખી છે. કલકત્તા જતાં રસ્તામાં જે ભાષણો મેં કર્યાં તે બધાં એ જ પ્રકારનાં હતાં—એમાં કેટલુંક માનસિક પ્રવૃત્તિનું મિશ્રણ હતું.

અમે છૂટા પડ્યાં તે પહેલાં મેં લેલેને કહ્યું કે હવે આપણે સાથે નહિ હોઈએ એટલે સાધના માટે મને જરૂરી સૂચના આપવી ઘટે તે આપો. મારા હૃદયમાં એક મંત્ર જગત થયો હતો તે વિષે પણ મેં એમને કહ્યું. એ મને સૂચના આપતા હતા પણ વચમાં જ એકદમ અટકી ગયા અને મને પૂછ્યું કે તમને જેણે આ મંત્ર આપ્યો છે તેના ઉપર તમે પૂરેપૂરો આધાર રાખી શકશો? મેં કહ્યું કે—“જરૂર, હું તેમ કરી શકીશ.” એટલે એમણે કહ્યું, ‘તમને સૂચના આપવાની કશી જરૂર નથી!’ ત્યાર પછી અમે સ્ટેશને પહોંચ્યા ત્યાં સુધી મારે એમની સાથે કશી વાતચીત થઈ ન હતી.

ત્યાર પછી લેલે કલકત્તા આવ્યા. એમણે મને પૂછ્યું કે તમે સવારે અને સાંજે જે પ્રમાણે પહેલાં ધ્યાન કરતા હતા તે જ પ્રમાણે કરો છો કે નહિ. મેં કહ્યું, ‘ના.’

ત્યાર પછી એમણે મને કહ્યું કે મેંઈ આસુગી શક્તિએ મને આવીષ્ કર્યો છે એટલે એમણે મને સૂચનાઓ આપવા માંડી મેં એમનું અપમાન ન કર્યું પરંતુ એમની સલાહનો મેં અચ્છ ન કર્યો નહિ મને અંતરમાથી આદેશ થયો હતો કે 'માનવ ગુરુ'ની મારે માટે મેંઈ જરૂર હતી નહિ ધ્યાનની બાબતમા તો મારે એમને કહેવું ન હતું કે મારુ ધ્યાન ખરુ જોતા ચોવીસે કલાક ચાલુ હતું મેં 'વંદે માતરમ' અને 'કમળાગિન'માં જે લેખો લખ્યા છે તે બધા યોગની એ અવસ્થામાથી લખેલા છે જ્યારે હું લખવા બેસતો ત્યારે લખાણ પેન વાટે વહેવા માંડતું

ત્યાર પછી મેં હમિશા એ અંતરના ગુરુના ઉપર જ આધાર રાખ્યો છે, જ્યારે તે મને આડે રહે છે એમ મને લાગતું હતું ત્યારે પણ 'આર્ય' અને ત્યાં પછીના લખાણો મગજમાથી પ્રગટ થયેલાં નથી અલબત્ત, શક્તિ તો એક જ હતી ફક્ત મેં એનો પ્રયોગ સિદ્ધ કર્યો પણ હવે હું એ પદ્ધતિનો આશ્રય લેતો નથી મેં એ રીતને પૂરપૂરી ખીલવી અને ત્યાર પછી મૂંઝી દીધી ' ૧૩ ૪ ૧૯૨૩

એમણે ત્યાર પછીના યોગવિજ્ઞાનમા જેમ્સ કે એ પ્રમાણે સાધનામાં સંભળાના અવાજોમાના બધા જ દિવ્ય ડોતા નથી એવું જ નહિ પરંતુ અજ્ઞાની ગણાને પણ હોય છે, આધુનિક પણ હોય છે અને સાધકે એમનાથી સાવધાન રહેવું જોઈએ પ્રભુની પ્રાપ્તિ કરીને એની જ નીચી દોરવણી મેળવવી શક્ય છે એ વસ્તુ એમના જિજ્ઞાસુઓના પાયામા એમણે મૂંઝી તે પણ ત્યાર પછી થયેલા અનુભવોનું જ પરિણામ છે

આમ શ્રી અરવિંદનો યોગ મેંઈ ચમત્કાર ઉપર, પૂર તત્ત્વમાં અંધ શબ્દા ઉપર કે તત્ત્વજ્ઞાનના મેંઈ બૌદ્ધિક વિદ્યાત માંડના ઉપર નહિ પણ જીવન સગામમા મળેલા નક્કર અનુભવ ઉપર ઊભેલો છે ત્યાર પછી મુનાઈયી કલકત્તા જતા રસ્તામા આપેલા બધા ભાષણો સાધનાની એ અવસ્થાના પ્રયોગે તરીકે જ અપાયેલા હતાં અને એ વિષે શ્રી અરવિંદ પોતે મચેતન હતા તેનો પુરાવો એમનાં પોતાનાં વ્યાખ્યાનોમાથી પણ મળી રહે છે બંગાળમા

નવ નેતાઓની હદપારી થયા પછી ‘જવાકાટી’ માં મળેલી કોન્ફરન્સમાં એમણે સરકારની દમનનીતિ વિષે કહ્યું :—

‘અન્યારના વાવાઝેડની પાંખો ઉપર-પ્રભુ સવારી કરી રહ્યો છે. પ્રભુની શક્તિ અને આમર્થ્ય એમાં પ્રગટ છે એના સર્વશક્તિમાન હસ્તથી એણે આંખણી ઉપરનું છપરું જાલીને હચમચાવ્યું છે. આપણે માની પૂજા માટે મંદિર બાંધતા હતા, એને માટે એક અવનવો સુંદર મહેલ, અને રહેવાને લાયક, હોય એવું મદન બાંધતા હતા તે વખતે પ્રભુ આપણા પર ધમી આવ્યો. આપણે ઊભા કરેલા ચણતર ઉપર એણે આક્રમણ કર્યું, એના સમર્થ બાહુ વડે એણે આપણું છપરું હચમચાવ્યું ચણતરનો એક ભાગ નૂટી પડ્યો, જમીનદોસ્ત થઈ ગયો. શા માટે એણે એ પ્રમાણે કર્યું? દમન એ તો પશુનો હથોડો છે, અને આપણે બળવાન પ્રજા બનીએ, જાગૃતમાં પ્રભુનું કાર્ય કરવાનાં કરણ રૂપ બનીએ તેટલા માટે પોતાના ધા વડે તે આપણને ધરી રહ્યા છે. એની એરણ ઉપર આપણે લોહું છીએ. અને આપણા ઉપર જે ધા થઈ રહ્યા છે તે આપણો વિનાશ કરવા માટે નથી પણ આપણને નવા ઘાટમાં ધડવા માટે છે. દુઃખ વગર વિકાસ નથી.’

આગળ એમણે એ જ બાપણમાં કહ્યું, ‘આ દેશના ગ્રજકર્તાઓ પોતાની લઘુ બુદ્ધિથી એમ માની રહ્યા છે કે આ ચળવળના નેતાઓને જેલમાં પૂરીને કે હદપાર કરીને લોકોથી અળગા કરી નાંખવાથી ચળવળ બંધ પડી જશે. એમને ખબર નથી કે અશ્વિનીકુમાર દત્ત પોતે એક મહાપુરુષ છે છતાં આ ચળવળના નેતા એ નથી. સરકાર જાણતી નથી કે દિગ્ગજ આ સ્વદેશી ચળવળના નેતા નથી. ઈશ્વર એના નેતા છે. દેશ આખા ઉપરે દમનનીતિનો જે વંટોળિયો વાઈ રહ્યો છે તે સરકારે મોકલેલો નથી પરંતુ પ્રભુએ પોતાના મહાન હેતુ માટે મોકલ્યો છે.’

‘આપણે એ પૂર્વજોનાં સંતાન છીએ જેમણે કંઈ તપસ્યાઓ કરેલી છે, જેમણે આધ્યાત્મિક તિલ્લિઓ પ્રાપ્ત કરવા માટે ન કંપાય એવાં તપો આદરેલાં છે, એ પૂર્વજોએ માનવજાતિને જે કોઈ પ્રકારનાં દુઃખો સહન કરવાનાં હોય

છે તે બધાં સ્વેચ્છાપૂર્વક, ગંજીખુશીથી સ્વીકારેલાં હતાં ! આપણે તે માતા-ઓનાં સંતાનો છીએ જે પોતાના પતિને પૂરલોકમાં અનુસરવા માટે હસતે મુખે બળતી ચિતા ઉપર ચડેલી છે.’

‘પ્રભુને પોતાનો આવિર્ભાવ કરવો છે અને અત્યારે તે પોતાની પ્રજાના હૃદયમાં ઊતરેલા છે. એથી કરીને આપણે હિંદીઓ એક પ્રજા તરીકે જાગૃત થઈ રહ્યા છીએ.’

‘સ્વરાજ એટલે આપણા રાષ્ટ્રીય જીવનની સિદ્ધિ.’ દમનનીતિ આગળ નમવાની વાતને નકારીને તેમણે કહ્યું, ‘આવા કોઈ પણ વંદોગિયા સામે થવાથી, જિંયા પ્રકારની હિંમત, ધીરજ અને સહનશક્તિ કેળવીને એનો સામનો કરવાથી જ પ્રજાને બચાવી શકાય છે. અત્યારે ભારતમાતા આપણી પાસે એ વસ્તુઓની માગણી કરી રહી છે, અત્યારે પ્રભુ આપણી પાસેથી એ વસ્તુઓ માગી રહ્યો છે.’

‘આવું વાવાઝોડું ફરીને આવે પણ ખરું. અને આજે આવ્યું છે તે કરતાં ઘણી વધારે ઉગ્રતા અને બીવણતા મહિત આવે. તે વખતે આ મારું કહેવું ચાદ રાખજો અને એની ઉગ્રતાનો હિંમતભેર સામનો કરજો, તમારામાં બળ રહેવું છે તેનો અનુભવ કરજો. વાવાઝોડાના બળ સામે તમારું બળ અજમાવી તમારા બળને કસી લેજો અને એ બળ વડે માતાના મંદિર ઉપરના છાપરાને ટકાવી રાખજો.’

ઉત્તરપાઝનું વ્યાખ્યાન (મે ૩૦. ૧૯૦૮) તો ખુશ્કે ખુશ્કા સાધનાના અનુભવોના વર્ણન જેવું જ છે. ચિત્તરંજન દાસને બચાવ માટે સૂચના લખીને આપવાનું મન થયું ત્યારે ‘સાંભળ્યું’ : ‘તારા પગની આઠગુણાઠુ જે જાળ બંધાઈ છે તેમાંથી આ માતૃસ તને બચાવશે. કાગળો બાઠુ પર મૂકી દે. એને તારે મૂંચના આપવાની નથી, હું એને સૂચના આપીશ.’

‘હું પ્રજામાં છું તેથી તે જાગૃત થઈ રહી છે અને હું વામુદેવ છું, હું નારાયણ છું, અને હું જે ધારું તે થવાનું છે, બીજા ધારે છે તે નહિ. હું જે કંઈ ઘટાવવા માગું તે કોઈ માનવ શક્તિ અટકાવી શકે તેમ નથી.’

‘શકિત અવતરી છે અને પ્રજામાં તેણે પ્રવેશ કર્યો છે, ઘણા લોકો વખતથી હું આ પ્રજાની જાગૃતિ માટે તૈયારી કરી રહ્યો છું. અને હવે વખત આવ્યો છે અને એની ચરિતાર્થતા પ્રત્યે હું જ તેને દોરી જઈશ.’

‘આ વાચા આજે તમારી આગળ બોલવા માટે મારા મુખમાં મૂકવામાં આવી છે. મારે પોતાને જે કહેવાનું હતું તે મારાથી દૂર કરી દેવામાં આવ્યું અને મને જે આપવામાં આવ્યું છે તે ઉપરાંત મારે કંઈ જ કહેવાનું નથી. મારામાં જે વાચા મૂકવામાં આવે તે જ માત્ર હું બોલી શકું તેમ છે. એ વાચા હવે પૂરી થઈ છે’

આ પ્રમાણેની ઊંચામાં ઊંચી પ્રેરણાની વાણી તેના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં આવેલી તે જાહેર પ્રસંગોમાનો જક મુજાર્ઈના નેશનલ યુનિયનમાં આપેલું વ્યાખ્યાન અને બીજી ઉત્તરપાલ વ્યાખ્યાન છે

૧૯૦૮ : પહેલું અઠવાડિયુ ઘણું ખરું વચેદરામાં ગાળેલું. રહેવાનું ખાસીરાવ જાદવને ત્યાં ડાડિયા બજારમાં, સરદાર મજુમદારના વાલમાં લેલે સાથે સાધના, વાકાનેર થિયેટરમાં અને માણેકરાવના અખાત્રમાં ભાષણો— (૧૯૦૭, ૨૭ ડિસેમ્બરથી ૮ જાન્યુઆરી ૧૯૦૮ મુખીમાં લગભગ)

આ મમથ દરમિયાન મહાગજાએ માગણી કરવાથી એમને મળવાનું થયું થયું હતું. બીજી વાર મહારાજાએ બોલાવ્યા ત્યારે લેલેએ ન મળવાની સલાહ આપી એટલે મળ્યા નહિ

જાન્યુઆરી ૧૫ નેશનલ યુનિયન આગળ ભાષણ : મુજાર્ઈ.

” ૧૯ ગીરગામમાં ભાષણ : મુજાર્ઈ

” (?) ગાયકવાડ વાલમાં ભાષણ : પુના.

” ૨૪ નાસિકમાં ભાષણ.

” ૨૬ ધૂળિયામાં ભાષણ.

” ૨૮ ઉમરાવતીમાં ભાષણ

” ૩૦ અને ૩૧ નાગપુરમાં ભાષણો

ફેબ્રુઆરી ૧ લી : નાગપુરમાં ભાપણ, સાથે શ્યામસુંદર ચક્રવર્તી હતા. આ બધાં ભાપણો સાધનાના અભ્યાસ તરીકે તો હતાં જ, પણ સાથે સાથે તે વખતના રાષ્ટ્રીય પક્ષના નેતાનાં ભાપણો કેટલી મુશ્કેલી વચ્ચે થતાં અને સરકારની એ નેતાઓ પ્રત્યે કેવી કરદી નજર હતી તે જાણવા માટે પણ બહુ ઉપયોગનાં છે. એ વખતની પરિસ્થિતિનો આ જમાનાને ખ્યાલ આપવો મુશ્કેલ છે.

ફેબ્રુઆરીના પહેલા અઠવાડિયામાં લેલેને બારીને કલકત્તા બોલાવ્યા. ક્રાંતિકારી જીવાનોને માટે આધ્યાત્મિક તાલીમ કે જીવન તે આવશ્યક ગણતા. ત્યાં ગયા પછી લેલેને બારીને વગેરેની ક્રાંતિની ચળવળની ખબર પડી. તેમણે ગંભીર થઈને ચેતવણી આપી પણ કોઈનું ધ્યાન એના તરફ ગમું નહિ. બધા પૂર જુસ્સામાં હતા. પ્રકુલ્લ ચાકી તે વખતે કલકત્તામાં હતા અને લેલેએ એને પોતાની સાથે લઈ જઈને સાધના માટે તૈયાર કરવાની માગણી કરી. વાત છેક શ્રી અરવિંદ સુધી ગઈ. તેમણે પ્રકુલ્લ ચાકીની પોતાની મરજી પર વાત છોડી. એણે પોતે શ્રી અરવિંદથી છૂટા પડવા નામરજી બતાવી.

આ સમય દરમિયાન લેલે શીંડસ લૉન્ડનમાં કલકત્તામાં રહેતા હતા. તેમણે શ્રી અરવિંદને ૧૦મી ફેબ્રુઆરીએ કાગળ લખ્યો. શ્રી અરવિંદ પણ સાધનામાં પ્રગતિ કરવા પ્રયત્ન કરતા હતા. ત્યારે શ્રી અરવિંદ અને લેલે કલકત્તામાં મળ્યા ત્યારે લેલેએ શ્રી અરવિંદને પોતે જે માર્ગે જતા હતા તે માર્ગે આગળ જવાની ના કહી. શ્રી અરવિંદે એમાં પોતાની શ્રદ્ધા છે એમ જણાવ્યું. લેલેએ ચેતવણી આપી કે તમને જે અવાજ દોરી રહેલો છે તે આસુરિક છે અને તમે એની દોરવણી સ્વીકારવાની ચાલુ ચાખો તો તમારી સાધનાને માટે હું જવાબદાર નથી. કોઈ પણ ભયંકર પરિણામ આવે તે તમારે વિચારવાનું છે વગેરે. શ્રી અરવિંદે લેલેને પોતાની સાધનાની જવાબદારીમાંથી મુક્ત કર્યા અને પોતાની જવાબદારી અંતરમાંથી દોરવણી આપનારી કોઈ દિવ્ય સત્તાના ઉપર નાંખી દીધી, એક રીતે પોતે જ લઈ લીધી એમ પણ કહી શકાય. શ્રીમુત. લેલે સાહેબે ગુરુ તરીકેનો સંબંધ અહીં જ પૂરો થયો. એમનું આધ્યા-

નિમ્નક ઋણ શ્રી અરવિંદ અનેક વાર સંભારતા અને ઉપકાર સહિત સ્વીકારતા.

‘અધીપુરની જેલમાં એક વાર, ઓર્ચિતાં જ, ધ્યાન કરતાં મેં’ ઓરડાની ભીંત ઉપર ચિત્રો જોયાં, અને ખરે જ આશ્ચર્ય, કે તે દિવસથી મારી અંદર કલાની કદર કરનારી (ચિત્રની) દૃષ્ટિ ખૂલી ગઈ અને મને ચિત્ર વિષે એની સ્થૂલ પરિભાષા સિવાયનું બધું જ્ઞાન મળી ગયું.’—શ્રી અરવિંદ (દિલીપને પત્રમાંથી).

‘તમને નીરવતા ગમતી જાય છે જાણીને આનંદ થયો. નિર્વાણની પોતાની પણ ઉપયોગિતા સહેલી છે. મારી બાબતમાં એ નિર્વાણ મારો પહેલો ભાવાત્મક અનુભવ હતો અને એને લઈને પાછળની બધી મારી સાધના શક્ય બની. મારો માર્ગ વિચારના પરિત્યાગનો હતો. ‘નીચે બેસો, અને જુઓ એટલે તમને જણાયે કે તમારા વિચારો બહારથી તમારી અંદર આવે છે. એ તમારામાં પ્રવેશ કરે તે પહેલાં એમને પાછા બહાર ફેંકી દો.’—આ પ્રમાણે મને આજ્ઞા કરવામાં આવી હતી. હું બેઠો અને જોયું. અને મને અતિ આશ્ચર્ય થયું કે વસ્તુસ્થિતિ એ પ્રમાણે જ હતી. મને તદ્દન સધનરૂપે વિચાર નજીક આવતા, જાણે કે માથામાં થઈને, કે માથાની ઉપર થઈને, અંદર પ્રવેશ કરવા માગતા ન હોય એવા જણાયા અને એ અંદર પ્રવેશ કરે તે પહેલાં હું તેમને બહાર હાંકી કાઢી શક્યો. ત્રણ દિવસમાં—ખરેખર તો એક જ દિવસમાં—મારું મન શાશ્વત નીરવતાથી ભરાઈ ગયું. એ નીરવતા હજી પણ છે.’—શ્રી અરવિંદ (દિલીપને પત્રમાંથી)

લેલે સાથે કલકત્તામાં સાધના વિષે જે વાત થઈ અને મતભેદ પડ્યો તે વિષે:

‘મારી સાધના અટકી ગઈ હતી અને શું કરવું લેની મને ગમ પડતી ન હતી. તે વખતે હું જેને ઓળખતો પણ ન હતો એવા એક માણસને મળવાનું થયું. એ પોતે પ્રખ્યાત પણ ન હતા. એ એક મર્યાદિત બુદ્ધિવાળા ભક્ત હતા પણ એમને કેટલીક અનુભૂતિ હતી અને અન્યમાં શક્તિ જગત કરવાનું સામર્થ્ય હતું. અમે બે જોડે રહ્યા અને સંપૂર્ણ શબ્દાપૂર્વક એમણે જે કહ્યું તે પ્રમાણે મેં કર્યું. એ મને ક્યાં લઈ જાય છે કે હું

પોતે કયા જઈ રહ્યો છું તેનું મને તત્ત્વજ્ઞાન પણ ન હતું. પહેલું પરિણામ સમર્થ—પ્રચડ ગણાવ એવી અનુભૂતિઓની શોધી અને ચેતનાનું સમૂળ રૂપાંતર હતું, જેની એણે આજ્ઞા સખી જ ન હતી. એ અનુભૂતિઓ અદ્વૈત અને વેદાંત માર્ગની હતી. જ્યારે એ (બેલે) પોતે અદ્વૈત વેદાંતની વિરુદ્ધ હતા અને એ અનુભૂતિઓ મારા પોતાના વિચારોથી પણ ઊંચટા જ પ્રકારની હતી, કારણ કે એને પરિણામે એક પ્રકારની પ્રચડ સઘનતાપૂર્વક સમસ્ત જગતને નિરપેક્ષ, કેવલ બ્રહ્મની નીરવ વિશ્વમયતામાં થતી ખાલી રૂપોની—મીનેમાના જેવી—લીલા રૂપે જોવાની મને ફરજ પડી. એનું આખર પરિણામ એ આવ્યું કે બેલેના હૃદયમાંથી જોઈ અવાજ મારી અદર જે પ્રભુ છે તેના હાથમાં મને સોપી દેવાનો એમને આદેશ કર્યો અને એ અંતરના ઈશ્વરની ઈચ્છાને સંપૂર્ણપણે મારે સમર્પણ કરવું એવી આજ્ઞા કરી. એ સિદ્ધાંત, અથવા ખરું જોતાં, એ બીજાચક્રિત મે જરા પણ ડગલા વગર, અને વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં, જાળવી રાખી અને એણે જ મને એક ખૂં એવી યોગસાધ સાધનાના વિષયની ભૂવભૂવામણીમાંથી—જોઈ પણ એક નિયમ કે પદ્ધતિ કે સિદ્ધાંત કે શાસ્ત્રથી મર્યાદિત થયા વિના—હું હમણાં જ્યાં છું ત્યાં મુખી મને દોર્યો છે અને હવે પછી પણ જ્યાં હોઈશ ત્યાં પણ દોરશે અને છતાં, મને મદદ કરનાર એ યોગીને પોતે શું કરતા હતા તેની એવી બધી ઓછી ગમ હતી કે જ્યારે એક બે મહિના પછી તે મને (કવચસ્થામાં) મળ્યા ત્યાં એમને ભારે ભય લાગ્યો અને એમણે જે કંઈ કાર્ય કર્યું હતું તે ધૂળમાં મેળવવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને એમણે મને કહ્યું કે ‘પ્રભુએ નહિ પણ કોઈ ચમત્ત્વીય શક્તિએ મને આવિષ્ટ કર્યો છે’—શ્રી અરવિંદ (દિલીપને પત્રમાંથી)

‘જ્યારે મને નિર્વાણનો અનુભવ, અર્થાત્ નીરવ, નિષ્ક્રિય, બ્રહ્મ ચેતનાનો સામાન્યાર વ્યવસ્થામાં થયો ત્યાં મને એમ લાગતું કે દેશના ઉદ્ધાર માટે હું જે કાર્ય કરી રહ્યો હતો તેમાં મને જરા પણ મહત્ત્વહીનતા ન હતી. એ વખત દરમિયાન મારા અંતરમાં મને એક અવાજ જાગ્રત થઈને મારા અંતરની બધી ક્રિયા વિષે મને કહેતો. જ્યારે હું વહેદાઓ કવચકરો પહોંચ્યો



ત્યારે એ અવાજે માગી અંદર એવી વસ્તુઓ તરફ આંગળી કરી જેથી હું અજાણ હતો એવા પ્રકારની મહેચ્છા મારામાં રહી હતી તેનું મને ભાન થયું એટલે કહું છું કે આ અવિધાની વસ્તુઓ ઘણા લાજા વખત મુખી સંતાપેલી રહી શકે છે.’ ૨૭.૧.૧૯૩૮

ઘણુંખરૂ માર્ચ મહિનામાં લેલે કલકત્તાથી બારીન વગેરેને ગંભીર જોખમની ચેતવણી આપીને પાછા ફર્યા

ફેબ્રુઆરી ૧૭ : મુલાકાતીનીને પત્ર માર્ચ અને એપ્રિલ મહિનો શ્રી અરવિંદ ૨૩, સ્કૉટમ લેન કલકત્તામાં રહેતા હતા

એપ્રિલ ૪ ચંદ્રનગરમાં સ્વદેશી મલા ફેન્ચ મેયર તારદીવેલે અટકાવી.

એપ્રિલ ૮ : ચેતલામાં (ચંદ્રનગરની પાસે) શ્રી અરવિંદનું ભાપણ.

એપ્રિલ ૧૧ તારદીવેલ મેયરના ઘર ઉપર બૉમ્બ નંખાયો પણ ફાટ્યો નહિ

એપ્રિલ ગુડ ફ્રાઈડેને દિવસે કિશોરગંજ જવા માટે શ્રી અરવિંદ કલકત્તાથી નીકળ્યા. શનિવારે કિશોરગંજ પહોંચ્યા, ત્યાં સભા અને ભાપણ.

એપ્રિલ ૩૦ : મુઝફ્ફરપુરમાં બૉમ્બ નંખાયો; મૅજિસ્ટ્રેટ મિ કિંગમહુડની જગાએ ભૂલથી મિસિસ અને મિન કેનેડીનાં મરણ

૧ લી મે ૧૯૦૮ : બધા ક્રાંતિમંડળની ધરપકડ

## કારાવાસ અને પછી

૪ થી મે ૧૯૦૮ થી ૫ મી મે ૧૯૦૮ હિંદના રાજકીય ઇતિહાસમાં અને શ્રી અરવિંદના જીવનમાં ઘણો અગત્યનો સમય છે એટલે એને જુદો લઈશું.

૪ થી મે : પોલિસે શ્રી અરવિંદના ઘરની ઝડતી લીધી અને એમને ગિરફતાર કર્યા, ૪૮ ગ્રે સ્ટ્રીટ કલકત્તા એ જગાએ પહેલે માળેથી. એ જ દિવસે કલકત્તામાં અને બંગાળમાં ઘણે ઠેકાણે પોલિસે નજર તળે રાખેલા ક્રાંતિકારી જુવાનોના ઘર પર છાપા મારીને ઘણાને અટકમાં લીધા.

૪ થી મે : બારીન, ઉલ્લાસકર દત્ત, ઈન્દ્રભૂપાલુ, ઉપેન્દ્ર બેનરજી વગેરેને મોરારીપુકુર બાગાનવાળી જગાએથી પકડ્યા અને મૅજિસ્ટ્રેટ આગળ એમની કેફિયત લીધી. આ મોરારીપુકુર બાગાન શ્રી અરવિંદની મિલકત હતી, સાન વીધા જમીન, વચમાં ભોંયતળિયા પર ત્રણ ઓરડા અને બહાર વરંડાવાળું મકાન હતું. આજુબાજુ નાળિયેરી, આંબા અને સોપારીનાં ઝાડ હતાં.

૫ મી મે : પ્રકુલ્લ ચાકીએ પોલિસ પકડે તેના કરતાં પોતે આત્મહત્યા કરી મરનું પર્સદ કર્યું, જેથી દળનું રક્ત્ય બહાર જાય નહિ.

મે ૮ : સુબોધ મલ્લિકના ઘરની બનારસમાં ઝડતી.

મે ૧૦ : સુધીર સરકારની ખુલનામાં ધરપકડ.

મે ૧૧ : સુધીર સરકારની કેફિયત.

મે ૧૭ મી : મૅજિસ્ટ્રેટ બિરલી આગળ કેસ રજૂ થયો.

મે ૧૮ મી : તપાસ શરૂ થઈ, અલીપુર. સરોજિની—શ્રી અરવિંદનાં બહેને એમના બચાવ માટે પૈસાની માગણી જાહેર પાસે કરી.

શ્રી અરવિંદના બચાવ માટે વિનંતી :

‘અમે આશા રાખીએ છીએ કે અહીં જે વિનંતી કરવામાં આવી છે તેને વાંચકો વધાવી લઈને સારો પ્રત્યુત્તર આપશે.

.. ‘મારા દેશબંધુઓ જાણે છે કે મારા ભાઈ શ્રી અરવિંદ (બાબુ) ઉપર આજે ગંભીર આક્ષેપ મુકાયો છે. પરંતુ હું માનું છું,—અને મારા દેશબંધુઓનો ઘણો મોટો ભાગ પણ માને છે, એમ માનવાને મને કારણ છે,—કે તેઓ નિર્દોષ છે કોઈ તારા વકીલને એમનો બચાવ કરવા માટે રોકવામાં આવે તો તેઓ નક્કી છૂટી જાય એમ હું ધારું છું. પરંતુ દેશની મેવાના કાર્યમાં રોકાઈને તેમણે અપરિગ્રહ વ્રત લીધેગુહોવાથી કોઈ આગળ પડતા ઍરિસ્ટરને રોકવાની આર્થિક જોગવાઈ એમની પાસે નથી. એટલે મારા દેશબંધુઓની ઉદારતા અને જાહેર સેવાવૃત્તિના ઉપર આધાર રાખીને એમના તરફથી સહાય માટે અરજ કરવાની દુઃખદ ફરજ મારા પર આવી પડી છે. હું જાણું છું કે દેશના બધા ભાઈઓ એમના રાજકીય અભિપ્રાયો અને વિચારોવાળા નથી. પરંતુ એમની બુદ્ધિની અને યોગ્યતાની, એમના સ્વાર્થત્યાગની, દેશની સ્વતંત્રતા માટે એમની અનન્ય ભક્તિ છે તેની તથા એમના ચારિત્રમાં જે ઉચ્ચ આધ્યાત્મિકતા રહેલી છે તેની કદર ન કરતા હોય એવા કોઈ હિંદીઓ નથી એમ કહેતાં મને એક પ્રકારનો સંકોચ થાય છે. આ કારણોને લઈને એક સ્ત્રી હોવા છતાં મારા ભાઈનો બચાવ કરવા માટે તિંદના પ્રત્યેક પુત્ર અને પુત્રી આગળ મદદ માટે હાથ લંબાવું છું,—જેવા એ મારા ભાઈ છે તેવા એમના એ ભાઈ છે.

મદદનો ફાળો નં. ૬ કૉલેજ સ્કેપર, કલકત્તા એ સરનામે અથવા તો મારા સૉલિસિટર મેસર્સ મૅન્નુઅલ ઍન્ડ અગરવાલને નં. ૩ હેસ્ટિંગ્સ સ્ટ્રીટ, કલકત્તા એ સરનામે મોકલવો. સરોજિની ઘોષ

મિ. ફાર માસે ઈંગ્લાંડનો સલાધ્યાયી જ્યારે અલીપુરનો કેમ આવતો હતો ત્યારે પિદ્માં—કલકત્તામાં—આવ્યો હતો. એ મને કોર્ટમાં મળવા આવી શક્યો નહિ. અમને બધા કેદીઓને એક જ પાંજરામાં પુરવામાં આવતા—રખેને અમે કૂદી જઈને મૉનસ્ટ્રીટનું ખૂન કરીએ! ફાર બૉરસ્ટર તરીકે સુમાત્રા કે નિગાપોરમાં કામ કરતો હતો. એણે મને પાંજરામાં ભેંસે અને ઘણો ચિતાનુર દેખાવો પણ મને બહાર કેવી રીતે કાઢવો તે એ વિચારી શક્યો નહિ. મને ઈંગ્લિશ ભાષાના ઉકાઝામીટર છંદની ચાવી એની પાસેથી મળી હતી. એને હોમરમાં જે લીટી સાચમાં મારી લાગી હતી તે એણે મને 'વાંચી સંભળાવી એમાંથી મને એ છંદની પકડ મળી ગઈ.' ૩.૧૨.૧૯૩૯

ઓગસ્ટ ૩૧ : નરેન્દ્રનાથ ગોસ્વામીનું હૉસ્પિટલમાં કનાઈલાલ દત્તને લાથે ખૂન. ત્યાર પછી બધા કેદીઓને સાથે મળવા દેવામાં આવતા હતા તે બંધ થયું. દરેકને પોતપોતાની જુદી કોટડીમાં રાખવાનું થયું.

સપ્ટેમ્બર ૧૪ : કનોયાલાલ દત્તને જેલમાં ફાંની.

ઓક્ટોબર ૧૯ : અલીપુર કેમ મેદાનમાં મુકાયો આગેપીઓનાં બે દળો હતાં. ૧ મી ૩૩ આગેપીઓ, ૨ જમાં, ૯.

લેખિત પુરાવા સામગ્રી ૪૦૦૦, બીજાં સાબિતીનાં સાધનો ૩૦૦ થી ૪૦૦, ૨૨૨ સાક્ષીઓની તપાસ : સેશન્સમાં કુલ ૨૦૮ સાક્ષીઓ તપાસાયા હતા. ૧૩ મી એપ્રિલ ૧૯૦૮ મુઘી કેમ ચાલ્યો. ૧૩ મી ૧૪ મી જ્યુલિને અભિપ્રાય ૫ મી ૧૯૦૮ ચુકાદો.

દરમિયાન શ્રી અરવિંદે નેશનલ કોલેજિયલ ઓફ એજ્યુકેશન તથા નેશનલ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ તરીકે એ સંસ્થાને અગવડ ન પડે એ ખાતર રાજનાગું મોકલાવી આપ્યું.

નેશનલ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓએ એમને વિદાયમાન આપ્યું હતું. તે સમયે આપેલા વ્યાખ્યાનમાંથી : 'ગઈ કાલે તમે જે સભા ભરી હતી તેમાં

મારા ઉપર અત્યારે જે મુશ્કેલીઓ આવી પડેલી તમે કહો છો તેમાં તમારી સહાનુભૂતિ મારા પ્રત્યે તમે દર્શાવી છે પરંતુ એ પરિસ્થિતિને મારે 'મુશ્કેલી-ઓ કે મુઝીબતો' કહેવી કે નહિ એ જ મને સમજાનું નથી. મારે જે અનુભવ-માંથી પસાર થવાનું આવ્યું છે તે અનિવાર્ય છે એની મને આગળથી જાણ હતી. કારણ કે જે જીવનવ્રત મેં બાળપણથી સ્વીકારેલું છે તેનો અમલ કરતાં એ અનુભવો આવે જ એમ હું જાણતો હોવાથી આજે હું જ્યાં પણ પસ્તાવા કે શોક વગર એની સમીપ જઈ રહ્યો છું' ૨૨, ઑગસ્ટ ૧૯૦૭

૧૯૦૮ ૧૯૦૯.

જ્યારે કેસ નેશનમ મા મુકાયો ત્યારે બધા કેટીઓને એક મોટા પાંજરામાં રાખતા એવે વખતે આખો દિવસ શ્રી અરવિંદ પોતાના ધ્યાનમાં જ રહેતા અને કેમના ઉપર જ્યાં પણ ધ્યાન આપતા નહિ અને પુરાવાઓ અપાતા તે સાબળતા પાત્ર નહિ સી આર. દામે એમના બચાવ માટે મોટો સ્વાર્થ-ત્યાગ કર્યો હતો અને શ્રી અરવિંદે સંપૂર્ણપણે કેમ એમના લાથમાં જ મૂકી દીધા હતા. એક જ વખત જ્યારે એમણે લેખિત સૂચના કરવાનું વિચાર્યું ત્યારે અંદરથી અવાજ આવ્યો 'તારા પગની આજુબાજુ જે જાળ નંખાઈ છે તેમાંથી આ મામુસ તને બચાવશે કાગળો બાજુ પર મૂકી દે. એને તારે સૂચના આપવાની નથી. હું એને સૂચના આપીશ' આમ જોલના નિવાસ દરમિયાન જીવન પ્રત્યેનું એમનું દૃષ્ટિબિંદુ ખૂબ અપાટભર બદલાતું હતું. એમણે જ્યારે સાધનાનો આરંભ કર્યો ત્યારે જીવનમાં પોતે લીધેલા કાર્ય માટે પ્રભુની દોરવણી મળે અને એ કાર્યો પાર પાડવા માટે આધ્યાત્મિક બળ અને શક્તિ પ્રાપ્ત થાય એ હેતુ મુખ્ય હતો પરંતુ જોલમાં જે પ્રકારનું અંતરનું આધ્યાત્મિક જીવન અને સાક્ષાત્કાર મળી રહ્યાં હતાં અને સતત પરિમાણમાં અને વ્યાપકતામાં વિકાસ પામી રહ્યાં હતાં તેને લઈને એમની દૃષ્ટિમાં એ અનુભૂતિઓની મહત્તા ઘણી વધી જઈ અને એમના જીવનમાં પરિવર્તન થઈ ગયું. ત્યાર પછી એમનું જીવન સાધના માટે સંપૂર્ણપણે ચર્મકિત થઈ ગયું અને એમનું બાહ્ય કાર્ય તો માત્ર એ સાધનાનો એક ભાગ અને એના

પરિણામ રૂપ બની રહ્યું. વળી વધારામાં, એમના કાર્યનો પ્રદેશ ત્યાર પછીથી દેશની સેવા અને રાજકીય મુક્તિની પ્રાપ્તિના ક્ષેત્રથી તો ઘણો વિશાળ બની રહ્યો. ત્યાર પછી એમનું વામ જોની પહેલાં એમને માત્ર ઝંખી જ થઈ હતી તે—જગતભરને અનુલમ્બીને સ્થિર થયું અને માનવજાતિના ભાવિ જોડે સંકળાયું.

‘મારા કારાવાસનો શરૂઆતનો ભાગ અલીપુર જેલમાં એકાંત કોટડીમાં ગાળ્યો હતો. અને નરેન ગોસ્વામીનું ખૂન થયા પછી અમારા કેસના અંત સુધી બધા કેદીઓને પોતપોતાની એકાંત કોટડીમાં છૂટા છૂટા પૂરવામાં આવ્યા ત્યારે પાછું ફરીને મારે ત્યાં જ રહેવાનું થયું. વચમાં થોડા સમય માટે અમને બધા કેદીઓને સાથે રાખવામાં આવ્યા હતા. હું જ્યારે ધ્યાન કરતો ત્યારે બધા કેદીઓ મારી આજુબાજુ ભેગા થતા, અથવા તો હું ગીતા એમને વાંચી સંભળાવતો અને એ લોકો શ્લોકો બોલતા અથવા તો આધ્યાત્મિક વિષયના પ્રશ્નો એ લોકો મને પૂછતા અને મારી પાસેથી સૂચનો અને માર્ગ-દર્શન મેળવતા એ બધી વાતો સાચી નથી.’ ૧૩ સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૬

‘હું મારી પોતાની સાધના કરતો હતો—અને જેલના સાથે રહેવાના દિવસો દરમિયાન ઘણા અવાજ અને કોલાહલ વચ્ચે સાધના કેમ ચાલુ રાખવી તે શીખતો પણ હતો—પરંતુ મારી સાધના મૌનમાં અને મારી અંગત હતી. એમાં બીજા કોઈ ભાગ લેતા ન હતા. મારી સાધનાની શરૂઆત ૧૯૦૪ માં થઈ હતી અને તે હમેશા મારી અંગત અને રાવગ પ્રવૃત્તિ રહી હતી. મારી આજુબાજુ જેઓ હતા તેઓ જાણતા હતા કે હું સાધક છું પરંતુ એથી વિશેષ તેઓ કશું જાણતા નહિ કારણ કે મારા અંતરમાં જે કંઈ થતું તે હું ખાનગી રાખતો. અમે જેલમાંથી છૂટ્યા ત્યાર પછી જ પહેલી વાર ઉત્તરપાટણમાં મેં મારી આધ્યાત્મિક અનુભૂતિનો જલ્દર રીતે ઉલ્લેખ કર્યો.’

૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૬

૧૯૦૮. ૪ થી મે થી ૧૯૦૯. ૪ થી મે સુધી કચી જેલ : ૩૧ મી ઑગસ્ટ  
પછીથી બધા કેદીઓને સાથે રાખવાનું અને એક ઓસરીમાં

મૂવાનું બંધ થયું દરેકને જુદી કોટડીમાં રાખવામાં આવતા. અને કોર્ટમાં જ એમને પગપર મળવાનું થતું, જેવમાં હાજરી વખતે બંધા કેદીઓ મળતા પણ વાતચીત કરવાની મના હતી. જેવમાં આવેલા ક્રાંતિકારી જુવાનોમાંથી શ્રી અરવિંદ જેમને ઓળખતા હોય એવા ઘણા જ હોય હતા. જેલનિવાસ દરમિયાન શ્રી અરવિંદ યોગમાધના કરતા તે પોતે જે જાણતા અને આજુ-બાજુ ફોલાડલ અને પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી હોય તેની વચ્ચે પણ માધના કરવાનો અભ્યાસ કરતા આજુબાજુના લોકોમાંથી કેટલાક જાણતા ખરા કે શ્રી અરવિંદ માધક હતા પરંતુ એ માધના કેવા પ્રકારની હતી વગેરેની એમને કશી ખબર હતી નહિ. ઉત્તરપાઝના વ્યાખ્યાનમાં એમણે પહેલ-વહેલો પોતાની સાધનાનો જાહેર ઉદ્દેશ કર્યો (વધારે વિગત માટે વાંચો, 'ઉત્તરપાઝ વ્યાખ્યાન')

જેલનો એક પ્રસંગ —

'જ્યાં અમાગ પર ફેરા ચાલતો હતો ત્યાં અલીપુરની જેલમાં એક ભારે આપત્તિજનક બનાવ બનતો અટકી ગયો હતો. પોતપોતાની કોટડીમાં જતાં ગુરૂવાં બધા કેદીઓને બહારના યોગાનમાં થોડો વખત વાટ જોવી પડતી. અમે એ પ્રમાણે ઊભા હતા તેવામાં એક સ્કૉવ વૉર્ડરે આવીને મને ધક્કો માર્યો મારી આજુબાજુ ક્રાંતિકારી જુવાનો હતા તેઓ ઘણા ઉદ્દેશ્ય ઈ ગયા, અને મેં એ વૉર્ડરની મામે ફક્ત એવી નજર કરી કે તુર્ત એ ત્યાંથી ચાલ્યો જ ગયો અને જેલરને બોલાવી વાળ્યો તે સમયનો નુસ્તો એકની પામેથી બીજામાં પગાર થાય એવા પ્રકારનો હતો ગેટવે બધા જુવાનો એ વૉર્ડર પર લુમચો કરવાને ભેગા થઈ ગયા. જેલના ધાર્મિક વૃત્તિનો માણસ હતો તે જ્યારે આવ્યો ત્યારે વૉર્ડરે ફરિયાદ કરી કે મેં રોના પર ઊતરતા પ્રકારનો હોય એવી નજર નાંખી હતી જેલરે મને મૂછનું ચોટરે મેં તેને જણાવું કે રો પ્રકારના વર્તનનો મને અભ્યાસ ન હતો. પછી જેલરે બધા ટોળાને ધ્યાન પાડ્યું અને જતાં જતાં કહ્યું—'આપણે અપણા કૌસ—દુખ—સંઘન કરવાનો છે.' પણ કોઈ અને સુદ્રભાવ એક નથી.

કોધની વૃત્તિ એક વ્યક્તિમાંથી બીજામાં પ્રવેશ કરે છે તેનો વધારે પ્રતીતિ-કારક અનુભવ શ્રી અરવિંદને પોડિચેરીમાં થયો.

‘હું ગેસ્ટ હાઉસના ઉપરના વર્ગમાં—એશરીમાં—બેઠો હતો. થોડી વારે કોધનું મોજું દાદર પર થઈને ઉપર આવ્યું અને મારામાં તેણે પ્રવેશ કર્યો. એણે મને આવિષ્ટ કર્યો. મને પોતાને ખૂબ જ નવાઈ લાગી કારણ કે કોધની વૃત્તિ મારી પ્રકૃતિને હમેશા વિજતીય જ લાગતી હતી. કોઈ બહારની વસ્તુ જ લાગતી.’

૧.૧.૧૯૩૯

‘પાછળથી જે વ્યક્તિમાં કોધનું મોજું ઉત્પન્ન થયું હતું તેને પૂછતાં તેણે પોતાને કોધ થયાનું કબૂલ કર્યું હતું.’

✓ ‘રહસ્યપંથી સાધકને મન ‘માનસિક’ કે ‘અશરીરી’ એવી કોઈ વસ્તુ હોતી નથી. ઉ. ત. ચેતના સત્ માત્રનો સાર છે એવું મને દેખાય છે, અને હું એ ચેતનાને સર્વત્ર, પદાર્થ માત્રને ચારે બાજુથી વીંટી રહેલી અને અચેતન પથરામાં તેમ જ સચેતન પ્રાણીમાં કે માનવમાં એને પ્રવેશ કરીને રહેલી જોઈ શકું છું. ‘ચેતનાની ગતિ’, ‘ચેતનાનો પ્રવાહ’ એ શબ્દો મારે માટે એક રૂપક નથી પણ હકીકત છે. હું એમ લખું કે ‘એનો કોધ મારી સામે પ્રવાહની ભરતી પેઠે ચડ્યો’ તે એ વાક્ય સામાન્ય વાચકને કદાચ એક કાવ્યના રૂપક જેવું લાગશે, પણ મને ઈન્દ્રિયગ્રાહ્ય અનુભૂતિ રૂપે થયેલ ઘટના તરીકે તે નહિ સમજે. અને છતાં, મારું વર્ણન એક વારે થયેલી પ્રત્યક્ષ અનુભૂતિને બરાબર રજૂ કરનારા શબ્દોનું બનેલું છે. ‘ગેસ્ટ હાઉસ’ના વર્ગમાં હું બેઠો હતો ત્યારે કોધનું મોજું—એનો પ્રવાહ—ઈન્દ્રિયગ્રાહ્ય અને તેથી પ્રત્યક્ષ, અને ઉગ્ર પ્રવાહ, નીચેથી ઉપર ચડી આવ્યો અને મારા પર ધસીને મારામાં વ્યાપી ગયો. જે વ્યક્તિમાં કોધની ક્રિયાની શરૂઆત થઈ હતી તેણે પાછળથી કબૂલ કર્યું એટલે એ વાત સાચી હતી. ‘સાવિત્રી’ માં જે આધ્યાત્મિક અને માનસને લગતી અનુભૂતિઓ છે તે બધી આ પ્રકારની જ છે.’

‘બંગાળના ગવર્નર સર એડવર્ડ બેકરે મારી આંખોની જે પ્રગંભા કરી હતી તે મને યાદ આવે છે. અમે અલીપુર જેડમાં હતા ત્યારે તેઓ અમારે



જેલમાં આવ્યા હતા. પછી ચારુચંદ્ર દત્તને જ્યારે મળ્યા ત્યારે કહ્યું : ‘તમે અરવિંદ ઘોષની આંખો જોઈ છે? કોઈ પાગલના જેવી એમની આંખો છે.’

ચારુબાબુએ એમને સમજાવવાને બહુ મહેનત કરી અને છેવટે ખાતરી પૂર્વક જણાવ્યું કે હું પાગલ ન હતો અને મારી આંખો કમ્પોઝીટની આંખો હતી.

૩.૧.૧૯૩૯

‘નેવિન્સન (પ્રખ્યાત પ્રેસ રિપોર્ટર) ની સાથે મારે બે મુલાકાતો થઈ હતી એક વાર બગાવમાં સુબોધ મસ્તિકને ઘેર. એ વખતે હું ગંભીર હતો. બીજી વાર જ્યારે હું નેશનલ કોન્ફરન્સનો પ્રમુખ હતો ત્યારે સૂરતમાં મળ્યો હતો. તે વખતે હું પ્રમુખ હતો એટલે કેવી રીતે હતી યક્ષ? એટલે એણે મારે વિષે લખ્યું—‘કદી ન ધસનાર વ્યક્તિ.’

૩૦.૧.૧૯૩૯

જેલમાં પંચાનન તર્કચૂડમણિ પણ એમના કેટેગોરીક શિષ્યો સાથે આવ્યા હતા. એક દિવસ અવિનાશ ભટ્ટાચાર્ય ઉપનિષદના કોઈ ભાગનો અર્થ સમજાવવા શ્રી અરવિંદને કહ્યું, ‘એમણે સમજાવ્યા પછી અવિનાશે પંચાનન તર્કચૂડમણિને એ વ્યાખ્યા સંભજાવી. સાંભળીને એમણે કહ્યું—‘અગ્નિનાથ, જેટલી સરજતાથી શ્રી અરવિંદ તને આ ભાગ સમજાવી શક્યા છે તેટલી સરજતાથી હું તને સમજાવી શકત નહિ.’

હેમસેન નામના એક આરોપી માટે બહારથી બિસ્કિટ વગેરે આવતાં. રાત્રે સૂઈ ગયા પછી એાધીકા નીચેથી એની ચોરી પણ થતી. જે કેદીઓ જાગતા હોય તેમને ભાગ મળતો. દિવસના સવારે હેમસેન તકરાર કરતો. એ પ્રમાણે એક દિવસ રાત્રે બિસ્કિટની ચોરી થઈ ત્યારે જોયું તો શ્રી અરવિંદ જાગી ગયા હતા. અવિનાશે જોયાર બિસ્કિટ એમના હાથમાં મૂક્યાં, બાળકની પેઠે હસીને ખાવા મંડી ગયા!

કોઈ કોઈ વાર જીવાનિયાઓ શ્રી અરવિંદની આજુબાજુ બેસીને word-making ની રમત રમતા.

જેલમાં શ્રી અરવિંદ પાસે ગીતા અને ઉપનિષદ એ બે પુસ્તકો જ આ વિષયને લગતાં હતાં. યોગસાધનાનો માર્ગ એમને ગીતામાંથી મળી આવતો

અને ઉપનિષદની મદદથી ધ્યાન કરના. ઘણું ખરું ગીતામાંથી જ જોઈનું માર્ગદર્શન સાધનાની મુશ્કેલીમાં મળી રહેતું.

‘યોગસાધનાની શરૂઆત ૧૯૦૪ માં કોઈ પણ ગુરુ વગર મેં કરી હતી, અને ૧૯૦૮ માં એક મહાસાધ્વીય યોગી (વિષ્ણુ ભાસ્કર લેલે) તરફથી મને સાધનામાં મદદ મળી હતી, અને (ત્યાર પછી) મને મારી સાધનાનાં મૂળ તત્ત્વો લાય લાગ્યાં હતાં. પરંતુ તે સમયથી તે શ્રી માતાજી હિંદમાં આવ્યાં ત્યાં સુધીના ગાળામાં મેં બીજા કોઈની પાસેથી આધ્યાત્મિક મદદ લીધી નથી. તે પહેલાંની અને ત્યાર પછીની મારી સાધના કોઈ પુસ્તકોને આધારે કરવામાં આવી ન હતી. મારા પોતાના અંતરમાંથી જ અનુભવો દેખાઈથી મને થયા તેમના પર મારી સાધના પ્રતિષ્ઠિત હતી. પરંતુ જેલમાં મારી પાસે ગીતા અને ઉપનિષદો હતાં, અને હું તે વખતે ગીતાની યોગસાધનાનો અભ્યાસ કરતો હતો તથા ઉપનિષદની મદદથી ધ્યાન કરતો હતો. ફક્ત એ બે પુસ્તકો-માથી જ મને દોરવણી મળેલી હતી. વેદનો અભ્યાસ તો મેં ઘણા વખત પછી પોંડિચેરીમાં શરૂ કર્યો. એટલે સાધનામાં તે મને દોરવણી આપનાર નીવડ્યો હતો એમ કહેવાને બદલે મને જ અનુભવો થઈ ચૂકયા હતા તેમને ટેકો આપનાર એ અભ્યાસ હતો એમ કહેવું વધારે સાચું છે.’ ૧૩.૮.૧૯૪૬

ઉપવાસના ઉપયોગથી કેટલી આધ્યાત્મિક પ્રગતિ સાધી શકાય તેમ છે એ નક્કી કરવા માટે શ્રી અરવિંદે ઉપવાસ કર્યા. આધ્યાત્મિક પ્રગતિ માટે ઉપવાસની ઉપયોગિતા મર્યાદિત છે એવું તેઓ માનતા હતા.

અલીપુર જેલમાં શ્રી અરવિંદે અગિયાર દિવસના ઉપવાસ કર્યા હતા. અને દસ પાઉન્ડ વજન ગુમાવ્યું હતું. ત્યાર પછી ૧૯૧૦ માં એમણે ૨૩ દિવસના ઉપવાસ પોંડિચેરીમાં કર્યા હતાં. તે વખતે એટલું વજન ગુમાવ્યું ન હતું.

અનાધારણ, અને સામાન્ય દૃષ્ટિને ચમત્કારિક પણ લાગે એવા અનુભવો પણ આ વર્ષમાં થયા હતા. એમાંનો એક : એક પંથપાટિયા સુધી રોજ વિવેકાનંદ સ્વામીનો અવાજ એમને સંભળાયા કર્યો હતો. એકાંતમાં ધ્યાન

વખતે તે સંભળાતો અને એમની હાજરી પણ અનુભવાતી. એ અવાજ આધ્યાત્મિક અનુભવોમાં મહત્ત્વજ્ઞાન—intuition ના મર્યાદિત પરંતુ ઘણા જ ઉપયોગી ક્ષેત્રને લગતું જ્ઞાન અને સૂચના આપતો હતો અને એ વિષે જે કહેવાનું હતું તે પૂરું થઈ ગયું એટલે એ સાદ અટકી ગયો. એનાથી બુદ્ધિ-જન્ય વિચાર અને સહજસ્ફૂર્તજ્ઞાન વચ્ચેનો ભેદ શ્રી અરવિંદ પ્રત્યક્ષ રીતે સમજી શક્યા.

‘જેલમાં પંદર દિવસ સુધી એકાંત ધ્યાનમાં વિવેકાનંદનો અવાજ મને સતત સંભળાવો હતો અને એમની સન્નિધિ હું અનુભવતો હતો એ હકીકત છે. પરંતુ જે સંજોગો પુસ્તકમાં એ ઘટના સંબંધી વર્ણવ્યા છે તેની સાથે એ અનુભૂતિને કંઈ જ સંબંધ નથી. એવા સંજોગો કદી હતા નહિ અને ગીતાને અને એને કશી લેવા દેવા ન હતી. વિવેકાનંદ તરફથી આવતો અવાજ આધ્યાત્મિક અનુભૂતિના એક વિશિષ્ટ અને મર્યાદિત પરંતુ ઘણા જ ઉપયોગી ક્ષેત્રને વિષે સૂચનો આપતો હતો. અને એ વિષય પર એને જે કહેવાનું હતું તે પૂરું થઈ ગયું એટલે અવાજ પણ તુર્ત શમી ગયો.’

૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૬

એક બીજો : શ્રી અરવિંદ જમીનથી અલ્પ રહે છે એવી ખબર હિંદમાં લેલગભગ સઘળે પચસી ગઈ છે એના મૂળમાં હકીકત આ પ્રમાણે છે : ‘એ ઘટના એક વાર જેલમાં બની હતી. તે વખતે મારી સાધના ખૂબ સઘનપણે પ્રાણની ભૂમિકા ઉપર ચાલતી હતી. હું ધ્યાનમાં બેઠો હતો. તે વખતે મને પ્રશ્ન થયો કે ઉત્થાપન જેવી શારીરિક સિદ્ધિઓ ખરેખર શક્ય છે ખરી? થોડી વારમાં મેં મારું શરીર એવી રીતે ઊંચકાયેલું જોયું કે હું મારા પોતાના સ્નાયુઓના પ્રયત્નથી એ પ્રમાણે ઊંચકી શકું નહિ. શરીરનો એક ભાગ (ઘૂંટણ) જમીનને જરાક અડકેલો હતો અને બાકીનું શરીર ભીંતની સામે ઊંચકાયેલું હતું. સામાન્ય રીતે હું ઈચ્છું તો પણ એ સ્થિતિમાં મારા શરીરને તોળી શકું જ નહિ. અને હું અનુભવતો પણ હતો કે મારા પોતાના કોઈ પણ પ્રયત્ન વગર શરીર એ રીતે લટકતા જેવું રહ્યું હતું. એટલું જ

બનેવું. જેલમાં એવા અસાધારણ કહી શકાય એવા અનુભવો મને થયા હતા. હું પ્રાણીની ભૂમિકા ઉપર સાધના કરતો હતો એટલે એ અનુભવો આવ્યા હશે. એ બધા અનુભવો ગત થઈ ગયા અને ફરીને પાછા આવ્યા નહિ.’

૨૮.૬.૧૯૨૬

“તમે જેને ‘દયા’ કહો છો તે સાચી સમભાવની લાગણીથી જુદી વસ્તુ છે અને એ બંને સમતાથી વળી જુદી પડે છે. ‘દયા’ અને ‘લાગણીવેગ’ નાડીતંત્રમાં ઘૂણા થવાને પરિણામે પેદા થાય છે. હું પોતે જ્યારે ‘નાનો’ હતો ત્યારે એવી ઘૂણાની તથા જેઓ કૂરતા આચરતા તેમના પ્રત્યે ધિક્કારની લાગણી અનુભવ્યા સિવાય કૂરતા વિષેનું લખાણ વાંચી શકતો નહિ. હું માકડ કે મચ્છર જેવા જંતુને પણ મારી શકતો નહિ. પણ એનું કારણ હું નિર્ભેળ અહિંસામાં માનતો એવું ન હતું. મારા નાડીતંત્રમાં એ ઘૂણા થતી તેથી હું મારતો નહિ. ત્યાર પછી આગળ જતાં જ્યારે મારા મનમાં કોઈ પ્રકારનો વાંધો હતો નહિ ત્યારે પણ હું કોઈ જંતુને મારી શકતો નહિ કારણ કે શરીર એ પ્રમાણે કરવા ‘ના’ પાડતું. જ્યારે હું જેલમાં હતો ત્યારે પહેલા પંદર દિવસ સુધી બધી જાતની માનસિક યાતનાઓ મારે વેઠવી પડી હતી. સર્વ પ્રકારના યાતનાના દૃશ્યો મારી સામે ખડા થતાં અને મારે તેમને જોવાં પડતાં ત્યાર પછી એ વસ્તુ પસાર થઈ ગઈ.’

૨૬ જુલાઈ, ૧૯૨૩

એક ઘટના : ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી પણ બધા કેદીઓ સાથે જેલમાં હતા. રોજ કચેરીમાં જ્યારે બધાને લાવવામાં આવતા ત્યારે એમણે જોયું કે શ્રી શ્રી અરવિંદના વાળ તેલ નાંખ્યું હોય એમ ચળકતા હતા. એમને શંકા થઈ એટલે પૂછ્યું કે તમે તેલ કેવી રીતે મેળવો છો ત્યારે એમને ખબર પડી કે તેલ નાંખ્યા વગર જ વાળ એ પ્રમાણે દેખાતા હતા અને એમ થવાનું કારણ યોગસાધના હતું એમ જણાવ્યું.

નારાયણનો શ્રી કૃષ્ણ રૂપે અનુભવ એમને થયેલો તેનો ઉલ્લેખ ઉત્તરપાડા વ્યાખ્યાનમાં છે. ઉપરાંત ઘણુંદર્શનો—સૂક્ષ્મ ભૂમિકા ઉપરનાં દૃશ્યો પણ દેખાતાં હતાં.

૧૯૦૮ : ફેબ્રુઆરી ૧૦ આશુતોષ વિશ્વાસ, પમ્બિક પ્રોપ્રિયેટરશુ ખૂન.

દક્ષિણેશ્વરની માટી “એ માટી સમકૃષ્ણ મિશ્રન સાથે મંનપવાળા એક જુવાને લાવીને મને આપી હતી અને મેં તે સખી હતી, મને ગિન્દતા કરવા માટે પોલિમ આવી ત્યારે એ માટી મારી બોરીમાં હતી’

મેં પછી શ્રી અરવિંદ નિર્દોષ છતી છૂટયા છૂટયા પછી તેઓ કૃષ્ણકુમાર મિત્તિરને ઘેર કૉલેજ ગકરમાં ગયેતા કૃષ્ણકુમાર બાગા જલમાં હતા શ્રી અરવિંદના માથી માર્ગ હતા તે વધારા માદા થયા દાકતર ગંગાન્નાન કરવાની નવાહ આપી ગંગાસ્નાન માટ ઘણું ખરુ ઘરમાંથી કોઈન લઈ જતા શ્રી અરવિંદ ‘ધર્મ’ કે ‘કર્મચાગિન્’ માટ લખ લખતા હોય, ત્યાં કોઈ વાર માથી બાવીને કહે, ‘ઓંગ, મારા જોડે ચાલ તો, ગંગાન્નાન કરવા જાઉં છે’ તે જ વખતે શ્રી અરવિંદ લેખ પત્રો મૂકીને એમની જોડે ચાલી નીકળતા

વાસાંતી દેવી લખે છે, ‘મેં શ્રી અરવિંદને કદી ગુસ્સે થતા જોયા નથી’

શ્રી અરવિંદ બેઠા બેઠા લખે છે, પગના ચપલ પાને પડ્યા છે એમનાં માથી આવીને ચપલ પહેરીને અગામી ઉપગ પાલચારી કરવા ચાલી ગયા થોડી વાર પછી શ્રી અરવિંદને મળવાને લોકો આવે છે, ચપલ માટે આમતેમ શોધ કરે છે, એટલામાં માથીને જોઈને ખૂબ હનનુ મોઢું કરીને પૂછે છે, ‘નાની માથી, તમે મારા ચપલ પહેરી ગયા છો કે નુ?’ મને મળવાને લોકો આવ્યા છે’ માથી તરત એમના ચપલ કાઢી આપે છે એમનાં ચપલ પહેરી ગયાં ને એમને રાહ જોવી પડી, પરંતુ શ્રી અરવિંદ એથી જલ્દી પસુ ગુસ્સે થયા નહિ

૧૯૦૮ માર્ચ પછી બૉમ્બ એમમાંથી છૂટયા પછી શ્રી અરવિંદ ‘સંજીવની’ કાર્યાલયમાં રહેતા તે વખતે સવારે યુનાન્ટર દલના કેટલાક જુવાનો એમની પાસે ગીતા ભણવા જતા, સેજ હાથ બદલ વાળીને પ્રગટ્ટરીમાં રોક જ ખમીસબેર શ્રી અરવિંદ પશ્ચિમ બાજુના વરણમાં બેસતા ગીતા નનનવર્તા સમજવતા શ્રી અરવિંદ મીજુ અધુ ભૂવી જતા એક વાગ એક વાગી ગયો

એમનાં બહેન સરોજિની ખાવાનું લઈને આવી પહોંચ્યાં, ત્યારે શ્રી અરવિંદને ખાવાનો વખત થયો છે એનું ભાન વિદ્યાર્થીઓને થયું. તેઓ ઊઠ્યા, ત્યારે શ્રી અરવિંદે આહાર કર્યો!

મેં ૩૦ મી : ઉત્તરપાઝા વ્યાખ્યાન—ઐતિહાસિક.

ઉત્તરપાઝા વ્યાખ્યાન આપવા માટે આર્મત્રણ કરવા અમર ચેટરજી ગયા હતા. આ પહેલાં શ્રી અરવિંદ એમને મળ્યા હતા જ—એટલે પરિચય હતો. અમર લખે છે, ‘જ્યારે હું ‘સંજીવની’ ઑફિસમાં ગયો ત્યારે શ્રી અરવિંદ ખૂબ શાંત હતા—જાણે ધ્યાનસ્થ. એટલે મેં પણ બહુ વાતચીત કરી નહિ.’ ટ્રેનમાં ઉત્તરપાઝા ગયા. શ્રોતાઓ પણ કલકત્તાથી એ જ ટ્રેનમાં ઘણા આવ્યા હતા. ગાડી બપોરે ત્રણ વાગે પહોંચી હતી. સભાનો વખત પાંચ-સાડાપાંચનો હતો. ઉત્તરપાઝાના જમીનદાર પિયારી મોહનસજ્જ અને એમના પુત્ર મિછરી બાબુ સ્ટેશને શ્રી અરવિંદને લેવા માટે આવ્યા હતા. ઘોડો વખત સુરેન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાયને ઘેર આરામ લઈ ચણપાણી કરીને ચીતનરનું સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું. ખુસ્તકાલણવાળા ચોગાનના પૂર્વભાગમાં ગંગાને પશ્ચિમ કિનારે સંભાસ્થાન હતું. એકલા શ્રી અરવિંદ જ વક્તા હતા. સભામાં દસ હજાર શ્રોતાઓ હશે. એમનો અવાજ બહુ મોટો ન હતો, એટલે શ્રોતાવર્ગે જામરી નિઃસ્તબ્ધતા એમને સાંભળવા ખાતર જમાવી. તે વખતે લાઉડ સ્પીકર જેવાં સાધનો હતાં નહિ.

ઉત્તરપાઝામાં શ્રી અરવિંદને જે માન મળ્યું હતું તે અગ્રાધારણ હતું. સંખ્યાબંધ ફૂલની માળાઓનો ઢગલો વક્તાના ટેબલ પર થયો હતો. તેમાંની ઘણીખરી જૂઈનાં ફૂલની હતી, તેમાંની એક છેક પગ સુધી પહોંચે એટલી લાંબી માળા મિછરી બાબુએ ચોતે કાળજીપૂર્વક તૈયાર કરાવી હતી. જ્યારે ઉત્તરપાઝાનું વ્યાખ્યાન પૂરું થયું અને લોકો વિખરાયા ત્યારે એમની ટેવ પમાણે ટેબલ ઉપર માળાઓ રહેવા દઈને શ્રી અરવિંદ ચાલ્યા ગયા. એ વખતે લાંબી માળા કોઈ ઉઠાવી ગયું—એટલે કે લોભથી લઈ ગયું. કારણ કે શ્રી અરવિંદની માળા માટે કોને લોભ ન થાય? મિછરી બાબુ ખૂબ મુસ્સે થઈ ગયા. અમરે

સમજાવું કે એવો લોભ બધાને જ થાય એ સ્વાભાવિક છે ‘માટે ગુસ્સો કરશો નહિ’

બીજો દિવસે સવારે માળા પાછી મળી ગઈ પણ મિછરી બાનુ જ્ઞાત થઈ ગયા હતા ! એમણે તે માત્રસને એટલું જ કહ્યું, ‘જા, બગવાન પામે કામા માગ, હું તને માફી આપુ છું !’

અમર ચેટરજી લખે છે કાલે લાઘમાં આવ્યો પોત તો લાડકા ખોખરા કરત આજે લોહુ સુવાઈ થઈ ગયું હતું !

મિછરી બાનુએ પણ અમરને કહ્યું —

‘બરાબર છે, શ્રી અરવિંદના ભાવણનું પરિણામ જવદી જ આવ્યું’ પોતાના શ્રી અરવિંદના દિવ્ય દર્શન થયા તે અનુભવ જાણે અમર ચેટરજીએ પ્રગટ કર્યો ત્યારે પાંચકોની બેનરજી—‘હિતવાદ’ના તંત્રી—એ એમને એવી અનુભૂતિ પ્રગટ ન કરવી જોઈએ એવી શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે એમ જણાવું ભગવાન સંબંધી અનુભૂતિ માનુજારવત્ છૂપી રાખવી જોઈએ

એના ઉત્તરમાં અમર ચેટરજીએ જણાવ્યું કે—‘મારા ગુરુ તો નવા શાસ્ત્રની રચના કરે છે, શાસ્ત્રને અનુસરતા નથી’

જેવમાથી બહાર આવ્યા ત્યારે આખા દેશનું રાજકીય વાતાવરણ તદ્દન પલટાઈ ગયેલું જણાયું રાષ્ટ્રપત્રના ઘણાખરા નેતાઓ જેવમાં હતા યા તો જાતે દેશની બહાર જતા રહ્યા હતા બધે નિરુત્સાહ અને નિરાશા વ્યાપેલા હતાં, જેકે વિદેશી રાજ્યની વિરુદ્ધની લાગણી ઓછી થઈ ન હતી ઊંચટ્ટી દમનથી તે વધતી જતી હતી શ્રી અરવિંદે લડત ચાલુ રાખવાનો નિશ્ચય કર્યો દર અઠવાડિયે કલકત્તામાં સભા ભરતા પણ પહેલા જ્યાં હજારો ઉત્સાહી લોકોની હાજરી રહેતી ત્યાં બસે પાંચસે જ આવતા અને એમાં પણ પહેલાના જેવો ઉત્સાહ કે પ્રાણ ન હતાં

૧૯૦૯ સ્વતંત્રતાની ચળવળનું મોજુ શમી ગયું તેમ મનનો પોતાનો અનુભવ વર્ણવતાં એક વાર કહેલું ‘બગાળમાં થયેલા અનુભવે મને આપણા લોકોના માનસનો સારો પરિચય આપ્યો બધા નેતાઓ અટકમાં લેવાયા

અને કેટલાક દેશપાર થયા ત્યાર પછી પણ અમે કૉલેજ સ્ક્વેરમાં સભા ભરતા. કુલ્લે ૬૦-૭૫ માણસોની—અને એમાંના ઘણાખરા તો રસ્તે જનારાની—લાજરી રહેતી. એવી કેટલીક સભાના પ્રમુખ થવાનું મને માન ઘટે છે!’ કવક્તા બહાર જિલ્લાઓમાં પણ વ્યાખ્યાન આપવા જતા અને ઉત્તરપાટમાં પહેલવહેલા પોતાના આધ્યાત્મિક અનુભવ વિષે બોલ્યા.  
૧૪ માર્ચ, ૧૯૨૪

બે સાપ્તાહિકો એમણે જોડમાંથી બહાર આવીને શરૂ કર્યા—‘કમયોગિન’ અને ‘ધર્મ’, પહેલું અંગ્રેજીમાં અને બીજું બંગાળીમાં. એમનો પ્રચાર સારો થયો અને ‘વંદે માતરમ્’ પેઠે એમને આર્થિક મુશ્કેલી નહીં ન હતી.

સપ્ટેમ્બર (?) બધાકાઠી કૉન્ફરન્સમાં ભાવણ.

સપ્ટેમ્બર : હુગલીમાં જિલ્લાની રાજકીય પરિષદનું સંચાલન : અહીં સૂરતના

જેવી જ સ્થિતિ હતી. એટલે કે રિસેપ્શન કમિટી મૉડરેટ—નરમ પક્ષના લોકોની બનેલી હતી. અને એના ઠરાવો સરકારે આપેલા સુધારાને આવકારનારા હતા. એ બેઠકમાં એકલે ઢાંચે શ્રી અરવિંદે રાષ્ટ્રપક્ષ તરફથી ઝુંબેશ ઉઠાવી. ‘નેશનાલિસ્ટ એસોસિએશન’ની સ્થાપના કરી. એમાં ૨૧ વર્ષની ઉંમરની મર્યાદાને દૂર કરી દીધી. અને ડેલિગેટનાં સર્ટિફિકેટ—પ્રમાણપત્રો અપાતાં તે પણ સદંતર બદલી નાખ્યાં. પછી નરમ પક્ષની કમિટીએ જે ઠરાવો ઘડ્યા હતા તે બધા ય બદલી નાંખ્યા—સામા નવા જ ઠરાવો રજૂ કર્યા. અને રાષ્ટ્રપક્ષમાં તેમનો પ્રચાર કરીને સ્વીકાર કરાવ્યો. આ રીતે નરમ પક્ષ ઢાંચો. એણે છૂટા પડવાની ધમકી આપી. એટલે શ્રી અરવિંદે પાછી પોતાની કનેહ વાપરીને ઠરાવોને જ્યાં નરમ બનાવ્યા અને પોતાના પક્ષના દૃષ્ટિનિદુને બલુમતીનો ટેકો હોવા છતાં બંગાળમાં રાજકીય કાર્યમાં એકતા જળવાય એટલા ખાતર પોતાના પક્ષના માણસોને જ્યારે નરમ પક્ષના નેતાઓ ઠરાવો પર બોલવા ઊભા થયા ત્યારે મૂંગા મૂંગા બહાર જતા રોંગ્રાની સૂચના કરી. અને નવાઈ તો એ હતી કે એ ઊંડળતા રાજકીય વાતાવરણમાં બલુમતીના પ્રતિનિધિઓ સભાગૃહ છોડીને શાંતિથી બહાર ગયા!



નરમ પક્ષના નેતાઓની આ કડવી ફરિયાદ હતી કે એક જુવાન મિત્ર અનુભવી નેતાના કઠ્ઠામાં લોકો રહેતા હતા અને પુખ્ત અને અનુભવી નેતાઓને સાબળતા પણ ન હતા !

૧૯૪૮ માં ઘણા ખરુ ડિમેન્ડર કે નવેમ્બરમાં બારીગાલમાં બંગાળની પ્રાંતીય કોન્ફરન્સ ભગઈ તેમા શ્રી અરવિંદે ભાગ લીધા અને બોલ્યા પણ હતા કારણ કે હુગલીમાં થયેલ બે પગ વચ્ચેના મમાધાનને લઈને બન્ને પંચે એકઠા રહ્યા હતા એની મધ્યસ્થ સભામા જૂના બધાંજ પ્રમાણે નરમ પક્ષના નેતાઓ જ હતા અને રાષ્ટ્રપક્ષના નેતાઓ એમા કોઈ થકે તેમ ન હતું મુરેન્દ્રનાથ બેનરજીએ નરમ પક્ષ તરફથી શ્રી અરવિંદ અને બીજા એક બે નેતાઓ સાથે મંત્રણા માટે ખાનગી સભા બોલાવી હતી અને બનારસમાં અખિલ હિંદની કોન્ગ્રેસ મળે ત્યારે નરમ પક્ષના નેતાઓની બહુમતીને પડકાર કરવાની યોજનામા બન્ને પક્ષોએ —બંગાળના રાષ્ટ્રપક્ષના અને નરમ પક્ષના નેતાઓએ ભાગ લેવો એવો ઠરાવ મૂક્યો વાત એમ હતી કે મુરેન્દ્રનાથને એકત્ર થયેલા રાજકીય બંગાળના નેતા થવાની બહુ હોસ હતી— અને એમા બંગાળના રાષ્ટ્રપક્ષને પોતાની બાજુ લેવાનો એમનો ઇત્દાદો હતો પણ એમ કરતું હોય તો નરમ પક્ષ તરફથી રાષ્ટ્રપક્ષના પ્રતિનિધિઓ ચૂંટાળ જઈએ ! અને સૂત્રમાં જે બધારણ સ્વચ્છમાં આવ્યું હતું તેનો સ્વીકાર કરવો પડે તેમ હતું શ્રી અરવિંદે એનો સ્વીકાર કરવાની અને એ પ્રમાણે એકતા જળવવાની ના પાડી કોન્ગ્રેસના બંધારણમાં ફેર થવાની જરૂર તેમજ જાણવી અને નવાં રાજકીય મંડળો થયાં હોય તેમને પોતાના પ્રતિનિધિઓ ચોકવવાની છૂટ હોવી જઈએ જેથી કરીને રાષ્ટ્રપક્ષ સ્વતંત્રપણે પોતાના પ્રતિનિધિઓને મોકલી થકે એના પર ભાર દીધો આ મુદ્દા ઉપર વાતચીત ભાંગી પડી શ્રી અરવિંદે પોતાનું કાર્ય ચાલુ રાખવા માટે વિચાર કરી જોયા હોમ રૂવ જેવી ચળવળ શરૂ કરી થકાય તેમ લાગ્યું પાછળથી મિનિસ બીનાન્ટે એનો અમલ કર્યો પણ ખરો પણ શ્રી અરવિંદને નિર્ભેળ સ્વતંત્રતાના આદર્શોના ત્યાગ એમાં દેખાયો એટલે એનો આરભ કર્યો નહિ

વ્યવસ્થિત અસહકારની યાને પાછળથી જેને નત્યાગ્રહ કહેવામાં આવ્યો તેની શક્યતા પણ એમણે વિચારી—પાછળથી મહાત્મા ગાંધીએ એનો અમલ કર્યો પણ ખરો—પણ એમને લાગ્યું કે એ પ્રકારની ચળવળના પોતે નેતા થઈ શકે તેમ નથી. એટલામાં સરકારે પણ સુધારા જાહેર કર્યા. એમાં અંગ્રેજ પ્રજા આખરે નમનું આપશે એવાં ચિહ્નો શ્રી અરવિંદને દેખાયાં. એટલે એમણે ‘પરસ્પર સહયોગ’—યાને સંપૂર્ણ અસહકારને ઠેકાણે જ્યાં જ્યાં સરકાર ખરી સત્તા આપે ત્યાં ત્યાં સહકાર કરવો એવો અભિપ્રાય જણાવ્યો : ‘No co-operation without control’ ‘સત્તા વગર સહકાર નહિ’ એવો મત જણાવ્યો એથી રાષ્ટ્રપક્ષને પ્રજાજીવનના અમુક ક્ષેત્રમાં સત્તા મળે અને તેથી રાષ્ટ્રપક્ષના કાર્યક્રમનો અમલ થઈ શકે.

પરંતુ સરકારની દમનનીતિ ચાલુ હતી અને શ્રી અરવિંદને પોતાનું કાર્ય કરવાના સંજોગો રહ્યા નહિ. એટલે ‘કર્મચોગિન’ અને ‘વર્મ’ એ બે પત્રો પ્રગટ કરીને એમાં પોતે પકડાય તોપણ દેશના રાષ્ટ્રપક્ષે કયા મુદ્દાઓ ઉપર અને કયો કાર્યક્રમ પાર પાડવા પ્રયત્ન કરવો તે વસ્તુ એક ‘પગટ પત્ર’ રાહી સાથે છાપીને તેમાં બહાર પડી. કારણ કે તે વખતે એમના પકડાવાની, અથવા તો, દેશપાર થવાની વાતો ચારે બાજુ પસરી રહી હતી. એવી કોઈ પણ બહાને પકડવામાં આવવાની બાતમી મળતાં તેઓ ચંદ્રનગર ગયા એ વાત અન્યત્ર નોંધી છે. પણ એમના ઉપર કોઈ પ્રકારનું વૉરંટ હતું નહિ અને એક લેખ માટે પ્રિન્ટરના ઉપર સરકારે કેસ કર્યો તેમાં પ્રિન્ટરને હાઈ કોર્ટ નિર્દોષ ઠરાવીને છોડી મૂક્યો.

૧૯૦૮, જુલાઈ ૩૦ : ‘મારા દેશર્મીઓને ખુલ્લો પત્ર’ શ્રી અરવિંદ તરફથી ‘કર્મચોગિન’માં પ્રગટ થયો. આ લેખની પાછળ થોડો ઇતિહાસ છે. વડોદરામાં મળ્યા પછી શ્રી અરવિંદ અને નિવેદિતાનું ગુપ્ત મંડળની ચળવળને અંગે અને જાહેર રાજકીય મત્તાઓમાં જ મળવાનું થતું. જ્યારે શ્રી અરવિંદ બંગાળમાં સ્થાયી થયા અને રાજકીય ચળવળના નેતા બન્યા ત્યારે પણ એમનું મળવાનું ઉપર પ્રમાણે કામને અંગેનું જ થતું.

૧૯૪૮ માં શ્રી અરવિંદ બાગબગ્ગરમાં નિવેદિતા રહેતાં હતાં ત્યાં કોઈ કોઈ વાર મળવા જતા, એવી એક મુલાકાત વખતે નિવેદિતાએ શ્રી અરવિંદને જણાવ્યું કે સરકારે શ્રી અરવિંદને દેશપાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે એટલે એમણે ભૂગર્ભમાં અથવા તો હિંદની બહાર જતા રહેવું અને કાર્ય ચાલુ રાખવું. નિવેદિતાના મિત્રો સરકારી ખાતાઓમાં પણ હતા

શ્રી અરવિંદને એમની સૂચના રુચી નહિ અને એમણે તેનો અસ્વીકાર કર્યો અને જણાવ્યું કે હું એક ખુશ્લો પત્ર 'કર્મચોગિન' માં લખીશ અને એનાથી સરકાર એ પગલું લેતી અટકી જશે જ્યારે એ પત્ર પ્રગટ થયા પછી શ્રી અરવિંદ નિવેદિતાને મળ્યા ત્યારે એમણે કહ્યું કે તમારી ધારણા બરાબર નીવડી છે ને સરકારે વિચાર પડતો મૂક્યો છે.

## ચંદ્રનગર

‘મુશામા જે કાઈ શક્તિ છે તે બધી યોગને આભારી છે પહેલાં હું બહુ અશક્ત હતો રાજકીય કાર્યક્ષેત્રમાં પણ જે શક્તિ મેં વહેતી મૂકી હતી તે પણ યોગસાધના વડે જ પ્રાપ્ત થઈ હતી’  
૬ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૨૬

૧૯૧૦ ફેબ્રુઆરી ચંદ્રનગર જવા વિષે ૧૯૦૯ નવેમ્બરથી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૦ સુધી શ્રી અરવિંદ એમના માના કૃપાકુમાર મિત્તિરને ઘેર ના ૮ કોલેજ સ્કેવર એ કોલેજ રહેતા હતા એ ઘેરથી રોજ ‘કર્મ યોગિન’ અને ‘ધર્મ’—અંગ્રેજી અને બંગાળી બંધવાડિક પત્રોની ઑફિસે, ના ૪ શ્યામપુકુર લેન એ કોલેજ માં જાગે ચાગે વાગે જતા ત્યાં ખાત કામ કાંઈ રહેતું નહિ ઑફિસનું કામ પતી જાય ત્યાર પછી રાતના નવ વાગ્યા સુધી અને કોઈ વાર તો ૧૧ વાગ્યા સુધી બેઠતા તે દરમિયાન વાતચીત, સ્વયંલિપિના પ્રયોગો કરતા એમાં પોતે કોઈ પણ સંકટપ ક્યાં વગર હાથમાં કલમ લઈને નિષ્ક્રિય ભાવે બેઠવાનું અને જે કાંઈ આવે તે મત્રવત લખવાનું હોય છે કોઈ વાર તો રાત્રે ટ્રામ પણ બંધ પડી જતી અને શ્રી અરવિંદને કોલેજ સ્કેવરમાં એમના માસાને ઘેર ઘોડાગાડી ભાડે કરીને જવું પડતું પોલિવેરી ગયા ત્યારે શરૂઆતનો કેટલોક વખત આ કામમાં શ્રી અરવિંદ ગાળતા હતા જે કાંઈ લખાતું તે બધું સાચું હતું કે હોવું જોઈએ એમ નથી પણ સૂક્ષ્મ ભૂમિકાઓનો પરિવશ અને એની શક્તિઓના કાર્યનું જ્ઞાન અને વિવેક કરવા માટે આવી અનુભૂતિઓ ઘણી ઉપયોગી હોય છે

શિશુઓ પોવાથી શ્રી અરવિંદ શાલ ઓરીને તે દિવસે આવ્યા હતા પછી પોતે જ વર્ણ કરે છે, “તુ તે વખતે ‘કર્મચોગિન’ની ઑફિસમાં બેઠો હતો ત્યાં સમચદ્ર મજુમદારે (એના પિતાને સરકારમાંથી બાતમી કોઈ કોઈ વાર મળતી, અને સમચદ્ર ‘કર્મચોગિન’માં નોકરી કરતો હતો) આવીને ખનર આપી કે પોલિસ ‘કર્મચોગિન’ની ઑફિસની ઝડતી લેવાની છે અને મને પકડવાની છે. મમચંદ્ર મજુમદાર ઉપરાંત ત્રણ ચારેક વતસુ હાજર હતા (મોંની સુગેશ ચક્રવર્તી, મિરન ઘોષ મિશ્ર નાગ) સમચદ્ર પોલિસ જોડે લડવાની યોજના વિચારતો હતો. શુ કરવું તે વિષેના મીઝા વિચારો પણ ચારે બાજુ ફેકાતા હતા તે વખત મ ઉપરથી આદેશ સાભળ્યો, ‘ના, ચંદ્રનગર જા’ એ દિવસોમાં જેવમાંથી છૂટ્યા પછી તુ એ પ્રમાણે આદેશ માંભળતો હતો અને તે સમયે તુ એવા આદેશને પ્રશ્ન કર્યા વગર અનુમરતો પોડિયેરી જવા વિષે પા. એવા આદેશ નાભળ્યો ’ (૨૮ જૂન, ૧૯૨૬) આદેશ સાભળ્યા પછી વસ મિનિટમાં તુ ગગાના ઘાટ ઉપર પહોંચી ગયો હતો. મારી સાથે બે જુવાનો (સુગેશ અને મિરન) હતા અને બે ખલાસીઓ હોરી લકારતા હતા બીજે નિવેને ગલેની મવાને રૂમે ગરન ૧૨ પાડી ગયા’

‘કર્મચોગિન’ ઑફિસમાંથી સત્રે સુમારે આઠ વાગે નીકળ્યા ત્યારે સૌથી આગળ શ્રી અરવિંદ અને સમચદ્ર મજુમદાર, ત્યાર પછી ૫૦ ડગલા પાછળ મિરન અને તેનાથી ૫૦ ડગલા પાછળ સુગેશ એમ ‘કર્મચોગિન’ ઑફિસથી નીકળી વાંકાગુડા રસ્તાઓ વનવી ઘાટ પર પહોંચી ગયા હતા. વાંચકે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે ‘કર્મચોગિન’ ઑફિસ ૧૫ મી આઈ ૧ નો સતત પહેરો આખો વખત રહેતો હતો તે દિવસે અને તે વખતે ની આઈ ૧ નો માસુસ કોણ જાણે કસા જતો ગયો હતો !

શ્રી અરવિંદ ચંદ્રનગર કેવી રીતે ગયા તે સર્જની અનેક અનન્ય અને કટિપત વાતો પ્રવર્તિત થયેલી છે તેમાં જે માસુસોને એ બાબતની અગત માહિતી કે પરિચય જરા થે છે નહિ તેવા લોકોએ બગાળી પત્રોમાં જે અહેવાલો આપ્યા છે તેને લઈને ઊલટી ગૂંચવણ વધી છે. અહીં શ્રી અરવિંદના પોતાના શબ્દોમાં એ ઘટના રજૂ કરી છે —

‘ઑફિસની ઝડતીની અને માગ ગિરફતાર થવાની માહિતી મને જોનેન મહારાજ તરફથી મળી ન હતી ‘કર્મચોજિન’ પત્રની ઑફિસમાં સમચદ્ર મજુમદાર નામે એક યુવાન જામ જતો હતો તેના પિતાને ખબર મળી હતી કે એ જ બે દિવસમાં જ ‘કર્મચોજિન’ ઑફિસનાં ઝડતી લેવાશે અને મને પકડવામાં આવશે તેણે એ ખબર મને આપી હતી આ જાનત ઘણી દત કથાઓ પ્રચલિત થયેલી છે એમ પણ કહવામાં આવ્યું છે કે હાઈનેટમાં મી રાઈડી—દૂધી પોલિસના એક ઉચ્ચ અધિકારી મમમુલ અવામનું ખૂન થયું હતું તેમાં મારા ભાગ હોવાથી માગ ઉપર મમ ચાલવાનું હતું અને ભગિની નિવેદિતાએ મને જોવાવ્યો અને એ મમાચા રાખ્યા પછી અમે બન્નેએ શુ કરવું એ વિષે મત્રમા કરી અને પરિણામે હું (ચદ્રનગરના) અરોપ થયો એમ પણ મેં સાંભળ્યું છે એ પ્રકારનું તહોમત મારા પગ હતું એવું મેં કદી સાંભળ્યું ન હતું અને અમારી વચ્ચે એવી કંઈ મત્રમા પણ થઈ ન હતી મરકાર રાજદ્રોહનું તહોમત મૂકવાની હતી અને માન ગયા પછી એ જ આરોપ સરકારે મૂક્યો હું ચદ્રનગર પહોંચ્યા તે અગાઉ ભગિની નિવેદિતાને આ નવી ઘટનાની કંઈ ખબર હતી જ નહિ હું એમને મળવાને એમને ઘર ગયો ન હતા, ગાના ઘાટ ઉપર જોનેન મહારાજ મને મૂકવાને આવ્યા હતા એ વાત તદ્દન ગવત છે નિવેદિતાને ખબર આપવાને માટે સમય જ હતો નહિ, કારણ કે જેના ઊર્ધ્વમાથી ચદ્રનગર જવા માટે મને આદેશ થયો કે દસ મિનિટમાં તો હું (ગાના) ઘાટ પર પહોંચી ગયો અને એક રોડીને બોલાવીને બે જુવાનો સાથે હું ચદ્રનગરને માર્ગે પડ્યો હતો એ હાઈ ગામા હોય છે તેવી બે માણનો હવેમાથી ચલાવે તેવી નાધા છૂ હતી એટલે લેખમા જે ફ્રેન્ચ બોટ અને એની બુગની બત્તીઓ વગેરે રિગામક ઉલ્લેખ દેવળ કે પનારગી છે ‘કર્મચોજિન’ની ઑફિસમાંથી ને ડ્રોઈને નિવેદિતાને મદદો માંગતા હતા અને મારી ગેરહાજરીમાં ‘કર્મચોજિન’નું સંપાદન કરવાને કહેવડાવ્યું હતું એમને એ જાનતી લીધું હતું અને હકીકતમાં એ સમયગી તે પત્ર બરાબર નહોતો ગયો અને નવનું નવાવન એમણે જ કર્યું હતું હું મારી માથનામાં એમણે રડી ગયા હતા અને મેં એક પાપ લેખ

મોડલો ન હતો, તેમ મારી નહીંથી કોઈ લેખ પ્રતિદ્ધ પણ થયો ન હતો. ‘કમિયોગિન’ માં જે લેખો પ્રગટ થતા તેમાંના જે નિવાસ કોઈ લેખમાં મારી નહીં આપવામાં આવતી નહતી,—છેલ્લા નહીંવાળો મારો લેખ મારા પર નરકાગ આરોપ મૂકવાની હતી—પરંતુ જે પ્રવચન નિષ્પન્ન થયો—તે પ્રસંગે લખાયો હતો નિનદિતાએ પચદ્ધ કરવી એવી મઠ જગ્યાએ ચંદ્રનગરમાં મારે રહેવાની વ્યવસ્થા હતી એ પણ સાચું નથી કોઈને પણ આગળથી ખબર આપ્યા વગર તુ ચંદ્રનગર ગયા હતા અને મોતીલાલ સાથે માગે મત્કાર કરીને મારે રહેવા માટે છૂપી રીતે વ્યવસ્થા કરી હતી તુ ક્યા હતો એ બાબત તુ અને થોડા મિત્રો નિવાસ મઠન ખબર ન હતી ૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૬

ચંદ્રનગર જતા ચતના લમચમાં ખવાનીઓને એક બે વખત હાહા પાણીમાં હોડીને ખેંચવી પડી હતી તે નિવાસ મુસાફરી દરમિયાન કહી અડવણ પડી ન હતી

૧૯૧૦ રેમુઆરી ચંદ્રનગર કુલ નિવાસ લગભગ એક મહિનો બે દમ કે પાંદર દિવસ ચંદ્રનગરમાં હોડી સ્ટેન્ડની આગળ નાંચી હતી હોડીમાંથી મિત્રે અને મુરેશ જિતરીને વાડુવદ્ડ ગોળને ઘેર ગયા અને શ્રી અરવિંદ આવાની ખબર આપી વારુ રોષ કાંઈક કરતા હતા અને વિચાર કરવા લાગ્યા એટલામાં સિશિર ઘોષ નામનો ચંદ્રનગરનો માણસ એમાંના એકને મોતીલાલ સાથે ત્યાં લઈ ગયો મોતીલાલ ગુર્ત જ શ્રી અરવિંદ ને પોતાને ત્યાં જિતરવાને આમંત્રણ કરવા હોડી ઉપર ગયા મમય લગભગ ૬ વાગ્યાનો હતો એમણે જ ચંદ્રનગરમાં એક બે દેશને શરૂઆતમાં છૂપા રહેવાની વ્યવસ્થા કરી અને આખરે પોતાના ઘર પાસેના એક ઘરમાં સ્થાયી ગોઠવણ ગુમવાસ માટે કરી આપી અને માટે શ્રી અરવિંદે પોતે માગણી કરી હતી

પોતે દિનરે બેઝખાનામાં રાખ્યા પછી, એમને ખુરમીઓ રાખવાનું એક ગોઠવણ હતું ત્યાં લઈ ગયા—પહેલે મજાને ચેતરજી ઉપર કાંઈક પાણીને—ધૂળ હતી—બેઝાડ્યા થોડી વાર પછી નાસ્તો લઈને આવ્યા ત્યારે જેમું—

‘કેવું અપાશિવ પ્રસન્ન દર્શન!’ શ્રી અરવિંદ ઊર્ધ્વ દૃષ્ટિ કરીને ધ્યાનમાં બેસી હતા. પોતાનો નાસ્તો એમને આપ્યો—ચોડો યૌર પેઠે ખાધો બપોરે બેઠકખાનામાં લઈ જઈને સ્નાન કરાવ્યું—(દેખ ઉપર બેસાડીને) શ્રી અરવિંદે પણ આનાકાની કરી નહિ. સિંચાણો હતો છતાં ઠંડા પાણીએ નાહ્યા એક થોડું પણ જો નહિ થયું કે ઠંડીને લઈને રોમાંચ થયા. બપોરે ખાવા માટે બજારમાંથી લાવીને ખવડાવવું પડ્યું જેથી ઘરમાં કોઈ જાણે નહિ. નિષ્કાર ચિત્તે નિરાતે એ બજાર ખાવાનું ખાઈ ગયા. ભગવાનને સર્વભાવે સમર્પણ કરવાનો બોધ મોતીલાલ રોયને આપ્યો. જાજર ઘરની બહાર હતું ગનીને રસ્તે થઈને જવાનું હતું. બન્ને બાજુ જોઈ સાવચેત થઈને એમને શીય કરાવ્યું. સાંજે રાત્રે મુશ્કેલી ઊભી થઈ સાંજ પછી શ્રી રામચંદ્ર જોડે વાતચીત કરીને બેઠકખાનામાં ન મુલાકાત એનું નક્કી કર્યું. એક મિત્રને વાત કરતાં તેણે હા પાડી રાત્રે દસ વાગે એમને ત્યાં મૂકી આવ્યા.

બીજો દિવસ પણ એમ જ ગયો. માંજે (બીજો દિવસે) એમને મળ્યા, ત્યારે શ્રી અરવિંદે કહ્યું, ‘મને અહીંથી બીજો લઈ જાઓ, કહે રાત્રે ઊંઘ આવી નથી.’ પાછા મોતીલાલને ઘેર આવ્યા. નાની મરખી એક અવડ ઓરડીમાં પથારી કરી આપી. એમણે પથારીમાં બેનીને કહ્યું, ‘તમે જાઓ, અહીં મને કાવશે.’ મચ્છરદાની લગાવીને પાછો ફર્યો, બપોરે (ત્રીજો દિવસે) બેઠકખાનામાં સ્નાન કરાવ્યું. દરરોજ બપોરે એમની સાથે વાર્તાલાપ થતો. યોગનો જ ઉપદેશ આપતા હતા. ચતુર્થાદ્ય ભાગવત તત્ત્વ—વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રધુમ્ન, અનિરુદ્ધ.

રાત્રે (ત્રીજો દિવસે) ગાડી કરીને ઉત્તર ભાગમાં કુચી લાઈનમાં લઈ ગયા.  
(મોતીલાલ રોય)

સુગેશ અને બિંદેન બીજો જ દિવસે કલકત્તા પાછા ફર્યા. આમ, મરકારને તો શું પણ એમના સાથીઓમાંના મેઈને શ્રી અરવિંદ કરતાં હતા, કયા છે તે વિષે કંઈ જ ખબર પડી ન હતી. કેટલાં લોકોએ નિવેદિતાએ આ ગોપવાસ કરી હતી એમ લખ્યું છે પણ તે લોકોની વેગળ છે. ઓફિસમાંથી નીમ્નતી



વખતે શ્રી અરવિંદે એક ચિટ્ઠી નિવેદિતાને લખી હતી અને પોતે ગુમવાસમાં જાય છે એમ જાણાવીને ‘કર્મચાગિન’ પત્ર ચલાવવાનો ભાર લેવા માટે વિનંતી કરી હતી. નિવેદિતાએ તે સ્વીકારી અને ત્યાર પછીના ‘કર્મચાગિન’ના લેખો એમના જ છે. શ્રી અરવિંદ તો સાધનામાં એવા રત થઈ ગયા કે એમણે પછીથી એક પણ લેખ ‘કર્મચાગિન’ માટે મોકલ્યો ન હતો.

ચંદ્રનગરમાં મોતીલાલ રાયને સાધનાની દીક્ષા આપી. આ લગભગ દોઢ માસના નિવાસ દરમિયાન ‘પ્રવર્તક મઘ’—જે શ્રી અરવિંદની જ પ્રવૃત્તિના અંગ તરીકે શરૂ થયો તેના બીજા સંપાદક પાછળથી ૧૯૨૦ માં દૃષ્ટિભેદને લઈને ‘પ્રવર્તક સંઘ’ શ્રી અરવિંદની દારવાગૃહથી દૂર પડ્યો ત્યાં સુધી અંતરનું સંચાલન શ્રી અરવિંદ પામેથી સંઘ સ્વીકારતો, બાહ્ય સંચાલન મોતીલાલ રાય કરતા.

૧૯૧૦ : ફેબ્રુઆરી, માર્ચ : ચંદ્રનગર : ચંદ્રનગરમાં ગયા ત્યારે મોતીલાલ રાય પોતાના પર શ્રી અરવિંદની જે છાપ પડી તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે કરે છે : ‘સમર્પણ થઈ ગયેલ કોઈ વ્યક્તિ. બોલે તો જાણે કોઈ બીજું બોલે છે એમ લાગે. ખાવાનું મૂક્યું તે જોઈ રહ્યા ! થોડું લીધું—ધંત્રવત્ ! ખાતી વખતે જાણે ધ્યાનમાં હોય એવા દેખાતા; ખુલ્લી આંખે ધ્યાન કરતા, સૂક્ષ્મનાં રૂપો અને દર્શનો જોતા.’

આવી સાધના ધણી સધનપણે ચાલતી હતી. તેમાંની એક બાબત જાણવામાં આવી છે તે એ કે સૂક્ષ્મ ભૂમિકાનાં દૃશ્યો જોવાના અનુભવો આવી ઘણા થયા. તેમાં કેટલીક દેવીઓ સેજ ધ્યાન સમયે દેખાતી અને ધ્યાન ખૂટું થતાં જતી રહેતી જણાતી. પાછળથી જ્યારે શ્રી અરવિંદ પેંડિયેરી ગયા ત્યારે એમને એ દર્શન પરથી ઋગ્વેદના ચાર્યનું સ્વસ્ત્ય પ્રાપ્ત થયું. એ દેવીઓ ઈલા, ભારતી, મહી, સરસ્વતી હતી એમ તેમને જણાયું.

આ ગુમવાસ દરમિયાન શ્રી અરવિંદ કોઈને મળતા નહિ—મોતીલાલ અને એક બે જણા સિવાય—અને એમની પાસે એક જ માણસ જરૂર પૂરતું કામ—ખાવા કરવાનું લઈ આવવાનું—કરવાને રહેતો.

ફેબ્રુઆરી મહિનામાં શ્રી અરવિંદ ચંદ્રનગર ગયા ત્યારે ઘણા નનામા કાગળો અને સહીવાળા પત્ર એમને માટે લખાયા હતા. તેમાંના એકમાં એમને પ્રગટ થવાને માટે પડકાર હતો. તે એમને ચંદ્રનગર પહોંચાડ્યો ત્યારે એમણે જવાબ મોકલ્યો કે હું કાંઈ કરીને ચાલી ગયો નથી પણ આધના કરવા માટે ગયો છું. મારી મામે સરકારનું વૉરન્ટ નથી. જો વૉરન્ટ હશે તો આવીશ. પછીથી સાંભળ્યું કે સરકારે વૉરન્ટ કાઢ્યું હતું. પણ એ તો સરકારે કોઈ માણસ મારફત કાગળ લખાવ્યો હતો એમ સિદ્ધ થઈ ગયું! પણ ખરેખર, એવું વૉરન્ટ કોઈ ગુનહા માટે હતું જ નહિ.

‘મરકાર કઢાય મારા પર કેસ માંડે એવી સ્થિતિમાં (કે એવા સમાચાર જાણીને) હું ચંદ્રનગર જતો રહ્યો અને ત્યાંના કેટલાક મિત્રો મને ફ્રીસ મોકલવાનું વિચારી રહ્યા હતા. હું પણ શું કરવું એ વિષે વિચાર કરતો હતો. ત્યારે મને પોડિયેરી જવાનો આદેશ મળ્યો.’ ૧૮.૧૨.૧૯૩૮

કેટલાક લોકો એમ ધારતા હતા, અને આજે પણ કઢાય કેટલાક ધારતા હશે, કે શ્રી અરવિંદે રાજકીય ક્ષેત્રનો ત્યાગ કર્યો તેના કારણમાં કાં તો એમને એમ લાગી ગયું કે પોતે એ ક્ષેત્રમાં કાંઈ કરી શકે તેમ નથી, અથવા તો એમને ડર લાગ્યો હોવો જોઈએ.

આ વિષે એમણે પોતે ખુલાસો કર્યો તે આ પ્રમાણે છે :—

‘અહીં એ પણ કહેવું જરૂરી છે કે મેં રાજકીય કાર્ય છોડી દીધું કારણ કે એ ક્ષેત્રમાં હું કાંઈ કરી શકું તેમ નથી એવું મને લાગ્યું એ સાચું નથી; એ વિચાર પાત્ર મારા મનમાં કદી આવ્યો નથી. હું અહીં ચાલી આવ્યો કારણ કે મારી યોગસાધનામાં કંથો પણ અંતરાય થાય એવું હું ઈચ્છતો ન હતો, અને એ બાબતમાં મને અંતરમાંથી સ્પષ્ટ ‘આદેશ’ પણ મળ્યો હતો એ બીજું કારણ હતું. રાજકીય કાર્ય સાથેનો બધો સંબંધ મેં કાપી નાખ્યો છે પણ તેમ કરતાં પહેલાં મારા અંતરમાં ઉદ્બલવેલા જ્ઞાનથી મને ખબર પડી હતી કે જે કાર્યના મેં આરંભ કર્યો હતો તે બીજા નેતાઓ દ્વારા આગળ ધપવાને નિમણિત્તુ છે, અને તે પણ જે માર્ગ મને સૂઝ્યો હતો તે માર્ગે. જે ચળવળનો મેં

આરબ ક્યો હતો તેનો આખરી વિજ્ઞ—હું તેમા અંગત રીતે કે હાજરીથી ભાગ નહિ લઉં તો પણ—નક્કી છે એમ મને જ્ઞાન થયું હતું એ નિર્ણયમાં નિરાશાનો કે નિર્ગર્હકતાનો જરા પણ અથ ન હતો’      ઑક્ટોબર ૧૯૩૨

કેટલાક લોકોની એવી માન્યતા હતી કે નરકાર તરફથી શ્રી અરવિંદને હિંદમાં દાખલ થવાની મનાઈ હતી એ વાત માની નથી તે એપ્રિલ ૧૯૨૦ માં એમણે બાપ્ટીસ્ટાને લખેલા પત્રથી સ્પષ્ટ થાય છે એક વાર્તાલાપમા પણ એ વિષે એમણે કહેવું ‘હિંદમાં પ્રવેશ કરવાની મને કદી મનાઈ કરવામાં આવી જ ન હતી ડિવટુ લૉર્ડ કાર્માઈકલ માલત મોકલ્યોને મને હિંદમાં પાછા ફરવા અને દાર્જિલિંગમાં કોઈ જગોએ સ્થાયી થવા માટે અને એમની સાથે તત્ત્વજ્ઞાનની ચર્ચા કરવા માટે આમત્રણ મોકલ્યું હતું મેં એમની માગણી નકારી હતી’

માર્ચના અંતમાં મોતીલાલ શર્મા સુકુમાર મિત્રને શ્રી અરવિંદ પોંડિચેરી જવાના છે એ ખબર મોકલ્યા

૧૯૧૦ એપ્રિલ પોંડિચેરી ગમન માર્ચ મહિના—૧૯૧૦ ના છેલ્લામાં સુરેશ ચક્રવર્તી—મૌનીને એક વિદી મળી તેમા પોંડિચેરી જઈને ઘર રાખવાની એક વ્યવસ્થા એણે કરવાની છે એવી સૂચના હતી મૌનીનો વિચાર ૨૮ મીએ નીકળવાનો હતો ‘ઈન્ડિયા’ નામે એક તામીલ અકવાડિક પત્ર પોંડિચેરીથી પ્રગટ થતું હતું એમાં શ્રીનિવાસાચારી, કૃષ્ણમાચારી ‘ભાગિયા’ હતા કવિ સુબ્રહ્મણ્ય ભારતી પણ એમા કામ કરતા એ પત્ર કાતિ-કારી વિચારોવાળું હતું મૌનીને શ્રીનિવાસાચારી પર એક પરિચયપત્ર પણ આપવામાં આવ્યો હતો હાઉસ સ્ટેશન પર લાગે વખત સુધી પ્લેટફોર્મ પર ફેરા ફેરા પછી મૌની ગાડીમાં બેઠો, મૌનીન બોઝ—શ્રી અરવિંદનાં પત્નીના કાકાનો છોકરો—અને સુકુમાર મિત્ર—એમના માસાનો છોકરો—એ બેએ એક સેકન્ડ ક્લાસની ટિકિટ અને રૂ ૩૦) ચેકડ મૌનીને આપ્યા મૌની તા ૩૧ મીએ (માર્ચ) પોંડિચેરી પહોંચી ગયો

## પોંડિચેરી ગમન

પ્રજ્ઞ તમારી સાધના કરવાના સ્થાન તરીકે તમે પોંડિચેરી કેમ પસંદ કર્યું ?

ઉત્તર કારણ કે, માર અહીં આવવું એવું એક આદેશ દ્વારા મને કહેવામાં આવ્યું હતું ૧૦-૧૨ ૧૯૩૮

**શ્રી** અરવિંદ ચદ્રનગરથી પોંડિચેરી ગયા એ ઘટનામાં ભાગ લેનાર જે ત્રણ વ્યક્તિઓ જીવત છે તેમણે સમત થઈને એક સપ્રમાણ લેખ નગેન્દ્ર કુમાર ગુહરાયને નામે પ્રગટ કર્યો છે એ લેખને સુકુમાર મિત્તરે પણ અનુમતિ આપી છે એટલે એ ઘટના જે પ્રમાણે બની તે આ રીતની હતી

માર્ચની બાબરમા શ્રી અરવિંદને પોંડિચેરી જવાનો આદેશ થયો તે પ્રમાણે તેમણે મોતીલાલ રાયને વ્યવસ્થા કરવા કહ્યું મોતીલાલ રાયે એક કાગળ અમર ચેટરજીને ઉત્તરપાઘ મોકલ્યો જેમા જણાવ્યું હતું કે તા ૩૧ મી માર્ચે શ્રી અરવિંદ ચદ્રનગરથી હોડીમા ઊપડીને આગરપાઘ પાસેના ડુમુરતલ્લા ઘાટ પર આવશે તમારે એમને ત્યાંથી બીજી એક નાવડીમાં બેન્ડાડીને 'દુપ્લેક્સ' ષ્ટીમગ્મા બેન્ડાડવાના છે સુકુમાર મિત્તર બીજી બધી વ્યવસ્થા કરશે અને ઘાટ ઉપર પણ હાજર રહેશે

મોતીલાલગુએ બીજી કાગળ સુકુમાર મિત્તરને મોકલાવ્યો તેમાં જણાવ્યું કે શ્રી અરવિંદ પોંડિચેરી જવા માગે છે એમની મુસાફરીની વ્યવસ્થા કરવાની જવાબદારી એમણે તમારા પર મૂકી છે અહીંથી હોડીમાં એમને આગરપાઘ સુધી મૂકી જવાની વ્યવસ્થા થઈ છે ત્યાંથી તેઓ બીજી હોડીમા બેસીને

કલકત્તા આવશે. તમે ઘાટ ઉપર એમની સાથે જનાર વ્યક્તિને અને બીજી વસ્તુઓને તેવાર રાખજો.

અહીં એક ઘણી જ અગત્યની વાત યાદ રાખવાની છે. તે વખતનું રાજકીય વાતાવરણ એટલું તો તંગ હતું કે અન્યારે વાંચનારને તેનો ખ્યાલ પાડી આવવો મુશ્કેલ છે. સુકુમાર મિત્તર, એટલે કૃષ્ણકુમાર મિત્તરના પુત્ર, શ્રી અરવિંદના મશિયાઈ ભાઈ—‘સંજીવની’ પત્રના સંપાદક. જ્યારથી શ્રી અરવિંદ રાજકીય કાર્યમાં પડ્યા ત્યારથી કૉલેજ સ્ટ્રીટમાંના એમના ઘર પર હમેશાં દુષ્ટી પોલિસનો પહેરો રહેતો. શ્રી અરવિંદ ક્યાં ગયા છે તે વિષે સરકારને કશી માહિતી મળી થકી ન હતી એમની હિલચાલ વિષે ઘણી ગુમતા જાણવવાની જરૂર હતી. આથી સુકુમારને કરવાનું કામ ઘણું અથડું હતું.

એમણે કામ આ રીતે પાર પાડ્યું. જેવો મોતીલાલ રામનો કાગળ મળ્યો એટલે સુકુમારે ‘સંજીવની’ ઑફિસમાં નોઆમચીના એક રાષ્ટ્રીય કાર્યકર્તા શ્રી નગેન્દ્રકુમાર ગુહરાયને બોલાવીને બે ટૂંકો તેમને મોંપી અને પોતે જ્યાં રહેતા અને જમતા હતા ત્યાં ‘મેમ’માં લઈ જવા કહ્યું. નગેને ગણકરીમાં પૂછ્યું પણ ખરું કે, ‘એમાં બૉમ્બ પિસ્તોલ તો નથી ને?’ ‘એમાં ગમે તે છે, તું બન્ને પેટીઓ તારી પાસે રાખ’ એમ સુકુમારે નગેનને કહ્યું. બન્ને પેટીઓ નં ૪૪ ૧ કૉલેજ સ્ટ્રીટમાં લઈ જવામાં આવી.

બીજો દિવસે સુકુમારે નગેનને બે માણસોનાં નામ લખી આપ્યાં અને કોલંબો જનાર સ્ટીમરમાં એ બે નામની કોલંબોની સેકન્ડ ક્લાસની ટિકિટો લઈ આવવાને કહ્યું. આ બેત પોલિસની આંખમાં ધૂળ નાંખવા માટે રચ્યો હતો. એ બે નામો ‘સંજીવની’ના ગ્રાહકની નોંધમાંથી લીધાં હતાં એટલે મુસાફરી કરનાર કોઈ કલ્પિત વ્યક્તિ નહિ પણ સાચી વ્યક્તિઓ છે તેની ખાતરી રહે અને ટિકિટ પોલિસરીને બદલે કોલંબોની કઠાવી જેવી તપાસ કરવાની ખબર કોલંબો બંદર જાય ! નગેનને સુકુમારે એવી સૂચના પણ કરી કે બે જણ સાથે જ મુસાફરી કરી શકે એવી એક કૉબિન રિઝર્વ કરાવી લેવી.

જ્યારે ટિકિટો આવી ગઈ અને બાકીના પૈસા સાથે તે સુકુમારને આપી ત્યારે પૈસા લઈને ટિકિટો નગેન ગુલરાયને પોતાની પાસે રાખવાનું કહ્યું.

એ પ્રમાણે ટિકિટ લીધા પછી એક બે દિવસે ૧ લી એપ્રિલે સુકુમારે નગેન ગુલરાયને બોલાવ્યા અને કહ્યું ‘તમે ને સુરેન—સુરેન્દ્રકુમાર ચક્રવર્તી—બાગબજાર ઘાટ પરથી એક લોટી ભાડે કરીને ગંગાના સામે કાઢે.... થાંદપાક ઘાટ પર જઈને બન્ને ટ્રંક સ્ટીમરની કૅબિનમાં આજે બપોરે મૂકી આવો. એ ઘાટ પર બે જણા એક લોટીમાં આવશે અને એ બન્ને તમારી લોટીમાં બેસી જશે. એમને તમારે કોલબિા સ્ટીમરમાં બેસાડવાના છે.’

નગેને પૂછ્યું ‘એ માણસોને અમે ઓળખીશું કેવી રીતે?’ સુકુમારે કહ્યું, ‘એ બધું સુરેનને મેં કહી રાખ્યું છે.’ નગેનના મનમાં ઓચિતો પ્રકાશ પડ્યો અને એને ખાતરી થઈ કે શ્રી અરવિંદ મુસાફર છે એટલે એણે સુકુમારને પૂછ્યું—‘તમારા અરોંદા—શ્રી અરવિંદ—તો નથી જતા ને?’

સુકુમારે જરા નવાઈ પામીને જવા હમીને કહ્યું, ‘બરાબર ખબર પડી લાગે છે. કેવી રીતે જાણ્યું?’

નગેને કહ્યું, ‘મનમાં કાંઈ એમ જ થયું!’

સુકુમારે કહ્યું, ‘વાત સાચી છે. સાવધાન, બીજે કોઈ જાણે નહિ.’

ગોઠવણ પ્રમાણે તે દિવસે,—એપ્રિલની ૧ લી,—અમર ચેટરજી અને મન્મથ બિશ્વાસ બન્ને જણાએ લોટીની વ્યવસ્થા કરી અને ઉત્તરપાલ પાસેના આગરખાણના હુમરતલ્લા ઘાટ પરથી શ્રી અરવિંદને લોટી બદલાવીને, કલકત્તા લઈ આવ્યા. ત્યાંના ઘાટ પર ગોઠવણ પ્રમાણે બિજલ નાગ કે સુકુમાર મિત્તિર કે બીજું કોઈ આવ્યું જણાયું નહિ. એટલે અમર બાબુએ એક ઘોડાગાડી ભાડે કરીને એમાં શ્રી અરવિંદને બેસાડીને સુકુમારને ઘેર જવા માટે ઊપડ્યા. ગાડી દૂર ઊભી રાખીને કૅબિન સ્ટ્રીટમાં સુકુમારને ઘેર તપાસ કરવાને મન્મથ બિશ્વાસને મોકલ્યા. પણ ઘરમાં કોઈ હતું નહિ એટલે એમને મળવા માટે સુકુમાર ઘાટ ઉપર જ ગયા હશે એમ ધારીને અમર બાબુએ ગાડી પાછી વાળી.

થયું હતું એમ કે સુકુમાર બાબુએ નગેન ગુલસય અને સુરેન્દ્રને ગોઠવણ પ્રમાણે શ્રી અરવિંદને લેવાને અને 'દુધ્વેક્સ'માં જઈ મૂકી આવવાને સામે મોકલ્યા હતા તેમને નદી પાર કરતાં વાર લાગી એટલે એ લોકો શ્રી અરવિંદ જે લોટીમાં ચઢનગરથી આવ્યા તેને વખતસર પહોંચી શક્યા નહિ. આમે કોઈ આવ્યું નહિ એટલે શ્રી અરવિંદની લોટી સામે કિનારે નાંદપાલ ઘાટ પર જતી રહી 'દુધ્વેક્સ' સ્ટીમર ત્યાંથી ઊપડવાની હતી.

નગેન અને સુરેન્દ્ર બન્ને જણા શ્રી અરવિંદને મળી શક્યા નહિ એટલે સુકુમાર પાસે જવાને પાછા ફર્યા અને મળીને બધી વાત કરી. સુકુમારે કહ્યું, 'તરત ચાલપાલ ઘાટે જઈને કેનિનમાથી ટ્રકો પાછી લઈ આવો.' સુરેન્દ્ર અહીંથી પોતાને ઘેર ગયા. આ વખતે માંજના છ વાગ્યા હશે. સ્ટીમર પર જઈને તપાસ કરતાં જણાવું કે મુસાફરોના શરીરની પરীક્ષા કરીને ડૉક્ટર થો ચાલ્યા ગયા છે. નગેને કેન્ટનને મળીને ડૉક્ટરના ઘરનું સરનામું લીધું. ટ્રકો પાછી ઉતારી અને ભાડની ગાડીમાં મૂકી. જે મજૂરે એ ટ્રકો ઉપાડી હતી તેણે નગેનને કહ્યું કે, 'હું દાકતરનું ઘર જાણું છું, અને એના નોકરને પણ ઓળખું છું. હું બધું બરાબર કરી આપીશ.'

નગેનને મનમાં આશ્વાસન મળ્યું કે દાકતરનું ઘર શોધવામાં વખત ગાળવો નહિ પડે. બસિસની આજ્ઞાએ મજૂરે નગેનને મદદ કરવાની તત્પરતા બતાવી હતી એ કહેવાની જરૂર નથી. કેટલી બગિસ લેશે એમ પૂછતાં એણે દસ રૂપિયા આગળીઓ એકઠી કરીને બતાવ્યા. મજૂરને ઘાટ ઉપર જ બેસવાનું કહીને નગેન સુકુમારના ઘર તરફ ગાડી લઈને ગયો. ત્યાં જઈને જોયું તો સુકુમાર એની જ વાટ જોઈને ઊભા હતા. નગેને ટ્રકો પાછી લાવ્યાની ખબર આપી. સુકુમારે તુર્ત પાછા જઈને ટ્રક અને ટિકિટો ઘાટ ઉપર વાટ જોતા અમર, શ્રી અરવિંદ અને બિજલ નાગને આપવાને સૂચના કરી અને દાકતર પરીક્ષા કરીને ઘેર ચાલ્યા ગયા છે એ ખબર પણ આપી અને બન્ને જણાને દાકતર પાસે લઈ જઈને સર્ટિફિકેટ લેવડગવી 'દુધ્વેક્સ'માં બેમાડી આવવા તાકીદ કરી. દાકતરની ફીના પૈસા સુકુમારે આપ્યા.

નગેન ફરીને ટ્રંકો પોતાને રહેવાની જગ્યાએ હતી ત્યાંથી પાછી એક ઘોડગાડીમાં મૂકી અને ચાંદપાલ ઘાટ પર ગયા. ત્યાં પહોંચતાં જોયું તો એક ગાડી રસ્તાની બાજુએ એમની વાટ જોતી ઊભી હતી. પેલો મજૂર ગાડી પાસે જ બેઠો હતો. નગેનની ગાડી આવતાં જ તે પાસે આવ્યો ને નગેનને કહ્યું કે ‘તમારા બાબુ આવી ગયા છે. મેં તમારી વાત એમને કહી રાખી છે. રાત પડી ગઈ છે. બહુ વાર કર્યો તો દાકતર જિંઘી જશે.’

એટલે નગેને પોતાની ગાડીને બાંધું આપીને વિદાય કરી. મજૂરે બન્ને ટ્રંકો શ્રી અરવિંદ જે ગાડીમાં બેઠા હતા તેના આગલા ભાગમાં ચડાવી દીધી. એ ગાડી એવી હતી કે એની બારીઓ પાલખીની પેઠે અંદર જઈને બંધ કરી શકાય. નગેન પણ ગાડીમાં ચડીને અમર ચેટરજીની પાસે બેઠા. શ્રી અરવિંદ અને બિજય નાગ સામે બેઠા હતા. મજૂર ગાડી હાંકનારની પાસે ઉપર ચડી ગયો.

‘દાકતરનું ઘર ચૌરંગી બાજુમાં આવેલા અંગ્રેજોના લક્ષ્માં હતું. ત્યાં પહેાંચીને અમે ચાર જણા વરન્ડામાં વાટ જોતા હતા. મજૂરે જ દાકતરના નોકરને બોલાવીને મળવાની ગોઠવણ કરી!’ દાકતર શ્રી અરવિંદ અને બિજય નાગને તપાસવા બોલાવે તે પહેલાં નગેન ગુલરાય ટિકિટો અને નામ અને સરનામાં પણ કહી બતાવ્યાં. દાકતરને આપવાની ફીના પૈસા પણ શ્રી અરવિંદના હાથમાં આપ્યા. રૂ. ૩૨ લાગ્યા હતા.

સુકુમારે નગેનને કહી રાખેલું કે શ્રી અરવિંદ મેલેરિયાના રોગી છે અને હવા ખાવા માટે જાય છે એ પ્રમાણે કેપ્ટન વગેરેને કહેવું. દાકતરને શ્રી અરવિંદ પાસેથી એ પ્રમાણે જ માહિતી મળી હશે. દાકતરે શ્રી અરવિંદ અને બિજય નાગને તપાસવા બોલાવ્યા તે પહેલાં એમને લગભગ અડધો કલાક વાટ જોવી પડી હતી.

મજૂરે નગેન ગુલરાય પાસે આવીને કાનમાં પૂછ્યું—‘તમારા મોટા બાબુ—શ્રી અરવિંદ—ને બીક લાગે છે કે શું? કોઈ દિવસ સાહેબ લોક



પાસે જવાનો મોમે નહિ મળ્યો હોય ! તમે એમને કંટો ને કે આ સાહેબ સારો માણસ છે, કોઈ જાતનો ડર નથી !’

મજૂરે એમને ત્રણ જણાને ધીમી વાતો કરતાં જોયા હતા પણ શ્રી અરવિંદ કોઈ જ બોલતા ન હતા એટલે એને ઉપર પ્રમાણે લાગ્યું હશે

નગેન ગુહરાયે એ મજૂરને કહ્યું, ‘નહિ, એવો હો એમને છે નહિ, મેલેરિયાનો તાવ આવ્યો હતો તેથી શરીર ખરાબ થઈ ગયું છે એટલે તને એવું દેખાય છે’

પણ મજૂરને એ સમજૂતીથી અફા ન આવી નહિ એકદમ શ્રી અરવિંદ પાસે જઈને ખડે થઈ ગયો અને ધીમે ધીમે બોલ્યો—‘બાબુ, ડર શા માટે લાગે છે? સાહેબ ઘણો સારો માણસ છે તમારે જરાય ડરવાનું કારણ નથી’ એમ કહીને બે હાથ વડે એણે શ્રી અરવિંદના બાહુને ઝાલીને જરા હલાવ્યા ! એમ ત્રણ જણા એકઠીજાની સામે જોઈને મૂગું હાસ્ય કરી રહ્યા હતા શ્રી અરવિંદે પણ મૃદુ હાસ્ય કર્યું

થોડી જ વારમાં સાહેબનો નોકર આવીને બન્ને જણાને અંદર બોલાવી ગયો દેન પંદર મિનિટ પછી એ લોકો સર્ટિફિકેટ લઈને બહાર આવ્યા થોડી જ વારમાં સાહેબને ખબર પડી ગઈ કે શ્રી અરવિંદનું અંગ્રેજી ઈ ગ્વાડનુ શુદ્ધ અંગ્રેજી હતું અને એમણે કેળવણી મુરોપમાં લીધી હતી

ત્યાંથી બધા ગાડીમાં બેઠા અને બધાનો જીવ પણ જરા નીચે બેઠો ! ગાડી ચાંદપાલ ઘાટ પર આવી શ્રી અરવિંદના ચહેરા ઉપર ચિંતા કે ઉદ્વેગની કોઈ નિશાની ન હતી ‘આ વિષે અમારી ત્રણ જણની વચ્ચે વાતચીત પણ થઈ હતી’ આ બધી વ્યવસ્થા ધાર્મ્ય પ્રમાણે ન થઈ એટલે નગેન ગુહરાય, અમર ચેટરજી, નગેન વગેરે અસ્થિર અને ચિંતાનુર થઈ ગયા હતા પણ જેને માટે એમને આટલી બધી ચિંતા હતી તે—શ્રી અરવિંદ—! ‘એક અટલ, અચલ, સ્થિર—જાણે કે એક પ્રાણહીન મૂર્તિ ન હોય એમ નિશ્ચિત ભાવે બેઠા હતા જાણે ધ્યાનમાં મગ્ન !’ નગેન ગુહરાય લખે છે, ‘શ્રી અરવિંદ ચિંતા,

ઉદ્દેગ અને ભયની લાગણીથી મુક્ત હતા, સંપૂર્ણ નિર્ભીક પુરુષ હતા તેનો પ્રત્યક્ષ પરિચય અહીં થયો—સાંભળ્યું તો હતું.’

ચાંદલાટે ગાડી પહોંચી ત્યારે લગભગ અગિયાર વાગ્યા હતા. મજૂરને માથે સામાન ચડાવી ચારે જણા રિઝર્વ કરાવેલી કેબિન ઉપર ગયા. મજૂર સામાન મૂકીને બહાર ગયો. બિજય શ્રી અરવિંદ માટે બિછાનું કરવા લાગ્યો. અમર ચેટરજી અને નગેન ગુહરાય બન્ને શ્રી અરવિંદ સામે હાથ જોડીને ઊભા રહ્યા. અમરે પાકીટમાંથી ઉત્તરપાઝના જમીનદાર રાજેન્દ્ર મુકરજીએ આપેલા રૂપિયા કાઢીને શ્રી અરવિંદના હાથમાં આપ્યા. પછી નગેન અને અમરે હાથ જોડીને નમસ્કાર કરીને રજા લીધી. નગેને શ્રી અરવિંદને પગે પડીને પ્રણામ કર્યા, અને કિનારે ઊતરી ગયા.

આ ઘટના વિષે તે વખતે જાણનાર આટલાં માણસો હતાં : ૧ મોતીલાલ રાય, ૨ સુરેશ ચકવર્તી મૌની, પોંડિચેરીમાં આગળથી ઘર રાખવા માટે ગયેલા, ૩ અમર ચેટરજી, ૪ મન્મથનાથ બિશ્વાસ, ૫ સુરેન્દ્રકુમાર ચકવર્તી, ૬ વિજયકુમાર નાગ, (શ્રી અરવિંદ સાથે ‘દુખ્વેક્સ’માં હતા.) ૭ સુકુમાર મિત્તિર, શ્રી અરવિંદના મશિયાઈ ભાઈ, ૮ નગેન્દ્રકુમાર ગુહરાય, અને ૯ રાજેન્દ્રનાથ મુકરજી (ઉત્તરપાઝના જમીનદાર).

ઓપ્રિલની ૧ લીએ શ્રી અરવિંદ ‘દુખ્વેક્સ’ સ્ટીમરમાં પોંડિચેરી જવા માટે ઊપડ્યા સાથે હતા બિજયકુમાર નાગ, ખુલનાવાસી.

૧૯૧૦—૧૯૧૪ : મૂળી સાધના.

૧૯૧૪—૧૯૨૦ : 'આર્થ' માસિકનું સંપાદન તથા સાધના.

૧૯૨૦—૧૯૨૬ : શ્રી માતાજી સાથે સાધના અને આશ્રમનું બીજ.

૧૯૨૬—૧૯૩૮ : સાધના, —સંઘ સાધના. પગનું હાડકું અકસ્માતથી ભાંગ્યું.

૧૯૩૮—૧૯૫૦ : સંઘ-સાધનામાં પ્રગતિ, આશ્રમ સંગઠન—સાધના-ચક્રોની પોંડિચેરી બહાર સ્થાપના. સાહિત્ય સર્જન, અને બૌદ્ધિક પ્રક્રિયો.

## પોંડિચેરી

૧૯૧૦

**૩૧ મી માર્ચ** — નુરેશ ચક્રવર્તી — મૉની પોંડિચેરી પહોંચી ગયા, શ્રીનિવાસાચારીને મળ્યા અને શ્રી અર્ચવિદના આવવાના મમાચાર આપ્યા કવિ મુગ્ધભણુ ભારતી, શ્રી નિવાસાચારી વગેરેએ મૉનીને ધૂપી પોવિમના માણસ તરીકે ગણ્યા પણ એને કાંઈ જાણાવ્યું નહિ, મગ્ધ કે શ્રી અર્ચવિદ છેડ બગાળથી પોંડિચેરી આવે એ એમના માન્યામા ન આવ્યું એટલે મૉનીએ ચાર પાચ દિવસ ઘર રાખવાનો આગ્રહ કર્યો તેનો પણ તે લોકોએ અમલ કર્યો નહિ ! મનમાં એમ પણ ખરું કે શ્રી અર્ચવિદ તે દિવસે ન આવે તો મૉનીને મારી મારીને ખોખરો કરવો ! છે કે દિવસે એટલે કે ૪ થી તારીખે મૉનીએ જાણાવ્યું કે શ્રી અર્ચવિ આવશે અને તમે તો ઘરની નઈ ગોઠવણુ કરી નથી તે કયા ઉતરશે ? ત્યાં એમણે જાણાવ્યું કે આવશે ત્યાં વ્યવસ્થા થઈ રહેશે શ્રીનિવાસાચારી વગેરેનો વિચાર શ્રી અર્ચવિ જો આવે તો તેમનું જાહેર સ્વાગત કરવાનો હતા પણ મૉનીએ એમને સમજાવ્યાથી એ વિચાર પડતો મૂક્યો ચાર વાગે સ્ટીમર આવી મૉની, શ્રીનિવાસાચારી, ભારતી વગેરે શ્રી અર્ચવિદને લેવાને બંદર પર ગયા હતા શ્રી અર્ચવિદ અને નિજળ બે ટ્રકો સાથે જિતયા ત્યાં એમને ચાહપાણી આપીને કોમટી ચેટ્ટી સ્ટ્રીટમા શકર ચેટ્ટીને ઘેર લઈ ગયા ત્યાં શ્રી અર્ચવિદ ઑક્ટોબર ૧૯૧૦ સુધી રહ્યા સ્વામી વિવેકાનંદ જ્યારે દમિણુ હિંદની મુનાફરી દરમિયાન પોંડિચેરી આવ્યા હતા ત્યારે તેઓ પણ શકર ચેટ્ટીના અતિથિ તરીકે આ જ ઘરમાં રહ્યા હતા.

શ્રી અરવિંદના પોડિયેરી પહોંચ્યાની અને સુરક્ષિત હોવાની ખબર જાણવા માટે શ્રી અરવિંદનાં માના માગી અને ખાન કરીને તેમનાં દાદી (રાજનારાયણ બોઝાની પત્ની) ખૂન ચિતાનુર હતાં શ્રી અરવિંદના ગયા પછી એક અડવાડિયામાં એક માણસે આવીને કૃષ્ણકુમાર મિત્રને મળવાની માગણી કરી એ માણસે ખબર આપી કે સર ચાર્લ્સ ડબીવલ્ડ્સ, ડિરેક્ટર જનરલ ઑફ કિમિનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન ગ્રેટ ઈસ્ટર્ન હોટેલમાં ઊતર્યા છે અને એમના ઉપર જોડ ભાપામાં ખબર આવી છે કે શ્રી અરવિંદ પોડિયેરી ગયા છે કૃષ્ણકુમાર શ્રી અરવિંદના ગાયબ થવાથી ચિતાનુર રહેતા હશે એમ માનીને એ ભદ્ર લોક એમના પોડિયેરી પહોંચ્યાની ખબર આપવા માટે જ આવ્યા હતા અને છતાં કૃષ્ણકુમારના પુત્ર—શ્રી અરવિંદના મમિયાઈ ભાઈ સુકુમારે પોતાના પિતાને સુદ્ધા ખબર આપી ન હતી કે શ્રી અરવિંદને પોડિયેરી જવામાં પોતે મદદ કરી છે

મેંમા મુદર્શન નામના એક માણસને મોતીબાનુએ શ્રી અરવિંદની ખબર કાઢવા પોડિયેરી મોકલ્યો હતો

આ વર્ષે ફેબ્રુઆરી ઈન્ડિયા તરફથી થનાર ચૂટણી માટે મૉ. પૉલ રિશાર પોડિયેરી આવ્યા એમનો આવવાનો હેતુ હિંદ તરફથી ચૂટાઈને પંડિનની ચેમ્બર ઑફ ડેપુટીમાં જવાનો હતો ચૂટણીમાં તે તેઓ સાવ નિષ્ફળ ગયા

પણ સાથે સાથે શ્રી માતાજીએ,—માદામ મીસ રિશારે,—એમને કેટલાક પ્રશ્નો લખીને આપ્યા હતા તે જોઈ યોગીને પૂછીને ઉકેલવાના હતા મૉ. રિશારને શ્રી અરવિંદ યોગ કરતા હતા તે ખબર પોડિયેરીના કેટલાક ગૃહસ્થો તરફથી મળી, એમાં ઝીર નામનું મરકારમાં સારી પેઠે જાણીતા હતા તેઓએ મૉ. રિશાર અને શ્રી અરવિંદનો મેળાપ શકર ચેટ્ટીના ઘરમાં કરાવ્યો બે દિવસ સુધી કલામે સુધી મૉ. રિશાર શ્રી અરવિંદને મળેલા વર્ષો પછી ૧૯૨૦ માં જ્યારે મૉ. રિશાર મને મળ્યા ત્યારે મેં એમને પૂછેલું કે તમને શ્રી અરવિંદની પહેલી છાપ કેવી પડી? તેના ઉત્તરમાં રોમલે જણાવ્યું કે હું એમને મળ્યો અને નુર્ત જ મને પ્રતીતિ થઈ કે તેઓ માસ મોટાભાઈ છે, અગાધ જ્ઞાન

શક્તિવાળા છે. તે વખતે (૧૯૧૮ માં) મૉ. રિશારે 'The Dawn over Asia' નામે એક પુસ્તક લખેલું જેમાં શ્રી અરવિંદનો એશિયાના ભાવિ નેતા તરીકે ઉલ્લેખ કરેલો છે.

શ્રી માતાજીના પ્રશ્નોમાંનો એક 'કમલ'ને લગતો હતો, એટલે કે 'કમલ'નું દર્શન શું સૂચવે છે. કમલ એ ચેતનાના ઉદ્ઘાટનનું પ્રતીક છે એવો ઉત્તર શ્રી અરવિંદે આપ્યો હતો અને તે માનવના ચિત્તના કોઈ પણ સૂક્ષ્મ સ્તર ઉપર જેવામાં આવે છે એમ પણ જણાવ્યું.

પોંડિચેરી આવ્યા પછી શ્રી અરવિંદ કોઈને ખાસ કારણ વગર મળતા નહિ. એમણે બિજય અને મૉનીને સૂચના આપી દીધી હતી કે પોતે કોઈને મળવા માગતા નથી, સિવાય કોઈ ખાસ કારણ. એટલે એ ગામમાં હતા તો પણ જાણે નિર્જનમાં હોય એવું જ હતું! શંકર ચેટ્ટીના ઘરના મેડા ઉપરની એક ઓરડીમાં રહેતા અને દિવસના એક જ વાર નહાવા માટે નીચે ડિતરતા.

અહીં શ્રી અરવિંદે ૨૩ દિવસનો નકોરડો ઉપવાસ કર્યો હતો. એ બાબતની એમણે કોઈને ખબર કરી ન હતી—ફક્ત મૉની અને બિજય જાણતા હતા. આખો સમય ગેજનું નિયમિત ચાલવાનું—ઘરમાં ખાધચારી—ચાલુ હતું. પાણી પીતા હતા. અને ૨૩ દિવસ પછી જ્યારે ખાવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે પહેલાં લેતા હતા એટલા જ ખોરાકથી શરૂઆત કરી, ધીમે ધીમે નહિ. ઉપવાસથી શારીરિક શક્તિ તથા પ્રાણશક્તિ કે માનસિક કાર્યમાં કશો વાંધો આવ્યો ન હતો. એટલે કે પોતે લખવાનું, વિચારવાનું, ધ્યાન વગેરેનું કાર્ય કરતા રહ્યા હતા. ફક્ત સ્થૂલતમ તત્ત્વ એટલે કે માંસ—વજન—ઓછું થયું હતું. એમનો નિર્ણય એ થયો હતો કે અત્યારની સ્થૂલ તત્ત્વની અવસ્થામાં આહાર વિના માનવ શારીરિક જીવન ટકાવી શકે તેમ નથી.

પ્રશ્ન : આહાર વગર ચલાવી શકાય ખરું?

ઉત્તર : હા, ચલાવી લઈ શકાય.

જ્યારે મેં ૨૩ દિવસના અપવાસ કર્યા ત્યારે હું (શંકર) ચેટ્ટીના ઘરમાં રહેતો હતો. તે વખતે મેં એ પ્રશ્ન લગભગ ઉકેલ્યો હતો. નિત્યનિયમ

પ્રમાણે હું આઠ કલાક ચાલી શકતો અને ૨૩ દિવસને અંતે મને જ્યાં પણ નમજાઈ લાગી ન હતી ફક્ત, શરીરનું માંસ ઘટવા માંડ્યું હતું અને એ છેક સ્થૂલ તત્ત્વને કેવી રીતે ( બોરાક વગર ) મેળવી લેવું એની ચાવી મારા હાથમાં આવી નહિ

વળી, જ્યારે મેં ઉપવાસ છોડ્યા ત્યારે પણ લાંબા ઉપવાસ કરનારા લોકો જે નિયમો સામાન્ય રીતે પાળે છે તે મેં પાળ્યા ન હતા એટલે કે ઘોડા આહારથી શરૂઆત કરવી વગેરે અપવાસ પહેલાં જેટલો આહાર લેતો હતો તેનાથી જ મેં (ઉપવાસ છોડ્યા ત્યારે) આરંભ કર્યો

જેલમાં મેં એક વાર ઉપવાસ કર્યો હતો પણ તે દસ દિવસ માટે હતો તે વખતે માત્ર દસ રત્ન વજન ઘટ્યું હતું પણ દસ દિવસને અંતે હું પહેલાં હતો તેના કરતા વધારે બળવાન છું એમ મને લાગ્યું હતું ઉપવાસ કરતા પહેલાં હું જે વજન ઉંચકી શકતો નહિ તે હું ઉપવાસ પછી ઊંચકી શકતો હતો”

૧૫ ૬ ૧૯૨૬

‘મેં જે વાર ઉપવાસ કર્યો છે એક વાર અહીંપુર જેલમાં દસ દિવસ માટે અને બીજી વાર પોડિચેરીમાં ૨૩ દિવસ માટે અહીંપુરમાં મારી નાખના જોસબેર ચાલતી હતી, તે વખતે હું બાહાર લેતો નહિ અને કોટડેની ડોલમાં તે નાખી દેતો અલબત્ત, જેલના સુપરિન્ટેન્ડન્ટને એની ખબર ન હતી ફક્ત જે વૉર્ડસ જાણતા હતા અને એ લોકોએ બીજા માણસોને ખબર આપી તે કહેતા મહાશય, માદા લાગે છે, બહુ જીવશે નહિ’ તે વખતે મારે શારીરિક વજન (ઉપવાસને લઈને) ઘટતું હતું તોપણ હું પાણીની ડોલને માથા સુધી ઊંચકી શકતો હતો સામાન્ય રીતે હું એ પ્રમાણે કરી શકતો નહિ

પોડિચેરીમાં ઉપવાસ કર્યા ત્યારે મારી માનસિક અને પ્રાણની શક્તિઓ પૂરેપૂરી સમર્થ રહી હતી હું રોજના આઠ કલાક ચાલતો પણ હતો અને મને જ્યાં પણ થાક લાગતો નહિ અને જ્યારે મેં ઉપવાસ છોડ્યા ત્યારે પણ

મેં ખાવાની શરૂઆત ધીમે ધીમે નહિ પણ સેજ જે સામાન્ય ખોરાક લેતો તેટલો લઈને કરી હતી.’

પ્રશ્ન : એ પ્રમાણે કેવી રીતે બની શકે?

ઉત્તર : ‘સ્થૂલ પદાર્થના ઉપર આધાર રાખવાને બદલે માણસ પ્રાણમય જીવિકામાંથી પ્રાણશક્તિ પોતાનામાં આકર્ષી શકે છે.’ ૧.૧.૧૯૩૯

ત્રિવિનાયકની પાસે કોટ્ટીયારમ્ના જમીનદાર કે. વી. રંગસ્વામી આયંગર શ્રી અરવિંદને પહેલવહેલા સંકર ચેટ્ટીના ઘરમાં મળ્યા હતા. દક્ષિણ હિંદના જમીનદાર વર્ગ તરફથી તેઓ દિલ્હીની ધારસભામાં સભ્ય તરીકે બ્રિટિશ સરકાર હતી ત્યારે મૂંઝાયા હતા. (૧૯૨૬ સુધી તે હતા.)

શ્રી અરવિંદને શોધતા તેઓ આવ્યા હતા. તેનું કારણ આ પ્રમાણે છે : એમના કુટુંબના ગુરુ જેવા ‘નાગઈ જન્તા’ નામે એક યોગી હતા. તેમણે પોતાનો અંતકાળ નજીક જણાવી શિષ્યો અને ભક્તોને મળવા માટે જાહેરાત કરી હતી. કે. વી. રંગસ્વામીએ પોતે કોની પાસેથી આધ્યાત્મિક પ્રગતિ માટે સહાય લેવી એવો સવાલ એમને કર્યો. એના ઉત્તરમાં થોડો વખત મીન રહીને તેમણે જણાવ્યું કે એક મહા યોગી ઉત્તર દિશામાંથી આવશે. તેની મદદ લેવી. પણ એમ તો ઉત્તરમાંથી ઘણા યોગીઓ દક્ષિણમાં આવે છે એટલે આ યોગીને કેવી રીતે ઓળખવા એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો. તેના જવાબમાં થોડી વાર રહીને એમણે જણાવ્યું કે ઉત્તરમાંથી તે આવશે એ ખરું—પણ દક્ષિણમાં આશ્રમસ્થાન માટે કોઈ મુશ્કેલીને લીધે આવશે. અને આવતા પહેલાં એ ત્રણ બાબતોની જાહેરાત કરશે.

ત્યારે શ્રી અરવિંદ સાધના માટે ચંદ્રનગરથી પોંડિચેરી આવ્યા છે એમ કે. વી. રંગસ્વામીએ જાણ્યું ત્યારે આશ્રમ માટે સંજકીય કાર્યમાંથી વિરત થઈને તેઓ આવે છે એ નિશ્ચાન મળ્યું એટલું જ નહિ પણ ત્યારે અલીપુર કેસ ચાલતો હતો ત્યારે કચેરીમાં રજૂ થયેલા મુદ્દાવિત્તીને લખેલા ત્રણ પત્રોમાંના એકમાં શ્રી અરવિંદે ‘મારામાં ત્રણ પ્રકારનું પાગલપણ—ધેલછા—છે’



એમ જણાવ્યું હતું તે પત્ર જાહેર થયો હતો અને છાપાઓમાં પણ પ્રગટ થયો હતો. એટલે કે વી રંગસ્વામીને શ્રી અરવિંદ એ જ નાગઈ જાતાએ કહેવા યોગી છે એવી પ્રતીતિ થઈ

‘દમિત્ર ભારતમાં એક પ્રખ્યાત યોગી (નાગઈ જાતા) હતા તેમણે મહા સમાધિ લેતા પહેલા પોતાના શિષ્યને કહેજું કે ઉત્તરમાંથી એક પૂર્ણયોગી દક્ષિણમાં આવશે અને આવતા પહેલા એ ત્રણ વસ્તુઓ જાહેર રૂથે તે ઉપરથી તેને ઓળખી શકાશે એ ત્રણ વસ્તુઓ તે મારી પત્નીના પત્રમાં મે જ ત્રણ મુદ્દાઓ લખ્યા હતા તે એ યોગીના જમીનદાર શિષ્યે (કે વી રંગસ્વામી આગગાર) મને શોધી કાઢ્યો અને ‘યોગિક સાધન’ એ પુસ્તક પ્રગટ કરવાનો ખર્ચ આપ્યો’

મુલાકાત દરમિયાન વાતચીત થો થઈ તેની ખબર નથી, પણ કે વી એ શ્રી અરવિંદને આર્થિક મદદ કરી હતી એટલી ખબર છે તે જમાનામાં અંગ્રેજ સરકાર સામે ક્રાંતિ જગાવવાનો પ્રયત્ન કરનાર સજકીય નેતાને મદદ કરવી એ પણ ભારે હિમતનું કામ હતું કે વી એ આપેલી મદદની કોઈને ખબર પડવા દીધી ન હતી તેથી જ એમણે ૩ ૨૦૦૦) આપ્યા એવી માન્યતા પણ એક અટકળ છે પણ એમણે મદદ આપેલી એ ચોક્કસ છે અને બીજી એક બે વાર પોંડિચેરી શ્રી અરવિંદની મુલાકાતે આવ્યા પણ હતા એમણે જ ‘યોગિક સાધન’ નામનું પુસ્તક પોતાને ખર્ચે વાણીવિલાસ પ્રેસમાં છાપાવ્યું હતું

કે વી રંગસ્વામીની સાથે વી રામસ્વામી આગગાર, પાછળથી તામિલ સાહિત્યમાં સુવિખ્યાત થયેલા ‘વા રા’ પણ આવ્યા હતા એમના વિષે જાણવા જેવી બાબત એ છે કે શ્રી અરવિંદે સ્થૂલ રૂપે એમનો મેળાપ થયો તે પહેલા એમને સૂક્ષ્મમાં જોયા હતા અને તે પણ કેવા? (દિલીપકુમારને એક પત્રમાં સૂક્ષ્મ દર્શનની વાસ્તવિકતા વિષે ખાતરી આપતા શ્રી અરવિંદ લખે છે )

‘એવા દૃશ્યો મેં પણ સૂક્ષ્મમાં જોયા છે હું તેમને યાદ રાખવાની કે વાસ્તવિક નીવડે છે કે નહિ તે તપાસી જોવાની દરકાર ઘણા ખર્ચ કરતો નથી પણ એ અનુભૂતિઓમાની બે વિવિધ ગણાય એવી આરબમા જ મને ઘઈ હતી તે મને યાદ રહી ગઈ છે એક વી રામસ્વામીને મારે મળવાનું થયું એને સૂક્ષ્મમા જોવાનો પ્રયત્ન કરતા મેં તે પ્રત્યક્ષ રૂપે જોવો હતો તેવો નહિ, પણ મારી સાથે એક વર્ષ ધરમા રહીને જોવો થયો તેવો જોયો એક વર્ષ પછી તે બરાબર મેં જોયો હતો તેવો હૂબહૂ બન્નો,—દાડી મૂંઝવેવ મુદ્રા, કાઈક ગ્રામ્ય, રજેગુલી પણ પહેલી વખત મળવા આવ્યો ત્યારે નરમ ચહેરાવાળો વૈષ્ણવ—આર્યગાર હતો આ પ્રમાણે જે માણસને મેં કદી જોયો ન હતો તેના વિષેનું દર્શન મને થયું હતું—પણ તે ભાવિમા જોવો બનવાનો હતો તેનું હતું !’

૨૪ ૧૦ ૧૯૩૪

ઑક્ટોબર ૧૯૧૦ માં શકર ચેટ્ટીનું ઘર બદલીને ૩ સુફેમા, એટલે કે શહેરને દક્ષિણ છેડે, સુદર ચેટ્ટીના ઘરમાં ભાગથી રહેવા ગયા ૧૯૧૧ એપ્રિલ સુધી

ઑક્ટોબરમાં સૌરીન બોઝ—મુલાલિનીના પિત્રાઈ ભાઈ પોડિયેરી આવ્યા નવેમ્બર ૧૯૧૦ માં નલિનીકાંત ગુપ્ત પહેલવહેલા પોડિયેરી આવીને શ્રી અરવિંદ સાથે જોડયા આમ કુલ મૉની, બિજય, સૌરીન અને નલિની એમ ચાર જણ થયા

૧૯૧૦ થી ૧૯૧૨ સુધીનું જીવન કઠણ હતું શકર ચેટ્ટીના ઘરમાં મૉની અને બિજય બેમાઘી એક કે બન્ને શ્રી અરવિંદ માટે ચણાનો એક કપ બનાવી આપતા બપોરે ચેટ્ટીના ઘરમાં થતાં ભાત, શાક, રસમ્ અને સાંબર એટલું ભોજનમાં મળતું સાંજે શ્રી અરવિંદ પાંચસનો એક કપ લેતા ત્રણે જણ જમીન પર સૂતા,—શ્રી અરવિંદ માટે પાતળી પથારી અને બિજય મૉની માટે સાદરીઓ હતી છેવટના ભાગમાં મૉની અને બિજય ચેટ્ટીના કુટુંબની ધાર્મિક લાગણી ન દુખાય તેટલા માટે દ્વિતીયાગના શ્રી અરવિંદ માટે ઈ ડ્ર

લઈ આવીને કાંઈક બનાવી આપતા ચેટ્ટીના ઘરના રસમનાં જી અરવિંદ મુક્ત કરે વખાણ કરતા હતા.

જ્યારે ૩ સુંદ્રમાં રહેવા જવાનું થયું ત્યારે પણ વારાફરતી ચાર જાણાંમાં કોઈને રાધવાનું આવતું. અહીં ફેર એટલો થયો કે સવારે ચણા, દૂધ, ખાંડ તથા શેડી એટલી વસ્તુઓ છૂટી આપતી. ૧૧૫ અને ૧૨૫ વચ્ચે બપોરનું ભોજન. તેમાં પાંચ જાણ વચ્ચે જોઈનું ત્રણ ચાર માગ, અથવા તો એની 'કમી' તૈયાર કરવામાં આવતી. બપોર ત્રણ ચાર વાગે શ્રી અરવિંદ એકલાને માટે ફક્ત ચણા એક કપ, અને રાત્રે માછલી, ભાત અને શાક બથના કરી. બે પ્રમાણેનો કાર્યક્રમ સ્વાશ્રયે જ પાર પાડવાનો રહેતો. એક કેન્વાગનો કંમ્પ કોર્ટ અને એક ટેમ્પ અને બે ખુરશીઓ ફરનિવરમાં હતા. કંમ્પ કોર્ટ શ્રી અરવિંદ માટે, ટેબલ પણ નોકર ૧૯૧૬ પછીથી, 'આર્ચ' માનિક થઈ થયું ત્યાર પછી થઈ થયો.

શકર ચેટ્ટીના ઘરમાં ગયા હતા તે દરમિયાન, ઘણું ખરું પડેલા ત્રણ મહિનામાં સ્વયંલેખનનો પ્રયોગ દરરોજ સાંજે કરવામાં આવતો. 'યોગિક સાધન'નું એક એક પ્રકરણ રાજ કોઈ અશરીરી મત્ત્વ લખાવી જતું જ્યારે પુસ્તક પૂરું થઈ ગયું—એટલે કે આઠ પ્રકરણો પૂરા થયા ત્યારે ગજા સમમોહન રાયનો આકાર સૂક્ષ્મ ભૂમિકામાં અદૃશ્ય થઈ જતો દેખાયો હતો. એ ઉપરથી એમ અનુમાન થઈ શકે કે એમના અશરીરી મનોમય સત્ત્વે કદાચ એ પ્રકરણો લખાવ્યા હશે. એમાં 'સંપાદકની નોંધ' ઉમેરવામાં આવી છે તે 'ઉત્તર યોગી'ની એટલે શ્રી અરવિંદની પોતાની છે. પોતે લખેલું નહિ હોવાથી શ્રી અરવિંદે ૧૯૨૭ પછી યોગિક સાધનનું પ્રકાશન પણ બંધ કર્યું છે. પહેલું પ્રકાશન કે વી રગજ્વામી આખરે વાણીવિલાસ પ્રેનમાં પોતાને ખર્ચે કરાવી નકલો શ્રી અરવિંદને મોકલી આપી હતી.

શ્રી અરવિંદ પોંડિચેરી ગયા છે એમ જાણ્યા પછી મનોરજન ગુપ્ત ઠાકુરતા અને શ્યામસુંદર ચક્રવર્તીએ શ્રી અરવિંદને રાજકીય માર્ગમાં માર્ગ દર્શન કરવા માટે માગણી કરી હતી. તેનો ઉત્તર એમણે પોંડિચેરીથી આપ્યો.

હતો. એનો સાર—મર્મ એ હતો કે હિંદની સ્વર્નત્રતા સર કરવાની જવાબદારી શ્રીકૃષ્ણે પોતાને હાથે લીધેલી છે. અને હવે આપણે (તમારે બધાએ) યોગમાં સ્થિર થઈને કર્મ કરવું જોઈએ. આ પત્ર શ્યામસુંદર બાબુને ઘેર વિદ્યાસાગર સ્ટ્રીટમાં વંચાયો હતો. (બહાઈ દેવધર્મ)

૧૯૧૧ :—

આ વર્ષના એપ્રિલ સુધી સુંદર ચેટ્ટીના ઘરમાં ૩ સુંદર ભાઈથી રહ્યા.

એપ્રિલ ૧૯૧૧ થી એપ્રિલ ૧૯૧૩ સેન્ટ લુઈ સ્ટ્રીટમાં સધવ ચેટ્ટીના ઘરમાં રહ્યા.

આ વર્ષ દરમિયાન મોતીલાલ રાય દોઢ માસ પોડિચેરી રહ્યા. એમનું રહેવાનું ગામમાં બીજે ઠેકાણે હતું. અઠવાડિયે બે વખત શ્રી અરવિંદને મળે એવી વ્યવસ્થા હતી તે પ્રમાણે મળતા. એમની સાધના વિષે : શ્રી અરવિંદે મોતીબાબુને જાણ કરવા માટે મંત્ર આપેલો, અને જોના જાણ તેઓ કરતા હતા તે ચાલુ રાખવો કે નહિ એ વિષે પૂછતાં શ્રી અરવિંદે જાણ કરવાની ના કહી. મળવા આવતાં ગુપ્તતા જાળવવા માટે પાછલે બારણેથી ઘરમાં આવતા !

મોતીલાલ રાય પોતાના પુસ્તકમાં જે વિગતવાર વર્ણન આ મુલાકાતો વિષે આપે છે તેમાં એમની કલ્પનાના રંગો ધણા ઉમેરાયા છે. પરંતુ કેટલીક વિગતો જેવી કે આ વર્ષે ઘરમાં આર્થિક તંગી ખૂબ હતી તે સાચી છે.

૧૯૧૦-૧૯૧૪ સુધી શ્રી અરવિંદના રસોડામાં ખીચડી કે દૂધી—પૂરી—કદી રંધાઈ ન હતી ! રસોઈ ચાર જણા વારસદારી કરતા. બધા નહાઈ કરીને જમવાનું તૈયાર થાય એટલે રસોડામાં વાટ જોતા. શ્રી અરવિંદ છેલ્લા સ્નાન કરતા અને જમવા માટે રસોડામાં આવતા. એક મીલખત્તીનો દીવો અને એક ગયાનનેલનો નાનો દીવો એમ બે જ દીવા ઘરમાં થતા—એક શ્રી અરવિંદના ઓરડામાં અને બીજો રસોડામાં. સત્રે જ્યારે જમવાનું તૈયાર થઈ જાય ત્યારે મીલખત્તીનો દીવો પણ રસોડામાં લઈ જવામાં આવતો !

મોતીલાલ શય શ્રી અરવિંદના એક પત્રમાંથી અવતરણ આવે છે  
'અત્યારની પરિસ્થિતિ એ છે કે અમારી પાસે ચાર આના રોકડ છે'—!!

આ વર્ષ દરમિયાન મૉની, નલિનીને શ્રી અરવિંદ લૅટિન, ગ્રીક અને  
ફ્રેન્ચ લેસન આપતા

સાધનામાં અમુક સ્થિર સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરીને હિંદમાં પાછા ફરવાનો  
શ્રી અરવિંદનો વિચાર આ વર્ષ દરમિયાન હતો. ૩૦ ૩ ૧૯૨૪ ની એક  
નોંધમાં આ પ્રમાણે છે 'જ્યારે શ્રી અરવિંદ અહીં પહેલવહેલા આવ્યા  
ત્યાર એમની ધારણા એવી હતી કે સાધનાનુ કામ છ એક મહિના (૧) ચાલશે  
અને ત્યાર પછી અહીંના બધા લોકો પાછા જઈને કામ શરૂ કરશે. એમાં એક  
વર્ષ થઈ ગયું છતાં શ્રી અરવિંદ પાછા ગયા નહિ. પછી ચાર વર્ષનો સમય  
ધાર્યો એટલામાં પહેલું વિશ્વયુદ્ધ થયું' (અ પુ)

૧૯૧૨ —

આ વર્ષમાં એક ઘટના બનતી અટકી ગઈ તેનો અહીં ઉલ્લેખ કરવો  
જોઈએ. પોંડિચેરીમાં માછીજાતિ—મકવા—માં સ્ત્રીમણેને વસ્તુઓ પૂરી  
પાડવાનો—સ્ટેવરોર—ધધા કરનાર નંદગોપાલ ચેટ્ટી હતા એમનો ધધા  
મદ્રાસ, મછલીપતન, પોંડિચેરી એમ ત્રણ ચાર બદશે પર ચાલતો—આજે  
પણ ચાલે છે એટલે એ કુટુંબ ધનવાન હોઈ એમની જાતિમાં આગળ  
પડતું છે. પોંડિચેરીના ફ્રેન્ચ રાજકારણમાં નંદગોપાલ આગળ પડતો ભાગ  
લેતા હતા એમણે અંગ્રેજ સરકારને ખુશ કરવાને માટે શ્રી અરવિંદને  
પકડવાની યોજનામાં ભાગ લેવા કબુલ કર્યું એમ ઠપ્પું કે નંદગોપાલના  
શેકેલા કેટલાક ગુણો શ્રી અરવિંદને પોંડિચેરીની હદની બહાર મૂકી આવે  
અને ત્યાંથી અંગ્રેજ સરકાર એમને પકડે શ્રી અરવિંદને તથા એમની  
સાથે રહેનારા બિજય, મૉની, નલિની, સૌરીન વગેરેને આ વાતની ગધ  
આવી હતી એટલે જો દિવસે શ્રી અરવિંદને લઈ જવાના હતા તે દિવસે  
આખી રાત એસીડની બાટલીઓ કારમાં કે ગાડીમાં ભરીને ચારે જણા તૈયાર  
બેઠા હતા. જો કોઈ આવે તો એના પર એસીડ છાટવું એવો નિશ્ચય કરીને.

પણ કોઈ આવ્યું નહિ. પછીથી ખબર પડી કે જે દિવસ નક્કી કરેલા તે દિવસે નંદગોપાલની સામેના રાજકીય પક્ષે એની સામે વોરંટ કાઢ્યું હતું ! પોંડિચેરીના ઈલેક્શન—ચૂંટણીમાં આ એક સાધારણ બનાવ હતો ! નંદગોપાલે પોતે પકડાય તેના કરતાં મદ્રાસ પોતાની ઑફીસ હતી ત્યાં જતા રહેવાનું સલામત ધાર્યું ! શ્રી અરવિંદને પોંડિચેરી બહાર લઈ જવાનો બેત નિષ્ફળ નીવડ્યો !

આ વર્ષ દરમિયાન દર મહિને રૂ. ૧૦) નાં પુસ્તકો વેચાતાં મંગાવતા. શ્રીનિવાસાચારીની પુત્રીના લગ્ન પ્રસંગે શ્રી અરવિંદ એને ઘેર ગયા હતા.

કે. વી. રંગસ્વામી આયંગરની મુલાકાત સેન્ટ લુઈ સ્ટ્રીટવાળા ઘરમાં થઈ. આદિક મદદ એમણે આપી હતી તે પ્રમાણે ચાલુ રાખી. પણ તે બહુ અનિયમિત હતી. પહેલી મુલાકાત ૧૯૧૦ માં થયેલી ત્યારે સાથે વી. રામસ્વામી આયંગર આવ્યા હતા તે આ વર્ષે પોંડિચેરી આવીને રહ્યા. રામસ્વામી રોજ સાંજે શ્રી અરવિંદને મળતા હતા. કે. અમૃતા આ વર્ષે શ્રી અરવિંદને મળ્યા. મુખ્યત્વે રામસ્વામીને મળવા આવતા—અને કોઈ કોઈ વાર શ્રી અરવિંદ જોવામાં આવતા.

૧૫ મી ઑગસ્ટ, શ્રી અરવિંદના જન્મ દિવસ તરીકે ઊજવવામાં આવી. પોંડિચેરીના ઘોડા લોકો, સદા, દાવીદ, ધિનુસ, નાગરત્નમ્ વગેરે—બહારથી આવેલા એસ. દોરાસ્વામી અધ્યર જેવા લોકો અને ઘરનાં માણસો એટલા ભાગ લેતા. શ્રી અરવિંદ બહાર ખુરસી પર બેઠા હતા તેમની આગળ થઈને બધા પસાર થયા. મીઠાઈ વહેંચવામાં આવી હતી. બિજ્ય નાગ, સૌરીન બોઝ, નહિની ગુપ્ત, સુરેશ ચકવર્તી શ્રી અરવિંદની સાથે રહેતા હતા.

નગેન્દ્રકુમાર નાગ, —ખુબનાના બિજ્ય નાગના સગા—ને કાય થયો હતો. આધ્યાત્મિક શક્તિની સહાયથી સાજ થવા માટે નગેન્દ્ર પોંડિચેરી આવ્યા. તે વખતે શ્રી અરવિંદે સેન્ટ લુઈ સ્ટ્રીટમાંથી પૈસાની તંગીને લીધે ઘર બદલ્યું હતું, અને મિઠન સ્ટ્રીટ (એન્નાં) માં રહેવા ગયા હતા.

વી. વી. એસ. અધ્યર આ વર્ષે રાજકીય ક્રાંતિની ચળવળમાં સંડોવાયલા હોવાથી પોંડિચેરી આવ્યા.

સેન્ટ લુઈ સ્કીટમા—ગઘવ ચેત્રીના ઘરમા—રહેતા હતા ત્યારે શ્રી અરવિંદ ના ઘરની ઝડતી લેવાનો પ્રયત્ન બન્યો હતો તે આ પ્રમાણે

તે વર્ષે અને આગલા વર્ષે ઘણા ક્રાંતિકારી ચળવળ કરનારો પોલિયેરી ફ્રેન્ચ રાજ્ય હોવાથી બ્રિટિશ સરકારની પોલિસને થાપ આપીને અહીં આવી જતા બન્ને રાજ્યો વચ્ચે રાજકીય ગુન્જા માટે સંપૂર્ણ છૂટની સંધિ હોવાથી અને સામાન્ય રીતે પહેલું વિશ્વયુદ્ધ થયું તે પહેલા ફ્રેન્ચ લોકો અંગ્રેજના પ્રતિસ્પર્ધી હોવાથી એ લોકો પોલિયેરી નિરાતર રહી શકતા પરિણામે, બ્રિટિશ સરકારે પોલિયેરી મોટી સંખ્યામાં છૂપી પોલિસની ભરતી કરી કવિ સુબ્રહ્મણ્ય ભારતી, શ્રીનિવાસાચારી હતા તેમાં વી વી એસ અધ્યર આવ્યા, નાગસ્વામી પણ આવ્યા અને બગાળથી શ્રી અરવિંદ અને ચાર જણા આવ્યા તેમની અન ભારતી વગેરે વચ્ચે પણ ઘણી સારી મિત્રાચારી જોવા હતાં

છૂપી પોલિસના મઠ માણમે વી વી એસ અધ્યરના ઘરના કૂવામાં ટિનના ડબ્બામાં ભરીને રાજદ્રોહી સાહિત્ય નખાવ્યું અને બ્રિટિશ સરકાર ફ્રેન્ચ હદમાં સીધીસીધી ઝડતી ન લઈ શકે તેમ હોવાથી મયુરેસન નામના પોલિયેરીના જ એક રહેવાની પાસે સુ ભારતી વગેરેની વિરુદ્ધ અરજી કરાવી અને એમના ઘરની ઝડતી લેતાં એ લોકો કાવતરું કરે છે તેના પુરાવા મળી આવશે એમ પણ જણાવ્યું એ અરજીમાં શ્રી અરવિંદનું નામ સીધીમીધું મૂક્યું ન હતું મનુ એ બધાનો સમ્બંધ હતો એટલે ફ્રેન્ચ પોલિસ તપાસ કરવાને કાયદેસર બંધાયેલી હતી

પણ આ વાત વચમાં જ ફૂટી ગઈ કેમકે વી વી એમ અધ્યરના ઘરની બાઈ નોકર પાણી કાઢવા ગઈ ત્યારે એ ટિન બહાર આવ્યું ! એટલે જોલે વી વી એસ અધ્યરને અને તેમણે ભારતીને ખબર આપી ભારતી શ્રી અરવિંદ પાસે ગયા શ્રી અરવિંદે એમને સીધા ફ્રેન્ચ પોલિસને ખબર આપવાની અને ઘેર લઈ જઈ વસ્તુ બતાવવાની મલાહ આપી આમ ફ્રેન્ચ પોલિસે રાજદ્રોહી સાહિત્ય પોતાને કબજે કર્યું અને એમાં કાલીની મૂર્તિ હોવાથી બગાળી લોકોના ઘરની પણ તપાસ કરવી જોઈએ એમ માનીને

શ્રી અરવિંદના ઘરની ઝડતી લીધી. એમાં શંકા એ હતી કે પોંડિચેરી રહેનારા લોકો શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા, માદામ કામા વગેરે ક્રાંતિના નેતાઓ સાથે પત્ર-વ્યવહાર કરતા હતા અને પોંડિચેરીમાં સહીને કાવતરું રચતા હતા.

તપાસ કરનાર મૅજિસ્ટ્રેટ મૅ. નૉદો કરીને હતો તે અને પોલિસનો મુખ્ય અધિકારી અને પબ્લિક પ્રોસિક્યુટર વગેરે આવ્યા હતા. એમણે ઘરમાં સરસામાન જેવું કંઈ બહુ જોયું નહિ. પેટીઓ, ટ્રુકો કે કબાટો કંઈ જ હતું નહિ. એક ટેબલ હતું તેનાં ખાનાઓ જોલી જેતાં એમાં કાગળિયાં ઉપર ગ્રીક ભાષા લખેલી હતી ! મૅ. નૉદોએ શ્રી અરવિંદ શું ગ્રીક જાણે છે એમ પૂછ્યું. જ્યારે જાણું કે લૅટિન, ગ્રીક વગેરે મુરોપની ભાષાઓ જાણે છે ત્યારે એના મનની શંકાઓ ઓછી થઈ ગઈ અને એને શ્રી અરવિંદ માટે માન થયું. પછી એણે મધુરેસનની માગણીનો જવાબ લખાવ્યો કે એના કહેવા પ્રમાણે તપાસ કરતાં કંઈ પણ મળી આવ્યું નથી. માટે વધારે પુરાવા નહિ આપે તો એના પર ખોટી ફરિયાદ કરવા માટે કામ ચલાવવામાં આવશે. મધુરેસન પોંડિચેરી છોડીને બ્રિટિશ હિંદમાં પલાયન કરી ગયો !

મૅ. નૉદોએ ત્યાર પછી શ્રી અરવિંદની મુલાકાત લેવા માટે એમને આમંત્રણ આપ્યું અને બે દિવસ એની કચેરીની ઓરડીમાં એમની મુલાકાત થઈ હતી.

પૈસાની હાડમારીને લઈને અકવાડિયામાં ત્રણ ચાર દિવસ કોઈ કોઈ વાર માંસ કે માછલી વગર જ ચલાવવું પડતું હતું.

૧૯૧૨ : એક વાર પોંડિચેરી રહેનારા દેશભક્તોને અંગ્રેજ સરકારના દબાણને લઈને ફ્રેન્ચ સરકાર આશ્રય નહિ આપે એવી ખબર બહાર આવી. વી. વી. એસ. અધ્યર, કવિ સુબ્રહ્મણ્ય ભારતી, શ્રીનિવાસચારી, શ્રી અરવિંદ વગેરેને માટે આ સ્થિતિ કટોકટીની હતી. ભારતી પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે, ખૂબ જ અકળાઈને ઉશ્કેરાઈ પણ ગયા હતા. એક દિવસ આવીને શ્રી અરવિંદ-ને એમણે પૂછ્યું, ‘તમે હિંદની બહાર જવાનું પસંદ કરો છો કે નહિ ? એ વિષે તમારો શો અભિપ્રાય છે ?’



શ્રી અરવિંદ એમની તરફ પીઠ ફેરવીને શાત બેગી રહ્યા થોડી મિનિટ પછી એમના તરફ ફરીને કહ્યું, 'મિ ભારતી' હું પોંડિચેરીથી એક ઈ ૨ પણ ખમવાનો નથી હું જાણુ છું કે મને કયી અડચણ થશે નહિ તમારે જે કરવું હોય તે તમે જાણો' એ પ્રમાણે કહીને દૃઢતાપૂર્વક ખુરશીમાં બેઠા

ત્યાર પછી ઈન્ડોચાઇના, જીમુતી, ત્રિપોલી વગેરે દેશોમાં જવાની બધી વાત ભારતી વગેરેએ પણ પડતી મૂકી

૧૯૧૩ —

એપ્રિલથી સપ્ટેમ્બર મિથન સ્ટ્રીટ (એત્રાંઝે) વાળા ઘરમાં ૩ ૧૫) ના માસિક ભાડેથી બજાર તરફ રહેવાનું થયું, કારણ કે બે વર્ષની ભાડાવિદી કરીને સેન્ટ લુઈ સ્ટ્રીટવાળું ઘર ચાલુ રાખવાના પૈસાની સગવડ ન હતી

ઑક્ટોબરથી ફ્રાન્સવા સ્ટ્રીટમાં ન ૪૧ (પાછળથી ન ૧૦) વાળા ઘરમાં રહેવાનું થયું 'આર્થ' માસિક નીકળ્યું (૧૯૧૪ ઑગસ્ટ ૧૫) ત્યારે આ જ ઘર 'આર્થ ઑફિસ' થયું ઑક્ટોબર ૧૯૨૨ સુધી એ ઘરમાં રહ્યા

આ વર્ષના નવેમ્બર ડિસેમ્બરમાં બનેલા એક બનાવ નોંધવા લાયક છે ખુવનાના રહેવાસી નગેન નાગ શ્રી અરવિંદ સાથે આવેલા મિજબ નાગના પિત્રાઈ થતા હતા એમને ક્ષય થયો હતો દાકતરોએ એમને હવાફેર કરવાની સલાહ આપી તે પ્રમાણે એક વાર પર્વત કે જી ચી ટેકરીનો હવાફેર કર્યા છતાં બહુ ફેર પડેલા નહિ એટલે દરિયા કિનારે જવાની સલાહ આપી એવામાં બિજબ નાગના કહેવાથી શ્રી અરવિંદની યોગશક્તિની મદદથી પણ એમને મટે એ બન્ને વિચારને લઈને એમને ૧૯૧૩ ના જુન જલાઈમાં પોંડિચેરી આવવાનું થયું એ વખતે શ્રી અરવિંદ મિથન સ્ટ્રીટમાં રહેતા હતા અને પૈસાની પણ ખૂબ તગી હતી નગેન નાગ રહેવા આવ્યા તેને લઈને ખર્ચમાં થોડી રાહત મળતી થઈ તે વખતે ઘરમાં જરૂરી ગણાય એવો સરસામાન પણ ન હતો પચારી માટે દરેકને એક સાદવી અને ઓસીકુ હતું ખુરસીઓ બે જ હતી એક શ્રી અરવિંદ બેસીને લખતા તે અને એક બહાર કોઈ મળવા આવે ત્યારે તેની સાથે ચાત કરતી વખતે વાપરવાને શ્રી અરવિંદને પેતાને

માટે એક કંન્વામનો કંમ્પ કૉટ અને એક લખવાનું ટેનલ, ઘણું ખરું શ્રીનિવાસાચારીએ આપ્યાં હતાં એ કંમ્પ કૉટ એક બાજુથી ફાટી ગયો હતો એટલે શ્રી અરવિંદ સાચવીને સારી બાજુ પર સૂઈ જતા !

નગેન નાગની સાથે ખુલનાથી બીરેન્દ્રનાથ રાય કરીને એક નોકર પણ આવ્યો હતો તે રસોઈયાનું, બજાર કરવાનું, અને પરચુરસ બધું કામ કરતો પોડિયેરી આવ્યા પછી આ બીરેન શ્રી અરવિંદના ઘરનું પણ ઘણું ખરું કામકાજ કરતો થઈ ગયો અને ઘરના બીજા બધા પેઠે જ એક કુટુંબી જેવો બની ગયો હતો નગેનની તબિયતને માટે સારા હવા અજવાળાવાળા ઘરની જરૂર હોવાથી ૧૯૧૩ ના ઑક્ટોબરમા નં ૪૧ ફ્રાન્સવા સ્ટ્રીટવાળું ઘર ભાડે રાખવામા આવ્યું આ ઘરમાં એક દિવસ બીરેન રાયે પોતાનું માથું મૂકાવી નાખ્યું સુરેશ ચક્રવર્તી—મૌની—ને પણ પોતાનું માથું મૂકાવી નાખવાનો ફાંકો સૂઝ્યો ! સામાન્ય રીતે સુરેશ દેખાવ અને પોપાક પૂરતા ફેશનેબલ ગણાય એવા માણસ હતા બીરેને મૌનીને માથું ન મૂકવવાનો આગ્રહ કર્યો પણ મૌનીએ જીદ પકડીને માથું મૂકવ્યું જ

આ બનાવ આમ તો એક અકસ્માત જેવો જ હતો પણ એનું પરિણામ ખૂબ વિચિત્ર આવ્યું ! આ બીરેન ખરું જોતાં, બંગાળની દૂધી પોલિસનો માણસ હતો અને ખુલનાથી નગેન નાગ જેડે જોડાયેના હોવાથી એના વિષે કોઈને કશો સંશય આવે એ શક્ય જ ન હતું બીરેનનો વિચાર છ આઠ મહિના થઈ ગયા હોવાથી બંગાળ પાલ્સ જવાનો હતો એટલે એણે પોતાની જગ્યાએ કોઈ નવા માણસને મૂકવા માટે પોલિસ ખાતા પાસે માગણી કરી હતી અને નવો માણસ આવવાનો હતો એણે પોડિયેરીની મેંજરીની હોટેલમાં ઊતરવું અને બીરેનને મળવું એવી સમજૂતી હતી હવે, પોડિયેરીમા શ્રી અરવિંદ સાથે રહેતા ચાર પાંચ બંગાળીઓમાંથી અજણ્યો નવો માણસ બીરેન રાયને થી રીતે ઓળખી કાઢે ? પૂછપરછ કરે તો શક્ય જાય અને તો બધી વાત પ્રગટ થઈ જાય એટલે બીરેને પત્રથી એવી નિશાની આપેલી કે પોડિયેરીમા રહેતા બંગાળીઓમા માથું મૂકવેલો ગોરો સરખો માણસ તે પોતે હશે !

એટલે જ્યારે મૌનીએ પણ માથું મૂંડવું ત્યારે બીરેનની ખાતરી થઈ ગઈ કે શ્રી અરવિંદ સાથે રહેનારા બધા જાણે છે કે એ દૂષી પોલિસનો માણસ છે. નહિ તો એના ના કહેવા છતાં મૌની ટક કચીને શા માટે માથું મૂંડવે?

તે દિવસથી એ મનમાં ને મનમાં ખૂબ ગભરાવા લાગ્યો. સાંજે દરિયા કિનારે પીઅર ઉપર ફરવા જાય ત્યારે મૌનીને કહેતો કે, અહીં મને ગમતું નથી, મારે શું કરવું? ત્યારે મૌની એને સલાહ આપતો કે ન ગમતું હોય તો જવું સારું છે. નગેન બાબુની સંભાળ તો લેવાશે વગેરે. આ વાત ઉપરથી પણ બીરેન એમ જ સમજતો કે મૌની બાબુ એને યાપ આપે છે, જાણે પોતે જાણતા નથી એમ બતાવે છે!

આ પહેલાંના વર્ષો દરમિયાન મહિનામાં ત્રણ ચાર વખત જ્યારે પૈસાની ઘોડી છૂટ હોય, તો કોઈ મિત્ર ઉદાર થઈ જાય, ત્યારે દાડ પીવામાં આવતો. એક દિવસ જ્યારે એ પ્રમાણે દાડ માટે વ્યવસ્થા થઈ હતી અને બધા વાતચીત કરતા બેઠા હતા ત્યારે રાત્રે લગભગ દસ અગિઆર વાગે બીરેન રાયથી રહેવાળું નહિ ઘણા દિવસથી કરેલા નિશ્ચયનો એણે અમલ કર્યો! એણે કહ્યું, આજે હું તમને બધાને કાંઈ કહેવા માગું છું. વાતાવરણ હળવું હતું એટલે કાંઈ હસવાની વાત કે મશકરી હશે એમ ધારીને બધાએ એને બોલી નાંખવાનો આગ્રહ કર્યો.

અને એણે કહ્યું કે હું એક સી. આઈ. ડી. છું!

પહેલાં તો બધા હસવા જ લાગ્યા! કોઈએ એનું કહેવું સાચું માન્યું નહિ! બીરેનને લાગ્યું કે એ લોકો એને હજી પણ બનાવે છે! એટલે એણે કહ્યું ‘તમે માનતા નથી પણ હું ખરેખર સી. આઈ. ડી. છું. હું મને મળેલા પગારના પૈસા પણ હમણાં લઈ આવું છું.’ એમ કહીને નીચે જઈને રૂ. ૫૦ લઈ આવ્યો. અને જેટલા લાજર હતા તે બધાને બેટો અને છેવટે શ્રી અરવિંદનાં ચરણ પાસે જઈને બેઠો અને રૂપિયા એમને અર્પણ કર્યા.

ખાતરી આંખી કે પોતે શ્રી અરવિંદની કે કોઈની વિરુદ્ધ કંઈ રિપોર્ટ કર્યો નથી ! ખૂબ લાગણી થઈ આવવાથી રડવા લાગ્યો !!

બધું વાતાવરણ બદલાઈ ગયું, ગંભીરતા આવી. શ્રી અરવિંદ કંઈ જ બોલ્યા નહિ. બીરેન તો ત્યાર પછી રહ્યો. પણ એને પોતાને ડર લાગવા માંડ્યો તેથી રાતે ખૂનો ત્યારે પોતાની ઓરડીનાં બારણાં બંધ કરે. એકાદ મહિનામાં એ બંગાળ ગયો. આ ક્રાંતિકારી લોકો વેર ન લે માટે ત્યાંથી પહેલી લગ્નમાં મેગ્સેપોટેમિયા ગયો ! છેવટે, પોલિંગ ખાતામાંથી ૧૯૨૧-૨૨ માં છૂટો થઈ ગયો હતો. પણ આ આખો કિસ્સો તે વખતે મગ્ગર ફ્રેન્ચ ઇન્ડિયામાં સમ્યાન્નધ છૂપી પોલિસના માણસો મોકલતી હતી તેમાંનો એક છે અને એ વાત છતી કેવી રીતે પત્રી ગઈ એ પણ એક ચમત્કાર જ છે !

આ વર્ષ દરમિયાન મોતીલાલ રાય ચંદ્રનગરથી પોડિવેરી આવ્યા,—નામ બદલીને અંગ્રેજી પોપાકમાં આવ્યા હતા. આ વખતે પણ દોઢ મહિનો પોડિવેરી નં. ૧૦, ફ્રાંસ્વા સ્ટ્રીટમાં શ્રી અરવિંદના ઘરમાં રહ્યા હતા. આર્થિક મુશ્કેલી આ સમયે પણ ચાલુ હતી. મોતીલાલ પાછા સ્ટ્રીટમરને માર્ગે ગયા કારણ કે મગ્ગસ પોલિસ કદાચ અટકાયતમાં લે એવો ભય હતો.

ઓગસ્ટ ૧૫ મી મિલન સ્ટ્રીટવાળા ઘરમાં ઉત્તવાઈ હતી. શ્રી અરવિંદની તનિષ્ઠા તે દિવસે ગારં ન હતી. એમને તાવ આવ્યો હતો. પણ બહાર ચોકમાં આવીને બેઠા હતા અને બધા લોકો એમની પાસે થઈને યમાર થયા હતા. મોંનીએ એક કવિતા બનાવી હતી તે વાંચી હતી. શ્રી અરવિંદે એને ઘર આપ્યો હતો.

વી. રામસ્વામી કૉઓ શ્રી અરવિંદ સાથે રહેતા હતા, તે આ વર્ષના ઑક્ટોબર પછી પોતાને ગામ તાજિર ગયા.

ઑક્ટોબર મહિનામાં ફ્રાંસ્વા સ્ટ્રીટમાં નં. ૪૧ (પાછળથી નં. ૧૦) ઘરમાં બાડેવી રહેવા ગયા. છૂપી પોલીસવાળા બીગેનનો બનાવ અહીં બનેલો.

મોતીલાલ રાય પૈસાની મદદ કરતા. એમને બંગાળના ક્રાંતિકારી દલના કેટલાક માણસો છૂપી મદદ (આર્થિક) મોકલતા હતા કારણ કે તેઓ ફ્રેન્ચ

રાજ્યના રહેવાસી હોવાથી પોંડિચેરી રકમ મોકલવી સહેલું હતું. વળી શ્રી અરવિંદનાં બધાં બંગાળી અને કેટલાંક અંગ્રેજી પુસ્તકો મોતીલાલ રાયનું પ્રવર્તક પ્રકાશન ખાતું છાપતું. એના પૈસા એમને મળતા હતા.

દુર્ગાદાસ સેક, ચંદ્રનગરના એક ધનિકે શ્રી અરવિંદને પહોંચાડવા માટે મોતીલાલને સારી રકમો આપી હતી.

અમૃતા વેકેશનમાં પોંડિચેરી રહેતા આર્થિક મુશ્કેલીને લઈને અભ્યાસ છોડી દેવો પડે એવી સ્થિતિ હતી ત્યારે શ્રી અરવિંદે પોતે અગવડમાં હોવા છતાં પૈગાની મદદ કરી હતી અને મત્રગમાં કસ્તુરી રંગ આયગાર વગેરે એક બે જાણને ભલામણ પત્ર લખી અમૃતાને મારી મદદ અપાવી હતી. ત્યાર પછી એ મેટ્રિક સુધી અભ્યાસ પૂરો કરી શક્યા કેટલીક વાર શ્રી અરવિંદ બ્રાઉનિંગ, કાલિદાસ વગેરે વાંચી સંભળાવતા, કોઈ કોઈ વાર ‘માવિત્રી’, અથવા તેા એમણે લખેલું એકાંકી નાટક ‘હેન્ડ્રીએક’ વાંચતા. મહાભારત અને શેક્સપિયર પણ કોઈ કોઈ વાર વાંચી સંભળાવતા.

૧૯૧૪: ફેબ્રુઆરીમાં મૌની, નલિની અને સૌરીન બંગાળ ગયા, સાપ્ટેમ્બરમાં પાછા આવ્યા.

માર્ચ ૨૯ મી તારીખે બપોરે ૩૧ વાગે શ્રી માતાજી નં. ૧૦ રૂ ફ્રાંસ્વા માર્તે’માં શ્રી અરવિંદને મળ્યાં. એમની ઉંમર વર્ષ ૩૭. શ્રી માતાજી અને રિશાર પોંડિચેરી રહ્યાં. શ્રી અરવિંદના અનુભવોના ઉપર માનવજાતિની સંસ્કૃતિનો સમન્વય કરે એવું એક મુખપત્ર શરૂ કરવું જરૂરી છે એમ પૌલ રિશાર અને માતાજીને લાગ્યું હતું એ વિચાર શ્રી અરવિંદ આગળ રજૂ થયો અને ૧૯૦૪ થી ૧૯૧૪ સુધીમાં પોતાને થયેલા અનુભવો ઉપરથી જ એક સમગ્ર કાંત દર્શન પોતાને પ્રાપ્ત થયું હતું તેને બુદ્ધિગ્રાહ્ય,—માણસનું મન સમજી શકે એવા—રૂપમાં રજૂ કરવાનો આ પ્રસંગ સારો છે એમ સમજીને શ્રી અરવિંદે તેનો સ્વીકાર કર્યો રિશાર અને શ્રી માતાજીએ એને છપાવવા માટે શરૂઆતના પૈસા રોક્યા, અને ૧૫ મી ઑગસ્ટ શ્રી અરવિંદનો જન્મ-

દિન હતો એટલે તે દિવસે પ્રગટ કરવું એવો નિર્ણય થયો. એ પ્રમાણે ૧૫ મી ઑગસ્ટે, 'આર્ય' પ્રગટ થયું.

એ વિષે એકવાર શ્રી અરવિંદે કહેલું કે 'જગત માટેના મારા કાર્યની બુદ્ધિપ્રધાન બાજુ એ બનશે'.

દિલીપકુમારને લખેલા એક પત્રમાં આ પ્રમાણે લખે છે : 'તત્ત્વજ્ઞાન ! ખાનગીમાં મને કહેવા દો કે હું કદી, કદી પણ મીમાંસક ન હતો. જો કે મેં મીમાંસા લખેલી છે પણ એ તો આખી વાત જુદી જ છે... શા માટે અને કેવી રીતે હું એ કરી શક્યો?—પહેલું તો એ કે, એક મીમાંસાની આવશ્યકતા કરતું માસિક ચલાવવા માટે રિશારે મારો સહકાર માગ્યો અને મારી માન્યતા હતી કે યોગી તો ગમે તે કામ પોતાના હાથ પર લઈ શકે એટલે હું એમને ના પાડી શકું તેમ હતું નહિ અને ત્યાર પછી એને (પહેલા) વિશ્વ યુદ્ધમાં જવાનું થયું અને મીમાંસાના ચોસઠ પાનાં દર મહિને પૂરાં લખી આપવાનું કામ મારી એકલી જાતના ઉપર આવી પડ્યું!—બીજું એ હતું કે યોગસાધનાનો નિત્ય અભ્યાસ કરવાને પરિણામે મને જે જ્ઞાન મળ્યું હતું અને જે, મેં જેમું હતું તે મારે બુદ્ધિગ્રાહ્ય સ્વરૂપમાં રજૂ કરવાનું જ હતું. અને એ થયું કે મીમાંસા તૈયાર હતી ! પણ એ કાંઈ મીમાંસક બનવું ન કહેવાય !' ૪.૯.૧૯૩૪

'આર્ય' માસિકનો ઉદ્દેશ શ્રી અરવિંદે આ પ્રમાણે જાહેર કર્યો હતો :—  
'ભાવિના વિચારની દિશા ખંજોળવી, એના પાયાઓને સત્કાર કરવામાં મદદ કરવી અને ભૂતકાળની વિચાર સમુદ્ધિમાં જે કાંઈ ઉત્તમ અને સૌથી વધારે જીવત તત્ત્વો હોય તેમની સાથે એનો સંબંધ જોડી આપવો.'

...

...

...

'આપણી પૃથ્વી જીવન અને જડતત્ત્વની બનેલી એક દુનિયા છે એ ખરું, પરંતુ માનવ નથી એક વનસ્પતિ કે નથી એક પશુ. માનવ એક આધ્યાત્મિક અને ચિંતન કરનાર સત્ છે અને કોઈ વધારે ઉચ્ચ હેતુઓ વડે, વધારે દિવ્ય કરણની મદદથી (પશુ જીવન કરતાં) વધારે ઉચ્ચ ઉદ્દેશોને તે મૂર્ત કરે તેને માટે માનવને પશુના ઢાળમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.

...

...

...

‘એટલે અત્યારે માનવની વિચારશક્તિ આગળ પ્રશ્ન સત્ય વિચાર અને સંવાદિતા ઉપજવવાનો સાચો માર્ગ શોધી કાઢવાનો છે. પ્રથમ તો આત્માનું પુરાણ અને શાશ્વત એવું આધ્યાત્મિક સત્ય અત્યારે ફરીને જાહેર કરવાનું છે જેથી કરીને માનવના માનસિક અને સ્થૂલ જીવનને તે ફરીને પોતાના હાથમાં લે, એમને વ્યાપીને રહે અને એના ઉપર પોતાનું આધિપત્ય જમાવે. તેની સાથે આત્મસંયમ અને આત્મવિકાસની માનસશાસ્ત્ર ઉપર રચાયેલી મીઠી ગહન અને જીવંત એવી સાંવના પદ્ધતિઓનો વિકાસ કરવો જરૂરી છે જેથી કરીને માણસનું માનસિક અને ચિત્તત્રાત્મક—ચૈતસિક—જીવન તેની પોતાની સમૃદ્ધિ, શક્તિ અને સંકુલતા દ્વારા એના આધ્યાત્મિક જીવનને પ્રગટ કરી શકે. વળી માનવનું બાહ્ય જીવન, એનો સમાજ અને એની સંસ્થાઓ ક્રમેક્રમે એના આત્માના આંતરિક સત્યનો આકાર ધારણ કરે તથા વ્યક્તિ સ્વાર્તત્વ અને સામાજિક એકતા એ બેની વચ્ચે વધારેમાં વધારે શક્ય સંવાદિતા પ્રત્યે વિકાસ પામે તેને માટેના ઉપાયો અને ઉત્તુઓની શોધ કરવી એ પણ આવશ્યક છે.

‘આર્પ’ માસિકમાં અમારે આદર્શ અને અમારી શોધ એ વસ્તુઓ માટે રહેશે.’

છેવટના ભાગમાં ઉમેરે છે—‘વસ્તુઓના મૌલિક સત્યની બુદ્ધિ વડે શોધ કરવી એનું નામ ફિલોસોફી. માનવના આત્મામાં—અંતરના જીવનમાં—સત્યને સક્રિય બનાવવાનો પ્રયત્ન એનું નામ ધર્મ. એ બન્ને એકબીજાને માટે આવશ્યક છે.’

...

...

...

‘આ આખા કોષણના ઉકેલના તાર્ત્વિક પાયા તૈયાર કરવા માટેની, અમારાથી થઈ શકે તેટલા પ્રમાણમાં, ગહનમાં ગહન વિચારણા કરવી એ ‘આર્પ’ માસિકમાં અમારું સૌથી પહેલું મનનું રોકાણ કરનારી ક્રિયા છે. અને આ જાતનો પાયો તૈયાર કર્યા વિના અમે જે કંઈ કહીશું તેનું કોઈ

વાસ્તવિક, સંગીન અને સ્થાયી મૂલ્ય હશે જ નહિ એ વિષેની અમારી પ્રતીતિ એટલી તો ગાઢ છે કે અમે મુશ્કેલી ભરેલા, ચિતનશીલ વિચારતત્ત્વને કદાચ જોઈએ તે કરતાં ઘણી વધારે જગ્યા આપી છે.” (ઓગસ્ટ ૧૯૧૫ ‘આર્ય’)

‘આર્ય’ માસિકનો ફ્રાંસમાં પ્રચાર કરવા માટે એક ફ્રેન્ચ પ્રકાશન પણ કરવામાં આવતું. પહેલા સાતથી નવ અંકો એ રીતે ફ્રેન્ચ અને અંગ્રેજી બન્ને ભાષામાં છપાયા હતા. ત્યાર પછી રિચારને લગઈમાં (પહેલા વિશ્વ-યુદ્ધમાં) જવાનું થયું અને ફ્રેન્ચ આવૃત્તિ બંધ પડી.

‘આર્ય’નાં પ્રૂફ મુદ્રણવાનું કામ શ્રી અર્ચવિદ કરતા એટલું જ નહિ પણ ૧૫ મી તારીખે ચોક્કસ મામિકની નકલો રવાના થઈ જાય તે માટે ચીવટ રાખતા. ‘આર્ય’ મામિક મિ ડર્ટનેલ ના ‘મોડર્ન પ્રેસ’માં છપાતું. શ્રી અર્ચવિદ કોઈ કોઈ વાર લખતા અથવા સીધા ટાઈપસેઈટર ઉપર લેખ ટાઈપ કરતા. દિવસે, તો કોઈ વાર રાત્રે ટાઈપસેઈટરનો ટકટકાર સંભળાતો.

સપ્ટેમ્બર મહિનામાં મોંની નવિની અને મૌરીન બંગાળથી પાછા ફર્યા. સૌરીન ‘આર્ય’ ઑફિસના ચાર્જમાં હતા અને મોંની રનોડું અને ઘરવ્યવસ્થા પર દેખરેખ રાખતો.

‘આર્ય’ ઑફિસ તે વખતે શ્રી માતાજી અને રિચાર રહેતાં હતાં તે ઘરમાં નં. ૧૦ ફ્રાંસવા સ્ટ્રીટમાં હતી. ઘડૂઆતમાં ૨૦૦ ઘસક નોંધાયાં હતાં.

આ વર્ષ દરમિયાન રોજ સાંજે ૪ થી ૭ા ની વચમાં શ્રી માતાજી શ્રી અર્ચવિદ રહેતા તે ઘરમાં આવતાં, સાથે કોપચને છીલીને ખાંડ મેજવેલી મીઠાઈ લેતાં આવતાં. મોંની, નવિની, વગેરે પાંચ વાગ્યા પછી કુટુંબી રમવા માટે સર્કલ સ્પોર્ટ્સમાં જતા. શ્રી માતાજી શ્રી અર્ચવિદ માટે કોહો બનાવતા. એટલામાં રિચાર પણ શ્રી અર્ચવિદને મળવાને આવી પહોંચતા.

દર રવિવારે સાંજે શ્રી માતાજી અને રિચાર તરફથી શ્રી અર્ચવિદને માંજો જમવા માટે આવવાનું આમંત્રણ થતું. શ્રી અર્ચવિદ મોટી બપોરે ચાર સાગ્રચાર વાગે શ્રી માતાજી રહેતાં તે ઘેર (પાસે જ હતું) જતા અને બાકીના



ઘરના લોકો, મૌની નવિની, સૌરીન વગેરે, પાછળથી કુટુંબી રમીને પાછા આવ્યા પછી જોડતા સત્રે જન્મવાનું થઈ ગયા યર્ષા લાગી વાતચીત કરીને શ્રી અરવિંદ અને બીજા પાછા ફરતા કોઈ મેઈ વાર સતે ૯ થી ૧૦ સુધી ત્યાં રોકાતા

બિજ્ય નાગ ઑગસ્ટ પછી બંગાળ જવા માટે નીકળ્યા તેને વીજુપુરમ્, સ્ટેશનેથી 'ડિફેન્સ ઑફ ઈન્ડિયા' ઑક્ટ નીચે વગર કામ ચલાવ્યે ડેડ કરીને કલકત્તા લઈ ગયા અને લગઈ પૂરી થઈ ત્યાં સુધી એમને અટકાયતમા રાખ્યા.

૧૯૧૪ માં મી આર દામના 'સાગર સંગીત'નો અંગ્રેજી અનુવાદ શ્રી અરવિંદે કર્યા એને માટે દામેરૂ (૧૦૦૦) આપ્યા મોરારીપુકુર બાગાન વેચી દીધા તેના પૈસા પણ આ વખત દરમિયાન આવ્યા

મોતીલાલ સયને પત્ર એમાં મોતીલાલનું ક્રાંતિકારી વળવળ બંધ કરવાની સલાહ શ્રી અરવિંદ આપે છે

'પ્રવર્તક'નો પ્રારભ શ્રી અરવિંદના વિચારોના પ્રચાર માટે બંગાળમાં એક માસિકની જરૂરી લાગવાથી મોતીલાલ સયે એનો આરભ કર્યો ૧૯૨૦ પછી મોતીલાલ સય શ્રી અરવિંદના વિચારોથી જુદા પડતા એ પત્રની નીતિ ચદ્રનગરમાં થઈ થયેલા 'સંઘ'ના વિચારો રજૂ કરવાની થઈ આખરમાં તે મોતીલાલ સય અને એમના મંડળના વિચારો રજૂ કરનારું પત્ર બન્યું

રોજના કાર્યક્રમમાં સવારે નવ વાગે પેપર વાંચવાનું અને કોઈ બહારથી આવ્યું હોય અને શ્રી અરવિંદને મળવા માંગે તો શ્રી અરવિંદની રજા લઈને મુલાકાતનો સમય નવ અને અગિયાર વચ્ચે જોડવાતો અગવડા વર્ષોના કાર્યક્રમ કરતાં આટલો ફેર પડ્યો

બપોરના ભોજનનો સમય ૧૨ અને ૧૨૫ વચ્ચે રહેતો સાંજે ચારેક વાગે ભારતી કવિ આવતા અને વી વી એન અધ્યર, શ્રીનિવાસાચારી વગેરે સંજી પાચ છ વાગે આવતા અને સાંક વાગ્યા સુધી બેસતા એવામાં કુટુંબી રમીને મૌની, નવિની, બિજ્ય સૌરીન વગેરે આવી જતા

સત્રે ખાવાનું નવ વાગે થતું

## ૧૯૧૪-૧૯૨૦

૧૯૧૪ થી ૧૯૨૦ સુધીની બાહ્ય ઘટનાઓ સિલસિલાબંધ મેળવી થકાઈ નથી, મળવી મુશ્કેલ પણ છે. જે યોગી મળી છે તે અહીં રજૂ કરવામાં આવે છે.

૧૯૧૩ પછી શ્રી અરવિંદ બીજાઓને મળવા માટે ગયેલા તે પ્રસંગો બનેલા છે લાંબા ગાળાઓ પછી, પરંતુ બધાય ૧૯૨૦ સુધીમાં આવી જાય છે.

૧. જ્ઞેસેફ દાવીદના—પાછળથી પોંડિચેરીના મેયર અને લેનિસ્લેટિલ એસેમ્બલીના નેતા થયેલા તેમના—લગ્નમાં હાજરી આપી હતી.  
(?) ૧૯૧૪.

૨. સદાના—એ નામના જોશમાં સુપરવાઈઝર તરીકે નોકરી કરનાર એક તામીલ ખ્રિસ્તીના લગ્નમાં હાજરી આપી હતી.

૩. 'શાલી' કરીને એક તામીલ વિદ્વાન હતા તેમને બે ત્રણ વાર મળેલા.

૪. દરિયા કિનારે આવેલા તે વખતના ગેસ્ટ-હાઉસમાં મોતી બાબુ વગેરે રહેતા હતા ત્યાં એક દિવસ ગયેલા. ૧૯૨૦.

૫. દાવીદની પુત્રીની બાપ્ટીઝમ—નામકરણ—વિધિ વખતે હાજરી આપી હતી. ૧૯૧૯.

૬. શ્રીનિવાસાચારીની પુત્રીના લગ્ન પ્રસંગે. ૧૯૧૨.

૭. 'આર્પન સ્ટોર્સ' ખુલ્લો મુકયો ત્યારે. ૧૯૧૬.

૧૯૨૦ પછી શ્રી અરવિંદ ઘરની બહાર, મકાન બદલવા સિવાય, ગયા નથી.

૧૯૧૪ થી લગભગ ૧૯૨૦ સુધી રૂ ફ્રાંસવા માર્તે\* લાળા ઘરમાં શ્રી અરવિંદ અને ચારપાંચ જુવાનિયાઓ રહેતા તે વખતે નહાવાનો એરડો હતો નહિ. એક નળ ખુલ્લામાં હતો તેની નીચે ઊભા રહીને એક પછી એક બધા સ્નાન કરી લેતા.

શ્રી અરવિંદ છેલ્લા અને મોડેથી—જમતા પહેલાં સ્નાન કરતા. અમૃતા એમનું ધોતિપું લઈને ઊભા રહેતા. ઘરના બધા માણસો વચ્ચે એક જ ટુવાલ હતો,—શ્રી અરવિંદ પણ એ જ વાપરતા !!

આ સમય દરમિયાન શ્રી અરવિંદનું બાહ્ય જીવન અમુક અમુક વિચારથી દોરાતું. એક એવા સમય પૂરતો વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય અને લોકશાસનનો વિચાર હતો. તે વખતે પોતે એ વિચારમય થઈ વર્તન કરતા. બધાને એકસરખા પોતાના બરોબરિયા ગણતા અને તે પ્રમાણે વર્તતા. એક વખત અકસ્માત્ અમૃતાનો પગ એમને અડક્યો. શ્રી અરવિંદ ખુરસીમાં બેઠા થઈ ગયા અને 'તમારી માફી માગુ છું' એમ અમૃતાને કહ્યું.

'આર્થ' મૅડર્ન પ્રેસમાં છપાતું. કોઈ કોઈ વાર પ્રૂફ મોડાં થતાં કારણ કે મુખ્ય કૉમ્પોઝિટર દાડડિયો હતો એટલે તે જ્યારે પ્રૂફ આપવા આવે ત્યારે અમૃતા એને દાડ પીવા માટે ઠપજો આપતા. શ્રી અરવિંદ એ સાંભળીને પોતાની ઓરડીમાથી બહાર આવ્યા અને કહ્યું, 'એના અંગત જીવનમાં માથું મારવાનો તમને કશો હક્ક નથી એનો કશો અર્થ નથી. દાડ પીવાની એને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા છે. તમારે એને કહેવાનું તે એ છે ઘરત પ્રમાણે એ કામ કેમ નથી કરતો.'

ડિમોક્રસીનો વિચાર તે વખતે આગળ પડતો હતો.

૧૯૧૫ :

'આર્થ' માસિક નિયમિત રીતે ચાલુ હતું.

૧૯૧૫ ના ફેબ્રુઆરીની ૨૨ મીએ શ્રી માતાજી અને રિચારને પહેલા વિશ્વયુદ્ધને અંગે ફરજિયાત લશ્કરી ભરતીના કાયદા પ્રમાણે ફ્રાંસ જવાનું થયું. શ્રી માતાજીનો જન્મદિન, ૨૧ મી ફેબ્રુઆરી, પહેલી વખત અહીં ઉજવાયો હતો.

૧૯૧૬ :

સપ્ટેમ્બરમાં 'આર્થન સ્ટોર્સ' પૉંડિચેરીમાં દુષ્કેશ સ્ટ્રીટમાં બજારના લત્તામાં ખુલ્લો મુકાયો. શ્રી અરવિંદે તે વખતે હાજરી આપી હતી. સ્ટોર શરૂ કરવા માટેના પૈસા શ્રી માતાજી અને રિચારે આપ્યા હતા. દેખરેખ અને વ્યવસ્થાનું કામ સોરીન બોઝ કરતો હતો.

હારાધન બની ચંદ્રનગરથી કેન્દ્ર લશ્કરમાં સ્વયંસેવક તરીકે જોડાયા હતા તે પોડિયેરી ટ્રેનિંગ માટે અને તેપાર થયા પછી ફાસ જવા માટે આવ્યા ઘણી વાર શ્રી અરવિંદને મળવા આવતા

ખાસીરાવ જાદવ વડોદરાથી આ વર્ષ દરમિયાન શ્રી અરવિંદની મુલાકાત માટે આવ્યા મેગરી હોટેલમાં ઊતર્યા હતા

૧૯૧૭ ‘આર્ય’ માસિક નિયમિત ચાલતું હતું બીજી પ્રવૃત્તિની માહિતી મળી નથી

૧૯૧૮ ડિસેમ્બરમાં મુલાકાતની દેવીનું અવસાન થયું

‘આર્ય’ માસિક ચાલુ ચંદ્રચેખર અધ્યા પોડિયેરી હતા

ડિસેમ્બરની આખરમાં પુરાણી પહેલી વાર શ્રી અરવિંદની મુલાકાત માટે આવ્યા પત્રવ્યવહાર ૧૯૧૪ થી ચાલુ હતો

૧૯૧૮ પુરાણીની મુલાકાત સવારે ઉતરીને વી વી એમ અધ્યરને ત્યાં એક જ પોટુ હતું તે મૂકીને શ્રી અરવિંદને ઘેર રૂ ફાસ્વા માર્તે ન ૧૦ મા પહોચી ગયો કે અમૃતા, મૌની વગેરે હતા શ્રી અરવિંદને ખબર પહોચાડયા થા, ખાવાનું મળ્યા પછી રાખ્યું હતું

વાતચીત (૧) આર્થિક મદદની જરૂર દેશપાડે વગેરે પણ કરી શકે—  
(૨) રાજકીય હિંદની સ્વતંત્રતા—સંગઠન તેપાર થયું છે તેને અમલ કરવો કે નહિ? શ્રી અરવિંદની સલાહ—મુક્તિની ઝખના—વચન—  
(૩) સાધના વિષે સામાન્ય જ વાતચીત

(૩) સાધના વિષે સામાન્ય જ વાતચીત

૧૯૧૯

અમૃતા સ્થાયી રહેવા માટે પોડિયેરી આવી ગયા આ વર્ષ દરમિયાન એમ દોરાસ્વામી, જે નાજિયાર, મુલાકાતની ચટ્ટોપાધ્યાય વગેરે શ્રી અરવિંદની મુલાકાત માટે આવ્યા હતા

૧૯૧૮ મા મૌની મિન્દો સુધારા અંગ્રેજ સરકારે જાહેર કર્યા હતા તે વિષે શ્રી અરવિંદનો અભિપ્રાય ‘ન્યૂ ઈન્ડિયા’માં પ્રગટ કરવાને મિસિસ

બિસેન્ટે ઘણા આગ્રહ ભરેલા પત્રો લખ્યા શ્રી અરવિંદે પોતાનું નામ પ્રગટ ન કરવાની શરતે એક લેખ 'An Indian nationalist'—એવી સહીથી મેક્કલેનો હતો સુધારાને 'ચાઈનીઝ ઉખાણુ' અને 'મોટી છાયા' તરીકે વર્ણવ્યા હતા

અમૃતા મદ્રાસથી વેકેશન દરમિયાન આવતા ત્યારે પડેલા એક બે દિવસ ઘણા ક્લાકો સુધી શ્રી અરવિંદ સાથે વાતચીત કરતા બિજલ્ય પણ કોઈ કોઈ વાર ક્લાકો સુધી વાતો કરતા શ્રી અરવિંદની સાધનામાં એથી વિશેષ પડતો નહિ જ્યારે પૂછવામાં આવતું ત્યારે કહેતા કે હવે બહારના સંજોગોથી સાધના પર કંઈ અસર થતી નથી જ્યારે 'આર્ય'નું લખાણ કરતા ત્યારે પણ સાધના ચાલુ રહેતી

૧૯૧૯ ૧૯૨૦ માં શ્રી અરવિંદને જમણી આખે સોજો આવતો અને લાલ થઈ જતો એમની સાથે રહેનારાઓનો એવો અભિપ્રાય હતો કે આખની તકલીફ સિગાર પીવાને લીધે અથવા કોઈ કોઈ વાર દારૂ પીવામાં આવતો તેને લઈને હશે એક દિવસ રાત્રે ૮ વાગે આખ ઘણી સૂગી ગઈ હતી એમણે ઘરના માણસોને કહ્યું કે બે કલાક પછી સોજો ઊતરી ગયો હશે ત્યાર પછી એમના અભ્યાસ પ્રમાણે પાષચારી કરતા કરતા ધ્યાન કરવા લાગ્યા બે કલાક પછી આંખ તદ્દન સાજી થઈ ગઈ હતી !

પોતે કહેતા કે સિગારને અને સોજાને કંઈ સંબંધ નથી

૧૯૨૪ માં એમણે મઘા કોઈ કોઈ વાર લેતા તે પણ બંધ કરી અને ૧૯૨૬ માં સિગાર પણ સદાને માટે એક જ દિવસે મૂકી દીધી

મુકુલર્થાદ્ર દે, પાછળથી કલકત્તા, સ્કૂલ ઑફ આર્ટના—કલાશાળાના—પ્રિન્સિપાલ, પોન્ડિચેરી આવ્યા અને ચાર દિવસ સુધી શ્રી અરવિંદનું ચિત્ર દોગ્વા માટે 'ગ્રીટિંગ' લીધા એ ચિત્ર બહુ સફળ નીવડ્યું ન હતું

૧૯૨૦

જાન્યુઆરી ૫ મુંબઈના બૅરિસ્ટર જોસેફ બાપ્ટિસ્ટા તિલકના પત્નીના એક આગેવાન હતા ૧૯૧૯ ના અંતમાં રાષ્ટ્રીય પત્ર ૧૯૦૭ પછી વધારે ને

વધારે મજબૂત થતો ગયો હતો તેણે મુંઝાઈમાં પોતાના પક્ષ તરફથી એક પત્ર કાઢવાનો વિચાર કર્યો લોકમાન્ય તિલકની સલાહથી મુંઝાઈમાં મોરચા લિસ્ટ ડેમોક્રેટિક પક્ષ તરફથી નીકળનાર પત્રનું તત્તીપદ સ્વીકારવાને બાપ્ટિસ્ટાએ શ્રી અરવિંદને એક પત્ર લખીને આમત્રણ આપ્યું. એ પણ એક વિચાર હતો કે શ્રી અરવિંદના રાજકીય વિચારોનો તિલકના વિચારો અને કાર્યક્રમ માથે સંપૂર્ણ મેળ હતો એટલે શ્રી અરવિંદ માટે એ માગણીનો સ્વીકાર—જો એમને હિંદના રાજકીય જીવનમાં પાછા ફરવું જ હોય તો— એક સારી તક આપે અને એમના જેવા દેશનેતાની મદદ સાર્વત્રીય પામને મળે એ પત્રનો ઉત્તર શ્રી અરવિંદે ૧૯૨૦, ૫ જાન્યુઆરીએ આપ્યો તે ઉપયોગી હોવાથી અહીં આપો જ આપીએ છીએ —

પોડિયેરી

જાન્યુઆરી ૫, ૧૯૨૦

વહાવા બાપ્ટિસ્ટા,

તમે જે માગણી મૂકી છે તે લલચાવે તેવી છે પરંતુ હું એનો સ્વીકાર કરી શકતો નથી તે માટે દિલગીર છું એમ કરવાના જે કારણો છે તે સ્પષ્ટપણે તમારી આગળ રજૂ કરવા એ મારી તમારા પ્રત્યે ફરજ છે પહેલું તો એ કે અત્યારે હું બ્રિટિશ હિંદમાં પાછો ફરવા માગતો નથી આ નિર્ણય કોઈ પણ રાજકીય બાધાથી સ્વતંત્રપણે કરેલો છે છેલ્લા (૧૯૧૯ ના) સપ્ટેમ્બર સુધી, હું જાણ છું ત્યાં સુધી, બંગાળની સરકાર (અને ઘણા ખરુ, મદ્રાસની સરકાર પણ) બ્રિટિશ હિંદમાં હું પાછો ફરું તેની વિરુદ્ધમાં હતી, અને આ વિરોધનો વ્યવહારની દૃષ્ટિએ અર્થ એ થાય કે જો હું પાછો ફરું તો સરકારના ઉપર વિશ્વાસ અને તેની સાથે સહકારનો જે નવો યુગ પ્રગટાવવાનો છે તેમાં સહાય તરીકે જે ઉત્તર અને કલ્યાણકારી કાષ્ટઓ થાનું રહેવાના છે તેમાંના કોઈ એકનો આશ્રય લઈને મને કેટ કરવામાં આવે, અગર અટકમાં લેવામાં આવે હું માનું છું કે બીજા પ્રાંતોની સરકારો પણ પોતપોતાના રાજ્યમાં હું પ્રગટ થાઉં તેવી વધારે આનંદ પામે એમ માનવાને કશું કારણ

નથી કદાચ, રાજાએ કરેલી જાહેરાતથી કાંઈક ફેર પડ્યો હોય એ સંભવિત છે પણ એ વિષ ખાતરીથી કહી શકાય નહિ કારણ કે એ જાહેરાતનો હું જે અર્થ કરું છું તે પ્રમાણે તો રાજકીય કાર્યકર્તાઓ માટે એ ગુહ્યવિરામ, કે ગુહ્યની તલકૂચી નથી પરંતુ કૃપા કરીને આપેલી ખામ છૂટ અને ઉદારતા છે જે વાઈનરોયની મગજથી મર્યાદિત રહેલો અત્યાર માય કાથ પગ એટલું બધું કામ છે કે સરકારના ફરજિયાત મહેમાન બનીને નવરાશનો અરામ ભોગવવામાં હું વખતનો નકામો વ્યય કરી શકું તેમ નથી પણ મને સંપૂર્ણ પછે નિર્બંધ રીતે કામ અને હિલચાલ કરવાની ખાતરી આપવામાં આવે, તો પણ અત્યારે તો હું બ્રિટિશ હિંદમાં પાછો ફરું નહિ હું પોલિટેસી બાળ્યો તે એક સ્થિર ઉદ્દેશ લઈને, તેને માટે જરૂરી સ્વતંત્રતા અને શાંતિ મળે તેટલા માટે એ ઉદ્દેશને અને અત્યારના રાજકારણને કંથો જ સબધ નથી અહીં આવ્યા પછી દેશના રાજકારણમાં મેં સીધીગીધી કંથો ભાગ લીધા નથી, જો કે દેશને માટે મારી પોતાની રીતે હું જે કાંઈ કરી શકું તેમ છું તે તો હું સતત કરતો રહ્યો છું જે ઉદ્દેશથી હું અહીં આવ્યો છું તે સિદ્ધ થાય નહિ ત્યાં મુધી મેઈ પણ પ્રકારની જાહેર પ્રવૃત્તિ ફરીને ચાલુ કરવી મારે માટે શક્ય નથી પણ અત્યારે હું બ્રિટિશ હિંદમાં હોઉં તો મારે જુદા જુદા પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓમાં એકદમ હુકમવધુ જ પડે પોલિટેસી મારું એકાતનું સ્થળ છે, મારો તપસ્યાની ગુફા છે, ત્યાગના પ્રકારની તપસ્યા નહિ, પરંતુ મારી પોતાની શોધની ખાસ મુદ્રાવાળી સાધના માટેની માટે એ તપસ્યા, એ સાધના પૂરાં કરવી જોઈએ, અને બહાજ આવું તે પહેલાં, અતરમાં મારે કામને માટે મજબૂત અને તૈયાર થવું જોઈએ

બીજી વાત કામના પોતાના સંઘની છે હું રાજકારણને કે રાજકીય કાર્યને મુદ્દે લલકું ગણતો નથી, અથવા તો, બધા કાર્યોથી હું પર થઈ ગયો છું એમ પણ હું માનતો નથી હું તો હમેશા આધ્યાત્મિક જીવનના ઉપર વધારે ભાર દેતો આવ્યો છું અને હવે તેના ઉપર હું પૂરેપૂરો ભાર મૂકું છું પરંતુ આધ્યાત્મિકતાનો મારો ખાસ સમારથી સંન્યાસવૃત્તિપૂર્વક વિમુખ થવું એવો નથી અથવા તો જીવનના પદાર્થો પ્રત્યે તિરસ્કાર કે ધૂણા પામવા

સાથે મારી આધ્યાત્મિકતાને કંઈ જ મંજૂ નથી મારી નજરે બિનઆધ્યાત્મિક, યાને કેવળ લૌકિક લોચ એવું કશું જ નથી સંપૂર્ણ આધ્યાત્મિક જીવનમાં હું માનવની સઘળી પ્રવૃત્તિઓનો સમાવેશ કરું છું અને અત્યારે સંજ્ઞાકારણનો વિષય ઘણો અગત્યનો છે પરંતુ સંજ્ઞાકીય પ્રવૃત્તિની માગી દિશા અને ઉદ્દેશ અત્યારે એ ક્ષેત્રમાં જે કંઈ થઈ રહ્યું છે તેના કરતા ખૂબ ખૂબ અંશે જુદાં પડે એમ મને લાગે છે મેં સંજ્ઞાકીય કાર્યક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કર્યો અને ૧૯૦૩ થી ૧૯૧૦ સુધી મેં કાર્ય ચાલુ રાખ્યું તેનો એક, અને એકમાત્ર ઉદ્દેશ એ હતો કે મારે લોકોના મનમાં સ્વતંત્રતા માટેની સકલપશક્તિને તથા કોંગ્રેસની નકામી, નિષ્ફળ પદ્ધતિને—ત્યાર પહેલાં પ્રચારમાં હતી તેને—બદલીને, લડીને સ્વતંત્રતા લેવાની જરૂરને દૃઢપણે સ્થાપન કરવી હતી તે કામ અત્યારે થઈ ગયું છે અને અમૃતમરની કોંગ્રેસ એ થવાની મહાર છે એ સકલપશક્તિ જોઈએ તેટલી જાણીતી નથી, સર્જકિત અને એકત્ર નથી, તેમ તેનું કાર્ય એકધારું નથી પરંતુ એ સકલપ છે ખરો, અને શક્તિશાળી અને સમર્થ એવા ઘણા પે નેતાઓ અને દોરવા માટે રહેલા છે

સરકારે આપેલા સુધાગ ખૂરતા નથી તો પણ, હું માનું છું કે, દેશ એનો અત્યારનો મિજબ—અત્યાગની મનોદશાને—જાળવી રાખશે—અને એ જાળવા રાખશે તેનાં મને ખાતરી છે—તો આત્મનિર્ણયનો તેનો સકલપ ઘોષ સમયમાં વિજયદાળી થશે અત્યારે જે વસ્તુ માત્ર ધ્યાન રોકી રહી છે તે એ છે કે દેશ પોતાનો આત્મનિર્ણય પ્રાપ્ત કરીને પગી થું કરશે, પોતાની સ્વતંત્રતાનો એ કેવો ઉપયોગ કરશે, પોતાનું ભાવિ તે કઈ દિશામાં નિર્માણ કરશે ?

તમે પૂછશો કે શા માટે જાણીતી નથી આવતા અને લોકોને દોરવામાં થઈ શકે તેટલી મદદ કરતા નથી પણ મુશ્કેલી એ છે મારી બુદ્ધિને પ્રચલિત સમયના કરતા ઘણી જ આગળ દોડવાની અગવડભરી ટેવ પડી ગઈ છે, કેટલાક તો એમ પણ કહે, કે આદર્શના જગતમાં એ બુદ્ધિ છેક બેઝૂરી બની જાય છે તમારા પગને તમે ડોમોક્રેટિક પગ કહે છે હું પણ આમાનિક



લોકતંત્ર કહી શકાય એવી કોઈ વસ્તુમા માનુ છું, પણ અત્યારે જેવા રૂપમા એ પ્રચલિત છે તેમા નહિ અને એમા પણ મુરોપિયન પ્રકારના સામાજિક લોકતંત્ર ઉપર મારો ખાત્ર પ્રેમ નથી, બલે એ આદર્શ ભૂતકાળની અગ્રામણીમા ઘણે આગળ પડતો અને સુધારે ગણાય તેવો હોય હું એમ માનું છું કે હિંદનો પોતાનો આત્મા છે તે કારણે અને હિંદની પોતાની સમૃદ્ધિનું શાસન કરનાર વિશિષ્ટ પ્રકૃતિ છે તે કારણે જીવનના બીજા બધા ક્ષેત્રોની પેઠે રાજકીયમા પણ એણે પોતાનો નિરાળો માર્ગ કાઢવો જોઈએ અને મુરોપની પાછળ ઠોકરો ખાવી જોઈએ નહિ પરંતુ અત્યારની હિંદના મનની અનજાન અને અવ્યવસ્થિત દશામાં જે એને એ માર્ગે જવાનું થયે તો એને જરૂર એ પ્રમાણે મુરોપની પાછળ જવાની દરજ પડશે અલગત, હિંદ પોતાને માર્ગે પોતાનો વિકાસ કરવો જોઈએ એમ લોકો વાતો કરે છે ખરા, પરંતુ હિંદની પોતાની વિકાસની દિશા કઈ હાવી જોઈએ એ વિષે કોઈને કશો મુસ્પષ્ટ ખ્યાલ કે પૂરતા વિચાર હોય એમ જણાતું નથી આ બાબતમાં મેં મારા પોતાના આદર્શો બાંધ્યા છે, અને મારા પોતાના કેટલાક નિશ્ચિત વિચારો પણ મેં કર્યા છે, પરંતુ અત્યારે ઘણા થોડા માણસો એમા મારું અનુસરણ કરશે એમ લાગે છે કારણ કે મારું એ દૃષ્ટિબદ્ધ એક પ્રકારની બાધછોડ ન કરનારી એવી નિરપેક્ષ, અને પ્રચલિત રૂઝ પ્રકારથી તદ્દન જુદા પ્રકારની એવી, આધ્યાત્મિકતા વડે દોરાય છે અત્યારે એ દૃષ્ટિબદ્ધ ઘણાને ન સમજાય તેવું અને લોકની મોટી સંખ્યાને આઘાતકારક અને મોટી મુશ્કેલી રૂપ થઈ પડવાનો સભવ છે પરંતુ મને પોતાને હજી સુધી એ કાર્યની વ્યવહારુ રેખાનો સ્પષ્ટ અને સંપૂર્ણ ખ્યાલ નથી, તેમ અત્યારે મારી પાસે તેષાર કાર્યક્રમ નથી ટૂંકમા, હું હજી મારા મનમાં મારો રસ્તો કરી રહ્યો છું અને તેથી હું પ્રચાર કે કામ કરવા માટે તેષાર નથી અને કદાચ હું તેષાર થાઉં તો પણ હું માનું છું કે થોડા સમય માટે તો મારે એકલે હાથે જ કામ કરવાનું થશે, અથવા તો, મારે માર્ગે જવાની સ્વતંત્રતા તો મારે રાખવી પડશે તમે જે પત્ર કાઢવાના છો તેના તત્ત્રી તરીકે બીજા-બીજા અભિપ્રાય પ્રગટ કરવાને હું બંધાયેલો રહીશ, અને મારા પોતાના વિચારો મારે બાજુ પર રાખવા પડશે વળી જે રાજકીય

પક્ષો ઉદ્દામ વિચારોવાળા છે તેમના સામાન્ય વિચારો સાથે અત્યારે જે કાર્ય રાજકીય ક્ષેત્રમાં કરવાનું છે તેટલા પૂરતી મારી સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ છે અને હું પોતે હમણાં કાર્યક્ષેત્રમાં હોઉં તો મારાથી થઈ શકે તેટલી બધી મદદ પણ તેમને કરું, તો પણ મારે કહેવું જોઈએ કે એ પ્રમાણે મારી જાતને જરૂરી થઈ પડે એટલે અંશે, મર્યાદિત કરવાને હું મારી પ્રકૃતિથી અશક્ત છું.

આ સમજૂતી ઘણી લાંબી થઈ ગઈ તે માટે શમા કરશો. મોટું દૃષ્ટિબિંદુ વિગતવાર સમજાવવું મને જરૂરી લાગ્યું જેથી તમારા મન પર એવી છાપ ન પડે કે તમારી માગણીને અસ્વીકારવાનું કારણ સાચી કે દેખાવ પૂરતી આધ્યાત્મિક એકલતા છે, અથવા તો, હું દેશના સાદ પ્રત્યે અખાણ કરવા માગું છું, કે તમે અને બીજા બધા જે પ્રશંસાપાત્ર રીતે કાર્ય કરી રહ્યા છે તેના પ્રત્યે મને સહાનુભૂતિ નથી. તમને નિરાશ કરવાની મને ફરજ પડે છે તેથી હું ફરીને દિલગીરી જાહેર કરું છું.

તમારો સાચા દિલથી  
અરવિંદ ઘોષ

મહત્તર ભારતનું સર્જન કરવા વિષે :—

‘મારામાં એવી કોઈ મહત્વાકાંક્ષા નથી. આ અતિમનમના સત્યને જગતમાં અવતરણ કરાવવું એ મારી મહેચ્છા છે, અને હું નથી ધારતો એનું કાર્ય વર્તુળ હિંદમાં મર્યાદિત રહેશે. હિંદ એના કાર્યનું આરંભ બિંદુ હશે પરંતુ એનો કાર્ય પ્રદેશ તો સમગ્ર માનવજાતિ રહેશે.’      ઑગસ્ટ, ૧૯૨૬

આ વર્ષ દરમિયાન ચોજ સાંજે ૪-૪૫ વાગે ઘરના માણસો અને કેટલાક બહારના લોકો સાથે બેસવાનો કાર્યક્રમ શરૂ થયો. શ્રી અરવિંદ એમની અનુકૂળતાએ કોઈ વાર વહેલા તો કોઈ વાર જરા મોડા આવતા. તે વખતે પ્રસંગાનુસાર જાહેર ઘટનાઓની, પેપરોમાં આવેલા લેખોની, સાધના વિષયની વાતચીત થતી. તેમ તદ્દન સામાન્ય અને હાસ્યચિનોદના વિષયોની પણ વાતો થતી. કોઈ કોઈ વાર સ્વાભાવિક મૌન પણ પ્રસરેલું રહેતું અને એ ધ્યાનનો સમય પણ બની જતો.

સૌરીન બોઝ બંગાળથી પાછા આવ્યા નહિ—૧૯૧૮ માં એમણે અને નલિનીકાંતે લગ્ન કર્યાં હતાં—એટલે આર્યન સ્ટોર્સ પાર્ગમારવી ચેટ્ટીને વેચી દેવામાં આવ્યો. (છેક ૧૯૩૨ માં પાર્થસારથીએ એ દુકાન સમેટી લીધી).

એપ્રિલ ૭—પ્રખ્યાત થયેલો ‘બારીનનો પત્ર’. બારીન આંદામાનથી છૂટીને આવ્યા હતા તેમણે કેટલાક પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા અને વિધાનો કર્યા હતા તેનો ખુલાસો એ પત્રમાં છે એ પત્રમાંથી કેટલાક અવતરણો અહીં આપ્યા છે.

‘પહેલાં તમારા યોગ વિષે તમે યોગનો ભાર કેવળ મને આપવા ઈચ્છો છો, તો હું પણ તે લેવા ખુશી છું પણ એનો અર્થ એ થાય કે જે મને અને તમને, પ્રકટ કે અપ્રકટ રૂપે, પોતાની દિવ્યશક્તિ દ્વારા પ્રેરે છે તેને જ આ ભાર સોંપવાનો છે. વળી એમાંથી એ પણ ફલિત થાય છે કે, એ શક્તિએ મને જે યોગમાર્ગ દર્શાવ્યો છે કે જેને હું પૂર્ણયોગ કહું છું, તે માર્ગે જ ચાલવાનું રહેશે. ૧. ... જે વસ્તુ લઈને મેં પ્રારભ કર્યો હતો, લેલેએ મને જે આપ્યું હતું... તે માર્ગ શોધવાની—પ્રાથમિક—અવસ્થા હતી. ...

પોંડિચેરી આવ્યા પછી આ અસ્તિત્વ સ્થિતિ દૂર થઈ ગઈ. અંતર્યામી જગદ્ગુરુએ મને મારો માર્ગ પૂરેપૂરો બતાવ્યો. તેનું સમગ્ર તત્ત્વ યોગના દસ અંગમાં આવી જાય છે. છેલ્લાં દસ વરમથી પ્રભુ એ વસ્તુની મને અનુભૂતિ આપીને મારામાં એ તત્ત્વનો વિકાસ ગ્રાધી રહ્યા છે. જે કે હજી એ કાર્ય પૂરું થયું નથી...

બ્રહ્મ, આત્મા, ભગવાન તો છે જ. પરંતુ ભગવાન મનુષ્ય પાસેથી શું ઈચ્છે છે? ભગવાન એ ઈચ્છે છે કે અહીં આ જગતમાં જ, બ્રહ્મમાં અને સમસ્તિમાં, તેને પોતાને મૂર્તિમંત કરવામાં આવે—જીવનમાં ભગવાનનો સાક્ષાત્કાર સ્થાપન થાય ...

ઉપર, એટલે કે વિજ્ઞાનની ભૂમિકામાં, પહોંચ્યા વિના જગતના અંતિમ રહસ્યને જાણવું અસંભવિત છે. તે વિના જગતની સમસ્થા ઉકેલાવાની નથી. ...

પરંતુ એ વસ્તુ સિદ્ધ કરવી સહેલી નથી... .. જ્યારે આ સિદ્ધિ પૂર્ણ થશે ત્યારે ભગવાન મારા દ્વારા બીજાઓને અત્ય પ્રમાણે પણ વિજ્ઞાન સિદ્ધિ આપશે. એમાં કશો સંદેહ નથી. ત્યારે મારા મૂળ કાર્યનો આરંભ થશે. કાર્યસિદ્ધિ માટે મને ઉતાવળ નથી. જે બનવાનું છે તે ભગવાને નિશ્ચિત કરેલા સમયે થશે જ. ગાંડા માણસ પેકે દોઢદોડ કરે, માત્ર પોતાના કુદ્ર આલકારની શક્તિ લઈ કર્મના ક્ષેત્રમાં કૂદી પડવાની મને ઈચ્છા નથી. કદાચ કાર્યસિદ્ધિ ન પણ થઈ, તો પણ મારું ધૈર્ય ચક્રિત નહિ જ થાય. આ કાર્ય કંઈ મારું નથી, ભગવાનનું છે. મારે કોઈનો આદેશ સાંભળવાનો નથી. ભગવાન જ્યારે ડગ ભરવાનું કહેશે ત્યારે જ ચાલીશ. ... ..

હજી આ તો નવમુગનું શૈશવ છે, કહો કે ગર્ભાવસ્થા છે. નવમુગનો આ દૃક્ત આભાસ છે, આરંભ નથી.

મારા આ યોગની વિશિષ્ટતા એ છે કે સિદ્ધિની ઊર્ધ્વગતિ ચાલુ ન રહે તો પાથો પણ પાકો ન થાય. ... ..

મારે ભેદ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલો સમાજ નથી જોઈતો, આત્મા ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલો, આત્માના ઔકચની મૂર્તિરૂપ સંઘ જોઈએ છીએ. આ ભાવનાને લઈને જ 'દેવસંઘ' નામ આપેલું. જેઓ દેવ થવા ઈચ્છતા હોય તેમનો સંઘ તે દેવસંઘ આ પ્રકારના સંઘને એક સ્થાનમાં સ્થાપીને પછીથી તેને દેશભરમાં વિસ્તારવાનો રહેશે. ... ..

તમે કદાચ કહેશો કે સંઘની શી જરૂર છે? હું મુક્ત રૂપે સર્વમાં વ્યાપક રૂપે જ રહીશ, સૌએ એક રૂપ થઈ જવું જોઈએ, પછી એ વિચરત એકરૂપતામાં જે થવાનું હોય તે ભલે થાઓ. એ વાત સાચી છે. પણ મત્તની એ દૃક્ત એક બાજુ છે. આપણો વ્યવહાર કેવળ નિરાકાર આત્મા સાથે નથી. જીવનનો નિર્વાહ પણ કરવાનો છે. અને મૂર્ત રૂપ પામ્યા વિના જીવન અસરકારક ગતિ ધારણ કરી શકતું નથી. અરૂપ તત્ત્વે જે મૂર્ત રૂપ લીધું છે, નામરૂપ ગ્રહણ કર્યા છે, એ માત્ર ઈન્દ્રજાળ નથી. રૂપનું અત્યંત પ્રયોજન હોવાને કારણે જ રૂપ અસ્તિત્વમય આવ્યું છે. ... ..

કેટલાક લોકો આજકાલ સજ્જાતનુને આધ્યાત્મિક સ્વરૂપનું કરવા માગે છે. ... એનું જો કોઈ સ્થાયી પરિણામ આવશે તો તે એક પ્રકારનું ભારતીય રૂપ ધારણ કરેલું બૌદ્ધોવિઝમ હશે.

એ પ્રકારના કાર્ય સામે પણ મારે વિરોધ નથી. જેને જેવી પ્રેરણા થતી હોય તે પ્રમાણે તે ભણે કરે. પણ મૂળ વસ્તુ તે એ નથી. અશુદ્ધ આધારમાં આધ્યાત્મિક શક્તિ રેડવાથી—કાલા ઘટમાં કારમોદધિના પાણીને રેડવાથી—પરિણામ એ આવશે કે કાચું પાત્ર ભાંગી જશે, પાણી ઢોળાઈ જશે, અથવા આધ્યાત્મિક શક્તિ ઊડી જશે અને પેલો અશુદ્ધ આધાર જ માત્ર બાકી રહેશે. હું આધ્યાત્મિક શક્તિ આપી શકું તેમ છું. પણ એ શક્તિનો ઉપયોગ શિવમંદિરમાં વાનરની મૂર્તિની સ્થાપના કરવા માટે થશે. ... આપણે ભારત માતાના મંદિરમાં હનુમાનની નહિ, પણ પ્રભુની, સ્વયં સમ-ચંદ્રની જ, સ્થાપના કરવા માગીએ છીએ. ...

વ્યક્તિગત રીતે સર્વમાં વ્યાપક રૂપે રહીને પણ કંઈક તો થઈ શકે જ. પરંતુ સંધ રૂપે સર્વમાં કાર્ય થાય તો સોગણું પરિણામ આવે. ... જેમને આદેશ મળ્યો છે તેઓ સંગઠિત થઈને સર્વ ક્રમેની આત્માનુરૂપ, યુગાનુરૂપ આકાર આપશે. એ આકાર જડ નહિ હોય, અચલાયતન નહિ હોય, એ એક મુક્ત આકાર હશે. ...

મેં મારા પોતામાં મનોમય ભૂમિકા ઉપર મન અને ઈન્દ્રિયોના બધા વિષયોને અને અનુભૂતિઓને ઘણા વખતથી આનંદમય કર્યા છે. હવે એ અનુભૂતિઓ વિજ્ઞાનના આનંદ રૂપ બની ગઈ છે. આવી અવસ્થામાં જ સચિવદાનંદનું પૂર્ણદર્શન અને પૂર્ણ અનુભૂતિ શક્ય છે. ...

મારામાં પણ એટલો દોષ હતા? ..., મને પણ કંઈ થોડો સમય નથી લાગ્યો. ભગવાને મને ઘડવાની ઈચ્છા કરી એ જ ઘણી મોટી વાત છે. ... આપણી પોતાની શક્તિ નહિ, ભગવાનની શક્તિ જ આ યોગની સાધક છે.

મારે હજારો કે લાખો શિષ્યો જોઈતા નથી. પોતાના શુદ્ધ અહંકારથી મુક્ત થયેલા સોએક માણસો ભગવાનના કરણ રૂપે કામ કરવા મને મળી આવે તો પણ ઘણું છે. ... ..

અપકવ માનવ અપકવ માનવોની વચ્ચે જઈને શું કાર્ય કરી શકે?’

૭ એપ્રિલ, ૧૯૨૦

‘મારો યોગ માનવજાતિને માટે નથી એ સાચું છે; પણ તે મારે પોતાને માટે પણ નથી. અલબત્ત, હું ત્રિદિને પ્રાપ્ત કરું એ બીજાઓને સિદ્ધિ મળે તે માટેની પૂર્વભૂમિકા છે.’

‘જો હું મારી પોતાની મુક્તિ અને સિદ્ધિ વાંછતો હોત તો તો મારી યોગ સાધના ક્યારની થે પૂરી થઈ ગઈ હોત.’ ૧૫ ઑગસ્ટ, ૧૯૨૫

‘જો આ રૂપાંતર મારામાં સંપૂર્ણપણે થઈ શકે એનો અર્થ એ થશે કે બીજાઓ માટે તે વધારે સહેલું બનશે, અને બીજા માણસોમાં જે સફળ પણે સ્થાપન થાય તો જગતમાં એ ચાલુ રહેવા માટેની—એના સ્થાયી થવાની—આવશ્યક પરિસ્થિતિ અત્યારે છે એમ કહિત થાય.’ ૨ માર્ચ, ૧૯૨૬

આ બન્ને પત્રો—જેસેફ બાપ્ટિસ્ટાને જાન્યુઆરીમાં અને બારીન્દ્ર-કુમારને એપ્રિલમાં—૧૯૨૦ માં લખાયા છે. તે બન્ને ઉપરથી આપણને શ્રી અરવિંદના જીવનકાર્યની વધારે સ્પષ્ટ ઝાંખી થાય છે. સગંકીય કાર્ય પ્રત્યેનું દૃષ્ટિબિંદુ, એ કાર્ય કરવામાં એમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ તથા પોતાના એક આધ્યાત્મિક કાર્યક્રમનો ઉલ્લેખ—એટલું આપણને બાપ્ટિસ્ટાના પત્રમાં જોવા મળે છે.

બારીન્દ્રના પત્રમાં પોતાની અંદર ૧૯૧૦ થી કાર્ય કરી રહેલ શક્તિનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ, એની સાથે પોતાના અદ્વૈતનો સ્વીકાર, કેવળ બ્રહ્મના અદ્વૈતનો સાક્ષાત્કાર તો માત્ર આરંભ છે એ ઉલ્લેખ, જગતની સમસ્યાના ઉકેલ માટે અતિમનસની આવશ્યકતા,—સંઘજીવન સ્થાપન કરવાની આવશ્યકતા, પોતાની સાધનાની ભૂમિકા, સંગીન કાર્ય માટે પૂર્ણતાની સાધના પર ભાર—એટલી વસ્તુઓ એ પત્રમાં જોવા મળે છે.

૧૯૨૦ મે-જૂન: મૃણાલિની ચત્રોપાધ્યાય, દોસસ્વામી, નંબિયાર પોંડિચેરી આવ્યા.

મે જૂન: શ્રી માતાજીએ સારી પહેરવાનો આરંભ કર્યો,—મૃણાલિની ચત્રોપાધ્યાયે શિખવાડ્યું.

૧૫ મી ઑગસ્ટ: ‘સ્ટેન્ડર્ડ બેર’ અંગ્રેજી સપ્તાહનો ચંદ્રનગરથી આરંભ. થોડા જ વખતમાં એ પત્ર બંધ પડ્યું. ચંદ્રનગર અને પોંડિચેરી વચ્ચેનો આંતરિક સંબંધ બંધ પડ્યો ‘પ્રવર્તક સંધ’ ચંદ્રનગરના સાધકોની સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિ બની.

૧૯૨૦ મા બારીન્દ્રકુમાર ઘોષ, આદ્યામાન ગયેલા તે ૧૯૧૯ ના મુલ્ક વિરામ પછી મુક્ત થયા અને પોંડિચેરી શ્રી અરવિંદને મળવાને આવ્યા. ઉલ્લાસકર દત્ત પણ આ વર્ષના અંતમાં કે ૧૯૨૧ માં આવ્યા હતા.

૧૯૨૦ માં એક વખત ખોરાકનો પ્રશ્ન નીકળ્યો. તે વખતે રીતસરનો આશ્રમ હતો નહિ. આશ્રમ ૧૯૨૬ પછી થયો. એક માણસને સિગારની ટેવ હતી. ઘર વ્યવસ્થા માટેના પૈસામાંથી સિગાર વેચાતી લેવાતી હતી. શ્રી અરવિંદે તે બંધ કરી. જ્યારે માગણી કરવામાં આવી ત્યારે એમણે કહ્યું, ‘તેલ, માખી, વગેરે જરૂર છે એમ ગણી થકાય. સિગાર જરૂર નથી.’

ખાવાના સ્વાદ વિષે ફરિયાદ થઈ ત્યારે એમણે એક સાધકને કહ્યું, ‘અમુક પ્રકારના કે અમુક સ્વાદવાળા આહાર માટે આગ્રહ કરવો, જોઈએ નહિ. એમાં કશું સત્ય નથી. તમારે શરીર છે અને તમારે તેને સારી સ્થિતિમાં રાખવાનું છે. હલકા પ્રકારના ખોરાકથી શરીરને હાનિ થાય માટે સારી જાતનું અનાજ લેવું જોઈએ. સારો ખોરાક એટલે શરીરને માટે આવશ્યક એવો ખોરાક, જીભને ગમે તે નહિ.’

ગમે તે વખતે, ગમે તે પ્રકારનો આહાર આપવામાં આવતો તે શ્રી અરવિંદ વર્ષો સુધી લેતા રહ્યા હતા. સ્વાદ વિષે કદી કશું ઉચ્ચારતા નહિ. તે વખતની રસોઈ પારિયા રસોઈઆ કરતા; ઘણી વાર બહુ જ બેસ્વાદ બનતી. કોઈ

વાર સાથે જન્મનારા સાથીઓમાંથી કોઈ કહેતું—‘આજે મીકું ન હતું ખરું ને?’ ત્યારે શ્રી અરવિંદ ઉત્તર આપતા, ‘હા, આજે મીકું ન હતું!’

શ્રી માતાજી આવ્યા પછી—૧૯૨૦ પછી—ઘર વ્યવસ્થામાં મમૂજો ફેરફાર થઈ ગયો! રસોડું એમના રસોઈવાળા ચાર્જમાં ગયું. શ્રી અરવિંદને માટે સ્નાન કરવાની વ્યવસ્થા મેડા ઉપર કરવામાં આવી.

શ્રી માતાજી ૧૯૨૦ ની ૨૪ મી એપ્રિલને દિવસે બીજી વાર હિંદમાં આવ્યાં. ૧૯૨૦ નવેમ્બર.

આ વર્ષે શ્રી માતાજી ગેસ્ટ હાઉસમાં,—નં. ૪૧ ફ્રાંસ્વા માર્તે સ્ટ્રીટમાં રહેવા આવ્યાં.

તે બનાવ આ પ્રમાણે બન્યો. શરૂઆતમાં શ્રી માતાજી આવ્યાં ત્યારે મેગરીની હોટેલમાં, ત્યાર પછી સુબ્બુની હોટેલમાં અને ત્યાર પછી દરિયા કિનારા પરની બીજી સ્ટ્રીટમાં ઘર નં. ૧ માં રહેતાં હતાં.

નવેમ્બર ૨૪ મીને દિવસે સખત વાવાઝેરું થઈને પાછળથી ખૂબ વરસાદ પડ્યો. એ ઘરની અગામીની છતમાંથી પાણી ઝળતું હતું, અને વરસાદ હજી પડ્યા કરતો હતો. એવામાં ગણપતિ મંદિરની સામે ઑલિવનસ સ્ટ્રીટમાં એક ગોણઉંનની અગાસી પાણીથી ભીની થઈને બેસી ગઈ. શ્રી અરવિંદને શ્રી માતાજીવાળા ઘરના ઓરડાઓમાં પાણી ભરાતું હતું તેની ખબર પડી. કોઈ અકસ્માત થાય તેની સામે સાવચેતી તરીકે એમને નં. ૪૧ ફ્રાંસ્વા સ્ટ્રીટમાં લાવવાં સલામત લાગ્યું. એટલે રાત્રે આઠ નવ વાગે શરૂ કરીને લઈ જવાય એટલો સામાન બાર એક વાગ્યા સુધી ખસેડ્યો. બાકીનો બીજો દિવસે લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યારથી શ્રી માતાજી શ્રી અરવિંદ જોડે એક જ ઘરમાં રહ્યાં. એમની ગાયે મિમ. હૅડસન—દત્તા—પણ એ જ ઘરમાં રહેવા આવ્યાં હતાં.

૧૯૨૬ માં અતિમનસના અવતરણના અને સિદ્ધિના દિવસ તરીકે વર્ષો સુધી દર્શનનો ખાસ દિવસ બન્યો તે પણ એ જ તારીખે (૨૪ મી નવેમ્બર) આવ્યો એ બીના અર્ગસૂચક છે.



૧૯૨૦ ના અંતમાં વિવિધમ પીયરસન શાંતિનિકેતનથી આવ્યા શ્રી માતાજીને મળ્યા.

જેમ્સ કઝિન્સ પણ ૧૯૨૦ ના અંતમાં શ્રી અરવિંદને અને શ્રી માતાજીને પોંડિચેરીમાં મળ્યા હતા.

૧૯૨૦ ના અંતમાં શ્રી માતાજીનો ‘મારું જીવનકાર્ય મને કેવી રીતે મળ્યું’ —એ મથાળાનો નાનો લેખ સંદ્રનગરથી નીકળતા એક માસિકમાં—(પ્રવર્તક) —પ્રગટ થયો હતો.

૧૯૨૦ ના સપ્ટેમ્બર પછી મોંની અને નવિની બંગાળ ગયા ત્યારે શ્રી અરવિંદ એમને સ્ટેશન પર મૂકવા ગયા હતા. શ્રી માતાજી ગેસ્ટ હાઉસમાં —શ્રી અરવિંદવાળા ઘરમાં રહેવા આવ્યાં તેથી ઘરમાં ખજભજાટ થયો હતો.

શ્રીમતી સરલાદેવી ચોપરાજીએ શ્રી અરવિંદની મુલાકાત લીધી હતી.

## ૧૯૨૧

ડૉ. મુજે શ્રી અરવિંદને મળવાને આવ્યા. અને એમના અતિથિ તરીકે રહ્યા. સંજકીય વિષય ઉપર ઘણી લાંબી વાતો કરી. અવિનાશ ભટ્ટાચાર્ય, ‘વંદેમાતરમ્’ પત્રના સમયના ક્રાંતિકારી, શ્રી અરવિંદને મળવા આવ્યા અને મહિનો કે દોઢ મહિનો રહ્યા.

કર્નલ જોશુઆ વેન્ગુડ ઈંગ્લેન્ડની પાલમિનેટના સભ્યે શ્રી અરવિંદની મુલાકાત લીધી.

શ્રી માતાજી સાથે રહેવા આવ્યાં ત્યાર પછીનો રોજનો કાર્યક્રમ આ પ્રમાણે હતો :

સવારે ૭ વાગે ચણા—બે કપ, ત્રણ હાથ ચોટીની કપલી, ઉપર માખણ.

૧૧૫ મુખીમાં બધા નહાઈ કરી પરવારી જતા. શ્રી અરવિંદ છેલ્લા

૧૧૫—૧૨૫ ભોજન.

બપોરે ૩૫ વાગે ચણા. પાસફરતી ઘરના માણસોએ તેષાર કરવાની.

રાત્રે હા વાગે ભોજન માટે ઘંટડી વગાડવામા આવતી માછલીની કરી, ભાત, દહીં અને ચેટ્ટી આપવામાં આવતાં

વત્તેવ કરીને શ્રી અરવિંદનો એક રનોઈઓ હતો તેને નોકરીમાથી બરતરફ કરવામા આવ્યો ત્યારે એણે ધમકી આપી હતી કે તમે અહીં કેવા રહી શકો છો તે હું તમને બતાવીશ એણે એ વેર લેવાને એક મુસલમાન ફકીરની મદદ લઈને શ્રી અરવિંદની સામે મેલી વિદ્યાનો પ્રયોગ કરવો પ્રયોગમા શ્રી અરવિંદના ઘરમાં જે છેકત્ર નોકરીમા ચાલુ હતો તેને માધ્યમ તરીકે વાપરીને મન્ત્ર દ્વારા પ્રાણની સૂક્ષ્મ શક્તિને એ છેકત્ર જેડે સાધી ત્યાર પછી શ્રી અરવિંદના ઘરમા પથરાઓ પડવા શરૂ થયા એ ઘટના ૧૯૨૧ ના શિયાળામા બની તેનું વર્ણન શ્રી અરવિંદે પોતે આ પ્રમાણે આપ્યું છે

‘પથરા પડવાની કિયાનો આરભ બહુ જ યોગ્ય પત્થરા રમોડા તરફ પડયા ત્યારથી થયો બહારથી જેતાં એમ લાગે કે તામી અગાસીમાથી કોઈએ નાખ્યા હશે પણ ત્યાં અગાસીમા કોઈ હતું નહિ આ ઘટના ઘણું ખરું સાજો શરૂ થતી અને શરૂઆતમા અરધો કલાક ચાલતી પરંતુ દિવસે દિવસે એના ગાળામા વધારા થતો ગયો, પત્થરો મોગ થયા અને વધારે જોરથી પડવા લાગ્યા, એમનો વેગ પણ વધ્યો પછીથી થોડા કલાકો સુધી એ મારે ચાલુ રહેવા લાગ્યો આખરે, મધરાતને સમયે તો રીતસર બૂકના મારા જેવું થઈ પડ્યું, અને તે પણ રતોડા પર મર્યાદિત ન હતો,—બહારના વરન્દ્રમાં પણ પત્થરા પડવા લાગ્યા શરૂઆતમા તો અમે કોઈ માણસોની રચેલી બાજી હશે એમ ધારીને પોલિસને ખબર મોકલી પણ એમની શોધ બહુ જ યોગ્ય વખત ચાલી અને જ્યાં પોલિસમાના એકના બે પગ વચ્ચે થઈને એક પત્થર ‘સું’ કરતો અમાગ વરન્દ્રમાં પસાર થયો ત્યારે ભયભીત થઈને પોલિસે શોધ કરવી પડતી મૂકી! અમે અમારી રીતે તપાસ કરી પણ જાણી પત્થરા આવતા જતાતા કે આવી શકે તેમ હતું તે બધી જગોએ પૂરતી તપાસ કરતા જણાવ્યું કે ત્યાં કોઈ જગોએ માણસો જ હતા નહિ

આખરે, જાણે કે અમારા પર દયા કરીને અમને સર્વ પ્રકારની શંકાથી મુક્ત કરવા ખાતર હોય નહિ તેમ, બંધ કરેલા ઓરડામાં પાસુ પત્થરો પડવા લાગ્યા ! એમાંનો એક ખાસ્સો મોટો હતો તે પડવા પછી તરત જ મેં જોયું— ત્યારે લાંબો થઈને નેતરના ટેબલ પર નિરાંતે પડ્યો હતો ! જાણે એને આરામ લેવાની જગો એ ટેબલ હોય નહિ. આ પ્રમાણે પત્થરો વધારે ને વધારે જોખમ ભરેલી રીતે પડવા લાગ્યા. વિજયની ઓરડીના બારણા પર પત્થરો જોરથી પડતા, —એ સિવાય અત્યાર સુધી કાંઈ વધારે નુકસાન થયું ન હતું. છેલ્લા દિવસની આગલી રાતે હું એનું નિરીક્ષણ કરતો હતો. પત્થરો અંતરિમમાં— હવામાં, જમીનથી થોડા ફીટ ઊંચે જેવામાં આવતા. તે દૂરથી આવતા નહિ પરંતુ ઓચિંતા પ્રગટ થતા અને જે દિશામાંથી તે આવતા જણાતા તે પરથી તો અમારા ખુલ્લા ચોકમાંથી કે અમારા વરન્ડામાંથી જ કોઈ નાંખતું હોય એમ લાગતું પરંતુ એ આખી જગોમાં પ્રકાશ હતો અને મેં જોયું કે ત્યાં કોઈ પણ હતું નહિ—હોવાની શક્યતા જ ન હતી. છેવટે, તદ્દન મૂર્ખ એવો એક છોકરો નોકર હતો, જેના પર આ હુમલા કેન્દ્રિત હતા તેને બિજા પોતાની ઓરડીમાં આશ્રય આપ્યો હતો તેના શરીર પર પથરા પડવા માંડ્યા ! અને બંધ બારણાવાળી ઓરડીની અંદર પ્રગટ થયેલા પત્થરના ધાથી એને લોહી નીકળવા લાગ્યું. બિજાં મને બોલાવ્યો, એટલે હું ગયો ને છેલ્લો પત્થર એ છોકરા પર પડતો મેં નજરે જોયો. એ અને બિજા પાસે બેઠા હતા પાસે અને એમની સામી બાજુથી પત્થર આવ્યો હતો, પણ નાંખનાર કોઈ હતું નહિ.

અત્યાર સુધી અમે નિરીક્ષણ કરતા હતા અને તપાસ ચલાવતા હતા પણ હદ થઈ લાગી. ઘટના જોખમભરેલી બની હતી અને કાંઈ કરવું જ જોઈએ એમ અમને લાગ્યું. શ્રી માતાજીને ગૂઢ વિદ્યાઓનું જ્ઞાન હતું તે પરથી એમણે નક્કી કર્યું કે ઘરમાં જે છોકરો નોકર હતો તેની અને ઘર વચ્ચે સંબંધને લઈને આ ઘટના બનવા પામે છે. એટલે એ ગાંઠ તોડવામાં આવે, અને છોકરાને ઘરથી જુદો કરવામાં આવે તો પત્થરો પડવા બંધ થવા જોઈએ.

અમે એ છોકરાને રીશીકેશને ઘેર મોકલી દીધા એટલે એકદમ પથરા પડ્યા બીધ થઈ ગયા! ત્યાર પછી એક પણ પથરો પડ્યો નથી.

‘આથી જોઈ શકાય છે કે ગૂઢ શક્તિઓની ઘટનાઓ વાસ્તવિક હોય છે, અને ભૌતિકશાસ્ત્રની ઘટનાઓ જેમ અમુક નિયમ કે પ્રક્રિયા પર આધાર રાખે છે તે જ પ્રમાણે એમનાં પણ નિયમ અને ચોક્કસ પ્રક્રિયાઓ આવી રહેલાં છે જેમના વડે એ ઘટનાઓ ઉપજવી શકાય છે એટલું જ નહિ પણ તેમને અટકાવી કે છેક વિનાશ પણ પમાડી શકાય છે.’

આ ઘટનાના સાક્ષી બારીન્દ્રકુમાર ઘોષ, શ્રી અરવિંદ, ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી, રીશીકેશ કાંજીલાલ, ત્રિજોષકુમાર નાગ, મન્યેન્દ્ર, અમૃતા વગેરે હતા. ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી તો એવી ગૂઢ ઘટનાની શક્યતાને પણ હસી કાઢતા હતા. હાથમાં લાદી અને લેન્ટર્ન લઈને રાત્રે અગાસી પર દોડદોડ કરતા હતા ત્યારે પણ પથરા તો પડ્યે જતા હતા.

પછી સાત દિવસને અંતે જ્યારે શ્રી માતાજીએ છોકરાને બીજે ઘેર (રીશીકેશને ઘેર) મોકલી દીધા અને પોતાની શક્તિ વડે એ પ્રાણુમય શક્તિને પાછી ફેંકી ત્યારે વત્તેલની સ્ત્રી દોડતી રડતી આવીને શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીને પગે પડી. જોડે પ્રયોગ કર્યો હતો તેના પર એ શક્તિએ હુમલો કર્યો હતો અને વત્તેલ ઓચિતો મરણતોલ માંદો પડી ગયો હતો. શ્રી અરવિંદે લમા આપી અને એ જીવ્યો.

ઘણું ખડું જૂન કે જુવાઈમાં ક્રાંતિકારી ચળવળના જમાનામાં શ્રી અરવિંદ પાસેથી દીધા પામેલા એક કાર્યકર્તા—ઉત્તરપાડના—અમરેન્દ્રનાથ ચેટરજી ચાર સાધુઓને લઈને પોતે પણ સાધુ વેશમાં તાંજેર, ત્રિચિનાપલ્લી વગેરે સ્થળોમાં મુસાફરી કરતા કરતા શ્રી અરવિંદને મળવાને પોડિયેરી આવ્યા.

તે વખતે શ્રી અરવિંદ સાથે શ્રી માતાજી, રીશીકેશ કાંજીલાલ—પાછળથી સ્વામી વિશુદ્ધાનંદ ગિરી, મોતીલાલ રાય, રામેશ્વર દે, નટવરદાસ, અમૃતા, આદામાનથી આવેલા બારીન્દ્રકુમાર ઘોષ, મિસ હોડસન વગેરે રહેતાં હતાં.

ઓંગરેટના અતમા નિવિની, ઈન્દુલેખા, અને મોની પણ આવ્યા એમાંના કેટલાક જુદા ધરમાં સહેતા હતા.

અમરેન્દ્ર ચેટરજીએ પોતાનું નામ ડેવલાનંદ સ્વામી સમ્યુ હતું માટે જતા, હાથમાં થીપિયો, અને દડ અને એવો વેશ કરેલો કે કોઈ બોળખી શક્યું નહિ! આખરે એણે પોતે નટવરદામને બોલાવીને એના કાનમાં પોતે કોણ છે તેની ખબર આપી મોતીલાલ સયને ખબર પડતા એકદમ આવીને ભેટી પડ્યા અને મેડ ઉપર શ્રી અરવિંદ રહેતા હતા ત્યાં એકદમ લઈ ગયા એમની સાથેના સાધુઓને શક ન પડે એની મનાજ લેવાની હતી! શ્રી અરવિંદ પોતાના ઓરડામાં હતા તેમને બારણું ઠોકીને બોલાવ્યા અમરેન્દ્રનું બીજું નામ 'ગોમિન' હતું ક્રાંતિકારી દલમાં શ્રી અરવિંદે એનું નામ 'ગેબ્રીએલ' સમ્યુ હતું મોતી બાબુએ કહ્યું, 'ગેબ્રીએલ આવ્યો છે' 'Good Lord!' શ્રી અરવિંદ બોલી ગ્રિક્ષો

બધા મળ્યા વાતચીત થઈ થોડા સમયથી શ્રી અરવિંદને ખબર મળતી હતી કે કેટલાક પંજાબી સાધુઓ તાંજોર અને ત્રિવિતાપલ્લીમાં એમના તત્ત્વજ્ઞાનનો અને વિચારોનો પ્રચાર કરતા હતા એ કોવચનો ભેદ અમર ચેટરજી આવ્યો ત્યાં ગ્રિક્ષો 'હું વિચાર કરતો હતો કે આગ્રીના સંપ્રેશનો પ્રચાર કરનાર કોણ હશે?'

સાધુઓને ધરમશાળામાં ઊતરવાની જાહેરાત કરી અને અમર ચેટરજી તે રાત્રે આશામમાં બધા જોડે જમ્યા અને બીજે દિવસે રાત્રે રવાના થયા ચલકીય કાર્ય સંનધી શ્રી અરવિંદે એમને ક્રાંતિકારી ચળવળમાં ન પડવાની સલાહ આપી હતી

ચંદ્રનગરના મોતીલાલ સયનો ઉલ્લેખ આગળ આવી ગયા છે એમણે ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૫ ૧૬ સુધીમાં શ્રી અરવિંદને આર્થિક મદદ કરી હતી એ મદદ મોટે ભાગે ક્રાંતિકારી ચળવળ માટે સંક્રાન્તભૂતિવાળા લોકો પાસેથી મળતી વચમાં વચમાં કે વી રગાસ્વામી આપગાર જેવા પણ મદદ કરતા. વળી કલકત્તા, ઉત્તરપ્રાચ્ય, ફરતા, અને પૂર્વ બંગાળના ભાગોમાંથી પૈસા

પોંડિચેરી મોકલવામાં રહેલી અગવડને લઈને કેટલાક લોક ચંદ્રનગર મોતી-  
નાબુને રકમ મોકલતા, કારણ કે મોતીનાબુ ચંદ્રનગરના હોવાથી પોંડિચેરી  
પૈસા મોકલવા એમને સહેલું પડે. ચંદ્રનગરના ધનિકોમાંથી દુર્ગાદાસ શેકે  
પણ મોતીનાબુને પોંડિચેરી મોકલવા માટે સારી રકમ આપી હતી એમ જાણવા  
મળ્યું છે.

૧૯૧૨ નો શ્રી અરવિંદનો મોતીનાબુ ઉપરનો એક પત્ર તે વખતની  
આર્થિક મુશ્કેલીનો ખ્યાલ આપે છે. બદલામાં, શ્રી અરવિંદનાં બધાં બંગાળી  
પ્રકાશનો તથા શરૂઆતમાં અંગ્રેજી પુસ્તકો પણ ચંદ્રનગર પ્રવર્તક સંઘ  
તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવતા.

શ્રી અરવિંદે મોતીલાલ શયને પોંડિચેરી સાધના કરવા માટે બોલાવ્યા,  
જેથી ભાવિમાં શ્રી અરવિંદના કાર્ય માટે તેઓ તૈયાર થાય. મોતીલાલ પોંડિચેરી  
હતા તે દરમિયાન બારીન પણ અંદામાનથી છૂટીને આવી પહોંચ્યા હતા.

મોતીલાલને એવી આશા હતી કે શ્રી અરવિંદ આખરે જ્યારે પોતાના  
કાર્યનો બાહ્ય રીતે આરંભ કરવા માટે હિંદમાં પાછા ફરશે ત્યારે તેઓ ચંદ્ર-  
નગરને પોતાનું કેન્દ્ર બનાવશે અને મોતીનાબુની આજુબાજુ જે સંઘ  
શ્રી અરવિંદની પ્રેરણા વડે જન્મ્યા હતા તેના દ્વારા તેઓ પોતાના કાર્યનો  
આરંભ કરશે. શ્રી અરવિંદ જ્ઞાન સ્વરૂપ હશે અને મોતીનાબુ કર્મનું તત્ત્વ  
પરં પાડશે !

મળ્યો. એ પ્રસંગે 'wish you the Descent of Truth and Light'—'તમારામાં મત્તનું અને જ્યોતિનું અવતરણ થાઓ' એવો શ્રી અરવિંદનો તાર પણ આવ્યો હતો. મોતીબાબુ સાથે વાતચીત દરમિયાન મેં જણાવ્યું કે શ્રી અરવિંદે મને અહીં કામનું સ્વરૂપ જોવા માટે મોકલ્યો છે અને તેઓ તમને પ્રેરણા મોકલાવે છે એમ પણ મને કહ્યું હતું. ત્યારે મોતીબાબુએ મને કહ્યું કે, 'જ્યારે જ્યારે તું એકાગ્રતા કરુ છું ત્યારે ત્રણ વીજળીના ગોળા જેવું મને દેખાય છે અને એ પ્રેરણાની મદદથી તું કામ કરુ છું.'

એ ૧૫ મી ઑગસ્ટે મોતીબાબુએ મને જણાવ્યું કે એમની અને શ્રી અરવિંદની વચ્ચે કાંઈક આધ્યાત્મિક મતભેદ જેવું થયું છે. ૧૯૨૩ માં જ્યારે હું પોંડિચેરી સાધના કરવા માટે ગયો ત્યારે એ વાત મેં શ્રી અરવિંદને કહી. પછીથી મોતીલાલ રાય કેવી રીતે અને શા કારણે ગયા તે જાણવાનું મને મળ્યું.

આ વિષે શ્રી અરવિંદ સાથે થયેલો વાર્તાલાપ અહીં રજૂ કરું છું : 'મને પોતાને અતિમનસનો ખ્યાલ દસ વર્ષની સાધના પછી સ્પષ્ટ થયો. અતિમનસ નાધનાની શરૂઆતમાં નહિ પણ છેવટની અવસ્થામાં આવે છે. એ ક્રમે ક્રમે વૃદ્ધિ પામતું સત્ય છે.'

પ્રશ્ન : જ્યારે તમે એમ કહ્યું કે પ્રાણની શક્તિઓ અતિમનમના અવતરણના માર્ગમાં આડે આવે છે ત્યારે તમે ચંદ્રનગર વિષે ઈશારો કરતા હતા ?

ઉત્તર : તે વખતે મારા મનમાં એક પ્રકારનું બૌદ્ધિક ઘડતર હતું. અલબત્ત, એ માનસિક ઘડતરની પાછળ કોઈ વસ્તુ હતી જેને જ્ઞાન હતું કે એમાં સત્ય રહેતું છે. તે છતાં એ ઘડતર સફળતાપૂર્વક પાર પડ્યો એની મને ખાતરી ન હતી. ગમે તેમ પણ મારે એ વિચારને કાર્ય કરવાની તક આપવી હતી. એટલે મેં મોતીલાલ રાયને એ વિચાર આપ્યો. પછી એણે એ વિચારને અપનાવ્યો અને તમે જાણો છો કે એણે એની રીતે પૂર્ણ પ્રાણમય સત્ દ્વારા તથા અર્ધ-પ્રધાન રીતે અમલમાં મૂક્યો. એટલે પ્રાણ શક્તિઓ—પ્રભુ

વિરોધી—ને તક મળી ગઈ. એમણે સમગ્ર પ્રવૃત્તિનો કાબુ લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

મેં તમને કહ્યું નહિ કે આવા કેટલાક કડવા પાઠો શીખ્યા પછી કર્મના ક્ષેત્રમાં ધસી જવાનો ખ્યાલ મારે છોડી દેવો પડ્યો. આ યોગ સાધના જડ ચોક્કસની બનેલી કોઈ (યાત્રિક) પદ્ધતિ નથી. એનો વિકાસ અનુભવ વડે થાય છે અને સાધકે અનુભવથી વિકાસ સાધવાનો છે.’

૨૧ ઑગસ્ટ ૧૯૨૬

૧૯૨૦ ના નવેમ્બર પછી શ્રી માતાજી શ્રી અરવિંદના જ ધરમા રહેવા લાગ્યાં એ વાત શ્રી અરવિંદ સાથે રહેનારા ઘણા સાથીઓને પસંદ પડી ન હતી. માણસના મનના ઉપર સમાજ, ધર્મ, કુટુંબ વગેરે જે સંસ્કારો નાંખે છે તે સહેલાઈથી દૂર થતા નથી. વળી કટ્ટર રાષ્ટ્રવાદી માણસોને વિદેશી અને યુરોપિયન મહિલા ધરમાં સ્થાન લે એ સ્થિતિ એકદમ સ્વીકારી લેવામાં માનસિક અને પ્રાણના સંસ્કારોની મુશ્કેલી નડે એ કંઈક અંશે સ્વાભાવિક છે. અને સચેતન બનીને યોગસાધના કરનાર માટે એ વસ્તુ સવિશેષ મુશ્કેલ બને છે.

મોતીલાલ રાયને આ ફેરફાર ડુઝ્યો ન હતો, જે કે એમની અરુચિ ૧૯૨૧ માં કદાચ એમને પોતાને પણ સ્પષ્ટ ન થઈ હોય તો નવાઈ નહિ. એમની મુશ્કેલી સાધનાને અંગેની હતી. એમણે શરૂ કરેલો સંઘ એમની ગેરહાજરીમાં નહિ ચાલે એવી એમને બીક હતી. એક રીતે કહીએ તો એ કામ પ્રત્યે એમને આકર્ષણ અને આસક્તિ હતા.

શ્રી અરવિંદે એમને પ્રકૃતિનું રૂપાંતર કરવા માટે આશ્રમમાં આવીને સાધના કરવા માટે સૂચના કરી હતી તેને અનુસરીને તેઓ પોંડિચેરી આવ્યા હતા. પણ ચંદ્રનગરથી અરુણચંદ્ર દત્ત વગેરેના કાગળો એમના ઉપર આવતા હતા તેમાં એમને પાછળ આવવા માટે આગ્રહ કરવામાં આવતો. ઑગસ્ટ ૧૫ મી આવી ત્યારે પ્રશ્ન ઘણો ઉત્કટ બન્યો. મોતીબાબુએ ‘મારે શું કરવું’ એવો પ્રશ્ન શ્રી અરવિંદને પૂછ્યો ત્યારે એમણે પોતાના



જુલાઈ ૧૯૨૨ ના અમૃતાના એક પત્રમાં શ્રી અરવિંદ પોતે બે વર્ષથી વધારે પોંડિચેરીમાં નહિ રહે એવું લખેલું છે ! તે વખતે પોંડિચેરી રહેનારાઓમાં એ વિચાર ચાલતો હતો.

સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૨ માસમાં નં. ૧૦ ફ્રાંસ્વા માર્તે ઘરમાંથી નં. ૯ રૂ ૬ લા મારીન ઘરમાં રહેવા માટે શ્રી અરવિંદ શ્રી માતાજી વગેરે ગયાં. ત્યાર પછી નં. ૧૦ નું ઘર 'ગેસ્ટ હાઉસ' કહેવાનું થયું. સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૨ થી ફેબ્રુઆરી ૮, ૧૯૨૮ સુધી એ ઘરમાં તેઓ રહ્યા.

નવેમ્બર ૧૮. સી. આર. દાસને એક પત્ર.

### ૧૯૨૩

ચંદ્રશેખરજી પ્રવૃત્તિ સંઘ અને પોંડિચેરી વચ્ચે દૃષ્ટિકોણ વધ્યો; પ્રકૃતિના ધર્મનું અનુસરણ કરવાથી વિજ્ઞાન એટલે અતિમનસ મળે કે નહિ? એ પ્રશ્ન હતો. અરુણચંદ્ર દત્ત સાથે પત્ર મોકલીને મોતીલાલ સાથે શ્રી અરવિંદને મળવા માટે માગણી કરી હતી. એનું કંઈ પરિણામ આવ્યું ન હતું.

એપ્રિલ : બારીનને પત્ર; એપ્રિલ ૨ અને ૩; ભવાતીપુર, કલકત્તામાં સાધનાનું એક કેન્દ્ર બારીન મારફત ચાલતું હતું ત્યાંના સાધકો વિષે, એમની સાધના વિષે અને કેન્દ્રના સંચાલન વિષે સૂચનાઓ આપતા પત્રો.

પૈસા એકઠા કરવા માટે સૂચનાઓ.

રજનીકાંત પાલીતનો એમના નાના છોકરા રથીનની માંદગી વિષેનો પત્ર—એનો ઉત્તર; રજનીકાંતની સાધના વિષે સૂચનાઓ.

એપ્રિલ ૯. વર્તમાન રાજકીય પરિસ્થિતિ વિષે, અને ગામગ્રામાં રચનાત્મક કાર્ય વિષે વાર્તાલાપ.

એપ્રિલ ૧૧. આશ્રમના એક સ્થાયી સાધક ડૉ. રાજંગમ સાથે સાધના વિષે વાર્તાલાપ

એપ્રિલ ૧૩. વિષ્ણુ ભાસ્કર લેલે વિષે, એમના ગુરુભાઈ નારાયણ સ્વામી વિષે, તથા સામાન્ય દત્તાત્રય યોગ વિષે વાર્તાલાપ; લેલેનો મેળાપ

થયો ત્યારે વડોદરામાં થયેલી અનુભૂતિનું વર્ણન

એપ્રિલ ૧૪. સાધના વિષે સૂચનાઓ; સૂરતના નટવરલાલ ભરતિયાનો પત્ર—સૂચના, સહજજ્ઞાન, અને પ્રેરણા એ ત્રણેના ભેદ વિષે વાર્તાલાપ. બારીનને પત્ર

એપ્રિલ ૧૭. વિલિયમ પીયરમન શાંતિનિકેતનથી આવ્યા. શાંતિનિકેતન વિષે વાર્તાલાપ.

એપ્રિલ ૧૯. અહિંમા અને હિંદુ મુસ્લિમ એકતા વિષે વાર્તાલાપ.

એપ્રિલ ૨૦. પ્રવર્તક પબ્લિશિંગ હાઉસ, ચંદ્રનગર અને આર્ય પબ્લિશિંગ હાઉસ કલકત્તા બન્નેની સાથે પ્રકાશન માટે વ્યવસ્થાની વાતચીત.

એપ્રિલ ૨૧. સાધના વિષે સૂચનાઓ.

એપ્રિલ ૨૨. ચંદ્રનગર અને મોતીબાબુ વિષે વાતચીત.

એપ્રિલ ૨૬. બિપિનચંદ્ર પાલનો શ્રી અરવિંદને પત્ર—વિષય : કવિતા.

એપ્રિલ ૨૭ સૂરતના ભરતિયા નટવરલાલને લેલેનો પત્ર. એના વિષે શ્રી અરવિંદની ટીકા અને સૂચના

એપ્રિલ ૨૮. અમેરિકામાં શ્રી રામકૃષ્ણ મિશન—આધ્યાત્મિકતા અને બાહ્ય જગત વિષે વાર્તાલાપ. સાધના વિષે સૂચના.

એપ્રિલ ૩૦. બંગાળના શ્રી અરુણાચલ મિશન તરફથી પત્ર, સિલોનથી શબ્દગોપાલનનો પત્ર.

મે ૨ ચંદ્રનગર પ્રવર્તક સંઘ વિષે વાત.

મે ૮. બારડોલીના કાર્યક્રમ વિષે વાર્તાલાપ.

મે ૧૩. મોતીલાલ રાયને પત્ર, તેના વિષે વાત, બારીનનો પત્ર આવ્યો; 'બિજલી' પત્રમાં ઉપેન બેનરજીનો લેખ.

મે ૧૫. રશિયન સામ્યવાદ વિષે વાર્તાલાપ.

મે ૧૬ નેવિનસનનો શ્રી અરવિંદ વિષે અભિપ્રાય અને છાપ; અંગ્રેજ કવિ રોબર્ટ બ્રિજિસનો શ્રી અરવિંદ ઉપર પત્ર : ચરકારે આપેલા સુધારાનો સ્વીકાર કરવાની હિમાયત અને માગણી. શ્રી કેશવરાવ દેશપાંડેના અધિરી આશ્રમ વિષે વાતચીત.

મેં ૧૮. મદ્રાસના 'સ્વચલ્' પેપરમાં મહાત્માજી અને શ્રી અરવિંદની સરખામણી કરતો જી. વી. સુબ્બારાવનો લેખ.

મેં ૨૦. થિયોસોફી વિષે વાર્તાલાપ, બારીનનો પત્ર—બારીન અને મોતીલાલ સયનો મેળાપ.

મેં ૨૬. સાધના વિષે સૂચનાઓ; બહારગામથી ગાંધક થવા ઇચ્છનારાઓના ફોટાઓ અને તેમનું વાંચન; વિજ્ઞાન યોગની સાધના માટે આવશ્યક નત્વો. સમતા અને પૃથ્વી ઉપર પકડ—આ જગત પર દૃઢ પાપો. ગુરુ અને શિષ્યનો સંબંધ.

ગુરુ કૃપા વિષે વાર્તાલાપ.

પ્રશ્ન: તો પછી, વ્યક્તિગત કૃપા—ગુરુના વ્યક્તિત્વમાંથી પ્રગટતી કૃપા જેવું કંઈ છે જ નહિ?

ઉત્તર: એનો આધાર ગુરુ ઉપર છે. ગુરુનું વ્યક્તિ સ્વરૂપ એનામાં રહેલા પ્રભુથી સ્વતંત્રપણે અને પોતાની મરજી પ્રમાણે શિષ્યને શું આપવું તે નક્કી કરે છે એમ તો તમે કહેવા નહિ ઇચ્છના હો. અને ત્યારે એની કૃપા એવું વ્યક્તિ સ્વરૂપ બેતી દેખાય ત્યારે પણ ખરું જોતાં કોઈ બીજું જ વસ્તુ નિર્ણય કરતી હોય છે.

...

...

...

'તમે 'પતિતપાવન' અને 'અધમ-ઉદ્ધાર' કરવા વિષે જે કહો છો તેનો સાર એટલો જ છે કે માણસનું બાહ્ય જીવન અમે તેટલું ખરાબ કે દેખીતી-રીતે પાપી હોય તો પણ એના અંતરમાં કોઈ એવી વસ્તુ હોય કે જે સત્યનો સ્વીકાર કરી શકે તો તે વ્યક્તિ નો ઉદ્ધાર થઈ શકે.' ૬ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૨૬

મેં ૩૦. શ્રી અરવિંદને સ્વપ્ન રૂપે થયેલો અનુભવ. આજે એક પ્રતીક-ત્મક સ્વપ્ન આવ્યું તે સાંજે વર્ણવ્યું:

સ્વપ્નોના અર્થ કરવા અને બેસાડવા પડે છે. સર્વમાન્ય અર્થ એટલે કે બધા માણસોને આવતાં સ્વપ્નાંઓમાં લાગુ પડે એવો અર્થ ભાગ્યે જ આપી શકાય. પ્રત્યેકે પોતાના સ્વપ્નાનો અર્થ શોધી કાઢવાનો હોય છે. એ પ્રમાણે

પ્રસ્તાવના કરીને પોતાને આવેલું સ્વપ્ન કહ્યું : ‘જે જાણ હતા, એક ભૌતિક શાસ્ત્રવેત્તા અને બીજે જાદુગર. બન્ને જાણ કોઈ વિદેશી દુશ્મનોના હાથમાં પડેલી એક સ્ત્રીને છેલ્લાવવા માગતા હતા. જાદુગર ચૈત્ય પ્રકૃતિ અને માનસિક વિકાસવાળો માણસ હતો. એને સત્યની ખબર છે—તેનું જ્ઞાન છે પરંતુ જીવનમાં તેને પ્રત્યક્ષ કરવાની પ્રક્રિયાથી તે અજાણ છે.

જાદુગરે પણ સ્ત્રીને છેલ્લાવવાનો પ્રયત્ન કરી જોયો. પણ એ નિષ્ફળ ગયો. પછી ભૌતિક શાસ્ત્રવેત્તાએ પ્રયત્ન કર્યો પણ દુશ્મનોથી એ ત્રાસી ગયો, કારણ કે તથાવારના ઝટકાઓ મારતાં પણ એમના પર કશી અસર થતી જણાઈ નહિ! પણ એ દુશ્મનોના ટોળાને એમના રાજની રાજધાની તરફ જવાની ઉતાવળ હતી એટલે એ ટોળું નાસી ગયું. પેલી સ્ત્રીને મૂકીને તેઓ નાસી ગયા કે લઈને તે જાણવામાં આવ્યું નહિ. પેલા ભૌતિકશાસ્ત્રવિદ્ હતા તેણે એવી શોધ કરી હતી કે પૃથ્વીના સ્તરોની ગણતરી ઉપરથી, નહિ કે નીચેથી, કરવી જોઈએ! હવે પેલા દુશ્મનો નાસી ગયા તે પોતાની પાછળ વસ્તુઓ મૂકી ગયા હતા.

પેલા ભૌતિકશાસ્ત્રવેત્તા એ દુશ્મનો છોડી ગયા હતા એ વસ્તુઓમાં એક મહાકવ્ય પુસ્તક જેવું—લગભગ, ઓરડા જેટલું મોટું! એ પુસ્તક ભૂસ્તર વિદ્યા ઉપર હતું. અને એ પુસ્તકના પૂછ અને પાનાની વચ્ચે જે ખાલી જગ્યા હોય છે તેમાં પેલી સ્ત્રી તેને મળી આવી. સ્થૂલ પ્રકૃતિનું—પૃથ્વીનું—રહસ્ય આમ એક પ્રતીક મારફત સૂચવવામાં આવ્યું. ભૌતિક પ્રક્રિયાઓમાં નહિ પણ તેની પાછળ એ રહસ્ય છે. ૩૦ મે, ૧૯૨૩

જૂન ૧. પ્રાણમય ભૂમિકાનાં સત્ત્વો વિષે વાર્તાલાપ; ઈ ગ્લાંડના રાજ-કુમારના હિંદમાં આગમન વિષે—અસહકાર પક્ષને સરકારની દરખાસ્ત; શ્રી અરવિંદનો અભિપ્રાય.

જૂન ૫. દેશબંધુ સી. આર. દાસે શ્રી અરવિંદની ગુલાકાત લીધી—બપોરે ૩૫ વાગે આવ્યા. મોતીલાલ રાય, પ્રવર્તક સંઘ, તથા વર્તમાન રાજકરણ તથા દાસની પોતાની સાધના વિષે વાત થઈ હતી—‘સ્વરાજ

પાર્ટી' વિષે પણ મધ્યુ રાજકીય કામ મૂકીને ગાંધના કરવા ઉપર ઓગ્રતા કરવાની શરતે શ્રી અરવિંદ એમને ગાંધના આપવા તત્પર હતા પણ દામ એ પ્રમાણે કરી શકે તેમ ન હતું રાજકીય કામ ચાલુ રાખીને ગાંધે સાથે થઈ શકે તેટલી ગાંધના કરવાની મલાલ શ્રી અરવિંદે એમને આપી હતી એમ જાણવા મળ્યું હતું સ્વરાજ પાર્ટીને શ્રી અરવિંદે ટેકો આપ્યો હતો

જૂન ૧૦ સ્વદેશી સ્વાઓનો અનુવાદ—એના વિષે વાર્તાલાપ 'વેદરહસ્ય' મેં ઘણી જ ઉતાવળમાં લખેું છે તથા ફરીને સુધારા માટે એને જોઈ જવાની જરૂર છે 'આર્ય' માસિકના દબાલથી મેં તે લખ્યું ન હોત તો કદાચ હું એ પુસ્તક લખત જ નહિં ઘણું ખરું કામ મારે સહજ જ્ઞાનથી કરવું પડ્યું અને એ શક્તિ હું સહેજાઈથી સક્રિય કરી શકતો

૧૫ ૧૨.૧૯૨૩

જૂન ૧૨ મરુત અને અગ્નિ વિષે વાર્તાલાપ

શ્રી અરાવિંદે કેટલીક સ્વાઓ વાંચી બતાવી

જૂન ૧૩ દત્તાત્રય યોગ વિષે તથા મહાત્માજી વિષે વાર્તાલાપ

જૂન ૧૮, ૧૯ જૈનતત્ત્વ વિષે તથા ભૌતિક શાસ્ત્રો વિષે વાર્તાલાપ

જૂન ૨૦ પોતાના અને શ્રી માતાજીના આધ્યાત્મિક અનુભવો વિષે વાત

જૂન ૨૩ અહિંના અને બાત્મશુદ્ધિ વિષે

જૂન ૨૬ હિંદુ મુસ્લિમ એકતા અને અહિંસા, મર્ગાલાર અને વનસ્પતિ

આહાર વિષે વાર્તાલાપ

ઓગસ્ટ ૧ અરુણચદ્ર દત્તનો શ્રી અરવિંદ સાથે મેળાપ

ઓગસ્ટ ૨ મોતીબાગુનો શ્રી અરવિંદને પત્ર—એનું વાંચન તથા એના વિષે વાર્તાલાપ

ઓગસ્ટ ૫ સમતા વિષે

ઓગસ્ટ ૭ સમજી હસરાજ અમઝેલીના શ્રી અરવિંદના દર્શન કરવા આવ્યા સાથા અને યોગ સહજ જ્ઞાન વિષે વાર્તાલાપ

ઓગસ્ટ ૮ વેલજી ઠાકરસી, બીદગ્ર, કચ્છના શ્રી અરવિંદને મળ્યા અહિંસા અને આયર્વેન્ડ

ૐૐૐ ૮. ગોકુલદામબાઈ કચ્છના શ્રી અરવિંદના દર્શન કરવા આવ્યા. કર્મમાં અંગત ઉદ્દેશ અને આધ્યાત્મિક કર્મ.

ૐૐૐ ૧૫ મી. બંગાળના મોગી બરદ ચરનનો શ્રી અરવિંદ વિષે અનુભવ; ૐૐૐની ઊજવણી વિષે વાર્તાલાપ; માંજે ટૂંકું પ્રવચન—આહાર રોજના જોવો જ, સ્થૂલ ચેતનામાં જ્યોતિના અવતરણમાં મુશ્કેલીઓ; માંજે વાર્તાલાપ—અતિમનમ વિષે.

૧૫ મી ૐૐૐ (૧૯૨૩) : ઉત્સવ

આજનો દિવસ કોણ વર્ણવી શકે? કુપનાના રંગો, કવ્યની ઉપમાઓ અને ભવ્ય વિદ્યેયણોનો આશ્રય લીધા સિવાય ફક્ત આટલાથી જ એ દિવસ વર્ણવી શકાય : ‘એ તો ૧૫ મી ૐૐૐ હતી!’ અને એ કદાચ એ દિવસનું સાચું વર્ણન છે. તે દિવસના આધ્યાત્મિક કર્મની સધનતા, હૃદયમાં ઉઠતા આવેલી ભરતીની આરોહણ કરતી ગતિ અને એકેએક વ્યક્તિ જે રીતે દિવ્ય વાતાવરણમાં તરખોળ થઈ રહી છે તે જોતાં બીજે કોઈ દિવસ એની ખરોબરીમાં આવી શકે તેમ નથી.

ગુરુદેવની એક અનોખી શક્તિ એણે કે શિષ્યો સાથે સર્વ પ્રકારના સંબંધો તેઓ માધી શકે છે અને એ દરેક સંબંધને વાસ્તવિક અને સ્થૂલ સુધી મૂર્ત કરી શકે છે. દરેક સાધક એમને પોતાના તરીકે ગણે છે અને જાણે છે અને પ્રત્યેકને તેઓ પોતાના તરીકે સ્વીકારે છે. દરેકને એમ લાગે છે કે ગુરુદેવ મને સૌથી વધારે ચાહે છે અને એ સાચું પણ છે કે તેઓશ્રી દરેકને સૌથી વધારે ચાહે છે. આ લાગણી મિથ્યા કે ભ્રમ કે આત્મવચના નથી, વાસ્તવિક છે,—અનુભવપ્રત્યક્ષ છે. જે પરમ સત્યનું તેઓ મૂર્ત સ્વરૂપ છે તેનો સાહજિક, કિયાપ્રેરક નિયમ પ્રેમ છે,—દિવ્ય પ્રેમ છે.

આજે દરેક વ્યક્તિમાં આત્મગમર્પણનો આનંદ ઉભરાઈ રહ્યો છે, સઘળે સમર્પણનો પરમાનંદ અને એની ઝલક વ્યાપી રહી છે. સઘળું આદુતિ-

ફે અર્પણ થઈ રહ્યું છે, તમે ક્યા મુક્ત—મોકળા થઈ જાઓ છો ! કેટલા ભાર મુક્ત ! તમને કેટલું હલકું લાગે છે ! તમારો બધો ભાર લેનાર કોઈ બેઠું છે, તમારી નજર મામે પરમ પ્રેમની કોઈ દિવ્ય શક્તિ છે. તમારો બધો ભાર લેનાર કોઈ છે, લેવાને તૈયાર કોઈ છે તમે એના પર અંધ વિશ્વાસ મૂકી શકો છો તમારે આપવાની છે તમારી લઘુજાત,—બાકીનું બધું એનું કાર્ય છે ! તમારે કશી વિના ફિક્કર કરવાની રહેતી નથી ! જાતે ચેષ્ટા કર્યા વિના પ્રેમપૂર્વક સમર્પણનો માર્ગ લેવાનો છે કેટલું મહેનું !

આજે દરેક માધકના મુખ પર સમર્પણની કાંતિ ઝળકે છે દરેક પરમ સુખમાં મગ્ન છે અને છતાં આ પરમ સુખનું કોઈ બાહ્ય કારણ, બાહ્ય સાધન જણાતું નથી આટલા બધા આનંદ માટે મધુલ વસ્તુઓની કશી મામગી દેખાતી નથી આ અમીમ આનંદની ધારા ક્યાંથી વહી રહી છે ? સાંભળ્યું છે કે ગુરુદેવ આ વખતે (૧૯૨૩) જોટલા ખુશ મિજાજ છે એટલા છેલ્લાં બેત્રણ વર્ષમાં દેખાયા નથી

વહેલી સવારથી જ આશ્રમમાં પ્રવૃત્તિનો મધુર ગુંજારવ શરૂ થઈ ગયો છે : ચણગારવાનું, પુષ્પોની સજવટ, માળા ગુંથવી, સ્નાન, રમણી વગેરે સઘળા 'દર્શન' કરવા માટે ઉત્તુક છે. જેમ જેમ દર્શનનો ગમ વધે નજીક આવતો જાય છે તેમ તેમ અંતરમાં ઉઠતા ભાવોમાં પાટ ભરતી ચડે છે. આજે 'દર્શન' છે. એમ તો એમને આપણે રોજ 'જોઈએ' છીએ પણ આજે 'દર્શન' છે !

એક પછી એક જઈને સાધક દર્શન કરે છે આટલી બધી પ્રવૃત્તિની વચ્ચે આપણી ચેતના એકાગ્ર બની જાય છે. આજે 'દર્શન' છે—કોઈ પુરુષના નહિ પરંતુ પરમ પ્રભુનાં 'દર્શન' છે આજે ચર્મચમુ વડે પ્રભુને જોવાનો વિરલ પ્રસંગ સાપડ્યો છે.

ઉપરની ઑસરીમાં (વરન્ડામાં) વિશાળ સંખ્યાસન જેવી ખુરસીમા પોતે બિરાજે છે—કોઈ સમ્રાટ જેટલો ભવ્ય અને પ્રતાપી. બેઠવાની રીતમાં કોઈ દિવ્ય પ્રકારનો આત્મ વિશ્વાસ તરવરે છે. પોતાના યોગી હૃદયમાં પાટ ભાવનો મહાસાગર ઉછળી રહ્યો છે—દિવ્યતાના અનંત શિખરો પ્રત્યે

આનોડણ કરતું—ધસતું—એ ઘોડપુર છે કે માનવજાતિ ઉપર વર્ષો રહેવ  
આશીર્વાદની, કરુણાની જેવ છે? એ મહાસાગરની દિવ્યતાનો જેને સ્પર્શ  
થયો હોય તે જ એ પ્રશ્નોના ઉકેલની જાખી કરી શકે એકવાર જોઈએ એ  
મહાનાગમ્મા સ્નાન કર્યું છે, ડૂબકી મારી છે, તે એમાથી કદી બહાર નહિ  
આવે, નહિ આવી શકે લાલ અને શ્વેત કમરોની માળા ધારણ કરીને  
પોતે બેઠા છે—નાથકોના સમર્પણની એ માંગાઓ પ્રતીક છે હૃદયો ધબકે  
છે, પ્રાર્થનાઓ, યાચનાઓ, ભાવનાઓ જાતર ઉદ્ગારો ઉભરાય છે મામેથી  
આશીર્વાદની ઝડી વર્ષો છે અને એના વેગમા સઘનુ જે વીજળી છે અકાલ્પને  
શ્રાવ્ય મળે છે, શક્તિ સતોષ મળે છે, સશયને ખાતરી મળે છે માનવની  
સઘળી જરૂર પ્રભુ પૂરી પાડે છે,—પૂરી પાડીને એની કરુણા ઉપગ્રી વહે છે  
પ્રેમ અને કરુણાનો અસીમ ધોધ વહે છે

એ દૃષ્ટિપાત! એ આનંદ સમાધિમા લીન કરનારા, હૃદયને પરવશ  
કરનારા નેત્રો!—પ્રેમ, કરુણા અને દિવ્યતાનો પ્રવાહ વહેતા નેત્રો! મેણ  
કદી જે ભૂલી શકે? અહીં જે કોઈ પરાત્પર દિવ્યતા ન હોય તો બીજી  
ક્યા તે હોઈ શકે?

આમ રોજ તો પોતે જ્ઞાન સ્વરૂપ હોય છે પણ આજે જુદા લાગે છે  
આજે કેવળ પ્રેમ સ્વરૂપ જ થઈ ગયા છે જાણે મહા કવિ! જાણે પ્રેમની  
સામાત મૂર્તિ! એક જ દૃષ્ટિમાં પૂરજી, પ્રેમ અને આશીષ! દૃષ્ટિથી અને  
નેત્રો વડે માણસ ચમત્ક્રમે કંઈ છે એ તો સુવિદિત છે,—પગતુ અહીં પોતે  
દૃષ્ટિ અને નેત્રો વડે જ કરી શકે છે તેને માટે તો દિવ્યતા જ જોઈએ!

શુ માગવું? એ પણ એક મૂંઝવણ છે,—પ્રેમ કે આશીર્વાદ? કે, પ્રેમ  
અને આશીર્વાદ બન્ને? અનધિકારી નાથકના સ્વીકાર માટે પ્રાર્થના કરવી?  
શાશ્વતીને કિનારે ઉભા રહીને જ્યારે અતરાત્માએ એમને નિહાળ્યા—  
એ સ્વપ્ન ઘેરા, પ્રેમભર્યા નેત્રો નાથે નેત્રો મેળવ્યા તે જ સણે તે તદાને  
માટે એમનો થઈ રહ્યો! દિવ્ય પ્રેમની અગમ્ય રહસ્યમય ઘટના અહીં  
પ્રત્યક્ અનુભવ રૂપ છે એક ઘટનાને કોણ મગજવી શકે? અનુભવ એટલે  
અનુભવ



મન પૂછે છે ‘શું આપવું?’ હૃદય પૂછે છે, ‘શું માગવું?’ બન્ને જવાબ દેવાની કે માંગવાની ના પાડે છે બન્ને પ્રશ્નો પ્રશ્નો જ રહે છે મન પોતાના અર્પણની નિર્જીવતા અનુભવે છે અને મૂર્ખું રહે છે હૃદયને પોતાની સ્વાર્થ વૃત્તિની, પોતાની ભિન્નાવૃત્તિની શરમ લાગે છે,—એને તો પોતાનું અભિમાન પણ ઘવાનું લાગે છે! આ મીઠી અમૂઝણનો ઉ-વ કેવી રીતે લાવવો? છેવટે હૃદય જીતી જાય છે ‘આજ મારો સ્વીકાર પોતે કેવી રીતે કરશે? આજે મને શું શું થશે?’ એવું કુનૂલવ એનામા જાગે છે

પણ એ બધું તો ‘દર્શન’ પૂરું હતું! જ્યાં નામે જઈને ઉભા રહેવાનું થયું ત્યાં સઘળું કુનૂલવ, અભિમાન, વિવાદ, નક પો, વિક-પો, પ્રશ્નો, નિષ્ક્રયો સઘળું દિવ્યતાના કોઈ નાપચા ધોષમા ઘનગ્રંથિ જાય છે કેવી પરમ પ્રમતી દિવ્ય મૂર્તિ! શી પારદર્શકતા! પોતાનામા પણ આજે ભાવની ભરતી જતાય છે વગર જાણે હૃદય વગરે ઢગે છે—પોતાનું સમર્પણ કરી દે છે આર્ત વાણીને માટે સ્થાન જ ક્યા છે? અહીં એક જ વાચાને સ્થાન છે, દેહની અને એના ભાગની, સમર્પણના પર્યાય રૂપ શરીરના સાદાગ નમસ્કારની, હૃદયના ધબકારાની, નેત્રોમાથી અશ્રુના પ્રવાહની એ વાચાને જ અહીં સ્થાન છે દિવ્યતાના ગર્ભવાળી કેવી મધુર શાન્તિ! આ અનુભૂતિ પોતે કેટલી સુદર છે!

દરેક સાધક નમતા જળવવા પ્રયત્ન કરે છે દરેક સાધક શાન્ત અને સ્થિર રહેવાનો સમજ પ્રયત્ન કરતો હોય છે પરંતુ આજે દિવ્ય પ્રેમની એટલી પ્રબળ ભરતી આવે છે કે માનવતાના બધા બંધો ઘસ્ટાઈ જાય છે, અતરાત્મામાં સમતા છે પરંતુ પ્રકૃતિમાં સઘળે મન્યન થઈ રહ્યું છે કારણ કે અજણનાં નવા પાણીના પૂર એમા ધમી આપ્યા છે જ્ઞાન અભરાઈ પર મૂક્યું છે! આજે તો પ્રેમની રેવમછેવ છે આજે પ્રભુના કાર્પના વિજયની જે ખાતરી મળી તેવી આગળ કદી મળી ન હતી

દિવસની સઘળી ક્રિયાઓમા આનંદ, પરમાનંદ વ્યાપી રહ્યો છે—સઘળે આજે આનંદનું સામ્રાજ્ય છે દિવ્ય કવાના સ્વામી! શી તારી

અદ્ભુત કથા છે! એકે એકને આટલો બધો આનંદ! અંતર ભગીને બહાર ઉભરાઈ જાય એટલો આનંદ!

ચાર વાગે ઑઝરીમા નેજની બેઠમને ઠેકાણે જ્યાં ભેગા થાય છે, સપૂર્ણ નીરવતામા આશ્ચર્યો બધા બેઝે છે કોઈક મેઈક ધીમી ધીમી કાનમા વાત કર છે આખી મઝીનુ અંતર મૌનમા ઝળે છે ‘ક્યા’ આવજે? —એ આવે!’ મવા ચાર અને બારમા પાછળથી પડો પરિચિત ‘ટડ’ મભળાય છે ધીમેથી બારણા ખુલે છે પોતે પછેના બહાર આવે છે, પાછળ ચાલ્યા પીળા રંગની લાલ ચટ્ટા કોરવાળી માટીમા શી માતાજી છે પોતે નજની જાપાનીઝ ખુરશીમા બેઠા જમણી બાજુ ૧૨ શી માતાજી નાના મગખા ચોરસ બાજુ પર બેઠા પાંચ મિનિટ સપૂર્ણ મૌન!

ત્યાર પછી એકત્ર થયેલામાના એકએક પર પોતે જુદી જુદી દૃષ્ટિ નાખે છે કાલની મણે મૌનમા વિલસ પામતી જાય છે મૌના અંતરમાં ફરીને ભાવનુ એક મોજુ આવ્યુ ફરીને બસા વિલ ભાવમા મ્નાન કરી ગયા આ અનુભૂતિમા જ સઘળી શાશ્વતી વહી જાય તો કેનુ ભવ્ય સુદૃઢ! માલનો જિવારા કાજનો ટોપ કાઢે છે કાલના પોતાના પ્રવાસમા દોષ શા છે? આટલા અમીમ દિવ્ય પ્રેમને અને આટલા નિગ્વધિ આનંદને લીલા કરવાની તક મળતી હોય તો કાલ જિવારે છે ને વહેતો! છેને એને પણ એની શાશ્વતી મજે! અને ભલે જગત દિવ્ય થાય!

એ જ મણે એક બીજી અભીખ્ના અંતરમા ઉઠી કથા પણ આવીભાવિની, કોઈ પણ પ્રકારની અભિવ્યક્તિની થી જરૂર છે? આ દિવ્ય, આનંદમભર મૌનમા જ ભલે આખી શાશ્વતી વિતે

જ્યારે પોતે નાર્યકાજના વાર્તાવાપ માટે નેજની પેઠે આવ્યા ત્યારે ચાગેબાજુ આનંદનાં મોજ પનરતા હતા મિમત સંહિત પ્રશ્ન કરો ‘આજે તમારે શુ જોઈએ છીએ—વાવા કે મૌન?’ જાણે આજે માગીએ તે વરદાન આપવા તત્પર ન હોય! થોડા સમય માટે તો મૌનનુ જ સામ્રાજ્ય પ્રગળી જાય પછી જાણે એ નીરવતાના હૃદયમાંથી કોઈ પ્રવાસ નીકળવાનો

હોય એમ લાગ્યું સાધકોના દૈવ ઉત્ખુડતાપૂર્વક વાટ જોઈ ગયા આજે કોઈ માનવ વાચા નહિ પરંતુ પ્રભુની વાણીને શ્રવણ કરવાના હતા માનવની શ્રવણેન્દ્રિય વડે પ્રભુને શ્રવણ કરવા—એવી અગિયાર્થતા !

ૐગચ્છ ૨૦ બારીન્દ્રકુમાર કલકત્તાથી આવ્યા, જવાનીપુર, કેન્દ્ર વિષે, 'નિજરી' પત્ર વિષે, તથા પેના એકદા કરવા વિષે વાતચીત

૧૫ટેમ્બર ૧૭ ઈસ્લામી મન્કરુનિ

૧૫ટેમ્બર ૨૫ સી આગ દારૂ 'તરફથી 'ફોરવર્ડ' પત્ર માટે સંદેશો માગતો એક તાર જવાબમાં નકાગ કર્યો ૧ જાહેરપત્રે યજ્ઞકીય વિષય પર મત અભ્યાસ મુખી ઉચ્ચાર્યો નથી તેની ચક્રાંત થાય ૨ બીજા પત્રો પણ એવી માગણી કર ૩ સ્વરાજ પાટાને અને ખાસ કરીને દેશબંધુના કાર્યને જે મૂળો દેમે આપી રહ્યા છે તેમાં દખલ થવાનો સભવ છે

૧૫ટેમ્બર ૨૮ નાધનામા નામું વચણ

ૐકટોબર ૧૯ પાટણ પામેના ગામથી મણિવાલ નામના એક જુવાન આવ્યા તેમને શ્રી અરવિંદ મળ્યા નહિ એ વિષે લાગે વાર્તાલાપ

શ્રી અરવિંદ માથેની એક મુદ્રાનત

[પોડિચેરીમાં ૧૯૧૦ મા આવ્યા ન્યારથી શ્રી અરવિંદ સાધના સિવાય બીજા કોઈ હેતુ માટે કોઈને મળતા નહિ છતાં ઘણા વિજ્ઞાનુજો એમને મળવા આવતા બહારના લોકોને નહિ મળવા વિરોધે કડક નિયમ નને ૧૯૨૦ પછી કાર્થક વધાડે ઉદાર બન્યો હતો ૧૯૨૦ થી ૧૯૨૬ સુધીમાં શ્રી અરવિંદને ઘણા લોકો મળ્યા છે તેમાંના એક મી જી વી મુન્નારાય, આદ્ય અને તામીલનાડના પીક મહામભાવાદી દેશભક્ત અને જાહેર કાર્યકર્તા તથા 'ગોષ્ઠિ' પત્રના તંત્રી છે એમણે લોણ સમય ઉપર પોતાની મી અરવિંદ સાથેની મુલાકાતનું વર્ણન કાર્કિશમાં કર્યું હતું તેનો ન્યાર અર્થ આપ્યો છે ]

સન ૧૯૨૩ ના ઐકટોબરમાં હું મી અરવિંદને પહેલ વહેતો મળ્યો પોડિચેરીમાં એમના ઘરના મેણ ઉપરના સાકડ વગરની બગર વચમાં એક નીચી ખુરશીમાં તેઓ બેઠા હતા પીક તરફ એક બારણ હતું એમની

સામ એક નાનું નરનું ટમચા નું લેવા ઉપર ફરતી રથની, ન્યૂન પેપને લતા તથા એક નાના ધણિયાનો ટાંચો હતો. ટમચથી જરા દૂર એમની ખુનોની સામી લાગમાં ફત્તઆર પુરનીઓ પડી હતી. એમાની એક થાંભલે એમના દેહ વ્યોર્નિર્માય થવન હતો—એમ સાંભળ્યું છે કે પોતા તેઓ રથમાં વર્ણના લતા—અને નાનો આછો છરી લાંબો હતો તેમાં કોઈ મર્દ મફદ વાળ દખાનો લતા એમનાં નેત્રો વિચાર અને દષ્ટિ પ્રાપ્ત અને તીક્ષ્ણ હતી લાગનું વર્ણનું ધ્યાનનું નાની નાની—અને નાનું એમ ભે જ કપડાં એમને પોતે લતા તેમા નાનું એરી રીને બોડી લાંબી ક જામણે લાગ અને ખાંભો બાગ રી એમનો અવાજ થીમો પાવ રથમાં નાખવાય તેવો અને નિશ્ચયનામ્ હતો વાલીનો પ્રવાણ રાજાનો, વિચારો મફદિક નેત્રા—પદ્ધ અને મૂળમ તથા પૂગામ્-મુ કગનારા લતા પદ્ધ મિનિટમાં એમને મને એમના દર્શનનો નાર નામજથી દીધો, પ્રજનો પુડસામ તેઓ નરન, સમ્યનાસા, ખુણા દિલના ત્રાઈ ફૂટથી પુડના ના એક દષ્ટિપાનથી તેઓ માત્ર નને જાણી લેતા, અને વાકિનના ફોનો પ્રાક પંથી એની શકિતઓ અને મનોદયા પામો શકતા સમયની એમને ધારી જ દિમન હતી ખરાબ પદ્ધ મિનિટ પૂરી થઈ એટલે ધણિયા નાંમે જોના તેઓ ઊભા થઈ નવા, એટલે માં જરાનો અમલ થઈ નવો છે તેનું મને જ્ઞાન થયું મારી નામે હું બાનક લોડ એનું માથાનુ એમનું વર્તન હતું તે છતાં જરા પડે ત્યાં તેઓ સ્ટોર અને આગમરી થઈ શકે એવા પુરુષ છે એ—જેઈ શકે એમના શિષ્યો પ્રત્યે તે જો એક પ્રેમાળ નુકુલના પદનુ એમના દુષ્ટમાં પ્રવેશ કરતા પોતાં નંપુર્ણ સમર્પણથી તેઓ માગતી કગના

ભાવિમા અમ નનું જ મર્નન કન, આ પૃથ્વી ઉપર એમ નવી જ સૃષ્ટિ રહે અવા એક યોગની નાનાના તેઓ વર્ણથી કરી રથા છે એમને સમેશાં એમ લાગનું રથ છે કે જગતના સંધા—નૈતિક, ભૌતિક, ગામાલિક કે સજ્જીય—પ્રજનોના ઉદ્ધરને માટે એક વધારે ઉચ્ચ ભૂમિતમાં રોડી આધ્યાત્મિક શક્તિ આવાયક છે અવી શક્તિનું પૃથ્વી ઉપર અવતરણ કરાવ્યા વિના જગતનો પુનરુદ્ધાર સમ્પન્ન થશે આ વાત તેઓ છેક ૧૯૦૭ ટ થી

જાવતા હતા પરંતુ એ આધ્યાત્મિક શક્તિની પ્રકૃતિ, એના અવતરણની શરતો અને પરિસ્થિતિ વગેરેનું જ્ઞાન મેળવવાનું બાકી હતું. એ જ્ઞાન મેળવવા માટે તેઓ બાહ્ય કાર્યજત્રમાંથી તાત્કાલિક વિરત થયા હતા.

શ્રી અરવિંદ યોગસાધનાના ૮ માર્ગ સાધી ક્રમશઃ છે તે એક રીતે અદિતીય છે એ પ્રકારની સાધના પૂર્વે કદી થયેલી નથી. નામાન્ય કર્મ, જ્ઞાન અને શાન્તિ એ જુદી પડે છે એ સાધનામાં માનસિક ચેતનાથી ઉપર રહતી અતિમનનની ચેતનામાં આગાહ્ય કરવું અને પૃથ્વી અતિમનનનું માનવ ચેતનામાં અવતરણ કરાવવું આવશ્યક છે. અતિમનનની ચેતનાનું અવતરણ થતા માનવના મનોમય, પ્રાણમય અને અન્નમય ક્ષેત્રોનું ક્ષાતર સધાય છે. એવું ક્ષાતર થયા પછી જ પ્રભુના દિવ્ય સંકરણને માનવ ચેતનાના જીવનમાં તેના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં પ્રગટ કરી શકે છે. આમ હોવાથી શ્રી અરવિંદની યોગસાધનામાં સંન્યાસ માર્ગની પેઠે જીવનનો ત્યાગ કરવાનો હોતો નથી એ સાધનામાં જીવનનો સ્વીકાર કરવાનો હોય છે અને એનો એક માનવ પ્રકૃતિનું ક્ષાતર કરવા ઉપર છે જોવી કરીને તે જીવનમાં પ્રભુને પ્રગટ કરી શકે આ સાધના ઘણી જ મુશ્કેલ છે અને એમાં પ્રભુને સંપૂર્ણ આત્મમર્મપૂર્ણ કરવું અનિવાર્ય હોય છે. અતિમનસનું અવતરણ એક પછી એક કોશમાં ક્રમે ક્રમે કરાવવાનું હોય છે. તેને માટે પ્રત્યેક કોશને અતિમનન પ્રત્યે ખુલ્લો કરવો પડે છે. પ્રભુની દિવ્ય શક્તિના કાર્યને ચેતનાની અદર ટકાવવા માટે સાધકની પ્રકૃતિ ઘણી તમર લેવી જોઈએ.

ગુરુ તરીકે શ્રી અરવિંદ માનવ પ્રકૃતિની સઘળી અસ્વસ્થતાના અને આધ્યાત્મિક વ્યાધિના અસાધારણ વેદ છે. એકને માટે ફોટો જોઈને કહે છે 'આ માણસ યોગી થવાને જન્મેલો છે', બીજાને માટે કહે છે, 'એની ચેત્ત ચેતના આગળ પડતી છે એને બહુ ઉતાવળ કરવા દેવી ન જોઈએ' કોઈ સાધકની માનસિક સ્થિતિમાં અવ્યવસ્થા થઈ ગયેલી તેને પત્ર બારીન્દ્ર કુમાર તરફથી આવ્યો તેના ઉત્તરમાં જણાવે છે — 'તમને અનુભવ નથી આવે કેમકે તદ્દન શાંતિ અને સંજાળપૂર્વકની કાળજીની જરૂર હોય છે

હું ઘણો દૂર છું પણ મને વારંવાર પત્રથી ખબર આપતા રહેજે' એક વાર બારીન્ડે પત્ર લખવામાં મોડું ક્યું એટલે શ્રી અરવિંદે એમને આટક્યા — 'આ પ્રમાણે મારી મૂવનાઓ પ્રત્યે બેદરકારી નહિ થાવે, અતિમનનના કાર્મમાં નધગુ કમવાર અને ચોકકસ થવું જોઈએ' દૂર રહેનાગ શિષ્યોને તેઓ જેવી વ્યક્તિ તે પ્રમાણે સૂચનાઓ કાગજપૂર્વક આપતા કોઈન દવા લેવાનું કહેતા, મેઈને દવા લેવાની મના કરતા, મેઈને હવાફે કંવા તો મેઈને સાધના થોડે વખત મુજબથી રાગરા મૂવના કરતા પોતે પત્રો વાંચતા, તાગે મોકલતા—પ-નુ આ બધામાં દૂર વનનાર દગદી જાણે એમનો નિંટનો સ્વજન ન હોય એવી કાગજ સ્પષ્ટ દખાઈ આવતી એવા બધા એક શિષ્યને એક નરનામે તાર મોકલે પાલ તે એમને મગસે નહિ તેની ખાતરી ન હોવાથી બીજો નગામે તાર મૂકે અને પોતાના મનની ખાતરી કરી કે એને મગસે જ ન્યાયે એમને સતાય થશે !

સૂત્ર ભૂમિગઓમાં થતાં દરના વિષે એમણે કહ્યું કે 'એવા અનુભવો આધ્યાત્મિક જીવનમાં અને મામાન્ય જીવનમાં પણ સાધારણ ૧૧ છે શ્રી મીરાને—શ્રી માતાજીને—એવા મેકલે દરના થયા છે' તે વખતે પણ શ્રી માતાજી એક અસારણ વ્યક્તિ નમાતા હતા અને ૧૯૭૩ માં પણ શ્રી અરવિંદનાં તેઓ પ્રથમ શિષ્ય ગણાતાં તથા શ્રી અરવિંદે યોગસાધના તથા અન્ય વિષયોમાં એમની નસલ લેતા હતા આજે તેઓ વર્ણથી શ્રી અરવિંદના આશ્રમના માતાજી છે એમાં જસ ચે આશ્ચર્ય નથી

શ્રી અરવિંદનું જીવન એક અસાધારણ અને મહિમામય જીવન છે એની બરોમરી કરે એવું અન્ય જીવન આપતી દૃષ્ટિએ વડું નથી કેવળ બુદ્ધિનું સર્જન જ લઈએ તો જગતમાં બુદ્ધિના સર્જનોનો હિમાલય જેવા શિખરોને તેઓનું સર્જન ગુણમાં અને સંખ્યામાં ટપી જાય છે એક જસ્થાનમાં ચારીશ વર્ષના એકાંતવાસ આપતા કે બીજા દેશના કોઈ મુનિના એકાંતવાસથી ચડી જાય છે અને ત્યાં બેઠા એમણે જે શાંતિ, જ્ઞાન પ્રસાર્ય છે તથા પોતાની આજુબાજુ સર્વ સમર્પણ કરનાર મધ્યાજી ભકતોને આટલી મોટી સંખ્યામાં

આકાર્યાં છે એ વસ્તુ તો આ જગતમાં એક નાનું આશ્ચર્ય જ છે !

આવા જીવનકાર્યનું ભાવિ કેવું હશે એ પ્રશ્ન આપણને થાય એવો છે પણ એનો ઉત્તર આપવો કઠિન છે.

છ. વી. મુખ્યારાવ

નવેમ્બર ૬. રામલાલ માણેકલાલ સૂરતીને પત્ર

નવેમ્બર ૮ શ્રી માતાજીના પગે સોજા આવવાને લીધે ધ્યાન બંધ રહ્યું.

નવેમ્બર ૨૨. સ્વરાજ પત્રની મુંબઈમાં છત્ર, એશ્યુમિનિયમ કંપનીના માલિક જીવમુલાલ શ્રી અરવિંદના દર્શન માટે આવ્યા.

નવેમ્બર ૨૩. એક સાધકની નાધના વિષે વાતચીત, મનોમય ચૈત્ય, પ્રાણમય ચૈત્ય અને અન્નમય ચૈત્ય વિષે વાર્તાલાપ

ડિસેમ્બર ૨૦ કેતકરના પત્રનો ઉત્તર

ડિસેમ્બર ૨૩ આર. બી. આઠવલેની મુલાકાત, નાધના વિષે મૂગના, માનવજાતિ વિષે તથા માયાવાદ વિષે, યોગની આવશ્યક ઘરતો વિષે વાતચીત.

ડિસેમ્બર ૨૬. નટવરલાલ ભરતિયાનો લેલે વિષે પત્ર મુંબઈમાં બનેલી ઘટના

ડિસેમ્બર ૨૭. આર. બી. આઠવલેને નાધના સંબંધી સૂચનાઓ— આધ્યાત્મિક મહાય કેવી રીતે સ્વીકારવી.

આ વર્ષ દરમિયાન સાવકોની સંખ્યા ૧૧ થી ૧૫

૧૯૨૪

જાન્યુઆરી ૧. રઘુનાથ પુ. ઇકર, રાજકોટ પાસેના વીરપુર ગામના બ્રાહ્મણ શ્રી અરવિંદના દર્શન માટે અને નાધના વિષે પૂછવા માટે આવ્યા. થોડા દિવસ રહ્યા.

જાન્યુઆરી ૩. 'સૌરાષ્ટ્ર' પત્રના તંત્રી અમૃતલાલ શેઠ શ્રી અરવિંદને મળ્યા; જાહેર કામ અને ચેતાને મળતા માન વિષેની અંગત નિર્બળતા દૂર કરવાના ઉપાય વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો. તેના ઉત્તરમાં ચંક્રવર્તન અને માનસિક

સંયમનો પ્રયોગ સૂચવ્યો.

જન્મુઆરી ૫. આખનો પલકારો માર્ચ વગર એક જ બિંદુ ઉપર દૃષ્ટિને સ્થિર કરવાથી 'સિદ્ધિ' મળે છે એવો સ્થુનાથ ઇકરનો ખ્યાલ હતો. એ કિયાને ત્રાટક કહે છે. એના વિષે શ્રી અરવિંદે કહ્યું, 'એનાથી દૃષ્ટિ વિશદ થાય છે અને આખરે ત્રાટકથી ચૈત્ય ભૂમિકા પરની સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિ ખુલ્લી થવામાં મદદ થઈ શકે છે. એથી વધારે એની ઉપયોગિતા નથી એમ મને લાગે છે.'

જન્મુઆરી ૬. કોકનડ્ર મહાસભામાંથી ઘણા માણસો પોંડિચેરી આવ્યા. એમાંના કેટલાકને ફ્રેન્ચ પોલિસ સાથે નામ નોંધવવાની બાબતમાં અધડો થયો. એમાં આશ્રમના માણસોના ઓળખીતા પણ હતા. શ્રી અરવિંદે આ પ્રસંગે કહેવું : 'અહીં ઘણી મુશ્કેલીવી મેં શાંતિનું વાતાવરણ, સ્થાપન કર્યું છે તેને તોડવાનો બહારની શક્તિઓનો આ પ્રયત્ન છે.'

જન્મુઆરી ૨૨. શ્રી અરવિંદ સાથે સમૂહ ધ્યાન થતું હતું તે આજથી બંધ પડ્યું. સમૂહ ધ્યાન વિષે વાતચીત દરમિયાન કહ્યું : 'એને માટે આવશ્યક આધ્યાત્મિક વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરે એવી વ્યક્તિની હમેશાં જરૂર હોય છે. એ વાતાવરણ એની સન્નિધિને લીધે જ ઉત્પન્ન થાય છે, પ્રયત્નથી નહિ.'

આજથી સાંજની બેઠક પણ બંધ થઈ.

ધ્યાન અને સાંજની બેઠક બંધ થવાથી ઘણા સાધકોને આઘાત થયો અને કેટલાક વ્યગ્ર પણ થઈ ગયા. કેટલાક સાધકોને માટે ખાસ ધ્યાનમાં મદદ કરવા માટે મંગળ અને શનિવાર રાખ્યા. બીજાઓને મજવાને અને વાતચીત માટે ગુરુ અને શનિવારે સવારનો સમય રાખવામાં આવ્યો. સોમ, બુધ અને શુક્રવાર બીજાઓને માટે.

ધ્યાન બંધ કરવાનાં કારણોમાંનું એક એ હતું કે 'શ્રી અરવિંદને પોતાની ચેતનામાથી નીચે ઊતરવાની ફરજ પડે છે.' એના કરતાં સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપર તેઓ પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરે ત્યાર પછી બધાને મદદ કરે એમાં બધાની સાચી સલામતી રહેલી છે ત્યાર પછી—એટલે નવેમ્બર ૨૪, ૧૯૨૬ થઈ,—શ્રી માતાજી દ્વારા કાર્ય કરવાનું એમણે ઠરાવ્યું.



જન્યુઆરી ૨૪ કેમ્પ શ્રી દિલીપકુમાર નામની શ્રી અર્ચિદ નામે મુલાકાત

જન્યુઆરી ૩૦ મોઢાની બેઠક પોંચાની પેઠે ચડ્યો

જન્યુઆરી ૩૧ કિરપાનામ નામના બંડ નામનો બાગાશી પત્ર તેમાં સધાઓનો મપ્રદાય વિષે ઉચ્ચ, પોતાના અનુભવ વિષે દોષવશીની માગણી

૧૬૭ દાકગીન પત્ર

કેમ્પુઆરીના આરભમાં મૂળભૂત વજુભાઈ ૪૨સી અન મુલાકાત સારક પુરધર શ્રી અર્ચિદન મળ્યા નાથના વિષ વાતચીત કરી

માતામાજી આ નમય દરમિયાન ત્વમાથી છટ્યા ત્યાર પછી એમણે એક જાણ નિવેદન કર્યું તે વિષે પાત કહ્યું ‘અંક એનિલાનિક નિવેદન છે’

કેમ્પુઆરી ૮ કેમ્પવાલ દીનિતન રજનો પત્ર

કેમ્પુઆરી ૯ અડિના વિષે વાર્તાવાપ

કેમ્પુઆરી ૧૫ ભરના હાગિભાઈ ૪૨૭ભાઈ અમીન, પોડિયેરી આળા શ્રી અર્ચિદની મુલાકાત ત્રણ દિવસ ૧૬, ૧૭ અને ૧૮ નાંતે ભેટકમ બોલિમના પુસ્તક—‘મુખાનેન્મુઅવ લાઈફ’—ઉપર ચર્ચા

કેમ્પુઆરી ૨૨ હિંદને સમસે મેકેલેન્ડ તરફથી રાજકીય મુદ્દાઓ વિષે ચર્ચા

કેમ્પુઆરી ૨૬ વિજ્ઞાનમય પૂર્ણતા વિષે ચર્ચા, અવારે વાતચીત દરમિયાન અમુતાને શ્રી અર્ચિદે આહાર વિષે કહ્યું — ‘અમુક પ્રકારના આહાર માટે—સારા કે તરૂના માટે—નાપકે બાગાડ રાખવો જોઈએ નહિ પ્રકૃતિએ તમને એક સ્થૂલ દેહ આપેલો છે તેને તમારે વ્યવસ્થિત રાખવાનો છે ખરાબ આહાર શરીરમા વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે એટલા માટે નારો આહાર લેવાનો છે પણ ‘ગાને’ એટલે શરીરને હિતકારી, જીમને ગમતો હોય તે નહિ તે જ પ્રમાણે તમારે વાંચવું હોય તો ભલે વાંચો, પણ તે તમારા મનને કાનૂમ નથી રાખી શકતા એટલા માટે નહિ તમારે અમુક માહિતી અને જ્ઞાત મનમા મેળવવાના છે તેટલા માટે વાંચો એનું નામ કર્મની સ્વતંત્રતા છે ચોગ

એટલે અધોગામી પ્રકૃતિના ઉપર વિન્ય તથા એને દેકાણે ઊર્ધ્વ પ્રકૃતિના કાર્યની સ્થાપના. એ પ્રમાણે તમારી મુક્ત જાતને તમારે ભગવાનને અર્પણ કરવાની છે. ત્યાર પછી પ્રભુ પોતે તમારી અંદર કાર્યની ધસંદગી કરશે.’

માર્ચ ૭. હિંદુ-મુસ્લિમ એકતા અને ખિલાફત; હસીન્દ્ર અને ટાગોરની કવિતા વિષે ચર્ચા; ગાંધીજીનો મહમદ અલીને પત્ર; એના વિષે ચર્ચા.

માર્ચ ૮. દીક્ષિત કેમરણના પોંડિચેરી આવવા વિષે પત્ર; રજનીકાંત પાલીતનો એમનાં પત્નીની મંદગી વિષે સૂચનાઓ માગતો પત્ર.

માર્ચ ૯. મહાત્માજીના કલા વિષેના વિચારોની ચર્ચા.

માર્ચ ૧૨. સર હરિસિંગ ગૌરે દિલ્હીથી એસેમ્બલીમાં રાષ્ટ્રીય પક્ષની વિરુદ્ધ મત આપ્યો. શ્રી અરવિંદ પછી કેમ્બ્રિજમાં આવેલા હિંદી વિદ્યાર્થીઓમાંના સર હરિસિંગ ગૌર એક હતા. શ્રી અરવિંદે વાર્તાલાપ દરમિયાન એક સંસ્મરણ કહ્યું: ‘હરિસિંગ ઇંગ્લાંડમાં મારી સાથેના વિદ્યાર્થીઓમાં હતા અને હિંદી વિદ્યાર્થીઓની મર્જલિસમાં અને કોલેજ યુનિયનમાં મેં એમને બોલતાં સાંભળેલા છે. બહુ ગભીર વસ્તુ એમનામાં હશે કે નહિ તે કોણ જાણે, પણ હોશિયાર હતા અને ઘણી સારી રીતે બોલી શકતા. એક વાર એમણે બાપણ દરમિયાન કહેલું—‘ઈજીપ્તની પ્રજાને એકેએક માણસ દેશને ખાતર ઊભો થઈ ગયો.’ આ વાક્ય બે ત્રણ વાર આવ્યું. એટલે શ્રોતાઓમાંથી એક જણ બોલી ઊઠ્યો: ‘પણ એ લોકો બેસી કેટલી વાર ગયા?’

માર્ચ ૨૬. વિજ્ઞાનયોગનો ઉદ્દેશ અને પદ્ધતિ; અવતાર વિષે વાર્તાલાપ. સાંજના વાર્તાલાપમાં વિજ્ઞાનયોગના ઉદ્દેશ અને અત્યારની સ્થાનનાં અવસ્થા ઉપર કેટલોક પ્રકાશ પડે છે:—‘પૂર્વે આ યોગની નાધના કરવામાં આવી ન હતી,—જે કંઈ પ્રયત્નો થયેલા તે બધા તેવારી જવા હતા. વળી કોઈએ એવા પ્રયત્ન કર્યો હશે તો તેની પરંપરા જળવાઈ શકેલી નથી. કાળના પ્રવાહમાં તે નષ્ટ થઈ ગઈ હશે.’

‘પરંતુ વિજ્ઞાનમય સત્યનું અવતરણ થયું હોય અને તે પાછું પોતાની ઊર્ધ્વ ભૂમિકામાં ચાલી ગયું હોય એમ ન બને?’ એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પોતે કહ્યું:

‘પૃથ્વી ઉપર પ્રભુનો અવતાર થયો હોય તો તે માનવજાતિને માટે ભાવિની પૂર્ણતાના એક વચન રૂપે છે, આશ્વા છે પરંતુ જડતત્ત્વમા ઊર્ધ્વનું સત્ય કદી પ્રગટ થયું ન હતું વધારમા વધારે એટલું કહી શકાય કે કદાચ એને માટે પ્રયત્ન થયા હશે પણ આ પૃથ્વીના ઉપર એને એક નકિય વસ્તુ બનાવી શકાઈ ન હતી મુશ્કેલી જડતત્ત્વના ઉપવા અંશેમા ત્યોતિનું અને મત્યનું અવતરણ કગવવામા નથી પણ મૌલી નીચના, ઘન અવિત્મા સત્યને ઉતારી લાવવાની મુશ્કેલી છે એને માટે નમસ્તન પાંચવ જીવનનો અત્યાગ જે નિયમ પ્રવર્તે છે તેને અમૂળગો ફેરવી નાખવાની જરૂર છે એ કાર્ય કરવા માટે પ્રથમ વાતાવરણ તૈયાર કરવું જોઈએ જ્ઞાન કે શક્તિ પોતાનામા દોવાનો પ્રશ્ન નથી, એમને અહીં જડ ભૂમિકામા ઉતારી લાવવાનો પ્રશ્ન છે

આ બામત લોકોના ખ્યાલો ઘણા જ ભાવિશ્ચ છે ઊર્ધ્વ શક્તિનું અવતરણ કરાવવાની આખી કિયા ધણી જટિલ છે ઊર્ધ્વમા મત્ય ગહેવું છે અને જેમ જેમ તમે જ્ઞાન અને શક્તિમા વૃદ્ધિ પામતા જાઓ છો તેમ તેમ તમે વધારે ને વેધારે ઊંચે આગડણુ કરો છો પરંતુ એ જ્ઞાન અને એ શક્તિ અહીં એકદમ તો નથી જ અવતરતા જ્યારે સઘળા પરિસ્થિતિ તૈયાર થાય છે ત્યારે તે નીચે આવે છે એક વાર એ શક્તિના કાર્પને આ પાંચવ ભૂમિકાના નિયમ તરીકે સ્થાપન કરી શકાય તો પછી તે સ્થાયી બનશે જ્યાં સુધી પ્રકૃતિમા મેળભેળ કિયાઓ ચાલે છે ત્યાં સુધી એને નીચે વાડન કરાવવું મુશ્કેલ હોય છે’

‘આ વખતે, આપના જીવનમા, તેનું અવતરણ થશે કે નહિ?’ એ પ્રશ્નના ઉત્તરમા કહ્યું,—‘એ કાર્ય—પરમ શક્તિનું અવતરણ કરાવવાનું કાર્ય—શક્ય છે તે હું જાણું છું પરંતુ હું ભવિષ્ય ભાખવા માગતો નથી એટલે એ કાર્ય થશે જ એમ હું કહી શકતો નથી હા, એટલું કહી શકાય કે આ વખતે કાઈક કાર્ય જરૂર થશે માનસિક ચેતનામા કોઈ જગોઓ શક્ય રહેશે છે એટલે અનિર્ણિતતા પણ છે ખાલે દેખાવાનો પાછળ ખંડુ બસાબર તૈયાર થઈને રહેવું છે જે મનોમય ભૂમિકામાં એ કાર્ય એક નિશચા

ત્મક વસ્તુ હોત તો કદાચ ક્યારની ચે સિદ્ધ પણ થઈ ગઈ હોત. જ્યારે એવી ખાતરી હોય છે ત્યાર પછી ઝૂઝવાને સ્થાન રહેતું નથી. અત્યાર સુધી એ થઈ શક્યું નથી કારણ કે વિશેષી શક્તિઓ કદાચ ઘણી બળવાન હતી.’

‘જ્યારે હું માયાવાદનો સ્વીકાર કરતો નથી ત્યારે એમ નથી સમજવાનું કે એની પાછળ જે મત્ત રહેતું છે તેનો મેં સાક્ષાત્કાર કર્યો નથી, અથવા તો, ‘સર્વમાં એક’ અને ‘એકમાં સર્વ’—સર્વભૂતેષુ આત્માન્—સર્વભૂતાનિ આત્માનિ—એનું મને જ્ઞાન નથી માયાવાદ ન સ્વીકારવાનું કારણ એ છે કે એના જોટલા અમર્શ બીજા સાક્ષાત્કારો પણ મને ઘણેલા છે અને એમને દબાવી દઈ ઘણાય તેમ નથી. મહર્ષિ સાચા છે અને બીજા બધા પણ સાચા છે’ ૨૯.૧૨.૧૯૩૮

‘આત્માનો સાક્ષાત્કાર થવો પૂરતું નથી. એનાથી પર બીજી ઘણી વસ્તુઓ બાકી રહે છે. અંતરના દિવ્ય ગુરુઓ મને અનુભવોની પરંપરામાંથી કોઈને ૫ છેવટની ગણીને ત્યાં ન અટકવાને અને જિંચે ને જિંચે જવાને પ્રેરણા આપી. એ રીતે આખરે મને અતિમનસની ઝાંખી થઈ ત્યાં મુઘી બન્યું’ ૨૯.૧૨.૧૯૩૮

શંકા વિષે :—

‘ઔદિક શંકા, આપણામાંથી કોનામાં ન હતી? મારી પોતાની બાબતમાં વર્ષો સુધી તે મારી પાછળ પડી હતી અને છેલ્લાં જે વર્ષ થયાં જ યોગ અને માનવ પ્રકૃતિની અત્યારની અવસ્થામાં એનો અભ્યાસ અને વ્યવહારુતા વિષેની શંકાની છેલ્લી છાયા માસ મનમાંથી દૂર થઈ ગઈ છે.’

૧૪ એપ્રિલ, ૧૯૨૩

‘ઉદાહરણ તરીકે, હું આ ઓરણમાં ચાલે તરફ નજર કરું છું ત્યાર બધું મને બ્રહ્મ સ્વરૂપ લાગે છે એ કંઈ વિચાર નથી—અધન, નક્કર અનુભૂતિ છે,—બા બોત અને ચોપડીઓ પડી છે તે પણ બ્રહ્મ છે હું તમને જોઉં છું તે મનિવાલ તરીકે નહિ પરંતુ પ્રભુમાં રહેલી એક દિવ્ય મત તા તરીકે જોઉં છું’

૧૧ ૧૯૩૯

એપ્રિલ ૪ વિજ્ઞાનયાત્રા વિષે વાર્તાલાપ

એપ્રિલ ૫ બહાઈઝમ વિષે, મ્યુનિખમાં વિજ્ઞાન ચેતના, પ્રેતાત્માઓની શક્તિ વિષે વાર્તાલાપ

એપ્રિલ ૯ ગાંધીજી અને અહિંસા વિષે

એપ્રિલ ૧૪ હરિભાઈ અમીન અને એમની સાથે એક વેઈનમ્કોટ નામનો અંગ્રેજ શ્રી અરવિંદની મુલાકાતે આવ્યા

એપ્રિલ ૨૦ ઈન્દિયો વિષે, આજે નવાજે કાસીમખના ફેન્સ રાજ્યમાં જાહેર કાર્ય કરનાર મૉ. વાઈવાને શ્રી અરવિંદ મળ્યા

એપ્રિલ ૨૪ ‘નેત્ર વગર દૃષ્ટિ’—પુસ્તક વિષે ચર્ચા

મે ૮ ગાંધીવાદ વિષે, દેવ અને અમુર વિષે વાર્તાલાપ

મે ૨૦ કાસીમખના રાજકીય કાર્યકર્તાઓ મૉ. વાઈવા શ્રી અરવિંદની મુલાકાતે આવ્યા ફેન્સ ઈન્ડિયાની ચૂંટણી વિષે વાર્તાલાપ

અહિંસા અને આધનાચતુષ્ટય વિષે વાર્તાલાપ

જૂન ૭ અખિલ હિંદની કોન્ગ્રેસ કમિટીનો ફરજિયાત કાંતવા બાનતનો ઠરાવ—એની ચર્ચા

જૂન ૧૨ ‘હુમયર પોએટ્રી’ના પ્રકાશન વિષે, મૉડ શર્મા—ઉકે મિતિલ ઠાકુર દત્તે શ્રી અરવિંદને પોતાના કાવ્યો મોકલાવ્યા અમેરિકા ગયેલા એક હિંદી ઠાકુર દત્ત શર્માએ રૂ. ૧૦૦૦) પોતાના પ્રેમના ચિહ્ન તરીકે મોકલ્યા હરિનની કવિતા વિષે વાર્તાલાપ જી એલ મુબારકપનો શ્રી અરવિંદને પત્ર—જેમાં મહાત્માજીએ દેવદાસ ગાંધીએ શ્રી અરવિંદની મુલાકાત લીધી

હતી તેનો ઉલ્લેખ કરેલો હતો.

જૂન ૧૭. પૅસિવ રેઝિસ્ટન્સ—વિષે વાર્તાલાપ. ચિતાગંગાથી સુરેન્દ્ર નામના સાધકનો પત્ર; ઘણી ભારે આથક મુશ્કેલી—પોતાની જમીન વેચીને પોડિયેરી આવી જવા માગણી કરે છે.

જૂન ૧૮. સત્યાગ્રહ અને પૅસિવ રિઝિસ્ટન્સનો ભેદ.

જૂન ૨૨. ખાદીની સફળતા વિષે, કલા વિષે વાર્તાલાપ.

જુલાઈ ૨. દરિદ્રનાસયણ અને ચરખા વિષે વાર્તાલાપ.

જુલાઈ ૪. મહાત્માજીનો જાહેર પત્ર. 'Defeated and humbled'—એની ચર્ચા

જુલાઈ ૬. માંજે શ્રી અરવિંદ સાથેની બેઠક આજથી વધારે ને વધારે મોટી થવાની શરૂઆત થઈ.

જુલાઈ ૮. ગરીબાઈ એ હિંદુ સંસ્કૃતિનો આદર્શ છે? એ વિષે ચર્ચા.

જુલાઈ ૧૦. તત્ત્વજ્ઞાનના કેટલાક પ્રશ્નોની ચર્ચા—નિર્વિકલ્પ સમાધિ વિષે વાત. તારકનાથ દાસ, (એક સાધક) નો પત્ર,—એના અનુભવોની પત્ર દ્વારા સમજૂતી.

જેલમાં થયેલી અનુભૂતિઓ વિષેનું એક સંસ્મરણ: 'મારે ફૂરતા, દિસા વગેરેનો આપણી જૂની પ્રણાલિ પ્રમાણે ત્યાગ કરવો હતો. પરિણામ એ આવ્યું કે બધા રૂઢ વિચારો અને સંસ્કારો ભાંગીને ચૂરો થઈ ગયા. આઠ દસ દિવસ સુધી ઘૂણા ઉપજાવે એવી ફૂરતાની, તિસ્કારની એમ અનેક અધમ વૃત્તિઓ ઉભરાયા જ કરી! જ્યારે મન એમના પ્રત્યે કોઈ પણ પ્રકારનું પ્રતિકાર કરતું અટકી ગયું ત્યારે એ વૃત્તિઓ બંધ પડી.'

જુલાઈ ૨૮. કપાલી શાસ્ત્રી અને શ્રી અરવિંદની મુલાકાત. પ્રકૃતિના રૂપાંતર વિષે, સ્થૂલ દેહ સુધી દિવ્ય ચેતનાનું અવતરણ કરાવવા વિષે શ્રી અરવિંદનું વિધાન; અતિમનસ આપી શકે એવી બે જ સત્તાઓ: ૧ શ્રી અરવિંદ, ૨ મહા શક્તિ પોતે. એ વિષે અંગત વાર્તાલાપ દરમિયાન સ્પષ્ટતા. કપાલી શાસ્ત્રીએ, અને મેં પણ, શ્રી અરવિંદના શરીરના રંગમાં

આશ્ચર્યકારક પરિવર્તન નોંધ્યું હતું. પહેલાં શરીરનો વર્ણ શ્યામ હતો—આ વર્ષે ગૌરવાર્ણ થયો હતો.

ઑગસ્ટ ૨. મોતીલાલ નહેરુનો અલાહાબાદના એમના પત્ર માટે લેખની માગણી કરતો પત્ર.

ઑગસ્ટ ૩ નટવરલાલ ભરનિયા, સૂરત, એમનો તાર; એના ઉત્તરમાં પત્ર.

ઑગસ્ટ ૧૫ ઉત્સવ જુઓ પ્રવચન માંજે વાર્તાલાપ. શ્રી અરવિંદ બેસે છે તે વરન્ડા, એમા પડ્યા બારણાં વગેરે આખો બહારનો મેડો મોગચના ફૂલોની માળાથી શણગારવામાં આવ્યો હતો. કમળો પાનુ, પહેલી વખત, ઘોડા માઈલ દૂરથી લાવવામાં આવ્યાં હતાં. સાંજે જ્યાં વાગે શ્રી અરવિંદે પ્રવચન કર્યું સાંજે દાા વાગે ગેજની પેઢે બેઠકમા પોતાની સાધના અને જીવનકાર્ય સંબંધી પ્રશ્નોત્તરો થયા હતા. સાધજોની કુલ સંખ્યા ૨૦૨૨.

૧૫ મી ઑગસ્ટ ઉજવવા વિષે:—

‘૧૫ મી ઑગસ્ટનો અર્થ શો છે? હું એ દિવસને બીજા દિવસો જેવો સામાન્ય બનાવવા ઇચ્છું છું. એને અને પેટને શો સંબંધ છે? એનો કોઈ પણ અર્થ હોય તો તે અંતરની સાથે જોડાયેલો છે. એ અંતરના અર્થને અનુરૂપ ઉજવણી કરવાની કોઈ પદ્ધતિ હોય તો હું તેની વિરુદ્ધ નથી. પહેલાં જે પ્રમાણે થતું તે પ્રમાણે હવે સાધનામાં નવું પ્રસ્થાન કર્યા પછી કરવું અને ૧૫ મીને દિવસે પ્રાણની ભૂમિકા પર અભિવ્યક્તિ થવા દેવી એને હું પર્મદ કરતો નથી.’

૬ ઑગસ્ટ, ૧૯૨૩

૧૫ મી ઑગસ્ટને જીભ અને પેટ સાથે શો સંબંધ છે?

જો એ દિવસની કોઈ વિશેષતા હોય તો તે અંતરના જીવનને લગતી વિશેષતા છે. એ સત્યને જીવનમાં ઉતારીને આપણે ૧૫ મીની ઉજવણી કરી શકીએ. પણ ૧૫ મીના દિવસને મહત્વ આપવાની શી જરૂર છે? તે દિવસે કેવળ પ્રાણમય ભૂમિકા ઉપર કથી પ્રવૃત્તિ મારે જોઈતી નથી. પહેલાં હું વાંધો લેતો ન હતો પણ હવે એ ન જોઈએ. અને એ દિવસ જે સત્યનો

તિર્નિધિ છે,—પ્રતિક છે, તેને અનુરૂપ રીતિએ ઉજવણી કરવામાં આવે તો  
તે મને વાધા નથી  
૯ ઓગસ્ટ, ૧૯૨૩

૧૫ ઓગસ્ટ, ૧૯૦૮ મમય સાજના મા શ્રી અરવિંદનું પ્રવચન

આજને દિવસે મારા તરફથી પ્રવચનની આજ્ઞા સમવાનો સિવાજ  
હયો છે પરંતુ હું નીરવ ચેતના દ્વારા આપણે કરવી વધારે પમદ કરું છું,  
તરફ કે વાણી કેવળ મનને સ્પર્શે છે જ્યાં નીરવ ચેતના વધારે બિહારમાં  
મંડી કરી શકે છે આપણે બધા બધા જે યોગમાધનાનો અભ્યાસ કરીએ  
પ્રીએ તે કેટલાક મૌલિક તત્ત્વોમાં અત્યાર પહેલા પ્રચલિત યોગમાર્ગોથી  
જુદી પડે છે પ્રાચીન યોગમાર્ગોમાં તમાર બુદ્ધિ, કે ભાવ, કે સંકલ્પશક્તિ  
મેંમાનું કોઈ એક કરણ પમદ નવાનું હોય છે અથવા તો પુરુષ અને  
પ્રકૃતિ વચ્ચે ભેદ કરવાનો અભ્યાસ કરવાનો હોય છે એ માર્ગે પ્રવચન  
કરીને જ્ઞાનના અનંત સચિને, સર્વપ્રેમમય અને સર્વસૌન્દર્યનિધિ પરમાત્માને,  
અથવા તો અપૌરુષેય, અનંત એવી એક સંકલ્પશક્તિને આપણે પામીએ  
પ્રીએ અથવા તો, નીરવ બ્રહ્મને,—આપણી માનસિક ચેતનાથી પેલે પાર,  
આપણા ભાવોથી પર, આપણી વ્યક્તિતાથી અનેકગુણ બિંધ્વમાં રહેલા,  
એવા અનંતને આપણે પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ એ અપૌરુષેય, નિર્વ્યક્તિક  
અનંતને, અનંત જ્ઞાન, અનંત ચેતન્ય અને અનંત આનંદ સ્વરૂપ બ્રહ્મને,  
પ્રાપ્ત કરવો એવો જ આપણા યોગનો ઉદ્દેશ નથી આપણે એક પરમ,  
ઉત્તમ પુરુષનો મામાત્મક કરવા માટે પણ પ્રયત્ન કરીએ છીએ તે અનંત  
જ્ઞાન સ્વરૂપ છે અને માનવના જ્ઞાનની મર્યાદિત અનંતતાથી તો તે કદાચ  
વધારા જ્ઞાન ધારણ કરે છે તે અનંત ચક્તિ સ્વરૂપ છે, જેમાં આપણી વ્યક્તિગત  
સંકલ્પશક્તિનું મૂળ છે, અને તે એક એવા આનંદનું સ્વરૂપ છે જેને આપણા  
ભાવોની, ચેતનાની મર્યાદા પડે જતી નથી કદી ગ્રહણ કરી શકે તેમ નથી

આમ, આપણે જે પરમ સત્યને પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ તે  
કેવળ નિર્વ્યક્તિક, અનંત નથી પરંતુ દિવ્ય પુરુષ પણ છે એના વિષે નચેતન  
થવું હોય તો પ્રથમ આપણે આપણી પોતાની નાની વ્યક્તિતા વિશે જાણ



થવું જોઈએ તમારે તમારા અતગત્માને જાણવો જોઈએ ધારી વાન બૂલથી ધારી લેવામાં આવે છે કે આ અતગત્મા એટલે આપણા બહિર્મુખ મનની સપાટીની પાછળ રહેલું અંતરત્મ મન છે, અથવા તો તે પ્રાણની બહિર્મુખતાની પાછળ રહેલું અંતરતર પ્રાણ છે, અથવા તો, જનનમય ચેતનાની પાછળ રહેલું સૂક્ષ્મ અનનમય મત્ છે એ વસ્તુઓ તમારો અંતગત્મા નથી અતનત્મા એટલે તમારું નામ વ્યક્તિત્વ, યગમાત્મા સાથે તે નીધિનીધા સપર્કમાં હોય છે પ્રત્યેક માણને તેનામાં રહેલા આ અતગત્માના ગામ્ભીર્ય જાણવો છે, એ અનસાત્માનું સાચું, અને દિવર સ્વરૂપ અનિમિત્તનમા અથવા તો, વિજ્ઞાનમાં હોય છે પ્રત્યેક માનવનો અતગત્મા મૂળમાં પ્રભુ નાથે એક હોય છે, પરંતુ ચેતાની પ્રકૃતિમાં પ્રત્યેક વ્યક્તિ યગમ પુરુષનો આલિંગ આધિભાવ હોય છે

આપણા યોગનો આ ઉદ્દેશ હાવાથી માધનાની જિજ્ઞાસા જિજ્ઞાસી અનુભૂતિને પ્રાપ્ત કર્યા પછી આપણે જીવન પ્રત્ય પાછળ વળવાનું છે, અને તેનું રૂપાંતર કરવાનું છે પ્રાચીન યોગમાર્ગો જીવનનું રૂપાંતર માટેની રક્ષા ન હતા કારણ કે એ માર્ગો મનથી પેલી તરફ ગયા ન હતા, એમને પ્રાચીન માનસિક અનુભૂતિઓ પ્રાપ્ત કરવા માટેનો હતો અને જ્યાં જીવન ઉપર એ સામાજિકરણો પ્રયોગ કરવાનો પ્રયત્ન આવતો અને તેઓ પ્રયત્ન કરતાં ત્યાં તેઓ તેને એક માનસિક સૂત્રનું રૂપ આપી દેતા ઉદાહરણ તરીકે, અનાનનો માનસિક ભૂમિન ઉપર ગામ્ભીર્ય કરવા જતા, અથવા તો, વિશ્વ પ્રેમના તત્વનો પ્રયોગ કરવા જતાં તેઓ એ પ્રયત્નને માનસિક સૂત્રનું રૂપ આપતા

આપણે તો, આપણી, સત્તાની બધી ભૂમિકાઓ ઉપર સંચલન થવાનું છે, અને તેમાંની પ્રત્યેકના ઉપર નિમિત્તનમની જ્યોતિ, ચક્રિત અને આનંદ બિંદુમાંથી લાવવાના છે જીવનની છેક બાજુ અને સ્થૂલ ક્રિયાઓમાં પણ એનાથી જ સંચલિત થવાનું છે પુરુષ તરીકે આપણી જાતને પ્રકૃતિથી કૂલી માણીને પ્રકૃતિમાં જોડી જતું હોય તેનું સાચી તરીકે આપણે સમજીએ

કરવું જોઈએ. નાનામાં નાની બાબત, સ્થૂલમાં સ્થૂલ ક્રિયા, પણ આપણી જાણ બહાર રહેવી જોઈએ નહિ. માનસિક અને પ્રાણમય ભૂમિકાઓ ઉપર પ્રકૃતિનું અવલોકન કરવાની અને એમના વિષે સચેતન થવાની આ ક્રિયા પ્રમાણમાં સહેલી હોય છે. પરંતુ સ્થૂલમાં \* અને સ્થૂલમય પ્રાણમાં અજ્ઞાનની શક્તિઓનું પૂરેપૂરું ચલણ હોય છે. એ શક્તિઓ એમના સનાતન માની લીધેલા નિયમો પ્રમાણે વર્તવાનો પોતાનો દૃઢ આગ્રહ રાખે છે. ઊર્ધ્વમાંથી આવતા પ્રકાશનો માર્ગ એ શક્તિઓ રૂપે છે, અને પોતાનો વાવટો તેઓ ફરકાવે છે. સ્થૂલ ભૂમિકામાં સાધકારની શક્તિઓ સાધકની ચેતનાને ફરી ફરીને આવરી લે છે. સ્થૂલ પ્રાણની ભૂમિકાને જ્યોતિ પ્રત્યે ખુલ્લી કરવામાં આવે છે ત્યારે પણ અવિદ્યાનાં તત્ત્વો નીચેના સ્તરોમાંથી ઉપર આવે છે. આ રગૂલમાં કરવાનું કાર્ય ઘણું ધીરજનું કાર્ય છે. અન્નમય અને સ્થૂલ પ્રાણમય ચેતનાઓ ઊર્ધ્વની ચેતનાનો અને તેના નિયમનો સ્વીકાર કરતી નથી. વળી પોતાના કાર્યને અને તેને ચાલુ રાખવાની વૃત્તિને એ અવિદ્યા શક્તિઓ બુદ્ધિની દલીલોના અને બીજા ટેકાઓ વડે ટકાવવાના અને જુદા જુદા વેપ ધારણ કરીને સાધકને છોટરવાના પ્રયત્નો કરે છે.

આપણું પ્રાણમય સત્ ઘણું અધીર હોય છે, એને અન્નમય અને સ્થૂલ પ્રાણમય ભૂમિકાઓ ઉપર બધું એકદમ કરી નાંખવાની ઉતાવળ હોય છે. પરંતુ એનાં પ્રતિકારો ઘણાં જ આકરાં આવે છે. એટલે મનોમય

\* ‘જ્યારે તમે સ્થૂલતમ જડ તત્ત્વની ભૂમિકા પર સાધના કરવા પ્રયત્ન કરો છો ત્યારે ત્યાંની મુશ્કેલીઓ ખાસ કરીને એવી દુર્ગમ-લગભગ અજેય-જેવી લાગે છે. મેં તે મારું સૂત્ર સ્વીકાર્યું છે: “વિજ્ય કે મૃત્યુ”.— (‘વિજ્ય’ સાધયામિ વા દેહં પાતયામિ’) ૨૩ નવેમ્બર, ૧૯૨૩

‘વળી, ત્યાં, સ્થૂલમાં, પરિણામ આખરે શું આવશે તે તું જાણતો નથી. અંતરમાંથી મને ઈંગિત મળ્યું છે તેથી એમ જણાય છે કે આ વખતે જ સિદ્ધિ થશે. છતાં, મારા સાહસના અંતની મને પોતાને ખબર નથી.’

૨૩ ડિસેમ્બર, ૧૯૨૩

અને પ્રાણમય સત્ની ફરજ એ છે કે ઊર્ધ્વની શક્તિને અને જ્યોતિને પકડી લઈને એનો પ્રયોગ કરવાને બદલે એમણે પોતે એ ઊર્ધ્વની શક્તિને સમર્પિત થઈ જવું જોઈએ. આપણે આંશિક, એટલે ઘોડું ઘણું, રૂપાંતર સાધીને સંતોષ માનવાનો નથી. ઊર્ધ્વમાં રહેલી અતિમનસની શક્તિને આપણે સ્થૂલ-અન્નમય ભૂમિકા ઉપર લઈ આવવાની છે અને તેની ત્રણ વડે જીવનની સૌથી સ્થૂલમાં સ્થૂલ ક્રિયાઓનું સંચાલન કરવાનું છે. આ કાર્ય માનસિક શક્તિથી થઈ શકે તેવું નથી. એને માટે મનથી ઉપર જે પ્રકાશ, શક્તિ અને આનંદ રહેલા છે તેમને આપણે અત્યારની આપણી પ્રકૃતિનું રૂપાંતર કરવા માટે સાદ કરવાનો છે. આને માટે સૌથી પ્રથમ પાયામાં જ સંપૂર્ણ સત્યનિષ્ઠા આપણા આધારના એકેએક ભાગમાં હોવી આવશ્યક છે. અંતરમાંથી મત્ત અને કેવળ સત્યને માટે જ માગણી થવી જોઈએ.

એ ઊર્ધ્વમાં રહેલા અતિમનસના પ્રકાશનું આપણામાં અવતરણ થાય અને આપણા જીવનની ઝીણામાં ઝીણી બાબતનું સંચાલન તે કરે તે માટેની બીજી શરત એ છે કે સાધકે પોતાના દિવ્ય વ્યક્તિત્વ વિષે, પોતાના અંતરાત્મા વિષે સચેતન થવું જોઈએ.

કેટલીક વાર કેવળ અનુભૂતિઓ મેળવીને સંતોષ માનવાની વૃત્તિ સાધકમાં હોય છે. પરંતુ અનુભૂતિઓથી સંતોષ પામીને બેસી રહેવું જોઈએ નહિ. વળી, એક બીજી બાબત પણ આપણે ધ્યાનમાં રાખવાની છે તે એ કે આપણે બધા અહીં બધા ય વખત એક જ સત્યની ઉપાસનામાં લાગ્યા છીએ, અને અત્યાર સુધીમાં આપણે અમુક પ્રકારની સંગીન એકતા પ્રાપ્ત કરી ચક્યા છીએ. એટલે, આપણે પરસ્પર પ્રગતિમાં મદદ કરી ચકીએ છીએ, અથવા તો, બાધા નાંખી ચકીએ છીએ.

પ્રકૃતિનું રૂપાંતર પ્રાપ્ત કરવા માટેની શરતોમાં ૧. ઊર્ધ્વના પ્રકાશ પ્રત્યે આપણી જાતને ખુલ્લી કરવી. અને ૨. એને સંપૂર્ણ આત્મસમર્પણ કરવું એ બે મુખ્ય છે. એટલે તમારામાં મૌલિક સત્યનિષ્ઠા હશે તથા ઊર્ધ્વની જ્યોતિ પ્રત્યે તમે ખુલ્લા થયા હશો તથા તમારા આધારની બધી ભૂમિકાઓ ઉપર ચેતનાનો કમો કમો વિકાસ થતો આવતો હશે તો આ યોગના તમે

આદર્શ સાધક બની શકશે ?

જ્યારે મારી સાધના મનોમય ભૂમિકા ઉપર ચાલતી હતી ત્યારે પ્રગતિ કેટલી બધી સહેલાઈથી થતી, જાણે છોકરાની રમત પ્રાણમા સાધના સહેલી ન હતી તો પણ રન પડે એવી તો હતી પરંતુ આ સ્થૂલ-અન્નમય ભૂમિકા તો તદ્દન શુષ્ક છે, ક જુ છે પ્રાચીન યોગીઓએ એના પર કાર્ય કર્યા વગર એને રહેવા દીધી છે એના પર કોઈએ ધ્યાન જ આપ્યું હાગતું નથી અલબત્ત, ક્યો જ પ્રયત્ન થયો ન હતો એવું નથી પરંતુ સ્થૂલ પ્રાણ અને સ્થૂલ અન્નમય ભૂમિકા બન્નેની ઉપેક્ષા કરવામા આવી હતી પ્રકૃતિની સઘળી એકત્ર થયેલી મુશ્કેલી ત્યાં આવીને પડેલી છે એના પર વિજય મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો એટલે મહેનત અને મજૂરીનું કામ. એ દ્રેન્યમા ઊતરીને વગર બટકયે મુક્ત કરવા જેવું કપરું કામ છે તમારે લડી લઈને જીતવું જોઈએ અથવા તો ખલાસ થઈ જવું જોઈએ

જૂન ૧૯૨૬

પ્રશ્ન પણ એમ થાય તો પણ શરીર તો ખલાસ થઈ જ જવાનું ને ?

ઉત્તર આપણા જીવાના કાર્યમાં જે શરીર ખલાસ થઈ ગયું તો બધું જ ખલાસ થયું સમજવું એટલે કે બધું જ કાર્ય તમારે ફરીથી કરવાનું રહે છે ! તમે બીજી કોઈ ભૂમિકા પર પતન પામો કે ખલાસ થઈ જવ તો તેમાથી તમે પાછા ઊભા થઈ શકો છો ઉ ત પ્રાણ કે માનસિક પ્રકૃતિમા તમે ખલાસ થઈ જાઓ તો તે એટલું બધું જોખમ ભરેલું નથી પરંતુ આ સ્થૂલમા ખલાસ એટલે સંપૂર્ણ પણે ખલાસ થયા સમજવું શરીર વિષે તમે ઉદાસીન હો તો જૂદી વાત છે અલબત્ત, ધાર્મિક સોજ થાય ત્યારે માનસિક વલણ જાળવી રાખવું એ તદ્દન સહેલી બાબત છે—ઓમાં કશી મુશ્કેલી નથી હુ પોતે વ્યાધિની, મૃત્યુની કે એવી બીજી વસ્તુઓની પરવા કરતો નથી એ વસ્તુઓ તદ્દન સ્વાભાવિક છે પરંતુ હુ એ વસ્તુઓ વિષે કાળજી રાખું છું કારણ કે એમનો સ્વીકાર એટલે આ યોજના આખા પ્રયત્નની નિષ્ફળતા એ નિમ્ન તત્વો અત્યાર સુધીના સ્થૂલ શરીરનું આધ્યાત્મિક રૂપાંતર કરવાનો સર્વ પ્રયત્નોને નિષ્ફળ બનાવતા રહ્યા છે

જૂન, ૧૯૨૬

શ્રી અરવિંદ : ‘જ્યારે સાધના સ્તૂલ અન્નમય ભૂમિકા ઉપર અને અવચેતનાના સ્તર પર ઝિતરે છે ત્યારે પરિચિન્તિત ઘણી મુશ્કેલ બને છે. મારે પોતાને બે વર્ષ મુખી મથામાન કરવી પડી હતી. કારણ કે અવચેતના પત્યરના જેવી કેવળ જડ હોય છે. મારું મન એ બાબત વિષે તદ્દન નચેતન હતું તે છતાં ચેતનાના નીચેના એ સ્તર ઉપર તે કળા પ્રભાવ પારી શકતું નહિ. એ મજૂરી તો ખરેખર હરકાંચીનના જેવી કઠ્ઠા છે. તદ્દન કે જ્યારે માણસ ત્યાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે વાત શોચાયલા કોઈ પ્રદેશ જ્યાં એ ભૂમિકા લાગે છે ભૂતકાળના યોગીઓ પ્રાણમય ભૂમિન સુધી નીચે ઝિતરેલા જણાય છે. સાધનામાં આ મુશ્કેલી ગંભીરી છે ત મને, પહેલા બતાવવામાં આવી હોત તો કદાચ, હુ સાધના વિષે હતો તેના કરતાં ઓછો ઉત્સાહી બન્યો હોત. એને અધશાસ્ત્રાનુ એક ઉદાહરણ ગણી શકાય પણ મેં જો સાધના ત્યાં જ મૂકી દીધી હોત તો જે ખરેખર કાર્ય છે તે થાત જ નહિ એક વાર સ્તૂલમાં વિજય પ્રાપ્ત કરી શકાય તો મારી પછી જે લોકો આવશે તેને માટે એ કાર્ય મહેનું બને છે,—સર્વમાં એકનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો અર્થ જ એ છે.’ ૧૦.૧૨.૧૯૩૮

ઑક્ટોબર મહિનામાં જપાનના હીરોગવા શ્રી માતાજીને ઓળખના હતા તેમનું પોડિયેરી આવવું

નવેમ્બર ૧૪. દિલીપકુમાર રાયનો મોનીને પત્ર. જેમાં તેમાં નેલાનો એક પત્ર ‘આર્પ’ના ફ્રેન્ચ અકોની માગણી કરતો પણ એમણે બીડ્યો હતો. દિલીપના પત્રનો—ખાસ કરીને લગનના પ્રશ્નનો—ઉત્તર.

૧૯૨૫

જન્યુઆરી તા ૩ એ પૂનમચંદ મોહનલાલ શાહ પાટણના માધક, પોડિયેરીમાં હતા તેમને પગે નેકસેસિમ—હાડકાનું સડવું, જાગ્રાયાથી મદ્રાસ જવાની જરૂર ઊભી થઈ.

મદ્રાસમાં ડૉ. રંગાચારીએ ઓપરેશન કર્યું. શ્રી અરવિંદને દર્દની વિગતો તથા ઓપરેશનનો સમય તારથી જણાવવામાં આવ્યો હતો. ઓપરેશન સફળ

થયું હતું,—જે કે ધારુજીના ત્રણેક મહિના વાગ્યા હતા

જન્યુઆરી ૪ શ્રી માતાજીના ડાંગા ઘૂંટા પર સધિવાના સોજા, થોડો તાવ અને લીવરનો દુખાવો ડાંગા કાનુગાને તાર.

જન્યુઆરી ૫ લાલા લજપતગજ શ્રી અરવિંદની મુલાકાત માટે આવ્યા સાથે ડાંગા નિહાલવદ્ર, કૃષ્ણદાસ અને પુત્રોત્તમલાલ ટન્ડન આ યા હતા જપ મિનિટ મુલાકાત ચાલી, દરમિયાન રાજકીય વિષય ઉપર ઘૂંટી વાતચીત થઈ હતી

જન્યુઆરી ૬ શ્રી ગંગવિંદ સાજની બેઠક માટે બહાર આવ્યા નહિ,— શ્રી માતાજીની માદગીને લીધે ડાંગા કાનુગાની આવવાની અશકિતનો તાર, એન્ટા-બોલિસ્ટીન લગાડવાની મૂચના

જન્યુઆરી ૭ લીવર માટે સુદર્શનના ઉકળાનો ઉપયોગ, સારું પરિણામ શ્રી અગવિંદ થોડા સમય માટે બહાર આવ્યા હતા

જન્યુઆરી ૮ શ્રી માતાજીની માદગી વાડુ,—સુધારા પર

જન્યુઆરી ૧૬ ડાંગા બેનરજી મીરજાપુરથી શ્રી માતાજીની ચિકિત્સા કરવા માટે આવ્યા શ્રી માતાજીને જોયા ગાધાગર સધિવાનું નિદાન થયું શ્રી અરવિંદ ઘણી ચિતાથી મુક્ત થયા દાક્તરની કહેલી દવા—બેવાડોના વગેરે—લગાડવાની શ્રી માતાજીએ ના કહી કેટલીક ફ્રેન્ડ દવાઓથી ઘણું ફાયદો થવા માડ્યો

જન્યુઆરી ૧૭ ડાંગા બેનરજી શ્રી માતાજીની ચિકિત્સા માટે ફરી એક વખત મૂચના

જન્યુઆરી ૧૮ આર્ય પન્થિશિંગ હાઉસ સાથે પુસ્તકોના પ્રકાશનની શરતો વિષે ચર્ચાકાત ન્યાય સાથે ચર્ચા થઈ

જન્યુઆરી ૨૧ અનિલબરન રાવનો પત્ર (જિવમાથી)

જન્યુઆરી ૨૫ અનિલબરન રાવના પત્રનો ઉત્તર

જન્યુઆરી ૨૬ શ્રી અરવિંદે સાંજના બહાર આવોને વાર્તાવાપની બેઠક શરૂ કરી

માર્ચ ૫ અને ૨૩ અનિલબરન રાવના પત્રો

મે ૯. રજનીકાંત પાલીત, પોસ્ટલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટના એમની પત્નીની માંદગી વિષે પત્ર.

મે ૧૧. મૌની લાલિત્રીનો પત્ર. સાંજની વાતચીત દરમિયાન કહ્યું : 'લેલે પાસેથી મને ત્રણ વસ્તુઓ મળી : ૧. મનની નીરવતા અને નીરવ બ્રહ્મચેતના—અદ્વૈત અર્નાત, વિશાળ સત્ તા. એ અનુભૂતિ સ્પૂર્ણ ગણાવ એટલી સમ્મન હતી.

૨. સ્થૂલ મનનો ઉપયોગ કર્યા વગર લખવાની અને બોલવાની શક્તિ.

૩. મનથી ઉપરની કોઈ ઉચ્ચ વસ્તુની દોરવાની તબે મારી જાતને મૂકવાની ટેવ.

સાંજની વાતચીત દરમિયાન બારીને લેલે સાથેનો પોતાનો અનુભવ કહ્યો.

મે ૧૩ મોતીલાલ રાયનો તાર : મુલાકાત માટે માગણી. ઉત્તર : 'સમય અનુકૂળ નથી, મુલાકાત શક્ય નથી. શા માટે પત્ર લખતા નથી?'—

ગીરીપુરના જમીનદાર બીરેન્દ્રકિશોર રાયચૌધરીનો એમની પત્નીની બીમારી વિષે તાર

મે ૧૭. અનિલબરન રાયનો પત્ર.

મે ૨૦. મોતીલાલ રાયનો ચંદ્રનગરથી પત્ર.

મે ૨૧. બીરેન્દ્રકિશોર રાયચૌધરીનો પત્ર.

મે ૨૫. પોંડિચેરીના યોગિક વાતાવરણની સ્થિતિ વિષે પત્રમાં ઉલ્લેખ : 'અહીં અત્યારની પરિસ્થિતિ બહુ સારી નથી. હું અત્યારે સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપરની મુશ્કેલીઓનો—અર્થાત્ વ્યાધિનાં બળોનો—સામનો કરી રહ્યો છું.'

જુલાઈ ૧. સી. આર. દાસના મૃત્યુ પછી કૌનિકલે શ્રી અરવિંદને તારથી કંઈક લખી મોકલવા માગણી કરી તેનો ઉત્તર : 'ચિત્તરંજનનું મૃત્યુ એક મહાન હાનિ,—એમનામાં મુત્સદ્દીની બુદ્ધિ, કટપનાશકિત, વ્યક્તિતા, સંકટપનું બળ, પ્રસંગોચિત સમયસૂચકતા અને મનની અસાધારણ નમનીયતા વગેરે બહિસો પુષ્કળ પ્રમાણમાં હતી. આ બધી બહિસોવાળા એ લોકમાન્ય દિગ્ગજ પછી સ્વચ્છ પ્રાપ્તિ કરવામાં હિંદના નેતા થઈ શકે એવા એક જ પુરુષ હતા.'

સ્વર્ણપ્રભા, એક સાધિકનો પત્ર : સાધના વિષે; બાચેનને પત્ર, ભવાની-પુર કેન્દ્ર બંધ કરવાનો સલાહ.

જુલાઈ ૧૧. વેલજી દાકરસી, કચ્છ બીદલીના પોડિયેરી આવ્યા.

જુલાઈ ૧૨. શ્રી માતાજીના પૂર્વ ગુરુ થેઝો વિષે વાર્તાલાપ. આજે સાંજે કહ્યું : ‘અતિમનસનું અવતરણ થવા માટે માનસિક અને પ્રાણમય સત્નો સંપૂર્ણ અને સમૃદ્ધ વિકાસ થવો જોઈએ એવું જરૂરી નથી. ઊર્ધ્વ શક્તિનું કાર્ય શરૂ કરવા માટે માણસમાં પાંચે પૂરતા પ્રમાણમાં હોય તો બસ છે. એવા માનસિક કે પ્રાણના વિકાસ માટે વાટ જોતાં તો સૈકઓ લાગે. કોઈક વાર એવો વિકાસ ઉલટો બાધા રૂપ નીવડે છે મન જે વસ્તુ મહા મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત કરી શકે છે તે અતિમનસમાં તદ્દન સરળતાથી અને સીધીસીધી મળી જાય છે. જે વસ્તુની જરૂર હોય છે તેને અતિમનસ પોતાના અવતરણ સાથે જ લેતું આવે છે અને સંપૂર્ણપણે લેતું આવે છે મારી પોતાની બાજતમાં માનસિક પ્રપન્ન મોટી બાધા રૂપ નીવડ્યો છે. પરંતુ આવશ્યક જ્ઞાન મેળવવા માટે મારે એ પ્રપન્ન કરવો પડ્યો હતો.’

ઑગસ્ટ ૧૫. મી શ્રી અરવિંદ સવારે ૧૦ વાગે બહાર આવ્યા હતા. બધા વરન્દ્ર મોગસની માળાઓથી શણગાર્યો હતો. કુલ્લે ૨૭ જણા હાજર હતા. તેમાં એસ. દોરાસ્વામી અધ્યર, કપાલી યાત્રી, કેસરલાલ દીક્ષિત, ચંદ્રશેખર અધ્યા, નાગરત્નમ્ વગેરે પણ હતા.

ઑગસ્ટ ૨૩ મી. જૉન ઑફ આર્ક વિષે વાર્તાલાપ.

ઑગસ્ટ ૩૧. પુરુષોત્તમ. એમ. પટેલનો પત્ર.

સપ્ટેમ્બર ૧૯. ધીરેનનો પત્ર—એનો ઉત્તર.

સપ્ટેમ્બર ૨૧. નર્મદાચંકર ભટ, ઘુણાવાડનાની શ્રી અરવિંદ સાથે મુલાકાત. ગાયત્રી જપ વિષે સૂચનાઓ. રજનીકાંત પાલીતનો પત્ર.

સપ્ટેમ્બર ૨૯. શ્રી અરવિંદના સસરા શ્રી ભૂપાલચંદ્ર બોઝનો પત્ર. એમના એક જમાઈની માંદગી વિષે.

સપ્ટેમ્બર ૨૪. ચંદ્રતગરના હાસધન બક્ષીનો પત્ર—ઉત્તર. ભવાનીપુર કેન્દ્ર બંધ થયું. તેને લીધે કુમુદબંધુ બાગચી ઘણું જ અકબાઈ ગયો.



## ૧૯૨૬

જાન્યુઆરી ૧. ચિયોમૉહી પર વાર્તાલાપ.

જાન્યુઆરી ૨૫ ચિયોમૉહી પર વાર્તાલાપ

જાન્યુઆરી ૨૬ ક્યા વિષે, વૈષ્ણવ ધર્મ વિષે વાતચીત

જાન્યુઆરી ૨૮ આજે નાજે કલા વિષે વાતચીત દરમિયાન કહ્યું :

‘ખરુ જોતા, ચિત્રકલાની રુચિ અને કદર કરવાની શક્તિ મને અલીપુર જોલમાથી મળ્યા ત્યાં હું ધ્યાનમાં બેસતો અને હું અનેક રંગવાળા ચિત્રો જોતો ત્યાર પછી ચિત્રકલાની સૂક્ષ્મ નમજાણ અને સમીક્ષા કરવાની શક્તિ મારામાં જાગત થઈ ગઈ અને અર્ગ હું ચિત્રો વિષે બુદ્ધિ વડે જાણતો થયો એમ નથી, પણ એની પાછળની વસ્તુ,—એનો આત્મા, હું પકડી શક્યો મારી સ્વાભાવિક રુચિ સ્થાપત્ય અને મૂર્તિકલા પ્રત્યે છે’

જાન્યુઆરી ૨૯ યોગ અને નીતિ વિષે વાર્તાલાપ.

જાન્યુઆરી ૩૦. આજે મોજે વાર્તાલાપ દરમિયાન કહ્યું : ‘કોઈ કોઈ વાર પહેલાં મને તાવ આવી જતો. તે વખતે ઉપરથી એક શક્તિ ઊતરતી અને તાવને સફળતાપૂર્વક બહાર કાઢી નાંખતી. પરંતુ અન્ય પ્રસંગે, મારે પોતાને ફરી ફરીને એને બહાર કાઢવાના પ્રયત્નો નતત જાતી રાખવા પડતા. એવા પ્રસંગો હોય છે ત્યારે દૃઢમાં દૃઢ શ્રદ્ધા સફળ નીવડતી નથી વળી એવા પણ પ્રસંગો હોય છે જેમાં સમર્થમાં સમર્થ સંકટપશ્ચકિતનો પ્રયોગ કરવા છતાં કાર્ય સફળ થતું નથી. એનો અર્ગ એવો નથી કે શ્રદ્ધા જડતી નથી, અથવા તે સંકટપશ્ચકિત ઉપયોગી નથી. એનો અર્ગ એ છે કે એ બે ઉપચાર કોઈ બીજી વસ્તુની,—એને પ્રભુની કૃપા કહો, તેની—જરૂર રહે છે.’

ફેબ્રુઆરી ૪. આજે સાજે વાર્તાલાપમાં કિવનાઈન વિષે ચર્ચા ચાલતી હતી ત્યારે પોતે કહ્યું, ‘મેં છેલ્લેવેળું કિવનાઈન અલીપુર જોલમાં ૧૯૦૮માં લીધું હતું. એની કચી અસર થઈ ન હતી. તાવ ખૂન ચડેલો હતો. જેમ તેમ કરીને જોલની ઓરડીના બારણા સુધી હું ગયો અને પહેલે ભરનાર નિપાલીને

પાણી લાવવા કહ્યું. એ ઠંડુંગાર—લગભગ બરફ જેવું ઠંડું પાણી લઈ આવ્યો. એ લાવ્યો હતો તે બધું હું પી ગયો. અને પછી બહુ નબળાઈ લાગવાથી હું પથારીમાં પડ્યો. ત્યાર પછી દસ મિનિટમાં તાવ ઊતરી ગયો ! ત્યાર પછી મને તાવ આવ્યો નથી.’

હિંદીઓની રસવૃત્તિની અને સૌન્દર્યગ્રાહક શક્તિની અવનતિ અને એનાં કારણો વિષે વાર્તાલાપ. ગયાજીરાવ ગાયકવાડ વિષે વાર્તાલાપ દરમિયાન કહ્યું, ‘સૌન્દર્યગ્રાહક શક્તિનો એમનામાં ઈંટો પાતુ ન હતો. અને આજના આપણા રાજાઓમાંના નવ દશાંશ એવા જ છે. રજપૂત યુગ સુધી એમનામાં કંઈક રહ્યું હતું. ત્યાર પછી અવનતિ થઈ ગઈ. એનાં કારણોમાંનાં બે આ પ્રમાણે છે : ૧. સમગ્ર પ્રજામાં પ્રાણશક્તિની ઓટ અને ૨. પ્રાશ્નત્ય સંસ્કૃતિનો પરાશો અને હિંદીઓના જીવન ઉપર એને દર્શનશાત લાદવામાં આવી તે.’

ફેબ્રુઆરી ૨૪. તિરુપતિ નામે એક આધ્ર સાધકનું મન અસ્થિર થઈ ગયું હતું એટલે એને વિજયનગર, એને ગામ, મોકલવામાં આવ્યો હતો. ત્યાંથી વગર રજાએ એ આજે સાંજે પોંડિચેરી આવ્યો. એને તાર કરવામાં આવ્યો હતો કે—પોંડિચેરી આવવું નહિ. તાર આ પ્રમાણે હતો : ‘તિરુપતિને જાણાવો હું ગુસ્સે છું. અહીં આવતાં અટકાવો. એને અહીં મળવાની હું ના પાડું છું’

પ્રશ્ન : રુદ્રભાવ કેવો હોય ? સમકૃષ્ણે આપેલા ઉદાહરણમાં નાગને ક્રોધ દર્શાવવા માટે નારદે સૂચના કરી હતી એવું જ કંઈ એનું સમજવું ?

ઉત્તર : ના. જરાયે નહિ, રુદ્રભાવ એક સાચી વસ્તુ છે, કોઈ અન્યાય કે અસત્ય સામે જાગ્રત થતી એ વિનાશક ઉગ્રતા છે. ઉ ત. ચીવનો રુદ્ર ભાવ. ક્રોધને માત્ર એની લાગણીના સ્પંદન પડે ઓળખી લઈ શકે છે. ક્રોધ નીચેના સ્તરોમાંથી ઉપર ચડતો અનુભવાય છે. રુદ્રભાવ હૃદયમાંથી જાગ્રત થાય છે. એનો હું એક દાખલો આપીશ : ‘ મ’ શ્રી માતાજી માથે દાદરની ટોચે વાત કરતાં કરતાં ઘણો ગુસ્સો થઈ ગયો અને બૂમાટા પાડવા લાગ્યો અને

હાથની મૂઠી બતાવવા માલ્યો ત્યેા એનો બૂમાટો નાભાળ્યો કે મારા અંતરમા એક પ્રકારનો ઉગ્ર ભાવ—બીલકુલ અવિગેધ એવો રુદ્રાવ— ઉતરી આવ્યો હું બહાર ગયો અને મેં કહ્યું — ‘શ્રી માતાજી નામે એ મેં જ બૂમો પાડ છે’ અહીં બગાડ ડોસ કંઈ છે?’—એ માતાજીને ‘મ’ શાત ઘઈ ગયો’

૧૧૧૮૩૯

જરૂર પડે ત્યારે શ્રી અરવિંદ ઝેટલા કમળ ઘઈ શકતા તેનો દાખવો એમણે તિરુપતિને પોહિયરી આવ્યા પછી જ કાગળ મોકલે તેમા આપણને જોવા મળે છે ‘એકદમ વિજયનનંદર પાછા ચાલ્યા જાવ અને હું તમારી માગણી વગર મારી મન બોલા । ત્યાં સુધી ત્યાં જ રહા આ જ તમારી છે વીતક છે, મારી આત્માનુ ઉત્થાન સ્થાના તા હું તમને છેવટને અને હમેલને માટે દૂર ફેંકી દઈશ તમને જે “પ્રેક્ષાઓ” બારે છે તે બધું તમારા મને ઉત્પન્ન કરેલું જુગાણ છે, તમે તમારા મનની આગાઓ માતી છે અને મારા આદેશને માન્ય રાખ્યા નથી એ પ્રમાણે હવેથી બનશે તો આપણી વચ્ચેના સંબંધનો અંત આવ્યો એમ ગમજશે’

માર્ચ ૨ પુરુષ પ્રયત્ન અને પ્રભુનું કાર્ય વિષે વાર્તાલાપ

માર્ચ ૮ ચંદ્રન ૧૨મા તારી નાથકનુ લગન, તે વિષે ચર્ચા

માર્ચ ૧૨ યોગમા વ્યક્તિના પ્રયત્નનું સ્થાન—સૂક્ષ્મભૂમિમા માધકોને દર્શના ધાય છે તે વિષે પોતે કહ્યું—‘મને પોતાને સૂક્ષ્મ દર્શનનો ઘણો ધ્યાન ખેંચે એવો અનુભવ થયો હતો તે વખતે હું વોદરે હતો અને મારી સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિનો વિકાસ થયો ન હતો અમુક દર્શન થયા પછી જે રૂપ એની અંતર તરીકે પાછળથી દૃષ્ટિમા રહે છે તેના પર મનને એકાગ્ર કરીને તથા જાગૃત અને નિદ્રા વચ્ચેના સમયમા જે અંતરમા કાર્ય ધાય છે તેના પર ધ્યાન આપીને હું એ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિને ખીલવવાનો પ્રયત્ન કરતો હતો પછી મેં જોયેલિનું એક લાલ રંગનું ચક્ર વર્તુલ જોયું જ્યારે મેં પ્રાણાયામનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો ત્યારે એ વર્તુલ ઘણા સઘન બન્યું’

માર્ચ ૧૩ ચૈત્ય પુરુષ વિષે વાર્તાલાપ

માર્ચ ૩૧. વગેદરાનું એક સંસ્મરણ આજે સાંજના વાર્તાલાપ દરમિયાન પોતે કહ્યું : ‘જ્યારે હું વગેદરા રાજ્યની નોકરીમાં જોડાયા ત્યારે પૈસા મેળવવાનો મને અભ્યાસ ન હતો. એટલે જ્યારે પૈસા મળવા માંડ્યા ત્યારે પહેલી વૃત્તિ પૈસા બચાવવાની થઈ આવી. એ પ્રમાણે મેં ઘોડા પૈસા બચાવ્યા અને પછી એકીવખતે બધા જ ખર્ચા નાંખ્યા.’ દીનેન્દ્રકુમાર રાય પણ એમનાં સંસ્મરણોમાં પૈસા વગેદરામાં શ્રી અરવિંદ પાસે રહેતા જ ન હતા એ ઉકીકત નોંધે છે.

બીજું પણ એક સંસ્મરણ : ‘૧૯૦૯માં મને એક પ્રકારનો યૌગિક તરંગ આવ્યો કે ચોખા, ઘી અને કેળાં પર રહેવું છે, જો કે માંસ ખાવાની વૃત્તિ તો અંતરમાં હતી જ.’

સાંજની બેઠક દરમિયાન અવનીન્દ્રનાથ અને રવીન્દ્રનાથ ટાગોરની કલા વિષે વાર્તાલાપ.

એપ્રિલ ૭. હિંદનાં રાજકીય બંધારણો અને સંસ્થાઓ વિષે વાતચીત. એપ્રિલ ૧૪. આજે સાંજે એક અનુભૂતિ વિષે પોતે ઉલ્લેખ કર્યો : ‘મને વિશ્વવેતનાનો અનુભવ થયો ત્યારે હું સ્થૂલની અચેતનામાં સરી ગયો ન હતો—સ્થૂલ વિષે અચેતન થઈ ગયો ન હતો (સ્થૂલ શરીરની ચેતનામાં હું સજાગ હતો). વળી, એ વિશ્વવેતના પણ એકદમ પાછી જતી રહી ન હતી. એ મહિનાઓ સુધી કાયમ હતી. જેવું મેં મારા મનને નિરુપદ કર્યું કે તુર્ત મનથી ઉપર હું તેને જોઈ શકેમ. મારા મનમાં એનું જ પ્રતિબિંબ થઈ રહ્યું હતું.’

મે ૬. તિરુપતિ પાછો ગોડિયેરી આવ્યો. એને આદેશ આપ્યો—દૃઢતા અને સખ્તાઈભર્યો એક લખો પત્ર.

મે ૧૨. ફ્રેન્ચ ડૉ. ગુસ્તાવ ઝીલેના ગૂઢ ભૂમિકા વિષેના પુસ્તક ‘એક્ટોપ્લાઝ્મીક તત્ત્વ અને કલ્વેરેવાયન્સ’—અન્યના મનના વિચાર જાણવાની વિદ્યા વિષે વાર્તાલાપ અને ચર્ચા.

મે ૧૮. શક્તિ અને યોગ વિષે વાર્તાલાપ.

મે ૨૦. આઉસ્પેન્સ્કી અને ડૉ. બકનાં પુસ્તકો વિષે વાર્તાલાપ અને ચર્ચા.

જૂન ૧. પ્રાણમય ભૂમિકા અને અસુરો વિષે વાર્તાલાપ.

જૂન ૪. પ્રતીકો અને વાસ્તવિકતા વિષે ચર્ચા.

જૂન ૧૦. ઊર્ધ્વ શક્તિનું કાર્ય કેવા સ્વરૂપનું થયે તે વિષે અને શ્રી અરવિંદની પોતાની સાધના વિષે વાર્તાલાપ આ સમય દરમિયાન શ્રી અરવિંદ બિલાડીઓને ખવડાવવાની માછલી તૈયાર કરતા હતા આજે ચર્ચામાં પોતે કહ્યું, ‘એક સમયે હું ઘણો જ કટર માસાહારમાં માનનારો હતો. પછી મને માનૂમ પડ્યું કે મારું પ્રાણમય સત્ એની માગણી કરતું હતું ત્યાર પછી મેં માસાહારનો ત્યાગ કર્યો અને મને જણાયું કે લોકો જેને સ્વાદ વગરનો અને ખરાબ આહાર કહેતા હોય છે તેમાં પણ એનો પોતાનો સ્વાદ રહેલો હોય છે’

જૂન ૧૧. આઈનસ્ટાઈન અને ભૌતિકશાસ્ત્રો વિષે વાર્તાલાપ

જૂન ૧૨. અંત કરણના જુદા જુદા ભાગોનો પરસ્પર સંબંધ—ચર્ચા.

જૂન ૧૫ અમરતા અને સ્ખૂલ ભૂમિકા ઉપર અતિમનસના વિજય વિષે વાર્તાલાપ.

અપવાસ વિષે ચર્ચા નીકળતાં કહ્યું : ‘એક વાર જોલમાં મેં અપવાસ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ એ તો ફક્ત ૧૦ દિવસ માટે જ હતો તે વખતે હું ત્રણ દિવસે એક રાત સૂતો હતો. મારું વજન દસ રતલ ઘટી ગયું. પણ દસ દિવસને અંતે હું ઉલટો વધારે મજબૂત બન્યો હતો એમ મને લાગ્યું. હું જાગતો હતો તે નિદ્રા પર વિજય મેળવવા ખાતર નહિ પરંતુ સાધનાના દબાણને લઈને જાગતો હતો.’

જૂન ૧૮. જ્યોતિષ અને ભવિષ્યવાણી વિષે વાર્તાલાપ.

જૂન ૨૫. દુઃખ અને આધ્યાત્મિકતા : વાર્તાલાપ.

જૂન ૨૬. દેવતાઓ વિષે વાર્તાલાપ.

જૂન ૨૮. હિંદના અને યુરોપના રાજકારણમાં ભેદ.

જુલાઈ મહિનાની શરૂઆતમાં ચોડા દિવસો તિરુપતિ વિષે વાર્તાલાપો થયા હતા.

જુલાઈ ૧૦. આજે સાંજે વાર્તાલાપ દરમિયાન પોતે કહ્યું : ‘જેલમાં—સાધના દરમિયાન વિવેકાનંદ આવતા અને મને સહજજ્ઞાન જેમાં કાર્ય કરે છે તે માનસની પ્રાપ્તિ આપતા. તે વખતે મને એ વિષે કંઈ ખ્યાલ હતો નહિ. જ્યારે જીવતા હતા ત્યારે એમને પણ એ જ્ઞાન ન હતું. બે ત્રણ અક-વાડિયાં અમારો સંબંધ રહ્યો અને ત્યાર પછી એ જતા રહ્યા.’

જુલાઈ ૧૧. હિંદમાં કાચકંપની પદ્ધતિઓ વિષે વાર્તાલાપ

ઓગસ્ટ ૬. લાગણીઓ અને ભાવ વચ્ચે સંબંધ. આજની વાતચીત દરમિયાન વલ્લેદરાનું સંસ્મરણ કહ્યું. વલ્લેદરામાં જીવન આરામભર્યું બનતું હતું હતું. હમણાં મારામાં જે શક્તિ છે તે તે વખતે ન હતી. હું એ નોકરીને વળગી રહ્યો હોત તો કોલેજનો પ્રિન્સિપાલ થાત, યોગીક કવિતા લખત અને મધ્યમ વર્ગના મુખી માણસ પેઠે સુખચેતનમાં જીવન ગાળત હમણાં મારામાં જે શક્તિ છે તે બધી યોગસાધનાને આભારી છે. સજ્જીય કાર્યમાં પણ જે શક્તિ મેં મૂકી હતી તે પણ યોગમાધનામાથી જ આવી હતી.’

ઓગસ્ટ ૧૩. માનસશાસ્ત્ર વિષે વાર્તાલાપ.

ઓગસ્ટ ૧૪. સૌન્દર્યસંવિત્ અને અંતરાત્મનો સંબંધ.

ઓગસ્ટ ૧૬. બરેલી જિલ્લામાં બનેલી ઘટના પરથી ભૂતકાળના જીવનની સ્મૃતિ વિષે વાર્તાલાપ

ઓગસ્ટ ૧૮. યોગમાધનામાં ઊર્ધ્વ શક્તિ પ્રત્યે ‘ખુલ્લા થવું’ એટલે શું તેના વિષે. ‘આર્ય’ માતિક વિષે વાર્તાલાપ

ઓગસ્ટ ૨૨ દેવતાઓના રૂપ વિષે વાર્તાલાપ.

ઓગસ્ટ ૨૪. દેવતાઓની ભૂમિકા વિષે વાર્તાલાપ.

ઓગસ્ટ ૨૬. કેળવણી વિષે વાર્તાલાપ.

ઓગસ્ટ ૨૭. સૌન્દર્ય અને કલા વિષે ચર્ચા.

ઓગસ્ટ ૩૧. ભૌતિકશાસ્ત્રો વિષે—કાલ અને દિશા વિષે વાર્તાલાપ

સપ્ટેમ્બર ૨. આ વર્ષના ઓગસ્ટથી આશ્રમમાં રહેનારી ત્રણ ચાર સાધિકાઓ શ્રી માતાજી પાસે ધ્યાન કરવા જતી હતી. તેમાં સપ્ટેમ્બરથી બેચાર સાધકો ઉમેરાયા.

સપ્ટેમ્બર ૩. પં. દોવતરામ, પંજબના એક વકીલ, પોંડિચેરી સાધના માટે આવ્યા અને રહ્યા.

સપ્ટેમ્બર ૭. પ્રજાકીય માનસના વિશિષ્ટ ગુણો વિષે વાર્તાલાપ.

સપ્ટેમ્બર ૧૯. ધીરેનનો કાગળ અને તેનો ઉત્તર—સ્વપ્નો વિષે સમજૂતી.

સપ્ટેમ્બર ૨૦ યોગ સાધના માટે લાયકાત વિષે વાર્તાલાપ.

સપ્ટેમ્બર ૨૫. વણેદરાનું એક રમૂજ સંસ્મરણ : ‘જ્યારે સપ્તાજીયવનો શિક્ષક ઈલિયટ વણેદરે આવ્યો ત્યારે પાવરી (પારસી અધિકારી) એ બોલે તેના અપરિચિત ઉચ્ચારને લઈને કશું સમજી શકતો નહિ. એટલે એ જો કોઈ કહે તેને પાવરી ‘yes’—‘હા’ બસતો ગયો. પછી ઈલિયટે એવો સવાલ પૂછ્યો જેમા જવાબમાં પાવરીએ ‘ના’ કહેલી જોઈએ, તેને બદલે એણે તો રીત પ્રમાણે ‘હા’ કહી ! એટલે ઈલિયટ ગુસ્સે થઈ ગયો અને પૂછ્યું : ‘તમે ગધેડા છો એમ મારે માની લેવું, ખરું?’—પાવરીએ જવાબ આપ્યો ‘yes !’ ‘હા’. ખૂબ હસાડતો. •

ઓક્ટોબર ૧૨. કવિતાં વિષે વાર્તાલાપ.

ઓક્ટોબરના ત્રીજા અઠવાડિયામાં રજનીકાંત પાલીત આવ્યા. તેમણે પણ શ્રી માતાજી સાથે ધ્યાન કરવાની રજા મેળવી.

નવેમ્બર ૫. દેવો અને અસુરો વિષે—દેવોનું અવતરણ, જુદી જુદી ભૂમિકા ઉપરના દેવો, અતિમનસની ભૂમિકા પરના અને અતિમનસના દેવો વિષે ચર્ચા. હમણાં ચાલતી સાધનાની અવસ્થાને આ વિષય જોડે ઘણો ધનિષ્ઠ સંબંધ પણ છે.

## ૨૪મી નવેમ્બર—સિદ્ધિ દિન

૨૪મી નવેમ્બરની મહત્તા બરાબર સમજવા માટે ૧૯૪૮ ની સાથમાં જેલની ઓરડીમાં થયેલા અનુભવ જોડે એને સાંકળી લેવાની જરૂર છે. ઉપરાંત ૧૯૨૦ માં બારીન્દ્રકુમારને શ્રી અરવિંદે જે પત્ર લખ્યો હતો તેમાં પોતાની સાધનાની અવસ્થા વિષે કરેલા ઉલ્લેખો પણ આપણે ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ.

એ ૧૯૨૦ ના પત્રમાં એમણે પોડિયેરી ૧૯૧૦ માં આવ્યા ત્યારે પ્રારંભિક દશા—એટલે કે વિજ્ઞાનયોગની—હતી તેમણી : ‘અંતર્યામી જગદ્ગુરુએ મને મારો માર્ગ પૂરેપૂરો બતાવ્યો. તેનું સમગ્ર તત્ત્વ યોગનાં દસ અંગમાં આવી જાય છે. છેલ્લાં દસ વર્ષથી—( ૧૯૧૦ થી ૧૯૨૦ સુધી ) પ્રભુ એ વસ્તુની મને અનુભૂતિ આપીને મારામાં એ તત્ત્વનો વિકાસ સાધી રહ્યા છે. જો કે એ કાર્ય હજી પૂરું થયું નથી.’ ...

‘વિજ્ઞાનમય ભૂમિકામાં પહોંચ્યા વિના જગતના અંતિમ રહસ્યને જાણવું અસંભવિત છે. તેના વિના જગતની સમસ્યા ઉકેલાવાની નથી. ....

પરંતુ એ વસ્તુ સિદ્ધ થવી સહેલી નથી. આજે પંદર વર્ષો પછી હજી હમણાં જ હું વિજ્ઞાનભૂમિકાના ત્રણ સ્તરોમાંના નીચેના સ્તરમાં ઊર્ધ્વ ગતિ કરીને તેમાં મારી સર્વે વૃત્તિઓનું આકર્ષણ કરવાના પ્રયત્નમાં છું. પરંતુ જ્યારે એ સિદ્ધિ પૂર્ણ થશે ત્યારે ભગવાન મારા દ્વારા બીજાઓને અલ્પ આધારે પણ વિજ્ઞાનની મિત્રિ આપશે એમાં સંદેહ નથી. ત્યારે મારા ધૂળ કાર્યનો આરંભ થશે. કાર્યસિદ્ધિ માટે મને ઉતાવળ નથી ...

ગાંધી માણસ પેટે દોડદોડ કરીને, માત્ર પોતાના કુદ્ર અહંકારની શક્તિ લઈને કર્મના ક્ષેત્રમાં કૂદી પડવાની મને ઈચ્છા નથી. ...

આ કાર્ય કોઈ મારું નથી, ભગવાનનું છે ... મારે હજારો કે લાખો શિષ્યો જોઈતા નથી. પોતાના કુદ્ર અહંકારથી મુક્ત થયેલા એવા સૌએક માણસો ભગવાનના કરણ તરીકે કામ કરવા મને મળી આવે તો ઘણું છે. .... અપકવ માનવ પોતે અપકવ માનવાની વચ્ચે જઈને શું કાર્ય કરી શકે ?’

આ પત્રમાં મોટા અંશરો મેં કર્યા છે. એના ઉપરથી કેટલાક ઉપયોગી મુદ્દાઓ ફલિત થાય છે. તે વિચારવા જોઈએ શ્રી અરવિંદ માર્ગ જાણતા ન હતા કે તેની શોધમાં હતા એવું મુદ્દલું હતું નહિ. ૧૯૧૦ પછી અંતર્યામીએ એમના યોગનું સુકાન પોતાના હાથમાં લીધેલું હતું એટલે માર્ગનું જ્ઞાન પોડિયેરી આવ્યા ત્યારે દસ અંગમાં અંતર્દર્શનમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યું



હતું ઊર્ધ્વમા વિજ્ઞાનમય ચેતનાનું દર્શન પણ જાગ્રત હતું પરંતુ ૧૯૨૦ સુધીમા એ ભૂમિમના નીચેના સ્તરમા જ પોતાની ચેતનાનું આગેહાથ ગાંધી શક્યા હતા વળી કાર્ય કરવા માટે પોતે અધીર ન હતા એ કાર્ય માનવનાં અજ્ઞાની કરસોમાથી જરવાનું ન હતું પરંતુ મનથી કોઈ ઊર્ધ્વ ચેતનામાથી કરવાનું હતું અને પોતાને વિશ્વાસ હતા કે એ કાર્યની સિદ્ધિ થાય તો એમના દ્વારા અન્ય માનવોને ધણ જ અલ્પ પ્રયત્નથી એ સિદ્ધિ અને તેના લાભ આપી શકાય શ્રી અરવિંદના આ પ્રયત્ન ચાલુ હતા તે નમરે જ સદ્ભાગ્યે શ્રી માતાજી એમના આધ્યાત્મિક કાર્યમા વધારા નિષ્ઠ ભાવ જોડ્યા

૧૯૨૬ ની શરૂઆતથી જ સ્વચ્છ નાથમને દોગ્ધાથી આવવાનું કામ શ્રી માતાજીના હાથમા આવવા લાગ્યું હતું ૨૫ વર્ષ દુર્ગમિયાન આગમમાં જે ત્રણ ચાર માધિકાઓ રહવા લાગી હતી તે બધી શ્રી માતાજી પામે ધ્યાન કરવા માટે જતી હતી ઑગસ્ટ ૧૫ મીં પછી શ્રી માતાજી પામે ધ્યાન ગવા માટે જનારાઓની મંખ્યા વધવા માંડી ધીમે ધીમે, અજ્ઞાત રીતે, જાણે શ્રી અરવિંદ પોતાની જાતને પાછળ ખેંચી લેતા હોય અને સ્વાભાવિક પહે જ શ્રી માતાજી આગળ આવીને નાથનાનું રાત્રે ભાવિ આગમનું પલ-સુકાન પોતાના હાથમાં લેતા હોય એમ લાગતું હતું માધકો ધ્યાન કરતા તેમાં પણ ખૂબ એમગ્રતા અને સ્રધાનતા આવી હતી શ્રી અરવિંદ સાજે સાધકો જેડે બેસતા તેમા આવવાનું વધારે ને વધારે મોડુ થવા લાગ્યું ખૂબી એ હતી કે આ બધા ફેરફારમા કોઈને કશું અસ્વાભાવિક લાગતું ન હતું આમ શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીના ભગીરથ કાર્યમા પોતાને કાઈ મહત્વનો ભાગ ભજવવાનો હતો નહિ તો પણ પરિસ્થિતિના—એટલે કે આંતરના અને બહારના વાતાવરણના—ફેરફારોના એ માધકો સામી બનતા અને તેને અનુભવતા

ઑગસ્ટની ૧૫ મી પછીની સાજની બેઠકમા જે કેટલાક વાર્તાવાપો થયા તે ઉપરથી વિજ્ઞાન અને માનવની માનસિક ચેતના એ બેની વચ્ચે સંબંધ સ્થાપન કરનાર આવશ્યક ભૂમિકા તરીકે અતિમનસની અગત્ય વધારે ને

વધારે સ્પષ્ટ થતી જતી હતી. જે ભૂમિકામાં પોતે ૧૯૨૦ માં આરોહણ કરવાનો આરંભ કર્યો ત્યારે બારીનના પત્રમાં ક્યો છે તેનાથી ઘણા ઊર્ધ્વમાં છ વર્ષની સાધના દરમિયાન પોતે ગયા હતા એ તો ખુલ્લું છે. એટલું જ નહિ પરંતુ એ ઊર્ધ્વ ભૂમિકામાં સહેલી શક્તિનું અવતરણ કરાવવાનું અતિ કઠણ કાર્ય પણ પોતે ઘણે અંશે સાધ્યું હતું. ઑગસ્ટની ૧૫ મી પછી અને નવેમ્બરના આરંભમાં કેટલાક દિવસની સાંજની બેઠકમાં ઊર્ધ્વ ભૂમિકામાંથી દિવ્ય ચેતનાના અવતરણની શક્યતા અને પ્રક્રિયા વિષે વાર્તાલાપ દરમિયાન ચર્ચા કરી હતી. તે ઉપરથી પણ એવા પ્રકારનું અવતરણ નજીક છે, થોડા સમયમાં જ થવામાં છે એવો ખ્યાલ બધા સાંધકોને આવ્યો પણ હતો. વાર્તાલાપોમાં દેવોના અવતરણની શક્યતાનો ઉલ્લેખ પણ થયો હતો. આ નવી ઊર્ધ્વ ભૂમિકાને એમણે ‘અધિમનસ’ નું નામ આપવાનું આ સમયે જ શરૂ કર્યું. જ્યારે લાઈફ ડિવાઈન—દિવ્ય જીવન—પુસ્તક પોતે ફરીને લખ્યું તેમાં આ ‘અધિમનસ’ વિષેના આખરી નિર્ણયો, એનું સ્વરૂપ, ધર્મો, ક્રિયા-પદ્ધતિ વગેરે વિષે—આખ્યા છે તેમાંના થોડાંક મુદ્દાઓ અહીં આપવાથી ૨૪ મી નવેમ્બરે જે અવતરણ થયું હતું તેના પર પ્રકાશ પડવાનો સંભવ છે.

‘જે અંતિમ દિવ્ય વાસ્તવિકતા છે તેની શક્તિઓને આપણે દેવતાઓ તરીકે ગણીએ તો આપણે એમ કહી શકીએ કે અધિમનસ લાખો દેવતાઓને કર્મના ક્ષેત્ર ઉપર કાર્ય કરવાને મુક્ત કરે છે,—એમાંનો પ્રત્યેક દેવ પોતાનું જુદું જગત સર્જવા માટેની શક્તિથી સજ્જ હોય છે અને એવું પ્રત્યેક જગત બીજું જગતો સાથે સંબંધ, આપણે, અને કાર્યપ્રતિકાર્ય કરનાર હોય છે. વેદમાં દેવોની પ્રકૃતિનાં જુદાં જુદાં બંધારણોનો ઉલ્લેખ છે: એમ કહેવામાં આવે છે કે સત્ એક છે તેને જ્ઞાની લોકો જુદાં જુદાં નામો આપે છે.’

(પ્રકરણ ૨૮)

આગળ અધિમનસ વિષે કહે છે:—‘આ પ્રમાણે અધિમનસ સચ્ચિદાનંદના અદ્વૈતને અનંત શક્યતાઓનો એક તરવરતો સમૂહ બનાવી મૂકે છે, અને એ અનંત શક્યતાઓનો અનંત જગતોમાં વિકાસ કરી શકાય છે,

અથવા તો, સર્વે શક્યતાઓનો એક જ જગતના ઉપર પ્રભેષ કરી શકાય છે. અને એ એક જગતમાં એ બધી શક્યતાઓની લીલાનું અંત વગરના વિકારને પ્રાપ્ત થયા કરનારું જે પરિણામ આવે છે તે એ સૃષ્ટિનું, એની પ્રક્રિયાનું એની દિશાનું અને પરિપાકનું નિર્માણ કરે છે.' ...

‘અધિમનસમાંનો પ્રત્યેક દેવ બીજા બધા દેવોને તથા જીવનમાં તેમના સ્થાનને જાણતો હોય છે,’ અધિમનસ એ વૈશ્વિક સત્યનું તત્ત્વ છે અને અમાપ, અનંત સર્વગ્રાહકતા એનો આત્મા છે, એમાં કાર્ય કરનારી શક્તિ વિશ્વવ્યાપી ક્રિયાશીલતાવાળી હોય છે તથા સાથે સાથે જુદી જુદી વ્યક્તિગત ક્રિયાશીલતાનું સ્વરૂપ પણ તે જ હોય છે.’— (ગ્ર. ૧, પ્રકરણ ૨૮ મું)

આ અધિમનસ ચેતનાનું અવતરણ થોડા સમયમાં જ થશે એવી ઉત્સુકતા બધા જ સાધકોના મનમાં પોતપોતાના અનુભવને અને આજુબાજુના વાતાવરણને પરિણામે બંધાઈ હતી. વળી આશ્રમના અંતરના અને બહારના જીવનમાં પણ મોટા ફેરફારો થવામાં છે એમ પણ ઘણાને લાગતું હતું. સાંજની બેઠકમાં શ્રી અરવિંદ મોડા ને મોડા આવવા લાગ્યા તે સાંજે ચાર વાગે ભેગા મળવાનો નિયમિત સમય હતો તેને બદલે છ, આઠ અને ચત્તના દસ અગિયાર પણ થવા માંડ્યા અને એક દિવસ તો સત્રે બે વાગે પોતે આવ્યા! એ તો સ્પષ્ટ હતું કે ઊર્ધ્વ ચેતનાનું અવતરણ ક્યારવાના મહાન કાર્યમાં એમની સઘળી ચેતના સંપૂર્ણ પણે એકાગ્ર થઈ ગઈ હતી. પોતાના મહાન જીવન-કાર્યની સિદ્ધિ માટેના પ્રયત્નમાંથી એક ક્ષણ પણ નકામી ગુમાવવા કે અન્ય દિશામાં ખર્ચવા તેઓ બિલકુલ ઈચ્છતા ન હતા. એટલે જ સાધકો સાથે ચાતુ બહારનો સંસર્ગ કરવા માટે સમય કાઢવો મુશ્કેલ બનતું હતું. જે લોકો એમના મહાન કાર્ય વિષે કંઈ જાણતા નથી તેમને શ્રી અરવિંદે પોતાને પ્રભુ નરદથી સોંપાયેલા કાર્યની સિદ્ધિ માટે કેવા એકાગ્ર પ્રયત્ન અનન્ય ભક્તિ વડે અને દિલની સચ્ચાઈપૂર્વક કર્યો છે તેનો ખ્યાલ પણ આવવો મુશ્કેલ છે.

બહારના અધીર માણસો તો એમના આ મહાન પ્રયત્નને પરિણામે કોઈ ‘વ્યવહારુ’ કાર્ય સિદ્ધ થશે કે કેમ એ વિષે શંકાશીલ બનવા લાગ્યા હતા.

એમના પર મોટી મોટી આશાઓના મહેલ ચલુનારા સાથા પ્રસસકો પણ નિરાશ થવા માંડ્યા હતા કેટલાક તો એવી બાવિશ માન્યતા પણ સેવતા હતા કે શ્રી અરવિંદ તો નિરપેખ, કેવલ, પરબ્રહ્મના અક્રૂટ પ્રદેશમાં ભૂલા પડી ગયા છે, અથવા તો અનતના અગમ્ય ગૂંછળાઓમાં કોઈ જગોએ ભરાઈ પડ્યા છે એમને તો એમ જ લાગતું હતું કે આ પાર્થિવ ચેતના ઉપરની શ્રી અરવિંદની પકડ જ જતી રહી છે, દુ ખી માનવજાતિના આ બળતા અને જલદી ઉકેલ માગતા પ્રશ્નો પ્રત્યે તેઓ ઉદાસીન કે બધિર બન્યા છે એમ ન હોય તો, આટઆટલી યાતનાઓ સહન કરતી માનવજાતિને પોતાની દિવ્ય સહાયથી બચાવવા માટે તેઓ દોડી ન આવે ? હમણાં નહિ તો પછી ક્યારે એ મદદ કામમાં લાગવાની છે ?

અને છતાં આ વિરોધાભાસ તો છે જ કે જેઓને શ્રી અરવિંદની સમીપમાં રહેવાનું સદ્બાળ્ય મળ્યું છે તેમને એ બામત સારી રીતે જાણીતી હતી કે શ્રી અરવિંદ જે શક્તિની સાધના કરતા હતા તે 'વ્યવહારુ' કાર્ય કરી શકે તેવી હતી એટલું જ નહિ પરંતુ તેનો એ મનસાતીત સત્ય સાથેના સંપર્ક એટલો બધો ઘનિષ્ઠ અને પ્રત્યક્ષ હતો કે પોતાની ચેતનાના સ્પર્શથી, દૂર કે સમીપ, અન્ય વ્યક્તિને તેઓ એ સત્ય સાથે સંબંધ કરાવી આપી શકતા હતા એ શક્તિ મૂલ્યના અને સ્થૂંચ શરીરના વ્યાધિઓમાથી કેટલાયને બચાવતી હતી તેના ઉદાહરણો શેજ ને શેજ જેવા જાણવા મળતા હતા કેવલ અનત બ્રહ્મમાં પોતાનો માર્ગ ભૂલવાનું તો દૂર રહ્યું પરંતુ તેઓ દિન પ્રતિદિન પોતાનો માર્ગ વધારે ને વધારે સ્પષ્ટપણે જોતા હતા, પોતાને કંઈવાનું કાર્ય અને પ્રકૃતિની સમુન્ન્યાતિમાં તેની અંતિમ અનિવાર્યતા તેઓ વધારે ને વધારે અનુભવતા હતા શ્રી અરવિંદની જોડે રહેનારા સાધમે એ પણ જાણતા હતા કે તેમના કરતાં માનવજાતિને માટે વધારે ઊંડી લાગણી કે સાહ્યનુભૂતિવાળા માણસો જગતમાં હતા નહિ શ્રી અરવિંદના સમર્થ મીનમાથી પ્રસરતી મૂક તહાવ માનવજાતિને મદદ કરતી તેની પણ અમને કોઈ કોઈ વાર જાખી થતી ત્યારે પોતે સાવિત્રીમા લખેલી લીટી - 'His spirit's stillness helped the toiling world'—

એમના જ પોતાના વિષયમાં કેટલી માર્થક છે તેનો અનુભવ થતો. વગી, જીવનમાં કહેવાતી ‘બવહારુતા’ કેટલી છેતરનારી નીવડે છે અને કોયલોને અણઉકેલ્યા રહેવા દઈને કતનિ ખોટો મંત્રોષ બાપે છે તે પણ કેટલાક જાણતા હતા. શ્રી અરવિંદના પગ આ પૃથ્વી ઉપર એટલા તો દૃઢપણે સ્થાપિત હતા કે એવો માથાથી સંતોષ તેઓને છેતરી શકે તેમ ન હતું. એમનું ‘કર્મમુ કીશલમ્’ સત્ય ચેતનામાંથી સ્ફુરતા ક્યોના આચરણમાં રહેતું હતું. એટલે છેક સ્થૂલ, અન્નામય ભૂમિકા સુધી એ દિવ્ય ચેતનાનું અવતરણ થાય નહિ, છેક પાર્થિવ તત્ત્વ સુધી એ ઊર્ધ્વ શક્તિ ઊતર નહિ, ત્યાં નુધી બાહ્ય કાર્યો તેઓ આરભ કરવા માગતા ન હતા. એ પ્રમરના કાર્યને પરિણામે જ પૃથ્વી ઉપર કોઈ નવજીવનનો, દિવ્યતાને મૂર્ત કરનાર જીવનનો, આરભ વર્ધ થકે માનવજાતિ માટે એમણે જાગ્રેલા આધ્યાત્મિક પ્રપત્તિની નિર્દિમાં માનવની બધી સમસ્યાઓનો આખરી ઉકેલ રહેલો છે.

દિવસો, મહિનાઓ અને વર્ષો વહી ગયા પરંતુ શ્રી અરવિંદ જટ દઈને કાર્યનો આરભ કરી દેવાની ઉતાવળમાં જણાયા નહિ. પરંતુ આખો સમય તેઓ આર્ષ પાર્થિવ ભૂમિકામાં એ ઊર્ધ્વ શક્તિના અવતરણ માટેની પરિસ્થિતિ તૈયાર કરતા હતા, કારણ કે એવા કોઈ આધ્યાત્મિક કાર્યની સામે અવિદ્યાની શક્તિઓનો વિરોધ ઘણો જાણ્યો હોય છે જ એક સાજે વાર્તા લાપમાં એમણે કદ્યુ પણ હતું કે સ્થૂલ ચેતનાને અને જડ ગણાતા શરીરનાં કોષોને પણ દિવ્ય જ્યોતિ પ્રત્યે ખુલ્લા કરવાના બગીચા કાર્યમાં પોતે રોકાય છે અને અચિત્તનો વિરોધ ઘણો દુર્જય છે એમ પણ જોયા હતા. જ્યારે વિચાર આવે છે કે એ કાર્ય તેઓ પોતાને જ માટે નહિ પરંતુ માનવજાતિ માટે ચેતનાનું એક નવું પ્રસ્થાન કરવા માટે કરતા હતા ત્યારે સાવિત્રી માટે વાપરેલા શબ્દો ‘The world unknowing, for the world she stood’—‘દુનિયાથી અજાત પોતે જગત માટે મ્થતા હતા’—એ એમને પોતાને માટે કેટલા સાચા હતા તે સમજાય છે. એટલે જ્યારે શ્રી અરવિંદની પાસે રહેતા સાધકોને પણ શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીના પ્રતાપથી

પોતાની અનુભૂતિમા ઊર્ધ્વ ચેતનાના અવતરણનું દબાણ થતું જણાવા લાગ્યું ત્યારે એમના અંતર એકાગ્ર ઉત્સુકતાવાળા અને ઉત્સાહિત બને એ સ્વાભાવિક હતું.

અને એ મહાન દિવસ આવ્યો ! નવેમ્બરના આરભથી ઊર્ધ્વ શક્તિનું દબાણ દુ મહ થવા માંડ્યું. ૨૪ મી નવેમ્બરને દિવસે જ્યારે સૂર્ય લગભગ આઘમવાની તૈયારીમાં હતો અને બધા સાધકો પોતપોતાના કાર્યમા રોકાયેલા હતા,—કેટલાક સમુદ્રકિનારે ફરવા પણ નીકળી ગયા હતા, ત્યારે સાડા પાંચ વાગ્યાને સુમારે શ્રી માતાજીએ કહેવડાવી મોકલ્યું કે અપવાદ વગર બધા જ સાધકોએ રોજ ધ્યાન કરવા ભેગા મળતા હતા તે મેડા પરના વરન્ડામા એકદમ ભેગા મળવાનું છે એકથી બીજાને ખબર પહોંચતા વાર લાગી નહિ. છ વાગ્યે ઘણા ખરા આવી ગયા અને ૬૩૦ વાગ્યા સુધીમા બધા જ હાજર થઈ ગયા. અધકાગ થઈ ચૂંક્યા હતા ઉપરના વરન્ડામા શ્રી અરવિંદને બહાર આવવાનું જે બારણું હતું તેની અને એમની ખુરશીની પાછળની ભીંતની આગળ કાજો રેશમી પડદો લટકાવવામા આવ્યો હતો તેમા સોનેરી ભરત કરીને ચીનના ત્રણ ડ્રૅગન—સામસી પ્રાણીઓ—વ્યાલીઓ—નીચેના ભાગથી ઉપર સુધીમા એકબીજાને ખૂંછડેથી અડકીને વ્યાપેલા દર્શાવ્યા હતા. ( પછીથી ખબર પડી કે ચીનમાં એવી પ્રચલિત ભવિષ્યવાણી છે કે જ્યારે પૃથ્વીમા, આંતરિકમાં અને આકાશમા વ્યાપેલ વિરાટ તત્ત્વ—વ્યાલી એકબીજાને મળશે ત્યારે પૃથ્વીના ઉપર સત્ય પ્રગટ થશે ) આજે ૨૪ મી નવેમ્બરે સત્યનું અવતરણ થયું હતું એટલે એ પડદો માર્ગ હતો.

સાધકો ભેગા થવા લાગ્યા ત્યારથી ગભીર મોન પ્રસરેનું હતું ઘણાને એક પ્રકારનો મહાસાગર ઉપરથી નીચે ધસી આવતો હતો એવી સ્પષ્ટ અનુભૂતિ થઈ દરેકે દરેક જણે મસ્તક ઉપરથી કોઈ જાડે વસ્તુ દબાણ કરતી અને નીચે ઊતરવા માટે પ્રયત્ન કરતી અનુભવી સમગ્ર વાતાવરણમાં જણે વીજળીની શક્તિ વ્યાપેલી હોય એવું તગ (વાતાવરણ) હતું એ મોન, ઉત્સુકતાની એકાગ્રતાવાળા વિદ્યુતપૂર્ણ વાતાવરણમાં રોજનો પરિચિત

પણ આજે જાણે નવો જ હોય એવો 'ટકોરો' બારણાની પાછળ મંભજાયો. ઉત્સુકતાનું પૂર ઊલટ્યું શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજી ઊધડેલા એક બારણામાથી જોઈ શકતાં હતાં શ્રી માતાજીએ મૂક, નેત્રાભિનય કરીને શ્રી અરવિંદને આગળ જવા માટે માગણી કરી શ્રી અરવિંદે એવા જ મૂક અભિનય વડે એમને પ્રથમ બહાર આવવાની સૂચના કરી ! ગૌરવભર્યા ધીમે પગથે શ્રી માતાજી પહેલાં એક ડગળું બહાર આવ્યા પાછળ શ્રી અરવિંદ એમની ગભીર ગતિએ આવ્યા તેમના ભેગવાની વિશાળ ખુરસીની નામે રોજ જે દેખાતું હતું તે આજે દૂર કરવામા આવ્યું હતું જ્યારે શ્રી અરવિંદે પોતાની ખુરસીમા આસન લીધું ત્યાર પછી એમની જગત જમણી બાજુએ નાનું સરખું સ્ટૂલ શ્રી માતાજી માટે મૂકવામા આવ્યું હતું તેના પર તેમણે આસન લીધું

નિઃશબ્દ નીરવતા સંપૂર્ણ અને મજબૂત, સજીવ માત્ર નહિ, પણ કોઈ દિવ્યતાથી ઊભરાતી ! એ નીરવતામા જપ મિનિટ ધ્યાન વાત્સ્ય હશે ત્યાર પછી એક પછી એક સાધકે શ્રી માતાજીને પ્રણામ કર્યા અને શ્રી માતાજીએ અને શ્રી અરવિંદે પ્રત્યેકને આશીર્વાદ આપ્યા જ્યારે જ્યારે સાધક શ્રી માતાજીને નમતો ત્યારે ત્યારે શ્રી અરવિંદનો જમણે હાથ પણ શ્રી માતાજીના આશીર્વાદની કિયા માથે સંવાદિતપણે આગળ (હવામાં) આવતો, — જાણે શ્રી માતાજી દ્વારા પોતે આશીર્વાદ આપતા હતા એવો સ્પષ્ટ સંસ્કાર બધાના મન પર પડ્યો. બધાને આશીર્વાદ અપાઈ ગયા. અને પાછું એ જ નીરવતામા પાંચેક મિનિટ ખુલ્લી આંખે ધ્યાન થયું

આ ટૂંક સમયમા ઘણાંને ઊર્ધ્વમાથી નીચે ઝરતા કોઈ દિવ્ય પ્રવાહનો અનુભવ થયો અને ત્યારે જાણે કોઈ દિવ્ય સ્વપ્નમાથી જાગ્યા હોય એમ આ સમગ્ર ઘટનાની ભવ્યતા, એની કવચમયતા અને નરી સુંદરતાનું ભાન થયું. દુનિયાના એક ખૂણામાં થોડા સાધકો એક અમાધારણ પ્રસંગે પોતાના મહા ગુરુ અને શ્રી માતાજીના આશીર્વાદ જ માત્ર લેતા હતા એટલો જ આ ઘટનાનો અર્થ ન હતો પૃથ્વીની ચેતના ઉપર કોઈ ઊર્ધ્વ ચેતનાનું

અવતરણ થયું હતું એ નિઃસંદેહ હતું. આ પરમ મૌનમાં કોઈ મહાન આધ્યાત્મિક કાર્યનો પ્રચંડ અંકુર, વડના અંકુર પેઠે, ફૂટ્યો હતો. પણ આ પ્રસંગે જે મહત્તા લાગતી હતી તે મૌનની દિવ્ય સંક્રિયતામાં, એના અલૌકિક ગૌરવમાં, અને સઘળી ક્રિયાઓમાં—શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીના દેહની એકેએક ક્રિયામાં પણ—પ્રગટેલી નરી સુંદરતાને અભારી હતી. આવો જિંઝ કદી ન ભૂસાય એવો દિવ્યતાનો સંસ્કાર સૌના મન ઉપર પડ્યો હતો તે તો એક અનોખી જ વસ્તુ હતી.

શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજી પાછાં અંદર ગયાં. તુર્ત જ દત્તા—મિસ હોડસન—ને પ્રેરણા થઈ. એણે ઉચ્ચ અવાજે એ ગંભીર મૌનમાં કહ્યું : ‘આજે સ્થૂલ ભૂમિકામાં ભગવાનનું અવતરણ થયું છે.’

પછીથી અમને જાણવા મળ્યું કે એ પ્રસંગે ઘણા સાધકોને—કેટલાકને તો ખુબ્બી આંખે—મહાન આધ્યાત્મિક દર્શનો થયાં હતાં. શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીના જન્મ દિવસ જોટથી જ મહત્તા ૨૪ મી નવેમ્બરને આપવામાં આવી તે યોગ્ય જ છે, કારણ કે એ દિવસે ઊર્ધ્વ શક્તિનું અવતરણ થયું તે પ્રસંગ એમના જીવન કાર્યના વિજયના પ્રતીક રૂપ હતો. જે દિવ્ય આનંદમય ચેતના અધિમનનને લઈને શ્રી કૃષ્ણમાં મૂર્ત થઈ હતી તેણે આજે સ્થૂલ ચેતના સુધી પોતાનું અવતરણ સિદ્ધ કર્યું જેથી ભાવિમાં અતિમનસના—વિજ્ઞાનના—પરમ સત્યનું અવતરણ થક્ય બને.

નવેમ્બર ૨૪. સિદ્ધિનો દિવસ. સાધકો હાજર હતા તેમનાં નામ : ૧. બિજય નાગ, ૨. નવિનીકાંત ગુપ્ત, ૩. અમૃતા, ૪. મોંની, ૫. પવિત્રા, ૬. બારીન્દ્રકુમાર ઘોષ, ૭. મિસ હોડસન ઉર્ફે દત્તા, ૮. રાજંગમ, ૯. સત્યેન ૧૦. પુરાણી, ૧૧. પૂનમચંદ, ૧૨. ચંપાબહેન, ૧૩. લીલાવતી, ૧૪. રજની પાલિત, ૧૫. રતિ પાલિત, ૧૬. ડૉ. બેનરજી, ૧૭. ચંપકલાલ, ૧૮. કન્યાઈ ગંગુલી, ૧૯. ખિતીશચંદ્ર દત્ત, ૨૦. ચંદ્રશેખર અધ્યા, ૨૧. પૂજલાલ, ૨૨. પુરુષોત્તમ, ૨૩. રામભાઈ, ૨૪. ડૉ. બેનરજીનાં બહેન, —નન્ની બાલાદેવી. બધાં મળીને ૨૪ થાય છે. શ્રી માતાજી તરફથી પછીથી જાણવા મળ્યું કે



ચોવીગની સખ્યા એમના કાર્યમા આવશ્યક પ્રતીક બેવી છે એમણે સ્વામરેણા કમના પ્રતીકમા પણ ૨૪ પાંખડીઓ છે

આ દિવસે જે શમ્ભિનું અવતરણ થયું હતું તે અધિમનમની ચેતના હતી શ્રી અરવિંદે ૨૧ ૮ ૧૯૩૫ ના પત્રમા લખ્યું કે, ‘૧૯૨૬—નવેમ્બર ૨૪ મીએ જે અવતરણ થયું હતું તે અધિમનમનું હતું અતિમનસનું ચોતાનું નહિ’

એ ૨૪ માંનાં નં ૧, ૪, ૭, ૧૧, અને ૧૫ એમ પાચ જણા આજે જીવત નથી

અને નં ૬, ૯, ૧૩, ૧૮, ૨૦, ૨૨, ૨૩—એમ ૭ જણા આશ્રમમાં નથી હાલ ૧૯૫૬ માં નં ૨, ૩, ૫, ૮, ૧૦, ૧૨, ૧૪, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૨૧, ૨૪ એમ ૧૨ જણા આગમમા છે

પ્રશ્ન તમે નિવૃત્ત થા માટે ઘણા?—તમારા કાર્ય પર વધારે ઓકાસતા કરવા માટે?

ઉત્તર ના મારે સ્થૂલ વાતાવરણમાથી મારી જાતને દૂર રાખવી હતી તેટલા માટે શ્રી માતાજી કરે છે તે કાર્ય મારે કરવાનું હોય તો મારું ચોતાનું જે કાર્ય છે તે કરવાનો વખત મને ભાગ્યે મળે

૧૦ ૧૨. ૧૯૩૮

# શ્રી અરવિંદ સ્તવમુખે

[૧]

ગાંધીય પ્રવૃત્તિ વિષે

શ્રી અરવિંદના રાજકીય વિચારો અને પ્રવૃત્તિનાં ત્રણ પાનાઓ હતા, પહેલું, જે કાર્ગીઓ એમણે શરૂઆત કરી તે,—એટલે કે દૂધા ક્રાંતિકારી મંડળની રચના માટે પ્રસાર અને સંગઠન. બીજાનું મુખ્ય ઉદ્દેશ દેશમાં મહાત્મ બનવો કયા માટે તેવારી કરવાનો હતો. ત્રીજું પાનું જાહેર પ્રચારનું હતું. એને ઉદ્દેશ આખી પ્રજા સમુદાય સ્વતંત્રતાનો આદર્શ સ્વીકારે એવી મનોદશા ઉત્પન્ન કરવાનો હતો. જ્યારે ત્રીજા અવિદેશિતા રાજકીય ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરી ત્યારે દ્વિતી પ્રજાના પક્ષા મોટા ભાગના માનસને સમૂર્ણ સ્વતંત્રતાનો આદર્શ તદ્દન અલ્પપ્રમાણ, અસક્ય અને પામ્યના સ્વપ્ના જેવો લાગતો હતો. બીજાનું નામગાળા અતિશય બજવાન હતું અને હિંદ પાસેથી શસ્ત્રો છીનવી લીધેલાં ગોવાથી હિંદ એટલો બધો નિર્ભય લાગતો કે એવો ક્રાંતિનો પ્રયત્ન તદ્દન ઘાવ એવું સ્વપ્નને વેવવાની પાત્ર એમનામાં તાકાત ન હતી ત્રીજું, નગર નામે જાહેર અને બેક ગંધીવો વિશેષ ચાલુ રાખવા માટે જનતાનું સંગઠન કરવું અને ધીમેધીમે અનિશ્ચય અને નિશ્ચય પ્રતિકાર કરીને વિદેશી રાજ્યના માથા ઢીલા કરવા.

એ જમાનામાં મહાન સામ્રાજ્યોની લશ્કરી વ્યવસ્થા અને યુદ્ધ કરવાના નાપનો અભારે ઘણાં છે તેવાં,—જનતાની રાજવાસને કચરી નાંખી શકે તેવાં,— અને દેખીતી રીતે અવિરોધ ન હતાં. બહુકે એટલે કે સર્વદેવ એ જ નિર્ણય

લાવનારું હથિયાર હતું, હવાઈ શક્તિનો વિકાસ હજી થયો ન હતો, અને તોપની વિનાશક શક્તિ ત્યાર પછી જોટલી કારમાં બની છે તેટલી તે જમાનામાં ન હતી. હિંદીઓ પાસેથી હથિયાર લઈ લેવામાં આવ્યાં હતાં ખરાં, પરંતુ શ્રી અરવિંદ એમ માનતા હતા કે જનતાનું વ્યવસ્થિત મંગલન કરવામાં આવે અને બહારથી મદદ મળે તો એ મુશ્કેલી દૂર થઈ શકે તેવી છે. હિંદ જેવો વિશાળ દેશ, જેમાં અંગ્રેજ સિપાહીઓનું બનેલું લશ્કર બહુ જ થોડું હતું એવી સ્થિતિમાં અનિયમીત બહારવટા જેવી પદ્ધતિએ યુદ્ધ કરવામાં આવે અને સામાન્ય જનતામાં વિરોધ અને બળવાની વૃત્તિ જગત હોય તો તે સફળ નીવડી શકે. વળી, હિંદી લશ્કરમાં પણ બળવો જગાવવાની શક્તિ હતી. સાથે સાથે અંગ્રેજ પ્રજાના સ્વભાવ અને ખાસિયતો તથા એમના રાજકીય વલણનો અભ્યાસ શ્રી અરવિંદે કર્યો હતો, તે ઉપરથી તેઓ એમ માનતા હતા કે હિંદી પ્રજા મુક્તિ માટે જે કોઈ પ્રયત્ન કરશે તેનો વિરોધ અંગ્રેજો કરશે તથા પોતાના સામ્રાજ્યની પકડને ઢીલી ન કરે એવા જ મુદ્દાવ તેઓ ધીમે ધીમે આપશે. તેા પણ, એ પ્રજા છેવટ સુધી લાગણીશૂન્ય રીતે અણનમ રહે એવી નથી. વિરોધ અને બળવાની વૃત્તિ જનતામાં વ્યાપક અને સતત ચાલુ જણાય તો પોતાના સામ્રાજ્યમાંથી જોડણું બને તેટલું બચાવવાને છેવટે તેઓ બાંધછોડ કરશે, અથવા તો, કટોકટીનો પ્રસંગ આવે તો પોતાની પાસેથી ચૂંટવી લેવાય તેના કરતાં પોતાને હાથે સ્વતંત્રતા આપવાનું વધારે પસંદ કરશે.

કેટલાક લોકો એમ માને છે કે શ્રી અરવિંદનું રાજકીય દૃષ્ટિબિંદુ સંપૂર્ણપણે શાંતિપૂર્વકનું હતું, તથા સિદ્ધાંતમાં અને વ્યવહારમાં તેઓ સર્વ પ્રકારની હિંસાના વિરોધી હતા. વળી, ત્રાસવાદ તથા બળવાના ઉપાયો હિંદુ ધર્મના સિદ્ધાંતમાં અને શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ છે એમ માનીને તેઓ એને ઉતારી પાડતા હતા. કોઈ કોઈ સ્થળે તો એમ પણ કહેવાયું છે કે તેઓ અહિંસા ધર્મના પૂરોગામી હતા. એ બધી માન્યતાઓ સાચી નથી. શ્રી અરવિંદ અસમર્થ નીતિપૂજક કે અશક્તિમાન શાંતિપૂજક નથી.

તે વખતની રાજકીય ચળવળ હથિયાર વગર વિગેધ કરવાની નીતિમાં મર્યાદિત કરવામાં આવી હતી કારણ કે દેશની તે સમયની પરિસ્થિતિમાં રાષ્ટ્રીય ચળવળને આગળ ધપાવવા માટે એ નીતિ સાચમાં સાચી હતી,— નહિ કે અહિંયાનો કે શાંતિપૂર્વક આદર્શનો એ ભાગ હતી તેથી. શાંતિ જીવનના ઉંચામાં ઉંચા આદર્શનું એક અંગ છે એ માયું છે. પણ તે શાંતિ આધ્યાત્મિક, અથવા, છેવટમાં છેવટ, અંતરના ઉપર—માનવ માનસના ઉપર—પ્રતિષ્ઠિત હોવી જોઈએ. માનવ પ્રકૃતિમાં પરિવર્તન થાય નહિ ત્યાં મુખી સ્થાયી વસ્તુ તરીકે શાંતિ આવી શકે તેમ નથી. બીજા કોઈ પણ પાયા ઉપર (નીતિના સિદ્ધાંતના, અહિંયાના, કે બીજા કોઈ વસ્તુના ઉપર) શાંતિ લાવવા માટે પ્રયત્ન કરવામાં આવશે તો તે નિષ્ફળ જશે. અને એવા પ્રયત્નથી આગળ હતી તેના કરતાં પરિસ્થિતિ ઉલટી વધારે બગડે એવો પણ સંભવ છે. શ્રી અરવિદ આંતર રાષ્ટ્રીય કચારની અને આંતર રાષ્ટ્રીય લશ્કરી બળની મદદથી મુદ્દને અટકાવવાની તરફેણમાં છે. અત્યારે ‘નવી વ્યવસ્થા’ તરીકે જે યોજના—યુ. એન. ઓ.ની—વિચારવામાં આવી છે તે જે સફળ નીવડશે તો એ શ્રી અરવિદના વિચાર અનુસારની યોજના છે એમ કહી શકાય. પણ એ વ્યવસ્થા અહિંસક નહિ હોય. અવ્યવસ્થા કરનાર બળને કાયદેમરના સ્થાપિત બળથી દબાવી દેવાની એ યોજના હશે. અને છતાં એ સ્થાયી નીવડશે એની ખાતરી નથી. પ્રત્યેક દેશની અંદર શાંતિ સલામત બનેલી છે તો પણ કોઈ કોઈ વાર પ્રજાના પક્ષે વચ્ચેની લડાઈઓ, ક્રાંતિઓ, રાજકીય ઉથલપાથલ અને જુલમો—કોઈ વાર તો ખૂન ખાર એવા—યતા અટક્યા નથી. જગતની આંતર રાષ્ટ્રીય શાંતિને અંગે પણ એ પ્રમાણે બને. જે કરી શકે તો, અથવા બીજા કોઈ રસ્તો હોય નહિ તો, બળનો આશ્રય લઈને પણ પોતાની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન હકક છે એ પોતાનો અભિપ્રાય શ્રી અરવિદે કદી છુપાવ્યો નથી. અમુક પ્રામ સંજોગોમાં એ પ્રમાણે બળનો પ્રયોગ કરવો કે નહિ તેનો આધાર મુન્સદીપણાની દૃષ્ટિએ સાચમાં સાચી નીતિ કઈ છે તેના ઉપર, નહિ કે નીતિના સિદ્ધાંત ઉપર—આધાર રાખે છે. આ બાબતમાં શ્રી અરવિદનું દૃષ્ટિબિંદુ અને આચાર લોકમાન્ય તિલક અને

બીજા સપ્તીય નેતાઓના જેવું જ હતું. એ લોકો શાંતિના કે અહિંસાના ઉપાસકો ન હતા.

હિંદમાં આવ્યા પછી શરૂઆતનાં ચોદાં વર્ષો—‘ઈન્દુપ્રકાશ’માં લેખો લખ્યા તે ત્રિવાય—શ્રી અરવિંદ સર્વ પ્રકારની સજ્જીય ચળવળથી અલગ રહ્યા હતા. તે સમય દરમિયાન એમણે દેશની સજ્જીય પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કર્યો. જેથી કરીને શુ કરવું તેનો પોતે વિચારપૂર્વક નિર્ણય કરી શકે. ત્યાર પછી એમણે પોતાનું પહેલું કાર્ય શરૂ કર્યું. જાતિન બેનરજી નામના બંગાળી જુવાનને વલ્લેદરા સજ્જીયના લશ્કરમાં તાલીમ અપાવીને કાંતિને માટેની તૈયારી કરવાનો અને બીજી સજ્જીય પ્રવૃત્તિનો કાર્યક્રમ થયે આપીને બંગાળમાં જઈ પોતાના તરફથી કામ કરવાને યોગદાયો. એ યોજના પ્રમાણે કાર્યક્રમ પાર પડે તો ત્રીસ વર્ષ પછી પરિપૂર્ણ આવશે એવી એમની ધારણા હતી. હકીકતમાં, સ્વતંત્રતા માટેની ચળવળનું પરિપૂર્ણ આવતાં અને સંપૂર્ણ સફળતા મળતાં ૫૦ વર્ષ લાગ્યાં છે ! એ કાર્યક્રમના પાયામાં વિચાર એ હતો કે છુપી રીતે, અથવા તો જાહેર રીતે થઈ શકે ત્યાં જૂદાં જૂદાં બહાનાં કે વેશ નીચે, કાંતિકારી ચળવળ શરૂ કરવી અને બંગાળભરમાં જુવાનોની એ દળમાં ભરતી કરવી. જુવાનોમાં જ્યારે એ ભરતી કરવાનું કામ ચાલતું હોય તેની સાથે સાથે આગળ પડતા સજ્જીય વિચારોવાળા, અથવા તો, જે લોકોને સપ્તીય પક્ષના વિચારોવાળા કરી શકાય તેવા, મોટી ઉમ્મરના માણસોની સહાનુભૂતિ, અને આર્થિક તથા બીજા પ્રકારની સહાય મેળવવાને પણ પ્રયત્ન કરવાનો હતો. દરેક શહેરમાં, અને છેવટે દરેક ગામગ્રામાં, એ કાર્યનું કેન્દ્ર સ્થાપન કરવું એવી યોજના હતી. બહારથી બુદ્ધિ વિકાસના કે નીતિના કે સંસ્કારના દેખાવ એવા ઉદ્દેશો જાહેર કરીને મંડળની શરૂઆત કરવી તથા જે સમિતિઓ સ્થાપિત થયેલી હોય તે બધીને સમજાવીને કાંતિના કાર્યમાં મદદમાં લેવી. મંડળમાં જોડાય તે જુવાનોને એવા કાર્યની તાલીમ આપવી જેથી છેવટે તે લશ્કરી કાર્યમાં મદદબુત થાય—જેથી કે લોકોસ્વામી, કચરત, જુદી જુદી જાતની શારીરિક કેળવણી, કવાયત, વ્યવસ્થિત કૂચ

વગેરે આ વિચારનો જેવો અમલ કરવામાં આવ્યો કે તે ઘણા જ વેગથી પ્રવાર પામ્યો જે નાના નાના કુડાગાઓ અને મડગો હતા અને જેમને કાતિનો અપ્રખ્યાલ કે સ્થિર કાર્યક્રમ ન હતો તે આ નવી વિદ્યામાં વળ્યાં અને જે થોડા મંડગોનો ઉદ્દેશ કાતિ કરવાનો હતો તેમનો શ્રી અર્ચવિદે સંપર્ક સાધ્યો અને એ રીતે મમનો વિમલ ઘણા ઝડપી અને વ્યવસ્થિત થયો. આ સમય દરમિયાન પશ્ચિમ દિશાની છૂપી મજાનીના એક નાભ્યને શ્રી અર્ચવિદ મળ્યા અને મુનાઈમાં એની જે કાઉન્સીલ હતી તેની પણ મુલાકાત લીધી એમનું પોતાનું ભાવિ મર્થ એમણે આ મંડાલની લગભગ તો કંઈ ન હતું પરંતુ પોતાની જવાબદારી પા એ મજાના કાતિ કરવાના ઉદ્દેશન દમ આપવા માટે બંગાળમાં એમણે સ્વતંત્રપણે મર્થ ઉપાડી લીધું હતું બંગાળમાં એવા મડગના નાભ્યો કે અનુયાયીઓ હતા નહિ શ્રી અર્ચવિદે પી મિત્તિર તથા બંગાળના બીજા કાતિકારી મડગના આગ્રહ પાના નાભ્યો ને છૂપી મડગીનું કાર્ય કરવા વિષે વાત કરી એ લોકોએ એવા મડગના નાભ્ય થવાના શપથ લીધા અને શ્રી અર્ચવિદે સૂચવેલી દિશાનું અનુનિષ્ઠ કરીને એના ઉદ્દેશો પાર પાડવાને કબુલ થયા પી મિત્તિગના મજાનું ન કરનું સ્વરૂપ નરવા ધોષાએ મંગાળના જુવાનોમાં લોકપ્રિય કરેલી રમત હતી છૂપી મડગીઓની આખીએ પ્રવૃત્તિનું સંઘીન સંજ્ઞન કરવાને શ્રી અર્ચવિદે પ્રયત્નો કર્યા પણ તેમાં તેઓ સફળ થયા નહિ. પરંતુ તેથી એ ચળવળને પોતાને કંઈ લાભ થઈ નહિ કારણ કે એની પાછળ રહેલા મુખ્ય ઉદ્દેશ—કાતિનો—અધાને સ્વીકાર્યો હતો અને જુદા જુદા ધણા વકોની પ્રવૃત્તિને લઈને કાતિ કરવાનો જુદો, અને તેનું કાર્ય ઘણા મોના વિસ્તારમાં પમરી ગયા ત્યાર પછી ‘મંગાળના ભાગલા’ આ રા અને તેની સાથે ગરકાર મામે બજાવે કરવાનો જુદો પણ રામમાં જાગ્રત થયો જેને પશ્ચિમે ઉદામ પમના ઉ થ માટે અને રાષ્ટ્રીય ચળવળને નમ્ર બનાવવા માટે ઘણી અનુકૂળ પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ ત્યાર પછી શ્રી અર્ચવિદની ગજા ૧૫ પ્રવૃત્તિ રાષ્ટ્રીય પમની સ્થાપના કરવાની વિદ્યામાં વસારે ને વધારે વગતી ગઈ અને છૂપા મંડગોનું મર્થ એક જીવ અને આનુષંગિક પ્રવૃત્તિ બની ગઈ.

પરંતુ ‘સ્વદેશી’ની જે ચળવળ થઈ તેનો લાભ શ્રી અરવિંદે લીધો અને બાવિમાં બળવો કરવાનો છે એ વિચારનો લોકોમાં પ્રચાર કર્યો બાવીન (બાવીન્દ્રકુમાર ઘોષ)ની સૂચનાને અનુસરીને શ્રી અરવિંદે ‘યુગાન્તર’ પત્ર શરૂ કરવાને અનુમતિ આપી એ પત્રના ઉદ્દેશ ખુલ્લો બળવો કરવા માટે અને અંગ્રેજ રાજ્યનો તથા તેની સત્તાનો નદતર અસ્વીકાર કરવા માટે લોકોમાં પ્રચાર કરવાના હતા એમાં બહુવચનનું યુદ્ધ નરહાર સામે કેવી રીતે ખેલવું એ વિષેની લેખમાળા પણ આપવાની યોજના હતી એ પત્રના શરૂઆતના અમમાં શ્રી અરવિંદે પોતે કેટલાક લેખો આપ્યા હતા અને એ પત્રની નીતિ ઉપર નામાન્ય દેખાયા અને કાનુ એમને ઉસ્તક હતા ‘યુગાન્તર’ના ઉપતંત્રીઓમાંના અક ભૂપેન્દ્ર દત્ત—સ્વામી વિવેકાનંદના ભાઈ—તંત્રીની ધરપકડ કરવા માટે આવલા પોલીસ આગળ સ્વેચ્છાપૂર્વક પોતે હાજર થયા અને સરકાર એમના પર કામ ચલાવ્યું તે વખતે ‘યુગાન્તર’ પત્રે શ્રી અરવિંદની આજ્ઞાનો સ્વીકાર કરીને બ્રિટિશ સરકારની કચેરીમાં પોતાનો બચાવ કરવાની ના કહી હતી એ મુદ્દા ઉપર કે પરદેશી રાજને જ ‘યુગાન્તર’ સ્વીકારનું નથી આ પગલાથી ‘યુગાન્તર’નું માન અને અસર ઘણી વધી ગયા એના મુખ્ય લેખકોમાં અને સંચાલકોમાં બંગાળના ત્રણ સૌથી વધારે શક્તિવાળા જુવાન લેખકો હતા, અને એ પત્રની અંતર આખા બંગાળ ઈલાકામાં ઘણી જ પ્રજા બની છૂપા મંડળના પોતાના કાર્યક્રમમાં ખૂનામરડી કે ત્રાસવાદ હતો નહિ, પણ મરકારની સખ્ત દમન નીતિને પરિણામે, અને એની સામેના બંગાળના પ્રતિકાર રૂપે પાછળથી એ વસ્તુનો વિકાસ થયો હતો.

શ્રી અરવિંદની જાહેર પ્રવૃત્તિની શરૂઆત ‘ઈન્દુ પ્રકાશ’માં આપેલા લેખથી થાય છે એ સાત લેખો કે છ દેશપાડે ‘ઈન્દુ પ્રકાશ’ના તંત્રી અને શ્રી અરવિંદના મિત્રની સૂચના થવાથી ‘જૂના દીવાળોને ઠેકાણે નવા’— એ મથાળા તળે લખવામાં આવ્યા હતા તે વખતની ફ્રાન્સેસ—મહામળા ની નીતિ પ્રાર્થના, અરજીઓ અને વિરોધના ઠરાવો કરવાની હતી તેની એ

લેખોમાં કડક ભાષામાં અટકાવી કાઢીને એને ઠેકાણે સ્વાશ્રય અને નિર્ભય-  
તાના ઉપર રચાયેલી એવી કોઈ ક્રિયાથીય નેતાગિરી માટે માગણી કરવામાં  
આવી હતી. આ સ્પષ્ટભાષી અને દલીલ વડે અભેદ એવી ટીકા  
નરમ પસાના એક નેતાના કાર્યને પરિણામે અટકાવવામાં આવી. એ નેતાએ  
પત્રના તંત્રીને ભય બતાવ્યો અને એ પત્રમાં શ્રી અરવિંદના વિચારોનો  
પૂરેપૂરો વિકાસ પ્રગટ થતો અટકાવ્યો. ત્યાર પછી સર્વમાન્ય એવા વિચારો  
જેવા કે, મધ્યમ અથવા તો ઉચ્ચજિયાત વર્ગના વર્તુળમાંથી કોન્ગ્રેસની  
પ્રવૃત્તિને બહાર કાઢીને વધારે વિદ્યાળ બનાવવાની અને એમાં સ્વચ્છ  
જનતાને જોડવાને આમંત્રણ કરવાની જરૂર વિશે ભાર મૂકવામાં આવ્યો  
હતો. છેવટે, શ્રી અરવિંદે એ પ્રકારની સઘળી જાહેર પ્રવૃત્તિને અંત  
મૂકી દીધી અને ૧૯૦૫ સુધી પોતે છૂપી રીતે જ કર્મ કરી રહ્યા હતા. ૧૯  
લોકમાન્ય તિલકનો સંપર્ક તેમણે સાધ્યો હતો. તિલકે શ્રી અરવિંદ  
રાષ્ટ્રીયપક્ષના ક્રાંતિકારી મંડળના એકમાત્ર જાહેર નેતા તરીકે ગણતા હતા.  
એ પૂર્વે પણ શ્રી અરવિંદ અમદાવાદની મહાસભા સમિતિ દ્વારા તિલકને  
મળ્યા હતા. ત્યારે લોકમાન્ય તિલકે શ્રી અરવિંદને મંડળના અગ્રણી  
જર્જને એક ક્ષણ સુધી પાતળીન ક્ષી હતી તેને સંબોધી કહ્યું હતું  
માગણીની ચળવળ પ્રત્યે તિરસ્કાર દર્શાવ્યો હતો અને મંડળમાં રહેને તે  
પદ્ધતિએ કામ કરતા હતા તે પણ સમજાવી હતું.



શિવાજીનું જીવન ચરિત્ર લખ્યું હતું તેમાં એણે “સ્વચ્છ શબ્દનો” પહેલ-વહેલો પ્રયોગ કર્યો હતો,—પાછળથી રાષ્ટ્ર પત્રો સ્વતંત્રતા માટે એ શબ્દને સ્વીકારી લીધો હતો,—રાષ્ટ્ર પત્રો જે ચતુર્વિધ કાર્યક્રમ સ્વીકાર્યો તેનું એક અંગ ‘સ્વચ્છ’ બન્યું. એણે ‘દેશેર કથા’ નામની એક બીજી ચોપડી પણ લખી હતી તેમાં અંગ્રેજ લોકો વેપાર અને ઉદ્યોગ દ્વારા હિંદને કેવી રીતે નિયોત્તરી રહ્યા છે તે વિગતવાર પૂરવાર કરી બતાવ્યું હતું. એ પુસ્તકની અસર બંગાળના ઉપર ધસી જ સચોટ થઈ હતી અને જુવાન બંગાળીઓના મન એનાથી પ્રભાવિત થયાં હતા, અને સ્વદેશીની ચળવળની તૈયારી કરવામાં એથી ધસી મદદ મળી. શ્રી અરવિંદ પોતે પણ ક્રાંતિની ચળવળના આવશ્યક ભાગ તરીકે પરદેશોની આર્થિક રૂસરીને ફગાવી દેવી જોઈએ તથા હિંદના વેપારની અને ઉદ્યોગોની ખીજવણી કરવી જોઈએ એમ હમેશા માનતા હતા.

જ્યાં સુધી શ્રી અરવિંદ વહેદયા ચળવળની ચોકરીમાં હતા ત્યાં સુધી જાહેર રીતે તેઓ રાજકારણમાં ભાગ લઈ શકે તેમ ન હતું. એ સિવાય પણ, શ્રી અરવિંદ પોતે પણ પડદા પાછળ રહેવું અને પાછળથી કાર્ય કરવું તથા પાછળ રહીને—જાહેરમાં પોતાનું નામ પ્રગટ કર્યા વિના—દોરવણી આપવી વધારે પસંદ કરતા હતા. સરકારે ‘વંદે માતરમ્’ પત્રના તંત્રી તરીકે એમના પર કામ ચલાવ્યું એટલે એમને ફરજિયાત જાહેરની દૃષ્ટિ સામે આવવું પડ્યું. એ પ્રસંગ પછી તેઓ રાષ્ટ્ર પત્રના એક આગળ પડતા નેતા ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે થયા—ચોડા સમયથી હકીકતમાં તે હતા જ—અને બંગાળમાં એના મુખ્ય નેતા તથા એની નીતિ અને વ્યૂહના પ્રધાન વ્યવસ્થાપક બન્યા. દેશની રાજકીય પ્રવૃત્તિએ કઈ દિશામાં ગતિ કરવી જોઈએ તે શ્રી અરવિંદે પોતાના મન સાથે નક્કી કરેલું હતું. પાછળથી આર્થિક્ષેત્રમાં સીનફીન ચળવળ તરીકે જે કાર્યક્રમ પ્રગટ થયો તેને મળતી શ્રી અરવિંદની યોજના હતી. પરંતુ એમણે પોતાની યોજના વિષેના વિચારો સીનફીન ચળવળમાંથી કેટલાક લોકો માને છે તેમ, બ્રિટીશ લીધા ન હતા. ખરું જોતાં પોંડિચેરી

આખા પછી જ શ્રીન ક્રીન વિષે એમને માહિતી મળી તે પહેલાં એના વિષે તેઓ કશું જ જાણતા ન હતા. વળી હિંદ અને આયર્લેન્ડ વચ્ચે એક ઘણો માટો ભેદ પણ રહેલો છે જેને લઈને શ્રી અરવિંદનું કાર્ય ઘણું મુશ્કેલ બન્યું. આખા ભૂતકાળના ઈતિહાસને પરિણામે આયર્લેન્ડના લોકો અંગ્રેજના અમલની નામે થવાને દેવાઈ ગયા છે. એક રીતે આયર્લેન્ડના આખા ઈતિહાસને સ્વતંત્રતા માટેની સતત લડત તરીકે પણ વર્ણવી શકાય. અલબત્ત, વચમાં વચમાં એ લડત બંધ પડતી પડતી તત્ત્વ તરીકે સ્થાયી હતી. હિંદમાં એ પ્રકારનું વાતાવરણ હતું જ નહિ. હિંદના લોકમાનસમાં સ્વતંત્રતાના વિચારને સ્થાપન કરવાનું તથા તેને સર્વમાન્ય બનાવવાનું કાર્ય શ્રી અરવિંદને કરવાનું હતું. તેની સાથે પહેલાં એક રાજકીય પક્ષને અને પછીથી આખી પ્રજાને એક તીવ્ર, વ્યવસ્થિત રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરવાની હતી. એવી પ્રવૃત્તિને પરિણામે એ આદર્શ સિદ્ધ થઈ શકે તેમ હતું. મહાસભાને લાથ કરવી તથા ડરપોક બંધારણીય ચળવળ જેમાં નેતાઓ માત્ર ભાગપણે આપના, દરવે પમાર કરના તથા વિદેશી સરકારને ભલામણો કરતા તેને બદલે એ જ મહાસભાને કાંતિ કરવા માટેનું હથિયાર બનાવવી એવો શ્રી અરવિંદનો વિચાર હતો. જે મહાસભા હાથમાં ન આવે તો પછી એક મધ્યસ્થ કાંતિ-મંડળ ઊભું કરવું જેની મારફત એ કામ થઈ શકે. વિચાર એવો હતો કે વિદેશી રાજ્યની અંદર એક બીજું રાજ્ય ઊભું કરવું જે લોકોને સુવનાઓ આપે તથા વ્યવસ્થિત સંસ્થાઓ અને બંધારણો ઊભા કરતું જાય, જેમના દ્વારા એ પોતે કાર્ય કરી શકે. સાથે સાથે વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં અસહકાર અને નિઃશસ્ત્ર વિરોધ કરતા જવો જેથી વિદેશી સરકારને રાજ્ય કરવું મુશ્કેલ થઈ પડે અને છેવટે અથક્ય બની જાય, સર્વવ્યાપી અશાંતિ જગાડવી જે સરકારના દમનને નિર્વૈર્ય—અફળ—કરી મૂકે અને જરૂર પડે તો છેવટે સમગ્ર દેશમાં ખુલ્લો બળવો કરવો. આ યોજનામાં અંગ્રેજી માલના બહિષ્કારનો પણ સમાવેશ થતો હતો, અને સરકારની કેળવણીની સંસ્થાઓને ઠેકાણે રાષ્ટ્રીય શાળાઓ, સરકારની ન્યાયની કચેરીઓને બદલે પંચાયતની કચેરીઓ ઊભી કરવી, તથા સ્વપંચેવકના દળો ઊભા કરવા જે ખુલ્લા બળવા માટેના

લશ્કરના ઓકમ તરીકે કાર્ય કરી શકે, તથા આ કાર્યક્રમને મજબૂત કરવા માટેના બીજા કાર્યો પણ કરે. શ્રી અરવિંદે હિંદના રાજકારણમાં જે ભાગ લીધો તે દૂરના સમય માટે હતો કારણ કે એ સે રમ્યાથી તેઓ ૧૯૧૦ માં બાજુ પર ખસી ગયા અને પોંડિચેરી જઈ વસ્યા. એમના કાર્યક્રમનો ઘોષા ભાગ એમની ગેરહાજરીમાં એમને એમ પડતો મૂકાયો છતાં હિંદના રાજકારણનો આખો દેખાવ અને હિંદના લોકોના આખા અંતરાત્માને ફેરવી નાખીને રાજકીય પ્રવૃત્તિના લક્ષ્ય તરીકે સ્વતંત્રતા અને પદ્ધતિ તરીકે અનહકાર અને વિગત એ વસ્તુઓ સ્થાપન કરવા જેટલું કાર્ય તો એ દૂરના સમયમાં પણ થઈ ચૂક્યું હતું. એ જ કાર્ય પદ્ધતિનો અપૂર્ણ અમલ—અને વચમાં વચમાં થોડા સમય માટે બળવા,—કરવાથી વિજય મેળવવા જેટલી નફજતા પ્રાપ્ત થઈ છે. રોમના પોંડિચેરી ગયા પછી ઘટનાઓનો પ્રવાહ શ્રી અરવિંદના વિરાગની દિશામાં મોટે ભાગે વલ્યો જણાય છે. સપ્ત પદ્યે છેવટે મહાનભાને પોતાના પાથમાં લીધી, પોતાનો ઉદ્દેશ સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા છે એમ જાહેર કર્યું, પોતાનું કાર્ય પાર પાડવાને રોલે મગકન કર્યું તથા મુસ્લીમોની બહુમતિ અને હરિજનોની લઘુમતિ નિવાસની સઘળી પ્રજાને પોતાના નેતૃત્વ નીચે આપી અને આખરે નીચી પહેલી—સ્વતંત્ર નહિ તો પણ—રાષ્ટ્રીય નરકાર હિંદમાં એણે રચી અને ત્રિટન પામે હિંદની સ્વતંત્રતાનો સ્વીકાર કરાવ્યો.

શરૂઆતમાં શ્રી અરવિંદે મહાસભાના રાજકારણમાં જે ભાગ લીધો તે પડદા પાછળથી હતો. કારણ કે વ્યવેશ રાજ્યની નોકરી છોડી દેવાનું એમણે નક્કી કર્યું ન હતું. પરંતુ વગર પગારે તેઓ લાંબી રજા પર ગિતર્થ અને તે દરમિયાન છૂપા કાર્તિ મહાસભાની સ્થાપના કરવા ઉપરાંત બારીમાલ કોન્ફર્ન્સ જેને પોલીંગે બજાજનીથી વિખેરી નાખી હતી તેમાં ભાગ લીધો. એ સમયમાં ત્રિપિનચંદ્ર પાલ સાથે પૂર્વ બંગાળના જિન્હાઓમાં પ્રવાસ કર્યો અને મહાસભામાં આગળ પડતા રાજકીય વિચારોવાળા પદ્ય જેડે પોતાનો ગાઢ સંબંધ બાંધ્યો ‘વહે માતરમ્’ પત્રના સંવાદનમાં પણ આ રજામાં તેઓ ત્રિપિન પાલ સાથે જોડાયા હતા તથા બંગાળમાં નવા રાજકીય

પમની સ્થાપના કરી અને ક્વક્ત્તામા જે મહાગભાનુ અધિવેદન થયું તેમા પણ ભાગ લીધો એ અધિવેદનમા જ ઉદામ પણ લઘુમતિમા હતો તો પણ લોકમાન્ય તિલકના નેતાપણા નીચ મહાસભા પામે પોતાના ગજમીન કાર્યક્રમના થોડા ભાગનો સ્વીકાર કરવાની દરજ પાડે શ થો હતો જ્યારે બગાડમા રાષ્ટ્રીય પમની કોલેજની સ્થાપના કરવામા આવી ત્યારે શ્રી અરવિંદને જોઈતી હતી તે તક મળી નઈ, અને વડે રાની નોકરીનું રાજીનામું આપી દીધું અને રાષ્ટ્રીય કોલેજના આચાર્ય તરીકે જોડયા દૂષી ક્રાંતિની ચળવળમા અને ત્યાર પછી મહાસભાના રાજકારણમા શ્રી અરવિંદ તારે મામ કરનાર રાજ સુગ્રામ મિલિટ—જેમના ઘરમા શ્રી અરવિંદ ક્વક્ત્તામા હોય ત્યાર રહેતા હતા તેમણે—રાષ્ટ્રીય કોલેજની સ્થાપના કરવા માટે એક લાખ રૂપિયા આપ્યા હતા અને એમણે થરત મૂકી હતી કે શ્રી અરવિંદ ને આચાર્ય નીમવા અને માનિક રૂ ૧૫૦) વેતન તરીકે આપવા આમ શ્રી અરવિંદ પોતાનો બધો નમય દશની નેવામા આપવા માટે દૂગ થયા ત્રિપિન ચદ્ર પાંચ લાંબા સમયથી પોતાના સામાઈક પત્રમા સ્વાગત અને અમલકરના નિશ્ચિતોનો પ્રચાર કરી રહ્યા હતા તેમણે હવે ‘વંદે માતરમ્’ નામનું દૈનિક પત્ર રાડે કર્યું, પરંતુ એ સાહન અ પછવી નીવડત મરણ કે એની શરૂઆત ફક્ત ૫૦ રૂપિયાથી શરૂવામા આવી હતી અને ભાવિમા આર્થિક મદ ની કશી ખાતરી હતી નહિ ત્રિપિન પાડે શ્રી અરવિંદને એ સાહનમા જોડવા માટે આમ ત્રણ આપ્યું અને તેમણે તે નુર્તજ સ્વીકારી લીધું તરણ કે પોતાનો ક્રાંતિનો ઉદ્દેશ સાધવા માટે પ્રચાર મર્થ કરવાની જે જરૂર હતી તે આ નાહનદાડ પૂરી શરૂવાની તક એમણે જોઈ મહાનમામા જે જુવાનો ઉદામ વિચારના હતા તેમની એક સભા શ્રી અરવિંદે બોલાવી અને એક નવા રાજકીય પમ તરીકે જાહેર રીતે સમર્પિત થવાનો ઠરાવ પતાર કર્યો, તથા લોકમાન્ય તિલકના જાહેર ઘરેલા નેતાપણા નીચે મહારાષ્ટ્રના ઉદામ પમ જોડે ઊભા રહીને મોરટ —ન મ પમનો સામનો કરવો એમ પણ દંત્યુ ક્વક્ત્તાના અરિવેદનમા આના અમલ કરવામા આયા હતા શ્રી અરવિંદ આ નવા પમના મુખપત્ર તરીકે વંદે માતરમ ને પોતાના હાથમા લવાને પમને નનજનો અને

પત્રને નાણાં પૂરા પાડવા માટે 'વંદે માતરમ્' કંપની શરૂ કરવામાં આવી બિપિનચંદ્ર પાલને નવા પક્ષના હેતુઓ તથા કાર્યક્રમનો પ્રચાર કરવા મા બંગાળના જિલ્લાઓમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. એટલે એમની ગેર-હાજરીમાં આ નવી કંપનીનું સંચાલન શ્રી અરવિંદે પોતાના હાથમાં લીધું. આ નવો પક્ષ એકદમ સફળ થયો અને 'વંદે માતરમ્'નો આખા ઉદ્દેશ્ય ફેલાવો થયો. એનું સંચાલન કરનાર મંડળમાં કેવળ શ્રી અરવિંદ અને બિપિનચંદ્ર પાલ હતા એટલું જ નહિ પરંતુ શ્યામસુંદર ચક્રવર્તી, હેમેન્દ્ર પ્રસાદ ઘોષ, બિજેય ચેટરજી જેવા ઘણા સારા લેખકો પણ હતા. શ્યામ સુંદર અને બિજેય અગ્રેજી ભાષાના નિપુણ હતા અને પ્રત્યેકની પોતાની શૈલી હતી. શ્યામસુંદરે શ્રી અરવિંદની શૈલીનું પોતાના લેખોમાં એવું સફળ અનુકરણ કર્યું કે પાછળથી ઘણા લોકો એમના લેખોને શ્રી અરવિંદના માનતા. થોડા સમય પછી બિપિન પાલ અને બીજા લેખકો અને કંપનીના સંચાલકો વચ્ચે મતભેદ પડ્યો. એમાં મૂળમાં સ્વભાવ ભેદ અને રાજકીય—અને ખાસ કરીને દૂષી ક્રાંતિના કાર્ય પ્રત્યે—દૃષ્ટિબિદુમાં ભેદ હતો. બીજા જગારે એના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ધરાવતા જગારે બિપિનપાલ દૂષી ક્રાંતિનો વિરોધ કરતા હતા. આને પરિણામે થોડા જ સમયમાં બિપિન પાલને 'વંદે માતરમ્' પત્રમાંથી છૂટા થવું પડ્યું. બિપિન પાલને છૂટા કરવાનો અનુમતિ શ્રી અરવિંદ આપત નહિ, કારણ કે બિપિન પાલની શક્તિને તેઓ 'વંદે માતરમ્'ની પૂંજી સમાન ગણતા હતા. રાજકીય ક્ષેત્રમાં પાલ બાબુ કર્મવીર પુરુષ ન હતા અને રાજકીય નેતાપણા માટે અધિકારી ન હતા તો પણ આખા દેશમાં તેઓ સૌથી ઉત્તમ પ્રતિના અને પ્રતિભાશાળી રાજકીય ચિંતક— વિચારક,— ઘણા જ સરળ લેખક અને ભવ્ય વક્તા હતા. 'વંદે માતરમ્'થી એમને છૂટા કરવાનું કાર્ય શ્રી અરવિંદની પીઠ પાછળ કરવામાં આવ્યું હતું. એટલે કે જગારે તાવના જીવલેણ ધૂમ્રધામાંથી બચ્યા પછી જગારે તેઓ તત્ત્રિયત સુધારવાને આસમ લેતા હતા તે વખતે એ કામ કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી અરવિંદનું નામ પણ 'વંદે માતરમ્'ના તંત્રી તરીકે પ્રગટ કરવામાં

દીધું એનું એક કારણ એ હતું કે હજી સુધી તેઓ વડોદરા રાજ્યની નોકરીમાં હતા અને પોતાનું નામ જાહેરમાં મૂકાય તે માટે જરા પણ ઈતેજાર ન હતા. પરંતુ ત્યાર પછી ‘વંદે માતરમ્’ની અને બંગાળના રાષ્ટ્ર પક્ષની નીતિ શ્રી અરવિંદને હસ્તક રહી હતી. અંગ્રેજોની સત્તાથી મુક્ત એવું સ્વરાજ પ્રાપ્ત કરવું એવો નવો રાષ્ટ્ર પક્ષનો ઉદ્દેશ છે એવી જાહેરાત ત્રિપિન પાલે કરી હતી. પરંતુ એ ઉદ્દેશમાં તો નરમ પક્ષના સાંસ્થાનિક સ્વરાજનો સમાવેશ પણ થાય—અને એનો અર્થ સાંસ્થાનિક સ્વરાજ પણ થઈ શકે. કલકત્તાની મહાસભાના પ્રમુખ તરીકે દાદાભાઈ નવરોજીએ ઉદ્દામ પક્ષે સંપૂર્ણ રાજકીય સ્વતંત્રતા માટે સ્વીકારેલા ‘સ્વરાજ’ શબ્દને ‘સાંસ્થાનિક સ્વરાજ’ના અર્થમાં ઝડપી લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ હતો. શ્રી અરવિંદના મન ઉપર મીથી પડેલા ભાર હિંદની રાજકીય ચળવળનો ઉદ્દેશ સંપૂર્ણ અને નિર્ભેજ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાનો છે એવું જાહેર રીતે સ્પષ્ટ કરવાનો હતો, તથા પોતાના પેપરમાં—પત્રમાં—એ ઉદ્દેશના ઉપર વારંવાર ભાર દેવાની તેઓ કાળજી રાખતા હતા. હિંદભરમાં જાહેર રીતે એ ઉદ્દેશની ઘોષણા કરનાર રાજકીય પુરુષ તરીકે શ્રી અરવિંદ પહેલા હતા અને તેઓ પોતાના કાર્યમાં એકદમ સફળ થયા હતા. રાષ્ટ્ર પક્ષે ‘સ્વરાજ’ શબ્દને પોતાનો સ્વતંત્રતાનો આદર્શ દર્શાવવા માટે સ્વીકારી લીધો અને એનો પ્રચાર બધે થઈ ગયો. મહાસભાએ એ ઉદ્દેશ ઘણાં વર્ષો પછી કરાંચીના અધિવેશનમાં સ્વીકાર્યો,—એટલે કે રાષ્ટ્રપક્ષના નેતાપણ નીચે જ્યારે મહાસભાનું બંધારણ ફરીને ઘડાયું અને એમાં નવો પ્રાણ પૂરવામાં આવ્યો ત્યારે એ ઉદ્દેશ તેણે સ્વીકાર્યો ‘વંદે માતરમ્’ પત્ર તરફથી રાષ્ટ્ર પક્ષને માટે અને દેશ સમસ્તના નવો રાષ્ટ્રીય કાર્યક્રમ તરીકે,—એક નવો કાર્યક્રમ જાહેર કરવામાં અને વિકસાવવામાં આવ્યો તે આ પ્રમાણે હતો : અમલકાર, નિઃશસ્ત્ર વિરોધ, સ્વદેશી, બહિષ્કાર, રાષ્ટ્રીય કેળવણી, સરકારી કચેરીઓ યાને કોર્ટેના ત્યાગ અને તેને ઠેકાણે પંચાયતથી પતાવટ તથા શ્રી અરવિંદની યોજનાના બીજા અંગો. શ્રી અરવિંદે ‘વંદે માતરમ્’માં ‘નિઃશસ્ત્ર વિરોધ’ના ઉપર લેખોની શ્રેણી પ્રગટ કરી તથા બીજામાં ક્રાંતિની વિચારસરણી આપી અને નરમ પક્ષના

વહેમો અને ભ્રમોને વિનાશ કરવાના ઉદ્દેશથી ઘણા અગ્રજેભો પમ્ લખ્યા. એ વહેમો અને ભ્રમોમાં અંગ્રેજીનો ન્યાયનિષ્ઠામાં શ્રદ્ધા, 'વિદેશી રાજ્યને લીધે હિંદને થયેલા લાભ', 'સાળાઓમાં અને યુનિવર્સિટીઓમાં અપાતી કેળવણીની પર્યાપ્તતા' વગેરે હતા એમનું નિરમ્બન કરીને દેશમાં વ્યાપેલી નામદર્દઈ, શત્રુહીન દશા, ધીમી પ્રગતિ, અથવા તો ગતિહીન એવી કહો-વાણીની સ્થિતિ, ગરીબાઈ, આર્થિક પરાધીનતા, વિપુલ ઉદ્યોગોની પ્રવૃત્તિનો અભાવ, અને બીજા પરદેશી શામનના અનિષ્ટો પર આગળ કદી નહિ મૂકાયેલા એવો જુસ્સાપૂર્વક અને સતત ભાર શ્રી અરવિંદે પોતાના પત્રમાં મૂક્યો. ખામ કરીને, એમણે વારંવાર ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે વિદેશી રાજ્ય સારા ભાવવાળું, ઉદાર અને કડ્યાણુવાંછુ હોય તોપણ તે સ્વતંત્ર અને નદુરસ્ત રાષ્ટ્રીય જીવનનું સ્થાન કદાં લઈ શકે નહિ. આ જાતના જાહેર પ્રચારથી રાષ્ટ્રવાદીઓના વિચારો સર્વત્ર સ્વીકારાયા, ખાસ કરીને પંજાબમાં જ્યાં પૂર્વે નરમ પામની આગળ પડતી બહુમતિ હતી. હિંદના વૃત્તાંત પત્રના વિકાસના ઈનિહાસમાં લોકમાનસમાં પડયો લાવવામાં અને ક્રાંતિ માટે તેને તૈયાર કરવામાં 'વંદે માતરમ્' પત્રે ભજવેલો ભાગ લગભગ અજોડ ગણાય તેવો છે. એ પત્રની નખજાઈ તેની આર્થિક સ્થિતિમાં હતી. કારણ કે ઉદ્દામ પક્ષ હજી સુધી ગરીબોનો બનેલો પક્ષ હતો. જ્યાંમુઘી પત્રનું સક્રિય સંચાલન શ્રી અરવિંદના હાથમાં હતું ત્યાં સુધી તેઓ મહા મુશ્કેલીથી એ પત્ર ચાલુ રાખવા માટે પૂરતી આર્થિક મદદ જાહેરમાંથી મેળવી લેતા, — અલભ્ય, એમને કરવો હતો તેવો એનો વિકાસ કરવા માટે એ મદદ પૂરતી ન હતી. એટલે જ્યારે એમને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા અને એક વર્ષ જેલમાં રહેવું પડ્યું ત્યારે 'વંદે માતરમ્' ની આર્થિક સ્થિતિ છેલ્લી અવસ્થાએ પહોંચી ગઈ છેવટે, એમ નક્કી થયું કે ભૂખે મરી જાય તે કરતાં તો એ જવહાંત રીતે મૃત્યુ પામે એ વધારે સારું છે. બિજા ચેટરજીને છેવટેનો એવો ચોખ લખવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું જેને માટે ત્રસકાર પત્રને અટકાવે જ. શ્રી અરવિંદ જ્યારે 'વંદે માતરમ્' ચલાવતા હતા ત્યારે પોતાના અગ્રજેભોમાં રાજદ્રોહના આરોપ માટે કે પત્રના જીવનને જોખમમાં મૂકે એવા કોઈ

સરકારી પગલા માટે બહાનું ન મળે તેની ખૂબ કાળજી રાખતા હતા. 'સ્ટેટ્સમેન' પત્રના તંત્રીની ફરિયાદ એ હતી કે આખું પત્ર ખુલ્લી નજરે જોઈ શકાય એટલા સજાગ્રોહથી ઉભરાનું હતું છતાં તે એટલી લોચિયાસીથી લખેલું હતું કે એના પર કાયદેસર કેસ માંડી શકાય નહિ 'વંદે માતરમ્'ના અંત માટે ધારેલી ચાલબાજી સફળ નીવડી અને 'વંદે માતરમ્'નું જીવન શ્રી અરવિંદની ગેરહાજરીમાં સંકેલાયું.

રાષ્ટ્રીય કાર્યક્રમની અપૂર્ણ શરૂઆત કરવામાં આવી એટલામાં તે સરકારની સખ્ત દમનનીતિએ, ઘોઘ સમય માટે, એને છિન્નભિન્ન કરી નાંખી. એનો સૌથી અગત્યનો ભાગ બહિષ્કાર ઉપરાંત સ્વદેશી હતો. સ્વદેશીના આદર્શના પ્રચાર માટે ઘણું ઘણું કરવામાં આવ્યું હતું તથા શોડી શરૂઆત (સ્વદેશી પેદાશ માટેની) પણ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ એનાં વધારે મહાન પરિણામો સમય જતાં પાછળથી વધારે પ્રત્યક્ષ થયાં. ચળવળના આ ભાગનો વિચાર કે ભાવના રૂપે પ્રચાર થવો જોઈએ એટલું જ નહિ પરંતુ એનું વ્યવહારુ સંગઠન કરવું જોઈએ તથા એમાં સફળ નીવડે એવી શક્તિ પ્રગટ કરવી જોઈએ એ માટે શ્રી અરવિંદ ઘણા જ ઉત્સુક હતા. વડોદરાથી પત્ર લખીને એમણે પૂછાવ્યું હતું કે ઉદ્યોગપતિઓ અને માલ ઉત્પન્ન કરનારા ધનિકોને સપ્ત પક્ષમાં લેવાનું તથા જમીનદારો તરફથી આર્થિક મદદ મેળવવાનું શક્ય છે કે નહિ. વળી, એવી એક સંસ્થા ઊભી થઈ શકે જેમાં ઉદ્યોગ અને વેપારના ક્ષેત્રના અનુભવી અને આગળ પડતા લોકો, કેવળ રાજકીય નેતાઓ જ નહિ, સ્વદેશીની ચળવળને આગળ ધપાવવાનું માર્ગદર્શન કરે અને એ નીતિને અમલમાં મૂકે. એમને એવો જવાબ મળ્યો એ પ્રમાણે કરવું અશક્ય હતું. ઉદ્યોગપતિઓ અને જમીનદારો એટલા બધા ડરકૂ હતા કે રાષ્ટ્રીય ચળવળમાં તેઓ જોડાશે નહિ. તથા મોટા મોટા વેપારીઓ બ્રિટિશમાલની આચાત કરવામાં રોકાયેલા હોઈ જેમ છે તેમ ચાલવા દેવાની તરફેણમાં હતા. આમ લોકોથી સ્વદેશી અને બહિષ્કાર માટેની સંસ્થા ઊભી કરવાનો વિચાર શ્રી અરવિંદને પડતો મૂકવો



પડ્યો. શ્રી અરવિંદ અને લોકમાન્ય તિલક બન્ને અંગ્રેજી માલનો અસરકારક બહિષ્કાર કરવાની તરફેણમાં હતા, પરંતુ એ બહિષ્કાર ફક્ત બ્રિટિશ માલનો જ કરવો એમ તેઓ માનતા. કારણ કે તે વખતે પરદેશથી આવતી વસ્તુઓનું સ્થાન લે એવી ઉદ્યોગની પરિસ્થિતિ હિંદમાં ન હતી. એટલે બ્રિટનમાંથી આવતા માલને ઠેકાણે જર્મની, ઑસ્ટ્રિયા અને અમેરિકામાં બનતો માલ લેવાને એમણે ભલામણ કરી હતી જેથી ઇંગ્લાંડના ઉપર પૂરેપૂરું આધિક દબાણ લાવી શકાય. બહિષ્કારને એ નેતાઓ એક રાજકીય હથિયાર તરીકે વાપરવા માગતા હતા,—કેવળ સ્વદેશીની મહાવ તરીકે નહિ. સઘળા પરદેશી માલનો સંપૂર્ણ બહિષ્કાર કરવાનો વિચાર અવ્યવહારુ હતો અને માદાસભાના દરાવોમાં એના મર્યાદિત અમલ માટે જે ભલામણ કરવામાં આવી હતી તે એટલો તે નજરો હતો કે એની રાજકીય અસર થાય તેમ હતું નહિ. દેશના મુખ્ય ઉદ્યોગોમાં, જરૂરિયાતો ઉત્પન્ન કરવામાં, અને હિંદમાં જે માલ બનાવવાને કુદરતી દ્રવ્યો હતા તે તૈયાર કરવામાં હિંદ સ્વાશ્રયી અને સ્વપર્યાપ્ત બને એવું તેઓ ઇચ્છતા હતા. પરંતુ સંપૂર્ણપણે સ્વાશ્રય કે બહારનું કાંઈ જ ન મળાવવું એ એમને વ્યવહારુ અને ઈષ્ટ પણ, લાગ્યું ન હતું કારણ કે સ્વતંત્ર હિંદને પણ માલ નિકાસ કરવાની અને પોતાના અંદરના ઉપયોગ માટે માલ પુરો પાડવાની જરૂર રહેશે. એને માટે આયાત પણ કરવી જરૂરી છે તથા આંતર રાષ્ટ્રીય આપલે કરવાનું (બદલાનું) પારસ્પરિક ગળવવું જરૂરી છે. પરંતુ બધા જ પરદેશી માલનો બહિષ્કાર કરવાનો ઉત્સાહ લોકોમાં એટલો સર્વવ્યાપી અને બળવાન ન હતો કે નેતાઓને જનતાની એ જોસભરી માગણીનો સ્વીકાર કરવો પડે તેથી સ્વદેશીના કાર્યક્રમને એનાથી જે મદદ મળે તેટલાથી સતોષ માનવો પડ્યો. રાષ્ટ્રીય કેળવણીને શ્રી અરવિંદ ઘણી અગત્યની ગણતા હતા. નિશાળોમાં, કોલેજોમાં અને મુનિવર્સિટીઓમાં કેળવણીની જે બ્રિટિશ પદ્ધતિ પ્રચલિત હતી તેનાથી તેઓ કંટાળી ગયા હતા. વડોદરામાં અધ્યાપક હતા ત્યારે એમને એનો પૂરતો અનુભવ મળી ચૂક્યો હતો. હિંદી પ્રજાની બુદ્ધિ સ્વાભાવિક રીતે સીધાચાલી, તેજસ્વી અને નમનીય છે તે એ પદ્ધતિથી મંદ પડી ગયું છે, દરિદ્ર બને છે અને ચારે

બાજુથી બંધાઈ જાય છે. એ શિક્ષણથી હિંદીઓના માનસને માનસિક કુટેવો પડે છે, તે સંકુચિત માહિતીના અને યાંત્રિક શિક્ષણના ભંડાર જેવું બની જાય છે એટલે એની પ્રતિભા અને સર્જકશક્તિને હાનિ થાય છે. રાષ્ટ્રીય કેળવણીના પ્રચારની ચળવળ શરૂઆતમાં ઘણી સારી રીતે આગળ પધી, અને બંગાળમાં ઘણી રાષ્ટ્રીય શાળાઓ સ્થાપન થઈ તથા ઘણા શક્તિવાળા માણસો એમાં શિક્ષક તરીકે જોડાયા. છતાં, એનો વિકાસ પૂરતો ન હતો અને એ શાળાઓની આર્થિક સ્થિતિ ક્ષમારોગ હતી. શ્રી અરવિંદે આ ચળવળ પોતે ઉપાડી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો તથા એને હજી વધારે વ્યાપક બનાવવા માટે તથા દૃઢ પાયા પર મૂકવા માટે પોતે પ્રયત્ન કરવાના હતા. પરંતુ બંગાળમાંથી એમને જવાનું થવાથી આ યોજના અધુરી જ રહી ગઈ. સરકારની દમન નીતિને લઈને તથા એને પરિણામે લોકોમાં જે નિરુત્સાહનું મોજું ફરી વળ્યું તેને પરિણામે ઘણીખરી રાષ્ટ્રીય શાળાઓ ટકી શકી નહિ અને બ્યાલ અને આદર્શ ટકી રહ્યો, એક દિવસ એને પોતાનું યોગ્ય સ્વરૂપ અને દેહ પ્રાપ્ત થશે એવી આશા રાખી શકાય. લોકોની અદ્યતનોની સ્થાપના કરવાનો કાર્યક્રમ પણ અજમાવાયો હતો અને કેટલાક જિલ્લાઓમાં મફતતા-પૂર્વક અમલમાં મૂકાયો પણ હતો. પરંતુ એ કામ પણ દમનના વાવાઝોડમાં નાશ પામ્યું. સ્વયંસેવકોનાં દળો ઊભાં કરવાનો કાર્યક્રમ વધારે પ્રાણવાન હતો એ તો જીવતો રહ્યો, એણે આકાર ધારણ કર્યો, એનાં બંધારણોના અનેક પ્રકારો થયા તથા સ્વતંત્રતાની લડત દરમિયાન સીવેસીધા વિરોધ કરવાના જે પ્રસંગો વખતો વખત આવ્યા તેમાં એ સ્વયંસેવક દળોના કાર્યકર્તાઓ મોખરે રહ્યા છે. આ રાષ્ટ્રીય કાર્યક્રમમાં અને ચળવળમાં જે શુદ્ધ રાજકીય તત્ત્વો હતાં તે ટકી રહેલાં જણાશે, અને દમન નીતિનું અને નિરુત્સાહનું દરેક મોજું આવી ગયા પછી સ્વતંત્રતાની લડતનું જીવનસૂત્ર તેણે ફરી ફરીને જાગ્રત કરેલું છે તથા લગભગ ૫૦ વર્ષની એની લડતમાં એ સૂત્રની એકતા આપણે ઓળખી શકીએ એવા સ્વરૂપમાં જાળવી રાખી છે. પરંતુ એ વર્ષોમાં જે સૌથી મહાન વસ્તુનું મર્જન થયું તે તો દેશમાં એક નવા આત્માનો ઉદ્ભવ, દેશના આત્માનો એક નવો જ જન્મ હતો. 'વહે માતરમ્' નહ

પોકાર ચારે તરફથી ગાજતા હતા અને દેશમાં સર્વત્ર ઉન્સાહનું પૂર ઉલટ્યું હતું. તે જમાનામાં જીવવું, હિંમત ભીરૂને સાહેબો ખેડવાં અને સાથે મળીને કામ કરવું અને આશાઓ સેવવી એ પાત્ર એક અનન્ય લાગણી છે એમ માણતોને લાગતું હતું. જૂના જમાનાની કિશોરુન્યતા અને ડરપોક પછું વિનાશ પામ્યું અને એને ઠેકાણે એક એવી શક્તિનું સર્જન થયું—જેનો કોઈ વિનાશ કરી શકે તેમ નથી અને એ શક્તિની એક પછી એક ઊર્મિ ફરી ફરીને જાગ્રત થતી રહી છે અને છેવટે હિંદને સંપૂર્ણ વિજયના પ્રવેશ દ્વાર મુખી એ શક્તિએ જ પહોંચાડ્યો છે.

‘વહે માતરમ્’ના દેશ પછી શ્રી અરવિંદ બંગાળ સમસ્તના રાષ્ટ્ર-પક્ષના સ્વીકૃત નેતા બન્યા. મિદનાપુરમાં બંગાળ પ્રાંતીય પરિષદ મળી હતી જેમાં બે પક્ષો વચ્ચે ઘણો તીવ્ર અંધર્પ થયો હતો તેમાં શ્રી અરવિંદે રાષ્ટ્રીય પક્ષના નેતા તરીકે કાર્ય કર્યું. એ પ્રસંગે પહેલી વખત શ્રી અરવિંદ જાહેર વ્યાસપીઠ ઉપર બોલનાર વક્તા તરીકે આગળ આવ્યા, અને ત્યાર પછી સૂરતમાં એમણે ઘણી સભાઓ આગળ ભાષણો આપ્યાં અને રાષ્ટ્ર પક્ષની સૂરતમાં મળેલી પરિષદના પ્રમુખ પણ બન્યા. સૂરતથી કલકત્તા પાછા ફરતાં રસ્તામાં ઘણે ઠેકાણે ઘણી સભાઓ સમક્ષ તેમણે ભાષણો કર્યાં. ફરીને હુગલીમાં બંગાળની પ્રાંતીય પરિષદ મળી તેમાં રાષ્ટ્ર પક્ષના તેઓ નેતા હતા. ત્યાં પહેલી વાર સ્પષ્ટ થયું કે રાષ્ટ્ર પક્ષની બહુમતી થઈ હતી, આવેલા પ્રતિનિધિઓમાં રાષ્ટ્ર પક્ષના વધારે હતા,—અને વિષયવિચારણી સમિતિમાં નરમ પક્ષનો ઠરાવ સરકારે આપેલા મુદ્દારાને વધાવી લેવા માટેનો હતો તેને હસવીને મુદ્દારાઓ પૂરતા નથી, વાસ્તવિક નથી, તેથી તેમનો ઈન્કાર કરવો એ ઠરાવ શ્રી અરવિંદ પગાર કરાવી શક્યા હતા. પરંતુ નરમ પક્ષના નેતાઓએ એવી ધમકી આપી કે એ ઠરાવ જો કાયમ રાખવામાં આવશે તો તેઓ મહાસભાથી છૂટા પડશે. એટલે એ પ્રકારના ભાગલા થતા અટકાવવાને શ્રી અરવિંદ નરમ પક્ષના ઠરાવને પસાર થવા દેવાને સંમત થયા. પાત્ર જાહેર પરિષદમાં એમણે પોતે નિર્ણય શા માટે

લીધા હતા તે સમજાવ્યું અને રાષ્ટ્ર પત્રના પ્રતિનિધિઓને પોતાની બહુ-મતિનો વિજય હોવા છતાં બંગાળના રાજકીય બળોને એકત્ર રાખવા માટે એ નિર્ણય સ્વીકારવાને અનુરોધ કર્યો. રાષ્ટ્ર પત્રના પ્રતિનિધિઓ શરૂઆતમાં તો પોતે જીત્યા હોઈ ખૂબ જુમરાણ કરી ચિક્યા પરંતુ છેવટે તેમણે શ્રી અરવિંદના નિર્ણયનો સ્વીકાર કર્યો અને શ્રી અરવિંદની આજ્ઞા પ્રમાણે સભાનો હોલ છોડી ગયા, જેથી નરમ પત્રના ઠરાવની તરફેણમાં કે વિરુદ્ધ એમને મત આપવો ન પડે! નરમ પત્રના નેતાઓના મનમાં આથી ઘણું જ આશ્ચર્ય અને ધાર્યામાં નિષ્ફળ ગયાનો કોપ પણ થયો. એમની ફરિયાદ એ હતી કે લોકો એમના વૃદ્ધ અને વયોથી કસાયલા એવા નેતાઓને સાંભળવાની ના પાડતા હતા અને એમની સામે જુમરાણ મચાવતા હતા જ્યારે એક જુવાન અને રાજકીયમાં તદ્દન નવા નેતાની આજ્ઞા—શિસ્તબદ્ધ મૌનમાં—જાણે બધા એક જ મંડળ હોય તેમ—પાળતા હતા.

લગભગ આ સમયે 'નવશક્તિ' નામના એક બંગાળી દૈનિક પત્રનું સંચાલન કરવાનો શ્રી અરવિંદે નિશ્ચય કર્યો અને સ્કૉટલેન્ડ બેનમાં પોતે ભાડાના ઘરમાં પોતાની પત્ની અને બહેન સાથે રહેતા હતા ત્યાંથી આ નવા પત્રની ઑફીસમાં રહેવા માટે ગયા. ત્યાં, પોતાનું નવું કાર્ય શરૂ કરે તે પહેલાં જ, એક દિવસ વહેલી સવારે જ્યારે તેઓ સૂતેલા હતા ત્યારે પોલિસ લોકો હાથમાં રિવોલ્વર લઈને મેડા પર ધસી આવ્યા અને શ્રી અરવિંદને ગિરફતાર કર્યા. એમને પોલિસને થાણે અને ત્યાંથી અંબિપુર જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં મેજિસ્ટ્રેટની તપાસ થાથી તે દરમિયાન અને સેશનની કચેરીમાં કેસ ચાલ્યો ત્યાં સુધી એક વર્ષ માટે જેલમાં (કચી) રહેવું પડ્યું. શરૂઆતમાં, થોડા સમય માટે એમને એકાંત કોટડીમાં રાખવામાં આવ્યા પણ ત્યાર પછી એ કેસમાં મંડોવાયલા બધા કેદીઓ જેમાં રહેતા હતા તે મોટા વિશાળ ઓરડામાં એમને પણ લઈ જવામાં આવ્યા. તે પછી, જ્યારે જેલમાં સરકાર તરફથી થયેલા સાહેદીનું ખૂન થયું ત્યાર પછી બધા કેદીઓને પાસે પાસે પણ જુદી જુદી કોટડીમાં રાખવામાં આવ્યા હતા અને તેઓ કચેરીમાં જ

એકબીજાને મળી શકતા, અથવા તો ચેજની કસરત વખતે મળતા —પણ તે વખતે વાત કરવાની મનાઈ હતી. આ સાથે મળવાના બીજી વારના પ્રસંગ દરમિયાન શ્રી અરવિંદે પોતાની સાથે જેલમાં રહેનારા બીજા આરોપીઓ સાથે ઓળખાણ કર્યું. જેલમાં હતા તે દરમિયાન શ્રી અરવિંદ ગીતા અને ઉપનિષદો વાચવામાં તથા ખૂબ એકાગ્ર ધ્યાન કરવામાં અને યોગ સાધનામાં લગભગ બધા સમય ગાળતા જ્યારે એકાંતવાસની જ્યાં પણ તક ન હતી ત્યારે —એટલે કે બધા કેદીઓની સાથે એક જ મોટા ઘોડામાં રહેવાનું થતું ત્યારે—પણ સામાન્ય વાતચીત અને ગમ્મતના, રમત રમવાના અને ખૂબ અવાજ અને અધ્યાત્મિક ભરેલા વાતાવરણમાં ધ્યાન કરવાનો અભ્યાસ એમને પાડવો પડ્યો. જેલમાં પહેલા અને ત્રીજા હપ્તામાં એમને એકાંતની સંપૂર્ણ તક મળી હતી એનો એમણે પૂરે ઉપયોગ પણ કર્યો હતો. સેશનની કચેરીમાં બધા આરોપીઓને એક મોટા કેદીના પાંજરામાં રાખવામાં આવતા અને આઠી આખો દિવસ—કામ ચાલતું ત્યારે—શ્રી અરવિંદ પોતાના ધ્યાનમાં લીન રહેતા અને કેસના ઉપર ધ્યાન આપના નહિ અને જુઝાની પણ ભાગ્યે સાંભળતા. શ્રી અરવિંદના એક ચાટુવાદી સહકર્મી કેરનારા પ્રખ્યાત —મેરીસ્ટર સી. આર. દાગે પોતાની બાંધોળી પ્રેક્ટીસ—વકિલાત બાજુ પર મૂકીને શ્રી અરવિંદનો બચાવ કરવા માટે મહિનાઓ સુધી પોતે મહેનત કરી. શ્રી અરવિંદે આખો કેસ સી. આર. દાગેને સંપૂર્ણપણે મોંપી દીધો હતો અને પોતે એ વિષે કશી ચિંતા કરતા નહિ. કારણ કે અંતરમાંથી એમને ખાતરી મળી ચૂકી હતી અને તેઓ જાણતા હતા કે પોતે છૂટી જવાના છે. આ સમય દરમિયાન જીવન પ્રત્યેનું એમનું દૃષ્ટિબિંદુ સમૂળું પલટાઈ ગયું. શ્રી અરવિંદે યોગ સાધનાનો સ્વીકાર કર્યો તેના મૂળમાં જીવનમાં પોતાના કાર્ય માટે આધ્યાત્મિક બળ અને શક્તિ તથા દિવ્ય શક્તિની દોરવણી મેળવવી એવી ઇચ્છા હતી. પરંતુ હવે અંતરનું આધ્યાત્મિક જીવન અને સાક્ષાત્કાર એટલા મહાન અને વૈશ્વિક પ્રકારના સતત વધતા પ્રમાણમાં થતા ગયા અને વધારે ને વધારે વિશાળ સ્થાન ચેકતા ગયા કે છેવટે શ્રી અરવિંદને ઈ કાર્યમાં સંપૂર્ણપણે સંકાઈ જવું પડ્યું—અને એમનું

છાત્રનકાર્ય નાથ હાને એક બા । અને પરિણામ રૂપ બન્યું અને એ કામનું સ્વરૂપ પણ દેશની સેવા અને મુક્તિ કરતાં તે ધાત્ર વિશાળ બની ગયું પહેલાં તે એ લગની કોઈ અરવિંદને ફક્ત ઝાંખી જ થઈ હતી પરંતુ પાછળથી એ ઉદ્દેશ ફક્ત બન્યો એનું કાર્ય વિશ્વ વિદ્યાન જ્ઞાપ્યું અને માનવજાતિના નમન્ત બાપિ સાથે તે સંકળાયું છે એમ તેમણે જ્યું

જ્યાં શ્રી અરવિંદ જોડમાથી બા ૭ બા-૫ ત્યારે આખા દેશનો રાજકીય દેખાવ તરૂન પદ ઈ બેરોડા જાણાણે રાષ્ટ્ર પત્રના ધણાખરા નેતાઓ જોડમાં પુરાયણ અથવા તે જાતે દેશ બહાર જતા રહ્યા હતા નર્વે પ્રજામાં નિરુત્સાહ અને હતાશા વ્યાપી ગયેલાં હતા જે કે દેશ માટેની લાક્ષ્મી બંધ પડી ન હતી પરંતુ દુઝાઈ ગઈ હતી અને દમનને લઈને તે વધતી પણ હતી એ સ્થિતિમાં પણ શ્રી અરવિંદ વડન ચાલુ રાખવાનો નિશ્ચય કર્યા હતા અવારનું ચક્રતામાં તેઓ રાષ્ટ્ર પત્ર તરફની નભા ભગના પરંતુ પહેલાં જ્યાં ઉત્સાહ ભર્યા હતા હાથે ભેગા થતા હતા ત્યાં તરૂં પોતા ને ક્રમાં મળ્યા એટલા લાભે જ લાજ થતા અને તેમાં પણ પહેલાનો ઉત્સાહ કે પ્રાપ્ત ન હતો શ્રી અરવિંદે બંધાના જિન્દગાઓમાં પણ પ્રચાર માટે મુનાફની રી એમાંની એક સભા ઉત્તરપ્રાચમાં પણ હતી એ સભામાં શ્રી અરવિંદે પોલી વાગ પોતાની ભાગ નાખનાનો અને પોતાના આધ્યાત્મિક ગુણાનુભવનો જાહેરમાં ઉદ્ધાર્યો એમણે ભાષા કરી પત્રો, 'મિસિગિન્ડ' અને 'ઈર્મ',—શકું કી જોનો પ્રચાર થયો સારા પ્રમાણમાં થયો—'લે માતરમ' નો પ્રચાર એવો કદી ન હતો—અને એ પત્રો આલેખક દૃષ્ટિએ અગ્રણી હતાં ૧૯૧૯ માં બા ૧૧ મા પ્રાતિક રાજકીય પરિવર્ત ભર્યું તેમાં શ્રી અરવિંદે ભાષણ કર્યું બંગાળમાં હુલી પલિય માં થયેલી ભગ્નતીને પરિણામે બન્ને રાજકીય પક્ષ તરૂં છૂટ પડી ગયા ન હતા અને બન્ને પક્ષ માં જોડા હતા આમ છતાં મેન્ડેલી મહાસભાની જગ્યાએ જે મધ્યસ્થ નરમ પક્ષના મંડળની સ્થાપના થઈ હતી તેમાં રાષ્ટ્ર પત્રનો મેઈ પ્રતિનિધિ ભાગ લઈ શકતો નહિ સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીએ એક ખાનગી પરિવર્ત બોલાવી

હતી જેમાં શ્રી અરવિંદ અને બીજા એક બે રાષ્ટ્ર પમના નેતાઓ પણ હાજર હતા એનો ઉદ્દેશ બનાગમમાં જ્યાં મહાનભા મળે ત્યાં બંને પક્ષોને એકત્ર કરીને નગમ પમના બાહુમતિના દળ ગામે પડના જવાની યોજના વિચારવાનો હતો એમનિત બંગાળના ડોને નજકીય નેતા બનવું અને રાષ્ટ્ર પમને પોતાનો જમવો હાથ બનાવવો એ સુગેન્ડનાથ બેતરજીનું એક હમેશનું સ્વપ્ન હતું પણ એ પ્રમાણની યોજનાને પાટ પાટવા માટે બંગાળ ના નરમ પમે રાષ્ટ્રવાદી પ્રતિનિધિઓને પોતાના તરફથી નૂટી મકીને બનારમ મોકલવા જેઈએ તથા મુગતમાં જ બધાના નરમ પમ માલમભા ઉપર દોકી બેમાણું હતું તેના પણ રાષ્ટ્ર પમ સ્વાકાન્કવો જેઈએ શ્રી અરવિંદે એ શરતો સ્વીકારવાની ના કહી એમણે નામી માગણી કરી કે મહાનભાનું બધારણ જ એ પ્રમાણે સુધારવું જેઈએ કે નવા રાજકીય મંડળો પોતાના તરફથી મહાનભામા પ્રતિનિધિઓને મોકલી શકે આમ થાય તો રાષ્ટ્ર પમ સ્વતંત્ર રીતે પોતાના માણનો નીધે સીધા અખિલ ભારતના અધિવેશનમા મોકલી શકે આ મુદ્દા ઉપર વાટાઘાટ ભાંગી પડી બદલાયલી પરિસ્થિતિમા રાષ્ટ્રીય ચળવળ કેવી રીતે ફરીને જગત કરવી એ વિષે શ્રી અરવિંદ વિચાર કરવા લાગ્યા એમણે હોમરવની માગણી કરવા માટેની ચળવળની શક્યતા વિચારી એ ચળવળને સરકાર દ્વારા દઈ શકે તેમ હતું નહિ પરંતુ એ પ્રમાણે કરવું—અને મીચીય બેનન્ટે પાછળથી એનો અમલ કર્યો પણ હતો—એટલે આદર્શની મિથિને મુલતવી રાખવી તથા સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાના આદર્શમાંથી પાછા પગલાં કરવા બરાબર, પતન બરાબર, એમને લાગ્યું એમણે નિઃશ્ચ વિરોધની તીવ્ર અને સુવ્યવસ્થિત એવી ચળવળની શક્યતા પણ વિચારી જેઈ જે પરિતિ પાછળથી મહાન્મા ગાંધીએ સ્વીકારીને અજમાવી, પણ એમણે એ પણ જોયું કે એવી કોઈ ચળવળના પોતે નેતા થઈ શકે તેમ નથી

રાજકીય પ્રવૃત્તિ દરમિયાન કોઈ પણ સમયે સરકાર જે ખાલી સુધારા આપવાને તૈયાર હતી તેમને હાથ બડકાડવા માટે પણ શ્રી અરવિંદે કદી અનુમતિ આપી ન હતી એમણે તો ‘બાધજોડનું નામ નહિ’ એ સૂત્ર

હમેશાં દૃષ્ટિ સમગ્ર રાખ્યું હતું. અથવા, ‘કર્મ યોગિન્’માં એમણે પોતાના દેશભંધુઓને જે ખુલ્લો પત્ર લખ્યો તેમાં જણાવ્યા પ્રમાણે—‘સત્તા નહિ તે સહકાર નહિ’ એ સૂત્ર તેમણે સ્વીકાર્યું હતું. ડોક્ટોની ચૂંટાયેલી ધારા-સભાના લોક નિયુક્ત મંત્રીઓના હાથમાં સારેસારી રાજકીય, વહીવટી કે આર્થિક સત્તા આપવામાં આવે તો જ સરકાર તરફથી આવતી દરખાસ્તો કે કહેણો વિષે વિચાર કરવો એવું એમણે નક્કી કર્યું હતું. આવી કોઈ નિયમોની એમણે જોઈ નહિ. જ્યારે મોન્ટેગ્યુ સુધારાઓની દરખાસ્ત આવી ત્યારે એમાં કંઈક એ પ્રજાને તત્ત્વ શ્રી અરવિંદના જેવામાં આવ્યું. તે સમયે એમણે ભાવિ જોયું હતું કે હિંદની રાષ્ટ્રીય માગણીને અડધે રસ્તે મામે જઈને અંગ્રેજ સરકાર મળવાની શરૂઆત કરશે, પરંતુ એ ધીર ખરેખર આવી તે પહેલાં આગળથી એનો સ્વીકાર તેઓએ કર્યો ન હતો. શ્રી અરવિંદ પોડિયેરી ગયા ત્યાર પછી નવ વર્ષે મોન્ટેગ્યુ સુધારા આવ્યા. અને એ સમય દરમિયાન શ્રી અરવિંદે પોતાના આધ્યાત્મિક કાર્યને એક નિયમથી ધાર પાડવા માટે સમગ્રી બાહ્ય અને જાહેર રાજકીય પ્રવૃત્તિઓ ત્યાગ કર્યો હતો. હિંદની યજ્ઞવલ્કના ઉપર તેઓ ફક્ત આધ્યાત્મિક શક્તિનો જ પ્રયોગ કરતા. એ પ્રમાણે સમય જતાં બ્રિટિશ સરકાર અને હિંદના નેતાઓ વચ્ચે મંત્રણા થવાની એમની આગાહી ક્રીસ્તની દરખાસ્ત અને ત્યાર પછી જે ઘટનાઓ બની તેમાં માર્થક નીવડી છે.

પોતાની દમનનીતિની સફળતાના માર્ગમાં શ્રી અરવિંદ એકલા જ એક મોટી બાધારૂપ સરકારને લાગ્યા કરતા હતા એટલે એમને દૂર કરવાનો સરકારે નિર્ણય કર્યો. એમને આન્દામાન કાજેખાણીએ મોકલાય તેમ ન હતું એટલે એમને દેશપાર કરવાનો ઠસવ કર્યો. આ વાત ભગિની નિવેદિતાના જાણવામાં આવી. એમણે શ્રી અરવિંદને ખબર આપી અને બ્રિટિશ સિદ્ધ છેલ્લી જવાની અને બહાર રહીને કાર્ય કરવાની એમણે સલાહ આપી જેથી કરીને કાર્ય અટકે નહિ અથવા તો સંપૂર્ણપણે બંધ ન પડે. શ્રી અરવિંદે ‘કર્મયોગિન્’માં પોતાની સહી સાથે એક લેખ છપાવ્યો અને એટલેથી



સંતોષ માન્યો. એ લેખમાં પોતાને દેશપાર કરવાની યોજના સરકાર વિચારે રહી છે એવો ઉલ્લેખ કરીને પોતે એ લેખ પોતાના રાજકીય વસ્તીપત્રનામાં તરીકે, આખરી ગંભીર જાહેર નિવેદન, તરીકે દેશ સમગ્રના આગળ રજૂ કરે છે એમ લગાવ્યું હતું. શ્રી અરવિંદને ખાતરી હતી એ પ્રમાણેના જાહેરનામાથી સરકાર દેશપાર કરવાનો વિચાર પડ્યો મુક્યો અને હકીકતમાં એ પ્રમાણે જ બન્યું. દેશપાર કરવાનું બાજુ પર મૂકાયું એટલે રાજદ્રોહ માટે કામ ચલાવવા માટે કોઈ તકની વાટ સરકારને જોવાની બાકી રહી. એ તક જ્યારે શ્રી અરવિંદે દેશની રાજકીય સ્થિતિની ગમ્માબોચના કરતો એક બીજો લેખ એ જ પત્રમાં પોતાની સહીથી છાપ્યો ત્યારે સરકારને મળી. ખરું જોતાં લેખનો સૂર પુરતો નરમ હતો અને પાછળથી લાઈકોટેઈ એ લેખને રાજદ્રોહી ગણવાની ના પાડી અને પીન્ટરને છોડી મૂક્યો. એક રાત્રે શ્રી અરવિંદ જ્યારે કર્પ યોગિનની ઑફીસમાં બેઠા હતા ત્યારે ખબર મળી કે ઑફીસની ઝડતી લેવાનો અને એમને ગિરફતાર કરવાનો સરકારનો ઇસદો છે. પોતે કેવું વલણ ધારણ કરવું એ વિષે વિચાર કરતા હતા તેવામાં શ્રી અરવિંદે ઊર્ધ્વમાંથી કેન્ચ ઇન્ડિયાના ચંદ્રનગર જવાનો આદેશ સાંભળ્યો. તેઓએ એકદમ એ આદેશનો અમલ કર્યો, કારણ કે શ્રી અરવિંદે એ દિવસોમાં પ્રભુની દોરવણી જે કશવે તે જ કરવું અને એનો વિશેષ કે એમાં ફેરફાર ન કરવો એવો નિયમ પોતાને માટે કર્યો હતો. આદેશ મળ્યા પછી તેઓ કોઈની સલાહ લેવાને રોકાયા નહિ પરંતુ દસ મિનિટમાં નદીના ઘાટ ઉપર પહોંચીને ગંગા નદી પર એક ઊંડીમાં બેસી પણ ગયા હતા. થોડા કલાકમાં તેઓ ચંદ્રનગર પહોંચ્યા અને ત્યાં તેમણે ગુપ્તવાસ કર્યો. પોતાની ગેરહાજરીમાં કમિયોગિનનું સંચાલન કરવાને એમણે ભગિની નિવેદિતાને સંદેશો મોકલ્યો. એ બે પત્રો સાથેનો શ્રી અરવિંદનો સક્રિય સંબંધ અહીંથી પૂરો થયો. ચંદ્રનગરમાં શ્રી અરવિંદ સંપૂર્ણ એકાંતમાં સાધના કરવામાં—ધ્યાન વજેરેમાં—મગ્ન થઈ ગયા અને બીજી બધી પ્રવૃત્તિ એમણે બંધ કરી. ત્યાર પછી (ચંદ્રનગરથી) પોંડિચેરી જવા માટે એમને આદેશ થયો. ઉત્તરપાકના કેટલાક ક્રાંતિકારી જુવાનો ઊંડીમાં એમને

કલકત્તા લઈ ગયા ત્યાંથી તેઓ 'દુષ્કેન્દ્ર' સ્ટીમરમાં બેઠા અને ૪ થી એપ્રિલ ૧૯૧૦ ને રોજ પોંડિચેરી પહોંચ્યા

પોંડિચેરીમાં પહોંચ્યા પછી શ્રી અરવિંદની યોગઆધના વાતરે ને વધારે એકાગ્ર અને વ્યાપક તથા સઘન બનતી ગઈ જાહેર રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ભાગ લેવાનું એમણે છેડી દીધું, એકથી વધારે વખત પુનર્જીવિત થયેલી રાષ્ટ્રપત્ની મહાસભાના પ્રમુખ થવાની માગણીનો અસ્વીકાર કર્યો અને પોતાની આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ સાથે સંબંધમાં ન હોય એવી કોઈ પણ બાબત પર જાહેર ઉલ્લેખ ન કરવો કે લેખરૂપ કે પુસ્તક રૂપે કશું ન લખવું—'આર્ય' માસિકમાં પાછળથી જે લખ્યું તે સિવાય—એવો નિયમ કર્યો જે ક્રાંતિકારી બંધોનું સચાલન એમણે કર્યું હતું તેમની સાથે થોડા વર્ષો સુધી ખાનગી પત્રવ્યવહાર—એક જે વ્યક્તિઓ દ્વારા એમણે ચાંતુ રાખ્યો પરંતુ એ પણ થોડા સમય પછી એમણે મૂકી દીધા અને ત્યાર પછી રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ભાગ લેવાનું સંપૂર્ણપણે બંધ કર્યું જેમ જેમ ભાવિ વિષેનું એમનું દર્શન સ્પષ્ટ થતું ગયું તેમ તેમ એમણે જોયું કે પોતે જે શક્તિઓ વિષે સચેતન થયા હતા તેના કાર્યને પરિણામે હિંદની આખરી સ્વતંત્રતા નિશ્ચિત છે, તથા હિંદના રાજકીય વિરોધ તથા આંતર રાષ્ટ્રીય ઘટનાઓના દબાણથી ઘટનને સ્વતંત્રતા આપવાની દૃઢ પડશે અને ગમે તેટલા વિરોધ તથા અનિચ્છા છતાં હિંદ એ આખરી પરિણામ પ્રત્યે ગતિ કરી રહ્યો છે એમને એમ પણ લાગ્યું કે સદૃશ બગેલા કરવાની જરૂર નહિ પડે, અને રાષ્ટ્રના મહાકાર્યને ધ્યાન થયા વિના ક્રાંતિ માટેની છૂપી તૈયારીને અટકાવી દઈ શકાય તેમ છે, પડતી મુકી શકાય તેમ છે,—જે કે ક્રાંતિના જુસ્સાને કાયમ રાખવાની જરૂર છે અને એ જુસ્સો ટકી રહેશે આમ રાજકીય ક્ષેત્રમાં પડવું એમને માટે અનિવાર્ય નહિ અને આ બધાં કારણો ઉપરાંત, એમની સામે જે આધ્યાત્મિક કાર્ય આવીને ઊભું હતું તેની ગુરુતા એમને વધારે ને વધારે સ્પષ્ટ દેખાતી થઈ અને એમને લાગ્યું કે એમની સઘળી શક્તિની એકાગ્રતા માગી લેનારું એ માત્રકાર્ય છે એ

પ્રમાણે, જ્યારે આશ્રમ અસ્તિત્વમાં આવ્યો ત્યારે એ સંસ્થાને એમણે સર્વ પ્રકારના સાજકીય સંબંધ કે કાર્યથી મુક્ત રાખ્યો. જ્યારે એમણે પોતે ખાસ પ્રસંગને લઈને બે વાર સજકારણમાં ભાગ લીધો ત્યારે પણ એ જાતનું કાર્ય કેવળ અંગત સ્વરૂપનું—એમનું પોતાનું અંગત કાર્ય હતું—અને એને આશ્રમ સાથે કશો સંબંધ ન હતો. બ્રિટિશ સરકાર અને તે ઉપરાંત પણ બીજા કેટલાક લોકો શ્રી અરવિંદ નર્વ પ્રકારના સાજકીય કાર્યથી દુરે રંગ થયા હતા એ વાત માની શકતા નહિ અને એ લોકો એમ ધારતા હતા કે શ્રી અરવિંદ ક્રાંતિકારી પ્રવૃત્તિમાં ધૂપી ગીતે ભાગ લે છે અને ફ્રેન્ચ હિંદમાં સક્ષાત્તઃ રહીને નવું ક્રાંતિમંડળ ઊભું કરે છે. પરંતુ એ બધી કેવળ કલ્પના અને ગપ હતી, —એવું કશું હતું નહિ. સાજકીય પ્રવૃત્તિમાંથી એમની નિવૃત્તિ સંપૂર્ણ પ્રકારની હતી જેમ ૧૯૧૦માં એમણે લીધેલો એકાંત વાસ સંપૂર્ણ હતો તેટલી જ એ નિવૃત્તિ પણ સંપૂર્ણ હતી.

પરંતુ આનો અર્થ, ઘણા લોકોએ જેમ માની લીધું હતું તેમ, એવો ન હતો કે જગતમાં, કે હિંદના ભાવિમાં, કોઈ પણ પ્રકારનો રસ ન રહે એવા કોઈ આધ્યાત્મિક સાક્ષાત્કારને શિખરે જઈને શ્રી અરવિંદ બેઠા હતા એ નિવૃત્તિનો એવો અર્થ થવો અસંભવિત છે કારણ કે એમની યોગ-સાધનાનો સિદ્ધાંત કેવળ પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર કરવો તથા સંપૂર્ણ આધ્યાત્મિક ચેતના પ્રાપ્ત કરવી એટલો જ નથી. સમગ્ર જીવનને અને જગતની સર્વ પ્રવૃત્તિને એ આધ્યાત્મિક ચેતનાના ક્ષેત્ર તરીકે સ્વીકારવી તથા આધ્યાત્મિક તત્ત્વના યાયા ઉપર જીવનની રચના કરવી તથા જીવનને તેનો આધ્યાત્મિક અર્થ પ્રાપ્ત કરાવવો એ પણ એમની યોગ સાધનાનો ઉદ્દેશ છે. નિવૃત્તિમાં હતા તે દરમિયાન બહારની દુનિયામાં અને હિંદમાં જે કંઈ બની રહ્યું હતું તે બધાના ઉપર શ્રી અરવિંદ જાગૃત અને ઝીણવટ ભરી નજર રાખતા હતા અને જ્યારે જ્યારે જરૂર જણાઈ ત્યારે ત્યારે સક્રિયપણે એના કાર્યમાં વચ્ચે પડતા. પરંતુ એ કાર્ય તેઓ કેવળ આધ્યાત્મિક શક્તિનો અને મૂળા આધ્યાત્મિક કાર્યનો આશ્રય લઈને કરતા. યોગ સાધનામાં જેઓ

આગળ વધેલા છે તેમના અનુભવનો એક ભાગ એ છે કે જડત્વમાં જે મન, પ્રાણ અને ચરીરની સામાન્ય શક્તિઓ અને ક્રિયાઓ જણાય છે તે ઉપગત બીજી શક્તિઓ અને બગેા પામ જગતમાં રહેલા છે જે અક્રિય હોય છે એ શક્તિઓ પડદા પાછળ રહીને તથા ઊર્ધ્વમાથી માર્ગ દરની હોય છે એ વસ્તુનો પરિચય પણ યોગીઓને થાય છે વળી એક ક્રિયાત્મક આધ્યાત્મિક શક્તિ પણ (ઊર્ધ્વમા) રહેલી છે જેને આધ્યાત્મિક ચેતનાની પ્રાપ્તિમાં આગળ વધેલા યોગીઓ મેળવી શકે છે પ્રાપ્ત કરી શકે છે જવનત્ત, મધ્ય યોગીઓ એ શક્તિ મેળવવાની બથવા તો, પ્રાપ્ત કરી હોય તો એનો ઉપયોગ કરવાની પગલા ઝગના નથી એ દિવ્ય ક્રિયાત્મક શક્તિ જગતની બીજી કોઈ પણ શક્તિ કરતા વધારે મહાન અને વધારે નવોટ અમગ્નકારક છે જેની એ શક્તિ એમને પ્રાપ્ત થઈ એટલે ગડબાતમાં શ્રી અરવિંદે પોતાના અગત કાર્યના મર્યાદિત પ્રદેશમાં તેનો પ્રયોગ કર્યો પણ પછીથી વખત જતા જગતમાં કાર્ય દરી રહેલી શક્તિઓ ઉપર એ શક્તિનો તેઓ મતત ઉપયોગ કરતા રહ્યા છે એ પ્રયોગના પરિણામોથી નિરાશ થવાનું એમને કોઈ કારણ જણાયું નથી, અથવા તો બીજા કોઈ પ્રકારના કાર્યની જરૂર એમને લાગી નથી છતાં, બે વખત એ સૂક્ષ્મ આધ્યાત્મિક કાર્ય કઠવા ઉપરાંત જાહેર ગણાય એવા પ્રકારનું કાર્ય કરવાનું એમને સલાહભર્યું લાગ્યું હતું પહેલો પ્રસંગ બીજા વિશ્વ યુદ્ધને લગતો હતો શરૂઆતમાં શ્રી અરવિંદ એ વિશ્વયુદ્ધ વિષે સક્રિયપણે કશું કરતા ન હતા, પરંતુ જ્યારે એમ જણાવા લાગ્યું કે હિટલર એની સામેના બધા જ બળોને કચરી નાંખશે અને જગતના ઉપર નાઝીવાદનો ઝડો વાગશે ત્યારે એમણે નક્રિય ભાગ લેવા માંડ્યો એમણે પોતે મિત્ર રાજ્યોની તરફેણમાં છે એમ જાહેર રીતે જણાવ્યું, યુદ્ધમાં મદદ કઠવા માટે ફાળો ભરવાની માગણીના પ્રત્યુત્તરમાં એમણે થોડી આર્થિક મદદ પણ કરી, અને જે લોકોએ એમની સલાહ માર્ગી તેમને લશ્કરમાં ભરતી થવાને, અથવા તો, યુદ્ધના કાર્યમાં મદદ કરવાને પ્રોત્સાહન આપ્યું ડરકની પીઝેલ્ડને સમયે જ્યારે દરેક માણસ ઈંગ્લેન્ડ પોય જ સમયમાં ખતમ થઈ જશે અને હિટલરનો વિજય નક્કી છે એવી આશા રાખતો હતો તે સમયથી શ્રી અરવિંદે, આધ્યા

નિમ્ન રીતે, એ દિવ્ય શક્તિને મિત્રવલ્લભોને ટેકો આપવાને તેમની પાછળ મૂકી, અને જર્મનીના વિજયી થનારો લગભગ તુર્ક જ નહીં ગણે અને યુદ્ધનો ભરતી તામ્રી બાજુએ વજ્ર લાગે એ હકીકતનો શ્રી અરવિંદે સંતોષપૂર્વક નોંધ લીધો. આ કામ તેમણે એટલા માટે કર્યું કે હિટલર અને નાઝીવાદની પાછળ કાળા આમુરી બગેા જાઈ કરી રહ્યા હતા એવું તેમણે જોયું હતું અને એ બગેા મફત થાય તો આમુરી બળના જુલમ નીચે માનવ જાતિની નુવામી અને સમુત્ક્રાંતિની નિતિની, — જાન કરીને માનવજાતિની આધ્યાત્મિક નમુનાકાંતિની — પીછેઠક જગ્યા થાય એનું પરિણામે ફક્ત યુરોપ જ નહિ પરંતુ એશિયા, અને એશિયામાં આવેલો હિંદ પણ, ગુલામીમાં જઈ પડત એ ગુલામી હિંદ અત્યાર સુધી સાત કરવી કોઈ પણ નુવામી કરના કેટલીક વે વખતે ભયંકર નીવળત, અને એની સ્વતંત્રતા માટે જે કાર્ય થયું હતું તે બધું પાણીમાં જાત. આ કારણથી પ્રેરાઈને જ શ્રી અરવિંદે ક્રિષ્ણની દરખાસ્તને જાહેર રીતે ટેકો આપ્યો હતો અને માનવજાતના નેતાઓને એનો સ્વીકાર કરવાને આગ્રહ કર્યો હતો. વિવિધ જરૂરોને લઈને શ્રી અરવિંદે જાપાનના દૂત સાથે એ દિવ્ય આધ્યાત્મિક શક્તિનો પ્રયોગ કર્યો ન હતો. પણ હિંદ પર દુમનો કરવાનો તથા લશ્કર લઈને ત્યાં જવાનો અને હિંદને જીતવાનો હસદો પણ જાપાનનો છે એમ જાણ રૂપે થયું ત્યારે એમણે એ શક્તિનો પ્રયોગ કર્યો. લગ્નની તરફેણમાં શ્રી અરવિંદે જે કેટલાક પત્રો લખ્યા હતા તથા જેના હિટલરની જમના આમુરિપણ વિષે, અને એના અનિવાર્ય પરિણામો વિષે પોતાના વિચારને દર્શાવ્યા હતા તે પત્રોને પોતે પ્રગટ કરવાની અનુમતિ આપી. એમણે ક્રિષ્ણની દરખાસ્તને ટેકો આપ્યો તેનું કારણ એ હતું કે એનો સ્વીકાર કરવાથી હિંદ અને બ્રિટન આસુવી શક્તિઓની નામે એકત્ર થઈને નામનો કરી શકે, અને ક્રિષ્ણનો અપેક્ષા ઉપેક્ષા (દરખાસ્ત) હિંદની સ્વતંત્રતા સર કરવાના પગલા તરીકે પાપરો ચકાવવાનારે વાટઘાટ ભાગી પડી, ત્યારે શ્રી અરવિંદે એકલી આંતર, આધ્યાત્મિક શક્તિના ઉપર આધાર રાખવાની એમની કાર્ય થલિત ફરીને અખત્યાર કરી, અને જાપાનના વિજયનો ભરતી અત્યાર સુધી જે સારા વિતરણને કચડીને

આગળ ધનતી હતી તે એકદમ પરાજ્યની ઑટના રૂપમાં પલટાઈ ગઈ અને એ હાર ઝડપી, કચરી નાખે તેવી સખ્ત અને છેવટે તો એક ભયંક્ર અને દારુણ ડપની બની વળી હિંદ વિષે પોતાના ભાવિ દર્શના પણ સાચા પડના જોવાનો સંતોષ તેમને મળ્યો અને આજે ગમેતેવી અંતગતી મુશ્કેલીઓ હોવા છતાં હિંદ એક સ્વતંત્ર દેશ તરીકે જગત આગળ ઊભો છે

[૨]

## પોતાની સાધના અને જીવનકાર્ય વિશે

મારે કોઈ સાધકના ઉપર ઘટો વૃત્તિનો લમલો પાછો વાળવાને મદદ કરવી હોય તો એ કામ કાંઈ ફક્ત એક પત્ર લખીને થઈ શકે નહિ, એને માટે મારે એને ‘બળ’ મોકલવું જોઈએ અથવા તો એકાગ્રતા કરીને એનું કામ મારે કરવું જોઈએ ૧૯૧૨ ૧૯૩૪

હું જે એકાગ્રતા કરું છું તે એક ખામ કાર્ય માધવા માટે હોય છે—એ કાંઈ જીવનથી વિખૂટી ધ્યાનની અવસ્થા નથી હોતી હું જ્યારે એકાગ્રતા કરું છું ત્યારે બીજા લોકોના ઉપર, જગતની પરિસ્થિતિના ઉપર, શક્તિ ઓતી ચાલી રહેલી લીલાના ઉપર હું કાર્ય કરું છું હું શ્રેય એ માગું છું કે બધા વખત કાગળો વાંચવા અને લખવામાં ગાળવો એ ખૂરનું નથી હું કાંઈ ધ્યાનરત સંન્યાસી થવાની માગણી કરતો નથી ૧૯૧૨ ૧૯૩૪

તમને પોતાને યોગ સાધનાના જે મોટા મોટા સાધાત્મકો છે તેનો અનુભવ થયો નથી અને તમે નિર્ણય બાધો છો કે એવા સાધાત્મકો અશક્ય છે ! પણ જે ઘણા લોકોને એ સાધાત્મકો થયા છે તેમનું શુ ?—એટલે કે બહારના જગતમાં અને અહીં આશ્રમમાં પણ થયા છે તેમનું શુ ? એનું મૂલ્ય જ નહિ ? તમે તમારા પત્રમાં એમ સૂચવો છો કે કર્મ દ્વારા મેં કાંઈ જ મેળવ્યું નથી ?

એ તમે કેવી રીતે જાણ્યું? —મેં લગ્ન સુધી મારી સાધનાનો ઈતિહાસ લખ્યો નથી—જે મેં લખ્યો હોત તો તમે જોઈ શકત કે કમને અને કામને માત્ર સાધનાકારના એક મુખ્ય સાધન તરીકે મેં સ્વીકાર્યું ન હોત તો કોઈ પ્રકારની સાધના કે સાધનાકાર—સિવાય કે નિર્વાણ,—થવા જ ન હોત.

૧૯.૧૨.૧૯૩૪

અને કરવા માગું તો પણ કયા કૃષ્ણન મારે પડકાર કરવો,—ગીતાના કૃષ્ણ જે પ્રજાત્પર, પર બ્રહ્મ પુરુષોત્તમ છે, જે વિશ્વરૂપ હોઈ વિશ્વમકલના સ્વામી છે, જે સર્વમાં બિરાજમાન વાસુદેવ છે, સર્વ ભૂતોના હૃદયમાં વ્યાપી રહેલા છે તેમને, કે પછી, પુંદ્રવન, હારક અને કુડોત્રમાં જે અવતાર રૂપે પ્રગટ થયા હતા, મારી ગોળ સાધનાના જે ગુરુ હતા અને જેની સાથે મેં એકતા સિદ્ધ કરી છે તે શ્રી કૃષ્ણને? ૨૫.૨.૧૯૪૫

કૃષ્ણ પ્રત્યેનું તમારું વધતું બાધારૂપ નથી એ મેં ક્યારનું જે સ્પષ્ટ કહેવું છે એમ હું ધારતો હતો. .... શ્રી કૃષ્ણે મારી પોતાની સાધનામાં જે મોટો અને બરેબર આગળ પડતો ભાગ ભજવ્યો છે તે જોતાં તમારી સાધનામાં એમનો જે ભાગ હોય તે બાધક મણાય એ તો વિનિત્ર જ કહેવાય. .... તમે શ્રી કૃષ્ણ સુધી સાધનાકારમાં પહોંચો તો તમે પ્રભુને પહોંચ્યા સમજાવું; તમે શ્રી કૃષ્ણને તમારું સમર્પણ કર્યો તો તમે મને સમર્પણ કર્યા બરાબર છે.

૧૯.૬.૧૯૪૩

અતિમનસનું અવતરણ ધાર્યે તે માટે હું જે પ્રાપ્તિ કરું છું તે કોઈ મારી પોતાની મહત્તા સ્થાપન કરવા માટે નથી. માણ્યો જે અર્થમાં સમજે છે તેવી મહત્તાની કે લઘુતાની હું લેશ પણ પરવા કરતો નથી. પાશ્વિવ ચેતનામાં અંતરના સત્યનું એક તત્ત્વ, એક પ્રકાર, સંવાદ અને શાંતિ હું લાવવા માગું છું. એ ઊર્ધ્વમાં રહેલા તત્ત્વને હું જોઈ શકું છું અને તે શી વસ્તુ છે તે પણ હું જાણું છું,—ઉપરની ભૂમિકામાંથી મારી ચેતના ઉપર એનો પ્રકાર અદિષ્ટ તત્ત્વ ષષ્ઠરી રહેવું છે એ પણ હું અનુભવું છું. અને માનવની

પ્રકૃતિ અર્થ પ્રકાશ અને અર્થ અંધકારની બનેલી છે તેવી ચાહુ રહે તેને ઠેકાણે માનવની સમગ્ર સત્તાને એ તત્ત્વ પોતાની જન્મસિદ્ધ દિવ્યતામાં લઈ લે એ પરિસ્થિતિ લાવવા માટે હું પ્રયત્ન કરું છું. આ અતિમનસના સત્ત્વના અવતરણને પરિણામે અહીં દિવ્ય ચેતનાના વિકાસનો માર્ગ ખુલ્લો થાય એ વસ્તુને હું પાંચિવ ભૂમિકા ઉપર થઈ રહેલી સમુન્કાંતિનો આખરી ઉદ્દેશ હું માનું છું. મારા કરતાં વધારે મહાન પુરુષોને આ દર્શન અને આ આદર્શ ન દેખાયા હોય તેથી કરીને મારી મન્યની સમજણને અને મારા મન્યના દર્શનને મારે ન અનુસરવું એવી દલીલ થઈ શકે નહિ. કૃપા જે વસ્તુ સાધવા માટે પ્રયત્ન નથી કર્યો તે સાધવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે માનવની બુદ્ધિ મને મૂર્ખ ગણતી હોય તો હું તેની જગા પછાડી પડવા કરતો નથી. એમાં જ કે જ નો કે બીજા કોઈનો સવાલ જ નથી. એ સવાલ તો મારી અને ઈશ્વર વચ્ચેનો છે—એટલે કે ઈશ્વરનો એ સંકલ્પ છે કે નહિ, મને એ સત્યનું અવતરણ કરાવવા માટે, અથવા તો એનું અવતરણ થઈ શકે તે માટેનો માર્ગ તૈયાર કરવા માટે, અથવા તો એવું અવતરણ શક્ય બનાવવા માટે મોકલવામાં આવ્યો છે કે નહિ. બધા માણસોને કરવી હોય તો ભલે મારી ટાંસી કરે, અથવા મારી ધ્રુષ્ટતાને લઈને એ માર્ગમાં નહતી સઘળી યાતનાઓ ભલે મારા પર આવી પડે,—હું મારું કાર્ય ચાહુ સંપાદાનો છું. કાં તો હું વિજય પ્રાપ્ત કરીશ કે ખતમ થઈ જઈશ ત્યાં મુઘી. આ ભાવપૂર્વક હું અતિમનમની પાછળ પડ્યો છું મારે કે બીજા કોઈને માટે મહત્તાનો શિકાર કરવાની અહીં વાત જ નથી.

૧૦.૨.૧૯૩૫

ફક્ત મારે માટે અતિમનસ પ્રાપ્ત કરવાનો મારો નિશ્ચય ઈરાદો નથી, હું કશું મારે પોતાને માટે કરતો નથી, કારણ કે મને પોતાને ક્યાની જરૂર નથી, નથી મોજની કે નથી અતિમનમના રૂપાંતરની. હું અતિમનસના અવતરણ માટે પ્રયત્ન કરું છું તે એટલા માટે કે પાંચિવ ચેતનાને માટે કરવાનું તે એક કામ છે, અને મારી અંદર તે સિદ્ધ ન થાય તો બીજા માણસોમાં તે થઈ શકે નહિ. અતિમનસનું મારું રૂપાંતર એ ઊર્ધ્વ ચેતનાનાં દ્વાર પાંચિવ



ચેતનાને માટે ખુલ્લા કરવાની દૃઢ એક વાત છે, એને પોતાને ખાતર  
એ પ્રગલ્ભ હોય તો તે કેવળ નિર્બંધ છે એપ્રિલ ૧૯૪૫

મેં મારી જાતને 'અતિ માનવ' કહી છે કે નહિ તેની મને ખબર નથી  
પરંતુ એ નક્કી છે કે નામાન્ય માનવ ચેતનાથી મેં ઊર્ધ્વમા આગેહતુ કંતુ  
છે, નહિ તો જ્યુન ચેતનામાં અતિમનનનું અવતરણ કરાવવાનો મને ખ્યાલ  
જ ન આવે ૧૫ ૯ ૧૯૩૫

'મને ચૂંટેલા' વિવાગેને દૂર કરવાની મારી પદ્ધતિ એ રહેલી છે કે  
દૃષ્ટિમિદુઓની પુનર્ગટના કરવી અથવા તો તેમને મુધારી લેવા એ પદ્ધતિને  
નામ આપવું હાય તો હું એન વિવેક શક્તિ નહિત સહજ જ્ઞાનના પ્રકાશની  
પુનર્ગટના કહું એક નમય એવા હતા જ્યારે મારી અંતરની યોગનામા  
'માનવજાતિ'ને મ જોઈએ તે ક્રતા વધારે મહત્વનું સ્થાન આપ્યું હતું,  
અને એ અતિશયોક્તિ માથે કેટલાક વિચાર પણ મારામાં હતા જેમનામાં  
ગુનારા કરવાની જરૂર હતી માન એ દૃષ્ટિમિદુમા જે પરિવર્તન થયું તે  
મારી પહેલાની વાગણા વિષે મને ઘટ્ટા થઈ તેને પરિપૂર્ણ નહિ પરંતુ એક  
નવો જ પ્રમાણ ચેતનામાં ઉદય થયો જેમા માનવજાતિ આપોઆપ નીચે  
ઊતરી ગઈ અને એનો પોતાને યોગ્ય સ્થાને જોડવાઈ પણ ગઈ, અને  
પરિપૂર્ણ સંપૂર્ણ વિચારોની પાત્ર આપોઆપ પુનર્ગટના થઈ ગઈ

૨૬ ૧૦ ૧૯૩૪

મારે જે ભાર વહન કરવાનો છે તે કેવળ દિવ્ય પ્રેમ જ વહન કરી શકે  
તેમ છે જે લોકોએ પૃથ્વીને તેના અધકારમાંથી પ્રભુ પ્રત્યે ઊર્ધ્વમા લઈ  
જવાનો એકમાત્ર ઉદ્દેશ નાથવા માટે પોતાના સર્વસ્વનું અવિદાન કરે  
હોય છે તે સૌને એ ભાર વહન કરવો પડે છે એપ્રિલ, ૧૯૩૪

કેવા વિચિત્ર ખ્યાલો!—કે હું તો અતિમનનવાળી ચેતના લઈને જ  
જન્મ્યો હતો અને કદિન વાસ્તવિકતાઓ વિષે હું કશું જ જાણતો નથી!  
અથવા ભગવાન! મારું આખું જીવન કદિન વાસ્તવિકતાઓ સાથે બાથ

ભીડવામાં વ્યતીત થયું છે,—ઈગ્લાંડમાં મુશ્કેલી અને ભૂખમરાથી આરંભ કરીને સતત જોખમો અને ઉગ્ર આપત્તિઓમાં થઈને અહીં પોંડિચેરીમાં સતત ઉગી નીકળતી અંદરની અને બહારની ક્યાં ચે મોટી મુશ્કેલીઓ સામે મારે ઝૂઝવું પડ્યું છે. બાલ્યાવસ્થાથી મારું જીવન એક સંગ્રામ રૂપે રહેતું છે, અને અત્યારે પણ તે એક સંગ્રામ જ છે : અત્યારે હું ઉપરના મેદાનમાં રહીને આધ્યાત્મિક અને બીજાં બહારનાં સાધનો વડે લડું છું તેથી કાંઈ એ સંગ્રામ મટી જતો નથી. પણ, અલબત્ત, અમે આ વિષે ચોક્કસ કરતા રહ્યા નથી એટલે હું ધારું છું કે બીજાઓને એમ લાગે એ સ્વાભાવિક છે કે હું તો ભવ્ય, ઝળહળતા એથઆરામવાળા કોઈ સ્વપ્ન પ્રદેશમાં વિહરી રહ્યો છું જ્યાં જીવનની કે પ્રકૃતિની કઠણ વાસ્તવિકતાઓ કદી દેખાતી જ નથી ! પરંતુ સ્વાભાવિક હોય તો પણ કેવી મિથ્યા ધારણા !

(સાધનામાં કદી નિરુત્સાહ થવું ન જોઈએ). ‘મારી પોતાની સાધના જ્યારે તમારી અત્યારે છે તેના કરતાં ઘણી વધારે આગળ વધેલી હતી ત્યારે પણ એક સામટી છ મહિના માટે અટકી જતી. હું એને બહુ મહત્ત્વ આપતો નહિ, પરંતુ એ ખાલી અથવા તો મંદતાનો સમય પસાર થઈ જાય ત્યાં સુધી મારી જાતને સ્થિર—શાંત રાખતો.

૮.૩.૧૯૩૫

પ્રશ્ન : કોઈ વાર મને ભય લાગે છે કે આખરે તમે અને શ્રી માતાજી વિરવથી પર કોઈ પરાત્પર અવસ્થામાં સમાપ્તિ લઈ લેશો અને આ પાપી જગતને તેના પોતાનાથી થઈ શકે એ રીતે—પોતાને પ્રયત્ને—તરવાને કે ડૂબવાને તમે છોડી દેશો. કદાચ, એ સૌથી ડહાપણ ભર્યો માર્ગ પણ હોય—એણે જાણે છે?

ઉત્તર : એ પ્રમાણે (મમાપિ લઈને દૂર થવાનો) કરવાનો માર્ગ જરા પણ ઈરાદો નથી. સદ્યંતુ ભાંગીનૂટીને ચૂસ થઈ જાય તો પણ હું તો એ પ્રલયની પેલી તરફ જ નવસર્જન આવનું હોય તેના તરફ જ નજર રાખું. અત્યારે જગતમાં જે કાંઈ બની રહ્યું છે તેનાથી હું ગભરાઈ જતો નથી. કારણ કે

બધો વખત હુ જાણતો હતો કે એ રીતે જનવાનુ છે અને બુદ્ધિશાળી આદર્શ વાદીઓની આશાઓ મેં કદી સેવી નથી એટલે હુ નિરાશ થતો નથી

૧૦ ૮ ૧૯૩૩

(અત્યારની વિકટ પરિસ્થિતિ પરત્વે) એવા પ્રશ્ન કરવામાં આવે કે ભગવાન અત્યાગ્ર કરીક ઉકેલે જની આવ એ જ ગંભીરપણે વાંછે છે કે નહિ તેના ઉત્તરમાં હુ માનું છું કે ભગવાનનો એવા ઈચ્છા છે ખરા નિ સદિગ્ધ, નિરપેક્ષ પ્યારથી પૂર્વક હુ જાણુ છું કે અતિમનસ એક સત્ય વસ્તુ છે, અને વસ્તુસ્થિતિની પ્રકૃતિના બધારસમાં જ અતિમનસનું આગમન અનિવાર્ય છે પ્રશ્ન એટલા જ છે કે તે ક્યાર અને ક્યાં રીતે આવશ્ચ એ પણ ઊર્ધ્વ ભૂમિકામાં કરાક નિશ્ચિત છે, નિર્માણ થઈ ચૂકેલ છે પરંતુ અહીં, પાંચિવ ભૂમિકામાં સામગ્રીમાં આજની શક્તિઓના ઉગ્ર ધમસાણમાં એ પૂર્વનિર્મિત ભાવિનો સગ્રામ બેઠાઈ રહ્યો છે કારણ કે નિર્મિત થઈ ચૂકેલ નિયતિનું પરિણામ પાંચિવ સૃષ્ટિમાં માનવ બુદ્ધિથી હમણું હોય છે અને માનવ તે ફક્ત શક્યતાઓનો અને શક્તિઓનો વગેળિયો નિર્મિત ભાવિની ગ્રાથે મળીને અમુક પ્રકારની સફળતા મેળવવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે એ જ જોતો હોય છે

મારી મલ્હા અને મારા સંકલ્પ તેા અત્યાર જ એ નિર્માણ સિદ્ધ થાય એની તરફલમાં છે

૨૮ ૧૨.૧૯૩૪

અતિમનસ વિષે અતિમનસ એટલે નરી સ્વપભૂ સત્ય ચેતના અને સીધે સીધો આયોગ્યાપ સફળ એવી સત્યની શક્તિ છે એટલે એના વિષે જાદુગિરીનો પ્રશ્ન જ નથી જો સત્ય નથી તે અતિમનસ નથી સ્થિરતા અને નિરવતાની પ્રાપ્તિ વિષે જણાવવાનું કે એમને માટે અતિમનસની આવશ્યકતા નથી માનવ બુદ્ધિથી ઉપર જો ઊર્ધ્વ મનસ રહેનું છે તેની ભૂમિકા ઉપર પણ એ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે મને એ વસ્તુઓ ૨૭ વર્ષ પહેલાં, ૧૯૦૮ માં પ્રાપ્ત થઈ હતી અને અતિમનસની પ્રાપ્તિની

જરૂર વિના પણ તે નક્કર અને અદ્ભુત હતી એની હું તમને ખાતરી આપું છું. વળી, 'સ્થિરતા જે કર્મ અને ગતિના જેવી દેખાય છે' એવી સ્થિરતા વિષે હું કશું જાણતો નથી. મને સ્થિરતા અથવા તો નીરવતાની પ્રાપ્તિ થઈ હતી—એની સાબિતી એ છે કે એ મનની કેવળ નીરવતામાંથી મેં ચાર મહિના 'વદે માતરમ્' નું સચાલન કર્યું હતું, અને 'આર્ય'ના છ વર્ષના ગ્રંથો લખ્યા, એમા પત્રો અને સંદેશો તો હું ગણાવતો નથી. જે તમે એવી દલીલ કરતા હો કે લેખન કાર્ય એ કાંઈ કર્મ કે ગતિ નથી પરંતુ એના જેવું ફક્ત તે દેખાય છે, તો પણ એ જ નીરવતામાંથી મેં ઘણી ગમકારક શબ્દકીય પ્રવૃત્તિ કરી છે અને એમાંથી જ કાંઈ નહિ તો આપણી ઈન્દ્રિયોને નક્કર અને સ્થૂન લાગે છે એવો એક આગમ ચલાવવામાં પણ મેં મારો હિસ્સો આપ્યો છે. તમે કહો કે એ વસ્તુઓ પોતે સ્થૂન કે નક્કર છે જ નહિ—તત્ત્વની દૃષ્ટિએ તમે જરૂર કહી શકો છો,—તો તમ મીધે સીધા શકરના માથા વાદમાં જઈને પડશો—અને હું તમને ત્યાં જ પડતા મૂકીશ. ૨૩ ૮ ૧૯૩૫

(હિંદમા) અત્યારે જ થઈ રહ્યું છે તેનાથી મને નવાઈ લાગી નથી. જ્યારે હું બગાળમા હતો ત્યારે આ વસ્તુ મેં આગળથી જોઈ હતી અને લોકોને મેં ચેતવણી આપી હતી કે એ જોખમ આવે એ શક્ય છે, અને લગભગ અનિવાર્ય છે, એને માટે એમણે તૈયાર થઈ રહેવું જોઈએ તે વખતે મેંઈએ મારી વાતને ધ્યુ મૂક્યું આખું ન હતું—જે કે કેટલાક લોકોએ પાછળથી, જ્યારે મુશ્કેલી પડેલવડેલી શરૂ થઈ ત્યારે, મેં કહ્યું હતું તે પાઠ કર્યું અને મારી વાત સાચી હતી એમ સ્વીકાર્યું. ત્હી આર દાનને આ મુશ્કેલી વિષે ગભીર ભય હતો અને જ્યાર તેઓ પોહિચેરી આવ્યા (૧૯૨૩ માં) ત્યારે એમણે મને એમ પણ કહ્યું કે બા (હિંદુ મુખિલમના) જોખમી પ્રશ્નનું નિરાકરણ થાય નહિ ત્યાં સુધી અગેજે હિંદમાથી જાય એમ તેઓ ઈચ્છતા નથી. પરંતુ અત્યારે જે વાતો રહી છે તેનાથી હું નિરાશ થતો નથી, કારણ કે હું જાણ છું અને મેં એ કો વખત અનુભવ્યું પણ છે કે જે માત્રસ ભગવાનના દિવ્ય કરણ ૫૫ હોય છે તેને માટે તો ઘોર અંધારાની ચેરે પાર પ્રભુના વિજયનો

પ્રકાશ હોય છે. જગતમાં જે જે વસ્તુ બનવા માટે મારા અંતરમાં બજવાન અને સતત સંકલ્પ જાગત રહેલા છે—આ હું અંગત વસ્તુઓ વિષે નથી કહેતો—તે તે વસ્તુ વિલંબ પાછી, પરાજય અથવા તો આપત્તિ પાછી પણ આખરે બની આવ્યા વગર રહી નથી. એવો એક સમય હતો જ્યારે હિટલર ચારે બાજુએ વિજયી હતો અને આખી દુનિયા પર અમુરની તામસિક ઝૂંમરી આવી પડ્યો એવો ભય હતો. પણ અભારે હિટલર ક્યાં છે અને એની સત્તા ક્યાં છે?

૧૯૧૦, ૧૯૪૬

બહારના જગતમાં તો એ વ્યાપિના ઘણાં જ ખરાબ ચિહ્નો જણાય છે, જેવાં કે જગતનો નિસ્સ્કાર, કશામાં પણ શ્રદ્ધા રાખનારો ઈન્કાર, પ્રમાણિકતાનો ઘટાડો, સર્વવ્યાપી નકો, આહાર, પૈસો, આરામ, સુખચેન એ વસ્તુઓ પર અતિશય ધ્યાન, અને જગતમાં હજી વધારે અનિષ્ટ પરિસ્થિતિ આવશે એવી કુઆશા વગેરે. એ બધું ગમે તેટલા તીવ્ર સ્વરૂપમાં હોય તો પણ—થોડા સમય માટેની બાંધ ઘટના છે. જે હોએને વિશ્વમાં કાર્ય કરી રહેલી શક્તિના અને ચેતન તત્વના કાર્યનું જ્ઞાન છે તેઓ એ પરિસ્થિતિ માટે તૈયાર હતા. હું પોતે આગળથી જાણતો હતો કે આ અતિ વિકટ પરિસ્થિતિ આવશે, ઉપાના આગમન પહેલાં આવતી રાત્રિની પેઠે. એટલે હું નાહિમત થતો નથી. અંધકારની પાછળ કઈ વસ્તુ તૈયારી કરી રહી છે તે હું જાણું છું

જગતમાં કાર્ય કરી રહેલી નિમ્ન શક્તિઓની સાથે એટલી બધી, ન છૂટી શકે એવી રીતે, ભળી જાય છે કે એનાં પરિણામો—ગમે તેટલા સમર્થ યા તો તાત્કાલિક હેતુ સાધવા માટે ગમે તેટલા પૂરતાં ગણાય તેવાં હોય તો પણ—ફરજિયાતપણે મર્યાદિત જ હોવાં જોઈએ. એટલે જ તો, ઑગસ્ટ ૧૫ મીને દિવસે મને સ્વતંત્ર હિંદની વરસ ગાંઠની ભેટ મળે છે,—પણ એ ભેટ બે સ્વતંત્ર હિંદના બે પડીકાંના ગુંચવાણે બરેલા રૂપમાં. આ ઉદારતા સિવાય હું વધારે બીજું શકતું,—અર્પક હિંદ રૂપે એક જ સ્વતંત્ર હિંદ મારે માટે પૂરતું થઈ પડતું. ૭.૭.૧૯૪૭

(પત્ર વ્યવહાર વિષે) —કાગળોના અર્ધહીન પર્વતને ઉકેલવો એ કાર્યને હું મારા જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ગણું અને બીજા બધા ય ઉચ્ચ ઉદ્દેશોને બાજુ પર મૂકી દઉં તો હું ખરેખર અક્કલ વગરનો મૂર્ખ જ હોવો જોઈએ. પત્ર-વ્યવહારને મેં અગત્ય એટલા માટે આપી છે કે મારો મુખ્ય હેતુ ચાર પાડવા માટેનું તે એક અસરકારક સાધન છે. ...

(ઘણા સાધકોને પત્ર વ્યવહારથી મદદ થઈ છે અને એમણે પ્રગતિ કરી છે) — અલબત્ત, એ તો નિ.શંક છે કે એ મદદ કે પ્રગતિ ફક્ત પત્ર-વ્યવહારને લઈને નહિ પરંતુ સ્થૂલ પ્રકૃતિના ઉપર વધારે ને વધારે દબાણ કરી રહેલ શક્તિને પરિણામે થયાં હતાં. પરંતુ એના કાર્યને માટે વાહિનીની યાને નાળિકાની જરૂર હતી, અને પત્ર વ્યવહારે તે જરૂર પૂરી પાડી.

૧૨.૧.૧૯૩૪

દરરોજના દસ કલાક ‘નજીવા’ કાગળો લખવાનું ચાલુ રાખીને હું નવી જાતિનું સર્જન કરવાનો હું એમ લખવામાં તમારો મુદ્દો ચો છે તે હું સમજી શકતો નથી. અલબત્ત, એ પ્રમાણે નવું સર્જન ન જ થાય—અને ઉપયોગી કાગળો લખવાથી પણ ન થાય. હું મારો સમય સુંદર કાવ્યો લખવામાં ગાળું તો પણ નવી જાતિ એનાથી નહિ સર્જાય. પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ એને પોતાને સ્થાને અગત્યની હોય છે—ઈલેક્ટ્રોન કે પરમાણુ કે કણ પોતે

ઘણી જ નાની વસ્તુઓ ભલે હોય પરંતુ એમને પોતાને સ્થાને એમના શિવાય ચાલી ન જ શકે,—એમના વિના જગત રચાય નહિ. ડિસેમ્બર, ૧૯૩૩

તમે કહો છો તે બધી દલીલો માનસિક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપતાં મને કેવી રીતે અટકાવી શકે તે હું સમજી શકતો નથી. મેં જ તમને બતાવો આપ્યું છે કે જે કોઈ દિવ્ય હેતુને માટે તે કરવાનું હોય તો તે કર્તવ્ય કર્મ છે. શ્રી સમકૃષ્ણે પોતે હજારો પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપ્યા છે.

પ્રશ્ન : તમારા તરફથી અમને જે પત્રો મળે છે તેમાં શક્તિ રહેલી હોય છે એ સાચું છે ?

ઉત્તર : હા, એમાં શક્તિ મૂકવામાં આવે છે. ૨૪.૯.૧૯૩૩

હું જે કાંઈ લખું છું તેનાથી ઘણુંખરું માનસિક ચેતનાને—બુદ્ધિને—મદદ થાય છે, અને તે પણ ઘણી ઓછી. કારણ કે હું લખું છું તે વસ્તુને લોકો વાસ્તવિક રીતે સમજતા નથી,—તેઓ એમાંથી પોતાનો અર્થ તારવી કાઢે છે. અંતરની મદદ તદ્દન જુદી જ વસ્તુ છે અને એમાં ગરબડ થવાના સંભવ નથી, કારણ કે એ તો ચેતનાના સત્વને, નહિ કે કેવળ મનને, પહોંચે છે.

૧૦.૫.૧૯૩૬ (?)

પડે છે. બપોરના ત્રણ કલાક, અને સવારના છ સુધી આખી રાત એના ઉપર હું કામ કરું છું. એટલે ઘણા સવાલોવાળો લાંબો કાગળ મને મળે તો એનો જવાબ હું એકદમ ન પણ આપી શકું. એ વસ્તુ પર આટલા બધા અર્થોત્તર થઈ જવું અને યોગ સાધનાને બાજુ પર મૂકવા તૈયાર થઈ જવું તદ્દન તર્કવિરુદ્ધ છે.

૧૭.૬.૧૯૩૩

અત્યારના જગતના કટોકટીના પ્રસંગે જ્યારે કોઈ અસાધ્ય આપત્તિ આવી ન પડે તેને માટે મારે આખો વખત સતત જાગ્રત અને એકાગ્ર રહેવાનું છે,—અને હજી પણ એ તો કરવાનું ચાલુ છે,—અને વધારામાં, અંતરના આધ્યાત્મિક કાર્યની મોટી કિયાના ઉપર પણ એટલી જ એકાગ્રતા કરવાની જરૂર છે ત્યારે (એકાંત સેવનનો અને પત્ર વ્યવહાર દ્વારા સંપર્ક મર્યાદિત કરવાનો) જે નિયમ મેં કર્યો છે તેનો ત્યાગ કરવો શક્ય નથી. ...

તેમ છતાં, મેં મારો નિયમ તોડ્યો છે અને તે તમારે એકલાને માટે તોડ્યો છે : એનો અર્થ પ્રેમનો અભાવ અને સખ્ત પથ્થર જેવી ઉદાસીનતા કેવી રીતે થઈ શકે તે હું સમજી શકતો નથી.

૨૯.૫.૧૯૪૨

જરૂર, મારી શક્તિ આશ્રમ અને એની પરિસ્થિતિમાં મર્યાદિત નથી. તમે જાણો છો તેમ, વિશ્વવૃદ્ધનો સાથી દિશામાં વિકસિત થાય તે માટે સહાય કરવા માટે તથા માનવના જગતમાં પરિવર્તન લાવવા માટે એનો મોટો ભાગ વપરાય છે. આશ્રમના ઉદ્દેશની બહાર અને સાધના ઉપરાંત વ્યક્તિગત હેતુને માટે પણ એ શક્તિનો પ્રયોગ થાય છે; અલબત્ત, એ કાર્ય મીનમાં અને મુખ્યત્વે આધ્યાત્મિક ક્રિયાદ્વારા કરવામાં આવે છે.

૧૩.૩.૧૯૪૪

ઉત્માહ અને ઉર્મગ હોય એ બરાબર છે અને ઘણા જરૂરી પણ છે. પરંતુ આધ્યાત્મિક સ્થિતિમાં તીવ્રતા સાથે સ્થિરતાનો મેળ કરવામાં આવે છે.

હું મારા પોતાના અનુભવ પરથી કહું છું : મારામાં નક્કર બળ છે પણ મારા કાયદેસરના હક્ક મને ન આપે તેની સામે ભભૂંરી ઉઠનાર અગ્નિ મારામાં બહુ નથી. છતાં હું નિર્બળ છું યા તો મરેલો છું એમ અનુભવતો નથી.



કદી પણ અશાંત ન થવાનો, અશાંતિને દૂર દેડી દેવાનો, મેં હમેશને માટે નિયમ કર્યો છે,—છતાં જ્યારે જ્યારે જરૂર પડી છે ત્યારે મારા નક્કર બળનો ઉપયોગ હું કરી શક્યો છું તમે કહે છે તે ઉપરથી તો સર્જનિક શક્તિ અને ઉચ્ચતા એ જ માત્ર બળ હોય અને તે સિવાયનું બધું મૃતપાણું અને નિર્બળતા છે એમ લાગે. પણ એ સાચું નથી—ગ્રિથર આધ્યાત્મિક બળ મેં કયે ગણું વધારે બળવાન હોય છે, એ ભભૂકી ઊઠતું અને પાછું ઓલવાઈ જતું નથી, પરંતુ તે એકધારું, અટલ અને નદા કિયાશીલ હોય છે ૨૧.૧૦.૧૯૩૩

આધ્યાત્મિક શક્તિના કાર્ય વિષે મેં કંઈ લખ્યું નથી કારણ કે એ વસ્તુ એટલી બધી અટપટી છે કે ઘોડામા તે બરાબર રજૂ કરી શકાય તેમ નથી. ... એની એક ચાવી એ છે કે એ શક્તિ શૂન્યમાં અને કયી શરત વિના, કાર્ય કરતી નથી, ખાલી કાગળ ઉપર કે લવામાં જ 'પ્રકાશ થાઓ અને પ્રકાશ થયો'—લખીએ એ રીતે. વિશ્વમાં કાર્ય કરી રહેલી શક્તિઓના ઘણા જ સંકુલ ગુંદણા ઉપર તે કાર્ય કરે છે અને તેમના કાર્યની વચમાં પડે છે, તથા એમની પરિસ્થિતિમાં અને પરસ્પર કાર્યપ્રતિકારમાં અને પરિણામમાં ફેરફાર કરી નાંખે છે અને નવી પરિસ્થિતિ, બળિ અને પરિણામ શક્ય બનાવે છે.

એ કાર્ય કરવામાં આધ્યાત્મિક શક્તિને અમુક વિશેષ પણ નડે છે, ઘણી વાર કાર્ય કરી રહેલી અને કાર્યક્ષેત્ર જેમના કાબુમાં પહેલેથી હોય છે તે શક્તિઓ તરફથી એનો સખ્ત વિશેષ કરવામાં આવે છે. એમનો સફળ સામનો કરવા માટે ત્રણ વસ્તુઓ જરૂરી છે. ૧. જે બળ મૂક્યું હોય તેની પોતાની શક્તિ એટલે કે એનું કેવળ દબાણ અને સ્વીકૃતિનું કાર્ય (અહીં વ્યક્તિ, એની અવસ્થા અને એનું શરીર), (૨) આધ્યાત્મિક બળનું કરણ માને સાધન (તમે પોતે); અને (૩) કરણ સામગ્રી—(દવા, ઉપચાર વગેરે).

મેં એ બળનો એકલાનો—કોઈ પણ માનવ કે બાહ્ય કરણનો આશ્રય લીધા સિવાય—ઘણી વાર પ્રયોગ કરેલા છે, પરંતુ એમાં સ્વીકાર કરનાર વ્યક્તિ અને એની સ્વીકાર શક્તિ પર બધા આધાર રહે છે,—સિવાય કે

ગૂઢ શક્તિનો પ્રયોગ કરીને વ્યાધિ મટાડનારા લોકો પેઠે કોઈ અદૃષ્ટ સત્ તાઓ  
કે શક્તિઓ મદદ કરતી હોય ૨૪ ૧ ૧૯૩૬

કલકત્તાના જ્યોતિષી—નારાયણે હું કોણ છું તે જાણ્યા સિવાય, માડું  
નામ રાજકીય મેત્રમાં જાણીનું થયું તે પહેલાના દિવસોમાં, ભવિષ્ય ભાખ્યું  
હતું કે મ્બેરછ દુશ્મનો સાથે મારે લડવું પડશે અને ત્યાર પછી મારી સામે  
ત્રણ વાર આરાપ મૂકવામાં આવશે અને ત્રણ વાર હું છૂટી જઈશ એમણે  
જ્યોતિષમાં એવું પણ જોયું હતું કે મારા જન્માત્મરમાં મારું મૃત્યુ ત્રેસરમે  
વર્ષે નિમિત્ત છે તો પણ હું યોગશક્તિ વડે જીવનને ઘણા લાંબા વખત  
સુધી લાંબાવી શકીશ અને પાકી વૃદ્ધાવસ્થાને પહોંચીશ હકીકતમાં, મારા  
શરીરમાં ઘર કરી બેઠેલા,—હમેશના થઈ ગયેલા કેટલાય વે વ્યાધિઓને મે  
યોગ શક્તિના દબાણથી દૂર કરી દીધા છે ૮ ૧૨.૧૯૪૯

સાહિત્ય અને કળા અંતરના સત્નો પરિવય સાધવાના પહેલા માધનો  
હોય છે અથવા તો થઈ શકે છે (એટલે કે બાહ્ય મનનો અને આંતરના  
પ્રાણનો પરિવય કરવાના )

હા હું જાને મદદ કરી રહ્યો છું એ સાચું છે જ્યારે કોઈને પોતાની  
સાહિત્ય શક્તિને અરેખર ખીલવવી હોય છે ત્યારે તેને મદદ કરવા માટે હું  
આધ્યાત્મિક શક્તિનો પ્રયોગ કરું છું ૧૧ ૬ ૧૯૩૫

(એના પુસ્તક વિષે) હું કશું કહેવા ઇચ્છતો નથી, કારણ કે જુવાન  
અને નવા લેખકને જો હું ભારપૂર્વક ઉત્સાહ આપી ન શકું એમ હોય તો  
હું મૌન રહેવું વધારે પસંદ કરું છું દરેક લેખક એને પોતાને માર્ગે વિકાસ  
સાધવાને મુક્ત હોવો જોઈએ ૩૧ ૫ ૧૯૪૩

મારે એ પણ કહેવું જોઈએ કે રાજગરલુમાં હું કાંઈ પણ વધારે કરી  
શકું તેમ નથી એમ લાગવાથી મેં એનો ત્યાગ કર્યો નથી, એવો ખ્યાલ મને  
મદી આવ્યો નથી હું અહીં આવતો રહ્યો એનું કારણ એ છે કે મારી સાધનામાં  
કશી વસ્તુ ખર્ચેલ કરે એવું હું ઈચ્છતો ન હતો, અને મને એ બાબતનો ખૂબ

સ્પષ્ટ આદેશ મળ્યો હતો. મેં રાજકારણ સાથેનો સંબંધ ત્રિવકુલ કાપી નાંખ્યો છે, પરંતુ એમ કરતાં પહેલાં મને અંતરમાંથી જ્ઞાન થયું હતું કે મેં જે કાર્યની શરૂઆત કરી હતી તે આગળ થપવાને સર્જાયું છે, અને તે પણ મેં જે દિશા જોઈ હતી તે દિશામાં. પણ એ કાર્ય બીજા લોકો કરશે અને મેં જે થજવળનો આરંભ કર્યો હતો તેનો આખરી વિજય મારા અંગત કાર્ય કે હાજરી વિના પણ થવાનો છે એવી ખાતરી મને અંતરમાંથી મળી હતી. મારી જાતને મેં રાજકારણમાંથી ખેંચી લીધી તેની પાછળ નિષ્ફળતા, હતાશા, નિરુત્સાહ કે નિરર્થકતાનું ભાન એ ઉદ્દેશો મુદ્દલ ન હતા.

૨૭/૧૦/૫૨, ૧૯૩૨

(દુઃખનું શારીરિક આનંદમાં રૂપાંતર) — ખરું જોતાં, અધિપુર લેશમાં હું હતો ત્યારનો એ પ્રયોગનો આરંભ જૂનો છે. મારી કોટડીમાં ખૂબ લાલ અને કૂર દેખાતી લગ્નચક્ર કીડીઓ મને કરડતી ત્યારે મને આશ્ચર્ય સાથે જ્ઞાન થયું કે સુખ અને દુઃખની લાગણી એ આપણી ઈન્દ્રિયોએ દૃઢ કરેલા સંસ્કારો છે.

૧૩.૨.૧૯૩૨

માસ મનમાં પણ 'ગુરુગિરી' વિરુદ્ધ એ જ પ્રકારના ઉગ્ર વાંધાઓ હતા, પણ વસ્તુસ્થિતિમાં રહેલી કૂર પરિણાસ વૃત્તિને લઈને કહો, અથવા ખરું જોતાં, એની પાછળ રહેલ કોઈ અપરિણામ સત્યને લઈને, મારે પોતાને ગુરુ થવાની ફરજ પડે, અને ગુરુવાદનો પ્રચાર કરવો પડે. દેવ આવું છે!

૧૬.૧.૧૯૩૬

લાંબો વખત આગબોટમાં મુસાફરી કર્યા પછી બોટમાંથી ઊતરીને ચાલતાં એક બે વાર હિચોળા જેવી લાગણી થઈ હતી, જાણે કે મારી આજીવનની જમીન આગબોટ પેઠે ડોલતી ન હોય. અલબત્ત, એ સંસ્કાર સ્થૂંઘ દેહના સૂક્ષ્મ કોશમાં હતા પરંતુ પૂરતો પ્રત્યાસ અને જીવંત હતા.

૪.૪.૧૯૩૫

જગત થેતના વસ્તુઓમાં રસ લેતી અટકી ગઈ હોય તો પણ એવાં સ્વપ્નાં વર્ષોનાં વર્ષો સુધી આવ્યા કરી શકે છે. માનવની અવેતના જૂનાં

સમ્રાટને ત્યારથી રાખવામાં અનિદર દુરારી હોય છે અને રોગને એક કાનિષ્ઠી રાવરને વાતુ અને પીગુ જોવા વડે-રુદ્ધ મ વડાજ-તથા રુ-  
ચવ-ટપતે પાંચ હયા જોન એ સ્વખ્યા છેક હમણાં સુધી આવતા જણાયા  
છે—એવા લોકો તેના હયા જોનના વિષે છેલ્લા લીન વર્ષ દરમિયાન ડોનો  
વિચાર પડ્યો એ ક્યો નથી' એમ થવાનું કારણ હું એમ માનું છું કે અવરેનનાનું  
કાર્ય જ પોતાનાના સમગ્ર જીવનકાળને સ્વચ્છ રાખવાનું છે, અને એમાં  
સંવેદન માનવની જેલજલથી હોવાથી એ પોતાના ધર્મને વગર રહે છે  
એની બહાર કોઈ સંવેદનના પ્રકારનું અવનસ સપૂર્ણપણે વાપ અને એને  
ખૂણે ખોલવું બધે એ પ્રકાર પોતાના કિસ્મિત પ્રત્યારે ત્યાં સુધી એ પ્રમાણે બને  
છે

૧૭ ૧૨ ૧૯૩૪

ખાન અકો કાકવાનો ઉદ્દેશ જનસમાજ આ જ માત્ર પ્રદર્શન કરવાનો  
અને માત્ર વિષે તથા એમને બતાવી આપવાનો નથી એટલે કે જાહેર  
મવના ઉપર માત્ર તર્વ શક્ય પ્રયોજો મારી પાસે કાવવા એવો ઉદ્દેશ નથી.  
એનો ઉદ્દેશ આ યોગ કેવા પ્રકારનો છે તેનો, તથા આશ્રમમાં જે કોઈ  
પ્રવૃત્તિ ચાલે છે તેનો તિર્ણાંત શો છે એની સાથે વાચનાર જનતાનો પરિવશ  
કાવવાનો છે આશ્રમની પોતાની ખાનની બાબતો જાહેર માટે નથી—  
વધારેમાં વધારે લોકો જેઈ શકે એટલે જ બાબ તેમને માટે છે અર્થાત્  
મારી પોતાની અંતર કે ખાનગી કશી કોઈ બાબત એમાં મૂકવાની મના છે  
મારી વિચારધારાને સમજવા ખાતર તથા માત્ર જીવનવ્રત—કાર્ય—શું છે તે  
જાણવા ખાતર જાહેર જનતાને માટે જોડે અંધે જરૂરી હોય તેટલો જ હકત  
મારો ઉદ્દેશ એમાં હોવો જેઈએ તમે જોયું હશે કે માત્ર જીવનવૃત્તાંત જ  
એવી રીતે લખવામાં આવ્યું છે કે એમાંથી સપાટી ઉપરની ચોક્કસ અરગી—  
ભુખરાગની—ઘટનાઓ જ માત્ર મળી આવે, વધારે કશું જ નહિ ન્યુસ  
પેપરના વિશિષ્ટ લખણના બને તા મહાન બાર્નમ સર્કસમાં ઈનામ માટે વડનાર  
જો જોનસની સાથે, ડગ્લાસ ફેઅરબેન્કની કે એચ જી વેલ્સની સાથે,  
કિંગ જર્જી અને કવીન મેરીની સાથે, લેવી સલાસીની કે લોન્સ, હિટલર

અને લોક ધ રીપર (કે એને દેકાત્રે જે કોઈ આધુનિક પુરુષ હોય તેની) સાથે અને મુસોલિની સાથે કે એ બંધાની ઉરીદ્દાઈમાં મને મૂકવાની સૂચના વૃત્તિને માનસમાંથી સમ્પત્તિપૂર્વક રૂખગદ આપવી જોઈએ સદા અને સર્વદાને માટે.

૨૪.૮.૧૯૩૫

તમે મારું જીવન ચરિત્ર આપવાનો ખંતીલો પ્રયત્ન ચાલુ રાખ્યો જણાય છે—શું એ ખરેખર જરૂરી કે ઉપયોગી છે? એ પ્રયત્ન નિષ્ફળ જવાને બંધાયેલો છે કારણ કે તમે કે બીજા કોઈ મારા જીવન વિષે કશું જ જાણું નથી, મારું જીવન માનવોને જોવા માટે સપાટી ઉપર રહેતું નથી.

એમાં તમે મારા રાજકીય કાર્યનું એક પ્રકારનું વર્ણન આપ્યું છે પરંતુ મારા મન પર એની જે છાપ પડી છે, અને તમારી વાંચનાર જનતા ઉપર પણ નું ધારું છું કે જે છાપ પડશે, તે એક જુસ્સાવાળો આદર્શવાદી માણસ વાસ્તવિકતાની કશી પકડ વિના તથા કોઈ પ્રકારની બુદ્ધિમાં ઊતરે એવી રાજકીય કાર્ય પદ્ધતિ કે કર્મની યોજના સિવાય જ અશક્ય ઉદ્દેશ પ્રત્યે—(પચ્ચરની ભીંત સાથે મારું પછડવાની—જેને બહુ અઘડવાળી પ્રવૃત્તિ ભાગ્યે કહી શકાય) અધિભિયા કરીને ધસ્યે જતો હોય તેની છે. એ પ્રકારના ચિત્રથી પશ્ચિમના વ્યવહારુ લોકો પર સારી છાપ ભાગ્યે પડે અને એથી એમને શકા થવાનો સંભવ છે કે કદાચ મારી યોગ આપના પક્ષ એ જ પ્રકારની કોઈ વસ્તુ હશે.

પણ મારું જીવનચરિત્ર લખવાની જ ધી જરૂર છે? શું તે ખરેખર આવશ્યક છે? મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે, માણસ શું ભણે છે અથવા તે કે કઈ સ્થિતિમાં છે કે તેની કીર્તિના ઉપર કે તે શું કરે છે તેના પર તેના મૂલ્યનો આધાર નથી, પરંતુ માનવ પોતે શું છે? અને અંતરમાં તે શું બન્યો છે—યથો છે તેના ઉપર છે.

શક્તિશાળી જ સ્થૂલ પ્રકારે અમે અતિમનસમાં રહેતાં હોત તેા અમારી પાત્રે કોઈ આવી શકત નહિ અને કોઈ પ્રકારની સાધના પણ થઈ ન શકત.

અમારી સાથે પૃથ્વીનો અને માનવનો મનઃ જ ચાત નહિ . માનવને  
મનવા માટે પ્રભુને પોતાના પર પડે નાખવે પડે છે ૧૫૯ ૧૯૩૫

શ્રી માતાજીની અને મારી ચેતના એક જ છે, જેમા એક જ દિવ્ય  
ચેતના વમે છે, કારણ કે લીલાને માટે એવું દ્વૈત આવશ્યક છે . શ્રી માતાજીના  
જ્ઞાન અને શક્તિ વગર, એમની ચેતના વગર, કાંઈ જ થઈ શકે નહિ—  
કોઈ વ્યક્તિ માતાજીની ચેતના ખરેખર પોતાનામા અનુભવે તો એણે  
જાણવું જોઈએ કે હું એની પાછળ છું જ, અને એને મારી ચેતનાનો અનુભવ  
થાય તો માતાજી પણ પાછળ છે જ ૧૩૧૧ ૧૯૩૪

હું સાધનાના માર્ગ પર બેઠો છું એમ તમારા ગુરુએ કહ્યું એનો શો  
અર્થ છે તે હું સ્પષ્ટપણે સમજી શકતો નથી, એ વાત ૧૯૧૫ અને ૧૯૨૦  
વચ્ચેનાં વર્ષો માટે,—જ્યારે હું ‘આર્ય’ લખતો હતો પણ સાધના અને કાર્ય  
માતાજીના આગમન માટે વાટે જોઈ રહ્યા હતા તે સમયને માટે, સાચી કહી  
શક્તિ પણ ૧૯૨૩ કે ૨૪ માં હું માર્ગ પર બેઠો હતો એવું વર્ણન સાધના  
પૂરતું તો ન કહી શકાય ૧૬૯ ૧૯૩૫

(સૂર્યશો પ્રકાશિત, સીધો, સ્પષ્ટ, સાધના માર્ગ) એની ભલામણ હું  
કરું છું એનું કારણ એ નથી કે હું પોતે એ સૂર્ય પ્રકાશિત માર્ગે ચાલ્યો છું,  
અથવા તો મુશ્કેલીઓ, દુષ્ટો અને જોખમોથી દૂર ભાગ્યો છું એ  
વસ્તુઓનો પૂરેપૂરો વિચ્છેદ મને પોતાને મળેલો છે અને શ્રી માતાજીને એમના  
પોતાનાથી દસગણે વધારે ભાગ મળેલો છે પણ એનું કારણ તો એ છે કે  
માર્ગના આદ્ય સોપાનોએ વિજય મેળવવા માટે એ વસ્તુઓનો સામનો  
કરવાનો હોય છે સાધકને એવી કોઈ મુશ્કેલી નહીં શકે તેમ નથી જ સાધનાના  
માર્ગમા અમારી સામે આવેલી નથી એમાની ષ્ટેલીક મુશ્કેલીઓ સામે  
અમારે સે કડો વખત ઝઘડવું પડ્યું છે ભાવિમા બીજાઓનો માર્ગ વધારે  
સહેલો બને એની ખાતરી કરી લેવા માટે અમે એ મુશ્કેલીઓનો ભાર  
વહન કર્યો છે .. એટલે ‘સૂર્ય પ્રકાશિત’ માર્ગ તદ્દન ગય નથી.

પરંતુ તમે પૂછ્યો કે જે લોકો એ માર્ગે ચાલી ન શકે તેમનું શું ? એવાને ખાતર જ હું મર્યાદિત સમયમાં અતિમનનનું અવતરણ થાય તે માટે માત્ર સર્વ પ્રયત્નો કરી રહ્યો છું.

શ્રી માતાજી અને હું પોતે વર્ષો સુધી જાતે સ્વીકારી લીધેલી જીવનની રિકતતામાંથી પસાર થયાં છીએ ' ૧૪.૧૧.૧૯૩૩

મારે તમને યાદ દેવડવળું જોઈએ કે હું પોતે પણ એક બુદ્ધિપ્રધાન વ્યક્તિ રહેલ છું અને શંકાઓ મારે માટે નવી નથી. શ્રી માતાજીની અને મારી બુદ્ધિની એક બાજુ કોઈ રસેલની બુદ્ધિ હોઈ શકે તેટલી, અને તેનાથી પણ વધારે, ભાવાત્મક અને વ્યવહારુ પરિણામેનો આગ્રહ સેવનારી રહેલી છે. રોમા રોલાં કે બીજાઓ પ્રકાશ ઝરતા વિચારોને અને વાક્યોને સત્યની સોના મહોર તરીકે સ્વીકારે છે એનાથી અમે કદી પણ સંતોષ માન્યો જ ન હોત. આત્મનિષ્ઠ અનુભૂતિ અને ક્રિયાશીલ, બહાર ગતિ કરનાર, તથા પોતાને મૂર્ત સામાન્યાર કરનાર આધ્યાત્મિક શક્તિ એ બેની વચ્ચે ક્ષો ફેર છે તે અમે ઘણી સારી રીતે જાણીએ છીએ. એટલે અમારા અંતરમાં શ્રદ્ધા છે—(અને પોતાના કાર્યમાં અથવા તો પોતાની પાછળ કાર્ય કરી રહેલ સત્યમાં શ્રદ્ધા વગર કોણે આ જગતમાં એક પણ મહાન કાર્ય સાધેલું છે ?) છતાં કેવળ શ્રદ્ધાના ઉપર અમે આધાર રાખતા નથી; પરંતુ જ્ઞાનની વિશાળ ભૂમિ જેનો અમે અમારી આખી જિંદગીમાં વિકાસ કર્યો છે અને જેને સતત કસોટીએ ચડવડતા રહ્યા છીએ તેના ઉપર અમે મદદ બાંધીએ છીએ. વર્ષોના વર્ષો સુધી, રાત ને દિવસ, કોઈ પણ ભૌતિક શાસ્ત્રવેત્તા પોતાના વાદ કે પદ્ધતિને સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપર કસોટીએ ચડાવે છે તેના કરતાં પણ વધારે કાળજી અને ઝીણવટપૂર્વક એ જ્ઞાનની કસોટી હું કરતો રહ્યો છું. ...

૩૦.૮.૧૯૩૨

અતિમનસની શક્તિ અવતરણ કરી રહી છે, પરંતુ હજી સુધી સ્થૂલ ગ્રહીરની ચેતનાને કે જડ તત્ત્વને એણે પોતાના કાર્ય નથી. એ કાર્યની સામે તો ઘણા વિરોધ હજી પામી રહેલો છે. અતિમનસમાં રૂપાંતર પામેલું અધિમનસ

પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરી ચૂક્યું છે અને એ ઘટના બની છે તેને લઈને અત્યારે કાર્ય કરી રહેલી શક્તિ પોતે ઊર્ધ્વમાં રહેલી અતિમનમની જ્ઞાનમિદ્ધ ક્રિયામાં પલટો ખાઈ શકે છે અથવા તો અતિમનમને પોતાને ઠેકાણે કાર્ય કરવાનો માર્ગ કરી આપી શકે છે

૧૪૯ ૧૯૩૪

માદગીના પ્રશ્ન વિષે જણાવવાનું કે સ્થૂન ભૂમિકામાં પૂર્ણતાની સ્થાપના એ યોગ સાધનાના આદર્શનું ખરેખર એક અંગ છે, પણ એ ગૌથી છેવટનું અંગ છે જ્યાં સુધી સ્થૂળ શરીર જેનું બને છે તે અન્નમય ચિત્તનામાં મૌલિક પરિવર્તન થયું નથી ત્યાં સુધી ચેતનાની બીજી ભૂમિકાઓમાં સાધક અમુક પ્રકારની પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરી શકે છે—પણ શરીરમાં વ્યાપિથી મુક્તિ ન મળી હોય એમ બને અમે અમારે પોતાને માટે સિદ્ધિ કે પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાને પ્રયત્ન કરતા નથી પરંતુ તર્વ માટે ગ્રામાન્ય હોય એવા પરિવર્તનના અંગ તરીકે સિદ્ધિ માગીએ છીએ—બીજાઓ માટે પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ ઊભી કરીએ છીએ

ઓગસ્ટ, ૧૯૩૬

શ્રી માતાજી અને હું પોતે ઈશ્વરના નિયમ પ્રમાણે બધાની સાથે વર્તીએ છીએ માનવતા ધારણ પ્રમાણે ગરીબ કે તબગર હોય, ઊંચ કૂળમાં કે નીચમાં જન્મેલો હોય, સૌને અમે સમાનપણે સ્વીકારીએ છીએ અને એ બધાને સમાન પ્રેમ અને રક્ષણ આપીએ છીએ સાધનામાં એમની પ્રગતિ થાય એ અમારી મુખ્ય કાળજી હોય છે—કારણ એને માટે તેઓ અહિં આવ્યા છે,—સ્વાદ ને કે પેટને મંત્રાવવા માટે, અથવા તો પ્રાણની ગ્રામાન્ય માગણીઓ કરવા, કે અધિકાર, સ્થાન કે ગારામ માટે તકરાર કરવા માટે આવ્યા નથી

૧૧ ૧૨ ૧૯૩૩

પત્ર વ્યવહારનો જથ્થો અતિશય વધી જાય છે અને એ માગી આપી રાત અને દિવસનો ઘણો ભાગ ખાઈ જાય છે શ્રી માતાજી જે કામ કરે છે તે તો જુદું,—એમને પણ તેઓ દિવસના કંઈ છે તે ઉપરાંત રાતે પણ ઘણા વખત કામ કરવું પડે છે

૧૯ ૧૨ ૧૯૩૩



એ તો શંકા વગરની હકીકત છે અને તે સેંકડો દાખલાથી માખિત થયેલી છે કે ઘણા લોકો એમની મુશ્કેલી અમને ચોક્કસ નિવેદનના રૂપમાં લખે છે એ વસ્તુ એમને માટે મુશ્કેલીમાંથી મુક્ત થવાનો સારામાં સારો અને ઘણી વાર,—હમેશાં નહિ—તુર્ત જ બની આવતો, અને કેટલાકની બાબતમાં તો તે જ શસ્ત્રે અસરકારક, ઉપાય નીવડેલો છે. અને આ બાબતનો અનુભવ અહીં તાપકોને થયેલો એટલું જ નહિ પરંતુ ઘણે દૂર અને તે પણ અંતરની આધ્યાત્મિક મુશ્કેલીઓ માટે જ નહિ પરંતુ માદગી જેવી તથા વિશેષી પરિસ્થિતિના બાહ્ય દબાણ જેવી આધિ ભૌતિક બાબતમાં પણ એવી જ મુક્તિ ઘણાએ અનુભવેલી છે

૧૭.૧૨.૧૯૩૨

તમારે શ્રી માતાજી અને મારા સંસ્પર્શમાં આશ્રય લેવાની ટેવ અને શક્તિનો વિકાસ હજી કરવાનો છે. . . જ્યારે જ્યારે એ (બાહ્ય મનનો આશ્રય લઈને ટીકા કરવાની) વૃત્તિ જાગ્રત થવા જાય ત્યારે ત્યારે હમેશા એ પ્રમાણે જયવું કે 'શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજી મારા કરતાં વધારે સારી રીતે જાણે છે—જે અનુભવ અને જ્ઞાન મને થોડું નથી તે એમની પાસે છે. એ જ કરતા હશે તે સાચામાં મારું થાય તે માટે જ અને સામાન્ય માનવ જ્ઞાનથી વધારે મહાન જ્યોતિમાંથી કાર્ય કરતાં હશે.'

શ્રી માતાજીની નિદ્રાખંડું જોતાં નિદ્રા નથી પરંતુ એક અંતરની ચેતના છે જેમાં તેઓ લોકો જોડે સંબંધમાં હોય છે અથવા તો સર્વત્ર કાર્ય કરતાં હોય છે.

૨૮.૮.૧૯૩૬

જે શક્તિનો પ્રયોગ હું કરું છું તે હમેશા અસરકારક નીવડતી નથી એવું મેં પોતે તમને કહેવું છે,—બીજી બધી શક્તિઓ જેમ અમુક પરિસ્થિતિમાં કામ કરે છે તે પ્રમાણે એ શક્તિ પણ અમુક થરતો પૂરી પડે ત્યારે કાર્ય કરે છે કોઈ થરત વગર—નિરપેક્ષ પણે તો કેવળ અતિમનમની શક્તિ જ કાર્ય કરી શકે છે. કારણ કે તે પોતાની થરતો—યાને પરિસ્થિતિ—ઉત્પન્ન કરી લે છે પરંતુ અત્યારે હું જે શક્તિનો પ્રયોગ કરું છું તે એવા પ્રકારની છે કે એણે

અત્યારની જગતની પરિસ્થિતિમાં કાર્ય કરવાનું છે. પરંતુ એ કારણથી તે એક શક્તિ તરીકે મટી જતી નથી. મેં મારી જાતની ત્રણ સિવાયની બધી માંદગીઓ એનાથી મટાડી છે અને ત્રણ પણ જ્યારે જ્યારે આવેલી છે ત્યારે ત્યારે મેં એમના પર કાબુ રાખ્યો છે. એ ત્રણની હસ્તી કે શક્યતા અત્યાર સુધી હું દૂર કરી દઈ ચક્રો નથી તેથી બીજી માંદગીઓ દૂર કરવામાં હું મફળ નીવડ્યો છું એ હકીકતનો છેદ ઉઘ્રી જતો નથી ૬.૨.૧૯૩૫

જો માણસ જાત્રત—સચેતન—હોય તો વ્યાપિને સ્થૂલમાં પ્રવેશ કરતો અટકાવી શકાય છે, એ શક્તિ પણ માણસ પોતાનામાં ખીલવી શકે છે. અમે તો એ પ્રમાણે લાખો વખત કરી જોયેલું છે... ૨૬.૩.૧૯૩૫

પ્રશ્ન : માતાજી સઘળે છે તે કયા અર્થમાં? સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપર બને છે તે બધી ઘટનાઓ શું તેઓ જાણતાં હોય છે?

ઉત્તર : આજે લોઈડ જ્યોર્જ નાસ્તામાં શું ખાધું અને ફેવરેક્ટે નોકરો વિષે પોતાની પત્નીને શું વાત કરી તે પણ! શ્રી માતાજીએ સ્થૂલ ભૂમિકા પર બનતી બધી ઘટનાઓ 'માનવ'ની રીતે શા માટે જાણવી જોઈએ, વારુ? એમણે જે દેહ ધારણ કર્યો છે તેમાં વિશ્વની શક્તિઓના કાર્યોને જાણવો અને તેમને પોતાના કાર્ય માટે ઉપયોગમાં લેવાં એ તેમનું મુખ્ય કાર્ય છે તે સિવાય, જે કાર્ય જાણવાની એમને જરૂર હોય છે તે તેઓ જાણે છે, કેટલીક વાર પોતાના અંતઃસત્મા વડે, કેટલીક વાર આથ મન વડે એમનું જે વિચાર-સ્વરૂપ છે તેમાં સઘળું જ્ઞાન એમને સુરજ છે, પરંતુ તેમાંથી જેટલું આગળ લાવવાની જરૂર હોય છે તેટલું જ તેઓ આગળ લાવે છે જેથી એમનું કાર્ય થાય. ૧૩.૮.૧૯૩૩

(શ્રી માતાજી બાહ્ય આધન નિવરણ અને ચીને આ બધું વસ્તુ જાણતા હોય છે) અને કોઈ માનિટરી બેન્કને આપવામાં આવે છે તે પોતે આગળથી જે જાણતાં હોય છે તે જનમં સ્થૂલ ભૂમિકા... ચોક્કસાઈ ઉમેરાય છે ...

ઉપરાંત, શ્રી માતાજી સૂક્ષ્મમાં દર્શન કરી શકે છે, તથા પ્રાણામ વખતે અને બીજે વખતે પણ સાધકના વિચારોને જુએ છે ફક્ત એ પ્રકારની સ્મૃત્તિ પર માહિતી કે સંદેશ ઉપર આધાર રાખીને તેઓ કદી વર્તન કરતાં નથી—મિયાણ કે સ્મૃત્તિ ભૂમિકા ઉપર એ જ્ઞાનનું સમર્થન થયેલું હોય (આ ઉદાહરણમાં કાગળ એવું સમર્થન છે) એ પ્રમાણે તેઓ વર્તન કરે તો એમને કોઈ સમજી જ શકે નહિ—સ્થૂલ મનમાં રહેનારા સાધકોને એમનું કાર્ય પાયા વગરનું લાગે અને જોમના પ્રત્યે તે વર્તે તેઓ પોતાના ગુણ વિચારોનો, લાગણીઓનો અને કાર્યોના જોરબોર અસ્વીકાર કરે—ધણાને ભૂતકાળમાં કરેલું છે તે પ્રમાણે આ બધું હું તમને ખાનગીમાં કહું છું જેથી કરીને શ્રી માતાજીના પત્રનો ખર્ચ પાયા થો છે તે તમે સમજી શકો

૧૦૯ ૧૯૩૬

છેવટે, આર્થિક વ્યવસ્થા વિષે દરરોજ વધતી જતી સંખ્યાવાળા આશ્રમને ચાલુ રાખવો, જમા ઉધાર બંને પાસા સરભર કરવા, ખોટની બાજુ વધતી અટકાવવી એ મારે અને શ્રી માતાજીને માટે ધણું કંઠસ અને મુશ્કેલીભરેલું કામ છે, ખામ કરીને, આ લઘઈનાં વર્ષોમાં જ્યારે ખર્ચ ચક્રર આવે એટલી તરગી રીતે ઉંચા ચડી ગયા છે ત્યાંજે અમે કેવી સ્થિતિમાંથી પસાર થયા છીએ તેનો ખ્યાલ તો એ બાબતનો જોને પરિચય છે તેઓને, અથવા તો જોમણે એ પ્રકારની જવાબદારી અદા કરી હોય છે તેમને જ આવી શકે. કોઈ પણ પ્રકારની સ્થિર આવક સિવાય આટલું મોટું કાર્ય ઉપાડીને ચાલુ રાખવાનું કામ દિવ્ય શક્તિનું કાર્ય સાથે ન હોત તો કદી થઈ જ ન શકત દાન કરવું આપણા કાર્યનો ભાગ નથી, એ કામ કરનારા બીજા લોકો છે જે કામ આપણે હાથ પર લીધેલું છે તેના ઉપર આપણે બધા ખર્ચ કરવાનો છે અને આપણને જે કાંઈ મળે છે તે આપણે જોની જરૂર છે તેની સરખામણીમાં કાંઈ જ નથી ! .. ...

\* આ બધી સમજૂતી હું તમને ચેતનાની બાહ્ય સપાટી ઉપરથી આપું છું એની પાછળ શું છે તે વિષે અથવા તો ચોગીના દૃષ્ટિબિંદુથી કરું કહેતો નથી

અમે એ યોગિક-ચેતનામાંથી વર્તન કરીએ છીએ. પણ એના વિષે લખવું વધારે મુશ્કેલ છે. આ તો કેવળ બુદ્ધિના સંતોષ માટે છે, અને એ ક્ષેત્રમાં હમેશાં વાદવિવાદને સ્થાન રહેવું છે. ૨૫.૨.૧૯૪૫

તમે શ્રી માતાજીને પેસા આપો એ વસ્તુ વેપારની ઘટના બની શકતી નથી. વેપારમાં નફો કરવાનો ઉદ્દેશ હોય છે, જ્યારે અહીં તમારો નફો કેવળ આધ્યાત્મિક હોય છે. ૨૪.૧૯૪૪

અંતરની સ્થિતિ ઉપર બધા આધાર છે, બાહ્ય કર્મ તો ફક્ત એ અંતર ચેતનાને પ્રગટ કરવાના અને સુદૃઢ કરવાના તથા સક્રિય અને અસરકારક બનાવવાના સાધન અને સાધન તરીકે ઉપયોગી છે. તમારો અંતરાત્મા પ્રકૃતિમાં સૌથી આગળ હોય ત્યારે અથવા તો સાચા અંતરના સ્પર્શ સહિત તમે કંઈ કહો કે કરો તો તે અસરકારક સફળ નીવડશે. એની એ જ વસ્તુ તમે મન વડે કે પ્રાણ વડે અથવા અસત્ય કે સેજમેજ થઈ ગયેલા વાતાવરણ સહિત કહો કે કરો તો તે નિષ્ફળ જાય. દરેક વખતે સાચી વસ્તુ સાચી રીતે આચરવી જોઈએ અને દરેક ક્ષણે સત્ય ચેતનામાં પ્રતિષ્ઠિત રહેવું જોઈએ. —એ કામ અકૂર માનસિક નિયમનું અનુસરણ કરવાથી થઈ શકે નહિ. કેટલાક ખસગોમાં એવો નિયમ બધાએસતો થાય, બીજામાં બીલકુલ જ ન થાય....

એટલે વર્તનમાં કોઈ માનસિક નિયમનું અનુસરણ કરવા પર નહિ, પરંતુ અંતરાત્માની ચેતનાને પાછી પ્રાપ્ત કરીને પ્રાણના ભાગમાં એના પ્રકાશને મૂકવો અને એને શ્રી માતાજી તરફ અણેપણે અભિમુખ કરવો એના પર બધા આધાર રહે છે. ૧૧.૬.૧૯૩૨

દિવ્ય ચેતનાની જુદી જુદી પદવીઓ છે—ધામો છે. એ જ પ્રમાણે રૂપાંતરની પણ જુદી જુદી ભૂમિકાઓ,—શ્રેણીઓ છે. ગૌથી પ્રથમ ચેત્ય રૂપાંતર આવે છે. જેમાં વ્યક્તિમાં રહેલી અંતરાત્માની ચેતના દ્વારા સઘળી સત્તા પ્રભુની સાથે સંબંધમાં હોય છે. ત્યાર પછી આધ્યાત્મિક રૂપાંતર આવે છે જેમાં વૈશ્વિક ચેતનામાં પ્રભુ સાથે સઘળું અદ્વૈત પામે છે. ત્રીજે

પગલે અતિમનનનું રૂપાંતર છે જેમાં પ્રભુની દિવ્ય શક્તિ ચેતનામાં નમ્યું  
અતિમનનના ગુણો ધ્યાન કરે છે

તમારી બૂલ બે મુદ્દાઓ પરત્વ ધાર છે પ્રથમ, તમે એમ માનો છો કે  
આ મિલિ માટેનો પ્રયત્ન તમે નથી અને કંટેલાક ચોખીએએ એ માર્ગ મિલિ  
કરેલો છે હુ તે માનું છુ પરનુ હુ જે રીતે એ માધવા માગું છુ તે રીતે નહિ  
એમણે યોગ મિલિ વડે પોતાની જગત પ્રાપ્તિ તરીકે એ વસ્તુને પ્રાપ્ત  
કરી હતી—પરનુ પ્રકૃતિના ધર્મ તરીકે (સ્થૂલનુ રૂપાંતર) નહિ બીજુ,  
આધ્યાત્મિક માનમની પ્રાપ્તિ અને અતિમનસનુ રૂપાંતર એ બે એક વસ્તુ  
નથી અતિમનમનુ રૂપાંતર એટલે મન, પ્રાણ અને શરીરનુ એકુ રૂપાંતર  
જે માનસિક કે અધિમનનની ચેતના નાથી સકે તેમ નથી તમે જેટલાના  
નામ મણાવ્યા છે તે બધા માણસો આધ્યાત્મિક પુરુષો હતા,—પરુ જુદે જુદે  
ગતે (જુદી જુદી રીતે) છા ત શ્રી કૃષ્ણનુ મન અધિમનસના રૂપાંતરને  
પ્રાપ્ત થયુ હતુ, રામકૃષ્ણનુ સહજજ્ઞાનવાણુ હતુ, ચૈતન્યનું આધ્યાત્મિક  
અને ચૈત્ય રૂપાંતર હતુ, બુદ્ધનુ ઊર્ધ્વ મન પ્રકાશિત હતુ નિજ્ય ગોસ્વામી  
વિષે હુ જાણતો નથી—એ અમુક રીતે ખૂન તેજસ્વી થઈ અલ્પવચ્ચિત હોય  
એમ લાગે છે આ બધુ ય અતિમનમના રૂપાંતરથી જુદુ છે પરમહનના  
પ્રાણમય સત્ વિષે એમ કહેવાય છે કે એમનુ પ્રાણમય નત્ માલવત્,  
ઉન્મત્ત, પિથાવ કે જડવત્ વર્તે છે એ બધામા અતિમનમનુ કશુ ય  
તત્ત્વ નથી—એટલે પછી ?

કોઈ પણ પ્રકારનું રૂપાંતર ગાંધીને માણન પ્રભુનુ કરણ બની શકે છે  
નવા ન એ છે,—ચેતે માટેનુ કરણ ? એપ્રિલ, ૧૯૩૩

સરજ્ઞાતમા, જ્યારે મને અતિમનસનુ સહ્ય જડ્યુ ન હતું ત્યાર, મે  
પોતે આધ્યાત્મિક ચેતના અને પ્રાણ મય નત્ ને જેનો સર્ગર ગાંધીને મન્ને  
વચ્ચે મેન મે જવવાનો પ્રાન્ત કર્યો હતો પરનુ મારા અનુભવે અને નાશી  
અનુભવે બતાવી આપ્યુ છે કે એ માર્ગે કશુ જ નિશ્ચિત અને આખરી પ્રાપ્ત

ધર્મ નથી—જ્યાંથી શરૂ થાય છે ત્યાં જ એનો છેલ્લો આવે છે,—એટલે કે માનવ પ્રકૃતિના બે છેડાઓની વચ્ચે મેળાપ કે સંપર્ક પૂરતો નથી, રૂપાંતર અનિવાર્ય છે.

૧૪.૧.૧૯૩૨

મેં જે શબ્દો વાપર્યા છે, મેં જે નોંધ કરી છે એનો અર્થ ફક્ત એટલો જ છે કે માનવજાતિના અને ખામ કરીને હિંદના આધ્યાત્મિક ઇતિહાસને હું કોઈ દિવ્ય હેતુના સતત વિકાસ રૂપે જોઉં છું—નાહિ કે બધે થઈ ગયેલા પુસ્તક રૂપે જેના માર્ગોનું સતત પુનરાવર્તન કર્યા કરવાનું હોય ગીતા અને ઉપનિષદ પણ (એ અર્થમાં) આખરી નથી, બધી વસ્તુઓ એમાં બીજા રૂપે હોય તોપણ માનવજાતિને માટે એક માર્ગ ઉઘાડવાનો છે જે હજી સુધી રુદ્ધ છે, નવો ધર્મ સ્થાપન કરવાનો નથી. ૧૮.૮.૧૯૩૫  
( 'શ્રી અરવિંદ ઓન હિમ્મેલ્ડ એન્ડ ઓન ધ મધર ' માંથી )

[ ૩ ]

૧૫મી ઑગસ્ટ, ૧૯૪૭

ઑગસ્ટ ૧૫ મી, એ સ્વતંત્ર હિંદનો જન્મદિન છે આ દિને હિંદને માટે એક જૂનો યુગ પૂરો થાય છે, એક નવો યુગ બેસે છે પરંતુ આ દિવસ ફક્ત આપણે માટે જ આટલો મહત્વનો દિન નથી એશિયા માટે અને આખા જગત માટે પણ આ એક મહત્વનો દિવસ છે. કારણ, આજના દિવસે જગતના રાષ્ટ્રસમુદાયમાં એક નવી રાષ્ટ્રશક્તિનો પ્રવેશ થઈ રહ્યો છે, એ રાષ્ટ્ર કેટલીયે ગૂઢ અપ્રગટ શક્તિઓ લઈને જગતનાં રાષ્ટ્રોમાં આવી રહેલું છે, અને એણે માનવજાતિના રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક ભાવિને ઘડવામાં એક મહાન ભાગ ભજવવાનો છે. મને યોતાને અંગત રીતે પણ આ ઘટના એક ધમ્મી સંતોષપ્રદ વસ્તુ છે. આ દિવસ મારો જન્મદિન હોવાને કારણે જીવન વિષેના મારા દર્શનનો સ્વીકાર કરી રહેલા લોકો એ દિનને દર વર્ષે ઊજવતા રહેલા છે. તે દિવસ આવું વિશાળ મહત્વ

ધારણ કરે એ મારે માટે એક ઘણી આનંદદાયક વસ્તુ બને છે. મારો જન્મદિન અને હિંદની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્તિનો દિન આમ એક જ દિવસ બની આવે છે એ ઘટનાને, એક યોગી તરીકે, હું કોઈ સાદા યોગાનુયોગ તરીકે યા તો કોઈ ગમે તેમ બની આવેલા અકસ્માત તરીકે ગણતો નથી. પરંતુ, આ ઘટના દ્વારા હું મારા જીવનના આરંભકાળથી મેં હાથ ધરેલા કાર્યમાં પ્રભુની જે દિવ્ય શક્તિ મારા પગલાંને દોરી રહી છે તેની એક સંમતિ નિહાળુ છું, એ કાર્ય ઉપર તેની એક મહારક્ષાપ અકાતી જોઉં છું. સાચે જ, મેં જે જે જગદ્વ્યાપી પ્રવૃત્તિઓને મારા જીવનકાળ દરમિયાન સિદ્ધ થયેલી જેવાની આશા સેવી હતી, અને તે વખતે તો એ બધી એક અશક્ય સ્વપ્નો જેવી જ લાગતી હતી. તે સર્વ પ્રવૃત્તિઓને આજના દિવસે હું સફળતાની નજીક પહોંચતી જોઉં છું, અથવા તો તેમનાં મહાસ થતા જોઉં છું અને પોતાની સિદ્ધિના માર્ગે ગતિ કરતી નિહાળુ છું.

આ મહાન પ્રસંગે મારે એક સંદેશ આપવો અમ મને કહેવામા આવ્યું છે. પરંતુ એવો સંદેશ આપી શકુ તેવી સ્થિતિમાં હું કદાચ બહુ નથી આજે તો હું માત્ર, મારા બાળપણમાં અને યૌવનમાં મેં જે લક્ષ્યો અને આદર્શો સેવેલાં, અને અન્યારે જેમની સિદ્ધિનો આગ્રહ હું નિહાળી રહ્યો છું તેનું એક અંગત નિવેદન રજૂ કરી શકુ છું. કારણ, આ લક્ષ્યો અને આદર્શોની હિંદની સ્વતંત્રતા સાથે ગાઢ સંબંધ રહેલો છે, કેમકે હું જેને હિંદના ભાવિ કાર્ય તરીકે ગણુ છું તે કાર્યની આ અંગભૂત વસ્તુઓ છે, અને એ કાર્યક એવું કાર્ય છે કે જેમાં હિંદે એક અગ્રણી તરીકેનો ભાગ ભજવવાનો જ રહે છે. કારણ કે, હું એ વસ્તુ હમેશા માનતો અને કરતો આવ્યો છું કે હિંદનો આ જે ઉદ્દેશ થઈ રહેલો છે તે માત્ર તેના સ્મૃત હિંદોનો માધના માટે જ નથી થતો. હિંદ પોતાનો વિસ્તાર સાધે, પોતાને યાદે મહત્તા, શક્તિ અને સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે તેટલા માટે જ એનો આ ઉદ્દેશ નથી—જોકે આ વસ્તુઓ પ્રત્યે પણ તેણે લાધરવા તો નથી જ રહેવાનું—તેમ જ બીજા દેશોની માફક અન્ય પ્રજાઓ ઉપર પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપવા માટે પણ હિંદ ઉદ્દેશ પામતું.

નથી આ ઉદ્દેશ પામીને તો હિંદ પ્રભુને ખાતર અને જગતને ખાતર આપી જે માનવજાતિના મદદગાર અને નેતા તરીકે જીવવાનું છે આ લક્ષ્યો અને આદર્શો, તેમના નૈસર્ગિક ક્રમમાં આ પ્રમાણેના રહેલા છે હિંદની સ્વતંત્રતા અને એકતા સિદ્ધ કરી આપી શકે તેવી એક કાંતિ ઊભી કરવી, એશિયાની નવજાગૃતિ અને મુક્તિ માધવી અને માનવ સંસ્કૃતિની પ્રગતિમાં તેણે ભૂતકાળમાં જે મહાન ભાગ ભજવ્યો છે તે ભાગ ભજવનારની સ્થિતિ તેને મેળવી આપવી, માનવજાતિ માટે એ નૂતન અને વધુ મહાન, વધુ તેજસ્વી અને વધુ ઉમદા જીવનનું સર્જન કરવું—અને આવું જીવન પૂર્ણ રીતે સિદ્ધ થવાનો આધાર જગતની પ્રજાઓના ભિન્ન ભિન્ન વહેતા જીવન પ્રવાહોને એક આતરરાષ્ટ્રીય રીતના એકીકરણમાં યોજવા ઉપર રહેશે, તેમ જ આ એકીકરણ એવું હશે કે તેમાં દરેક પ્રજાના રાષ્ટ્રીય જીવનને સાચવી રાખીને તેમ જ સુરક્ષિત રાખીને એ બધી પ્રજાઓને આ રાષ્ટ્રીય જીવન કરતા પણ એક વધુ મહાન પ્રકારની અને એ જીવનના અંતિમ પરિણામ જેવી એકતામાં મૂકી આપવામાં આવશે, હિંદ તરફથી આપી જે માનવજાતિને પોતાના આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની, તેમ જ જીવનને આધ્યાત્મિક કરવાનાં સાધનોની ભેટ મળે, અને છેવટે, માનવજાતિના વિકાસમાં, ચેતનાને એક વધુ ઉચ્ચ ભૂમિકા ઉપર મૂકી આપીને માનવના વિકાસક્રમમાં એક નવું પગલું સિદ્ધ કરવું, કેમકે આ વિકાસક્રમના નવપ્રસ્થાનમાંથી જ, માનવે જ્યારથી વ્યક્તિની પૂર્ણતા વિષે તેમ જ એક પૂર્ણ સમાજ વિષે વિચાર કરવા માંડ્યો, સ્વપ્ન સેવવા માડ્યાં, ત્યારથી જ જે અનેકવિધ પ્રશ્નો ઊભા થઈ થઈને માનવજાતિને મૂંઝવતા અને પગલતા રહેલા છે તે સર્વ પ્રશ્નોના નિરાકરણનો આરભ થયો.

હિંદ સ્વતંત્ર તો બન્યું છે પણ તેણે એકતા સિદ્ધ કરી નથી હિંદને એક ચિરાયેલી, ખંડિત, બનેલી સ્વતંત્રતા જ મળી છે એક સણે તો લગભગ એમ જ લાગતું હતું કે હિંદ પાછું, ગ્રિટિયોએ અહીં મેળવેલા વિજય પૂર્વે હતી તેવી છૂટા છૂટા રાજ્યોની અધાધૂંધી ભરેલી હાલતમાં સરકી જશે.



પરંતુ આ ભયાનક પતનને અટકાવવાની એક પ્રબળ શક્તિ હવે સદ્ભાગ્યે જિભી થયેલી છે. વળી બધારસુસભાની ડહાપણભરેલી તેમ જ મૂલગામી નીતિને પરિણામે દલિત વર્ગેના પ્રશ્ન પણ કચી ફાટફૂટ કે ભેદ વિના ઊકલી જશે એવા સંભવ દેખાઈ રહ્યો છે. પણ હિંદની પ્રજાના હિંદુ અને મુસલમાન એ રીતના પરી ગયેલા જૂના કોમી ભેદ આજ પાકા બનીને દેશના એક કાયમી પ્રકારના સજકીય ભાગલાનું રૂપ લીધેલું દેખાય છે. આપણે આશા રાખીએ કે કૉન્ગ્રેસ તેમ જ આખો દેશ આ નિષ્ઠ ગણતરી હકીકતને હમેશને માટેની સિદ્ધ હકીકત તરીકે નહિ સ્વીકારે, તેમ જ તેને એક કમચલાઈ ઈલાજ કરતાં વધુ મહત્ત્વની વસ્તુ નહિ ગણે. કારણ કે, આ ભાગલા જે ચાલુ રહ્યા છે તો સંભવ છે કે હિંદ ગંભીર રીતે નિર્બળ બની જાય, સાવ અર્પંગ પણ બની જાય. એ ભાગલા રહેશે ત્યાં સુધી આંતરવિગ્રહનો સભવ પણ હમેશાં રહેવાનો વળી હિંદ પર કોઈ નવું આક્રમણ થાય, કંઈ વિદેશી સત્તા આવીને હિંદને કબજે કરી લે એવા સંભવ પણ રહે એટલે દેશના આ ભાગલા જવા જોઈએ, —અને આપણે આશા રાખીએ કે આ બે ભાગ વચ્ચેની તંગદિલી ઓછી થતી જાય, બને ભાગ વચ્ચે શાંતિ અને સુમેળની જરૂર છે એમ ક્રમે ક્રમે મમજાતું જાય, બને ભાગોને એકસરખા અને એકત્ર મળીને કરવાનાં કામોની સતત જરૂર જિભી થતી રહે, એવા કામો એકતાનું એક કરણ રૂપ તંત્ર જિભું કરવાની સતત આવશ્યકતા રહે અને એ રીતે આ ભાગલા ચાલ્યા જાય. આ રીતે ભલે ગમે તે રૂપે એકતા રચાય—એ એકતા કમી ચોક્કસ રીતે આવશે એ વાત માત્ર વ્યવહારુ દૃષ્ટિએ મહત્ત્વની રહે છે, એ કંઈ મૂળ મહત્ત્વની વાત નથી. એટલે ભલે ગમે તે સાધનનો આશ્રય લેવામાં આવે, પણ આ ભાગલા જવા જ જોઈએ અને જયે પણ ખરા જ કારણ, એ ભાગલા જે નહિ જાય તો હિંદને માટે નિર્માયિતું ભાવિ ગંભીર રીતે જોખમાઈ જશે, બરબાદ પણ થઈ જશે. પરંતુ એ વસ્તુ તો કદી પણ ન જ થવી જોઈએ.

એશિયા જાગ્યું છે અને તેના મોટા મોટા ભાગો મુક્ત બન્યા છે અથવા તેના ઘડીએ મુક્ત બની રહ્યા છે. તેના હજી પરાધીન રહેલા ભાગો

અનેક રીતના સંઘર્ષો મારફતે સ્વતંત્રતા ભણી ગતિ કરી રહ્યા છે હવે માત્ર થોડુંએક કરવાનું બાકી રહે છે અને તે પણ આજકાલમાં થઈ જશે આ વિષયમાં પણ હિંદે પોતાનો ભાગ ભજવવાનો છે અને તે તેણે શક્તિ પૂર્વક અને દમતાપૂર્વક ભજવવા માંડ્યો પણ છે અને હિંદના આ કાર્યમાંથી, તેની ભાવિ શક્તિઓ કેવી નીવડશે તેમ જ જગતના પ્રજાસંઘમાં તે કેવું સ્થાન લઈ શકશે તેનું માપ આપણને અત્યારે પણ જોવા મળે છે

માનવજાતિનું ઐક્યવિધાન હવે રચાવા લાગ્યું છે, જેકે એનો આરભ હજી એક અપૂર્ણ રૂપે જ માત્ર થઈ રહ્યો છે એ માટેની પ્રવૃત્તિ સંગઠિત તો કરાઈ છે પણ તેની સામે પ્રયત્ન મુશ્કેલીઓ પડેલી છે પણ એ પ્રવૃત્તિને હવે વેગ મળી ચૂક્યો છે અને જે ઈતિહાસના અનુભવને માર્ગદર્શક બનાવી શકાયો તો આ વેગ અનિવાર્ય રીતે વધતો જ જશે અને છેવટે તે વિજયવંત નીવડશે આ વિષયમાં પણ હિંદે આગળ પડતો ભાગ ભજવવા માંડ્યો છે. અને હિંદ જે, વર્તમાનની હકીકતો અને નજીકની શક્તિઓમાં જ પુરાઈ ન રહેતાં ભાવિમાં દૃષ્ટિપાત કરીને તે ભાવિને નજીક લઈ આવે એવી રાજકીય કુનેહ ખીલવી શકશે તો પોતાની હાજરીથી રાષ્ટ્રસંઘમાં તે ઘણો જ ફેર પાડી શકશે, એ રાષ્ટ્રસંઘની મંદ મંદ અને બીતા બીતા લઈ રહેલી ગતિમાં તે એક હિંમતભર્યો અને ઝડપી વિકાસ પૂરી આપી શકશે આજે રાષ્ટ્રસંઘમાં જે કાર્ય ચાલી રહ્યું છે તેમાં કોઈ મહા વિઘ્ન આવી પડે અને એ કાર્યને અટકાવી દે થા તો તેનો નાશ કરી નાખે તેવા સભવ રહેલો છે છતાં છેવટનું પરિણામ તો નિશ્ચિત જ છે કેમકે, કોઈ પણ સંજોગમાં, જગતનું એકીકરણ થવું એ પ્રકૃતિના પોતાના જ પ્રવાહની એક આવશ્યકતા છે, એક અનિવાર્ય ગતિ છે, અને તેની વિચિત્ર અવશ્ય થવાની જ છે એમ આપણે નિર્ભયપણે કહી શકીએ છીએ જગતની પ્રજાઓને માટે પણ આ એકીકરણ કેટલું બધું જરૂરી છે એ પણ સ્પષ્ટ વાત છે, કેમકે આવા એકીકરણ વિનાનાની પ્રજાઓની સ્વતંત્રતા માટે હવે ભવિષ્યમાં બીજી કોઈ રીતની સલામતી રહેલી નથી, તેમ જ મોટી અને બળવાન પ્રજાઓ પોતે પણ ખરેખર સુરક્ષિત રહી શકે

તેમ નથી હિંદ પોતે પણ જે વહે-વાયે' ગુરુએ તો તેને પણ પોતાની મલામતી વિષે કશી ખાતરી રહેવાની નથી. આ રીતે જોતા એ વાત જાણાઈ આવશે કે માનવજાતિની એકતા સ્થાય એ મર્વ મેઈના હિંતની વાત છે. માનવજાતિ જે નિર્વોધ હશે, તેમ મૂર્ખ ગીતે સ્વાર્થમાં ડૂબેલી રહેશે તો જ માત્ર આ એકતા સ્થાતી અટકી પડશે. જોકે એમ કહેવાય છે કે માનવજાતિની આ નિર્વોધતા અને મૂર્ખ સ્વાર્થની સામે તો દેવોના પ્રયત્ના પણ નિષ્ફળ નીવડેલા છે, તો પણ આ એકતા એ તો કુદરતની પોતાની જ એક આવશ્યકતા છે, એ પ્રાણુનો પોતાનો જ સકલ્પ છે, અને તેની મામે આ વસ્તુઓ હમેશને માટે કદી ટકી શકવાની નથી. આવી એકતા સિદ્ધ થતા રાષ્ટ્રીયતાની ભાવનાને પણ તેમા પોતાની અંતિમ સાર્થકતા મળી આવશે એટલે જગતમાં એક આંતર રાષ્ટ્રીય ભાવના, આંતરરાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિનો ઉદય થાય, જીવનના આંતરરાષ્ટ્રીય સ્વરૂપો અને સંસ્થાઓ ઊભી થાય એ ઘણું જ આવશ્યક છે. આ પરિવર્તનની પ્રક્રિયામાં એમ પણ બની આવે કે જગતના રાજ્યોમાં દ્વિદેશીય નાગરિકતા કે પછી અનેકદેશીય નાગરિકતા પણ ઉદય પામે, જગતની સંસ્કૃતિઓ સ્વેચ્છાથી પરસ્પરમાં સમિશ્રણ પામે, અને સદ્ગુણની ભાવના પોતાનું આક્રમક સ્વરૂપ વિસર્જી દઈને એ પણ સમજી શકે છે કે પોતે પોતાના દૃષ્ટિનિદુને અકબળ જાળવી રાખી શકે છે અને છતાં તેની સાથે સાથે તે આ અન્ય વસ્તુઓ સાથે પણ સંપૂર્ણ મેળમાં રહી શકે છે. માનવજાતિમાં એકતાની એક નવીન ભાવના વ્યાપક બની રહેશે.

હિંદે જગતને જે આધ્યાત્મિક ભેટ આપવાની છે તે કાર્ય પણ ક્યારનું થઈ થઈ ચૂકેલું છે. હિંદની આધ્યાત્મિકતા મુરોચ અને અમેરિકામાં વધુ ને વધુ પ્રમાણમાં પ્રવેશ કરી રહી છે. આ પ્રવૃત્તિ હજી વધતી જાય. આજના યુગની ઘોર વિપત્તિઓમાં વધુ ને વધુ આંખો હિંદ તરફ આશાભર વળી રહી છે અને માત્ર હિંદના તત્ત્વદર્શનનો જ નહિ, પણ તેની ચેતસિક અને આધ્યાત્મિક સાધનાનો પણ લોકો વધુ ને વધુ આશ્રય લઈ રહ્યા છે.

આ સિવાયની વસ્તુ—માનવવિકાસનું નવપ્રસ્થાન એ તો હજી મારી અંગત આશા છે, એ હજી એક વિચાર છે, એક આદર્શ છે. પણ એ વસ્તુએ હિંદના તેમ જ પશ્ચિમના ભાવિઉન્નમુખ ચિંતનશીલ માણસોને આકર્ષવા માંડ્યા છે. માનવ સાધનાના બીજા કોઈ ક્ષેત્ર કરતાં આ ક્ષેત્રમાં તો ઘણી જ વિકટ મુશ્કેલીઓ ઊભેલી છે પણ મુશ્કેલીઓ હોય છે એનો અર્થ એટલો જ છે કે તેમને જીતવાની છે. અને આમાં જ પ્રભુની ઈચ્છા હશે તો તે જિતાવાની જ છે. આ રીતનો વિકાસ આત્માની તથા આંતર ચેતનાની વૃદ્ધિ દ્વારા જ બનવો જોઈએ. અને માનવજાતિમાં જ આ વિકાસ બનવાનો હશે તો તેનો આરભ હિંદ દ્વારા જ થઈ શકે તેમ છે. અને આ પ્રવૃત્તિએ આખા જગત જોટલી વ્યાપક બનવાનું રહે છે તો પણ તેની કેન્દ્ર રૂપ ગતિ તો હિંદની જ રહે એ બનવા જોગ છે.

હિંદની મુક્તિની આજની તારીખે હું આ રીતનું રહસ્ય મૂકું છું. અને તેની સાથે એ જ વસ્તુઓના સંબંધ જોડ્યો છે તે બધું ખરેખર સફળ નીવડશે કે નહિ, અથવા નીવડશે તો તે કેટલે સુધી, કે પછી કેટલી ઝડપથી સફળ નીવડશે તેનો આધાર આ નૂતન અને સ્વતંત્ર હિંદ ઉપર રહે છે.

( હિંદના સ્વાતંત્ર્ય દિને આપેલા સંદેશ )

જે જરૂર પૂરી પાડવા માટે સાદ થાય છે તે પ્રત્યેકનો પ્રત્યુત્તર આપવા માટે શક્તિ હમેશા હાજર હોય છે. સૂક્ષ્મ ભૂમિકા ઉપર આ કાર્યનો મૂળ નિહાત એ છે. એ કામ સામાન્ય માણસના કર્મના જેવું મુદ્દલે નથી હોતું, અને જે કોઈ સાદ કંઈ તેના તરફથી લેખિત કે મૌખિક વાણીના વ્યવહારની જરૂર પડતી નથી. ચૈત્ય ભૂમિકામાં આપલે થાય એટલાથી જ દિવ્ય શક્તિ પોતાના કાર્યનો આરંભ કરી દે છે. વળી એ પણ નોંધવું જોઈએ કે એ શક્તિ કોઈ નિર્વ્યક્તિક—નિરાકાર શક્તિ છે, અથવા તો કોઈ પણ નાદ કંઈ તેને પ્રત્યુત્તર અને સતોષ આપવાને મળે નહીં એવી પ્રભુની દિવ્ય શક્તિ છે એમ પણ માનવાનું નથી. એ શક્તિ શ્રી માતાજીની એક અંગત શક્તિ છે, અને આ પ્રકારની શક્તિ અને તેનું કાર્ય તેમનામા હોય નહિ તો એમને અહીં જે કાર્ય કરવાનું છે તે તેઓ કરી શકે નહિ. પરંતુ શ્રી માતાજીનું ગૂઢ કાર્ય અને સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપરનું એમનું બાહ્ય કાર્ય—જ્યાં એમની પદ્ધતિ જુદી જ હોય છે—તે બન્ને એકબીજાથી તદન જુદા પ્રકારના છે અને છતાં એમનું સ્થૂલ કાર્ય અને ગૂઢ પ્રકારનું—સૂક્ષ્મ કાર્ય—બન્ને એકમા મળી શકે છે અને સૂક્ષ્મ ભૂમિકા ઉપરનું કાર્ય એમના સ્થૂલ કાર્યને વધારેમા વધારે અમરશરક બનાવે છે.

\*

\*

\*

શ્રી અરવિંદને હું પહેલવહેલા ૧૯૦૪ માં મળ્યો. એમની મુલાકાત લઈને જ્યારે હું પાછો ફર્યો, ત્યારે મારી મનોદશા ઘણી નિરાશામા ફૂટેલી હતી, મારો આત્મવિશ્વાસ પણ ડગી ગયો હતો, કારણ કે ગુરુદેવ મને નજીકના ભવિષ્યમા યોગદીશા આપે એવી કોઈ આશા દેખાતી ન હતી. ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરવા છતાં એમણે મને છેવટના જે ચન્દ્રો કહ્યા હતા તેના ઉપર માત્ર મન વારેવાડે વિચાર કરવા લાગી જતું, તેને હું અટકાવી શકતો ન હતો : ‘તમારી જિજ્ઞાસા કોઈક માનસિક છે, મારી યોગનાથના કરવા માટે એનાથી કંઈ વધારેની જરૂર છે.’ એટલે કે જીવનમાં એનો બીજો કોઈ ઉદ્દેશ કે હેતુ હોવો ન જોઈએ કે જે તાલકના મનને ઈશ્વર સિવાય બીજી દિશામા આકર્ષે—આ યોગના માધકે સંપૂર્ણપણે અનન્યાઈ થવું જોઈએ.

હું કલકત્તા ગયો. ત્યાં આ સમય દરમિયાન શ્રી રામકૃષ્ણ મિશનના સ્વામી અભેદાનંદનું બાપસુ મેં સાંભળ્યું. એમણે 'વૈરાગ્ય મેવાભયમ્'— જીવન પ્રત્યે વિરાગ પ્રાપ્ત કરવાથી જ સર્વ ભય અને બંધનમાંથી મુક્તિ મળે છે એ વસ્તુ ઘણા બારપૂર્વક સમજાવી. હું એમની પાસે દીક્ષા લેવા ગયો. એમણે 'હા' પણ કહી. પરંતુ શ્રી અરવિંદને એક શિષ્ય અને મારો મિત્ર એ આવીની પછે વચમાં આપ્યો. એ અમુક સિદ્ધિઓવાળા એના એક યોગીમિત્ર પાસે મારા બાવિ વિષે પ્રશ્નો પૂછવા માટે મને લઈ ગયો. તેઓ ઘણા દૂરના એક ગામડામાં રહેતા હતા. ત્યાં એક રાત અમે એમના અતિથિ બન્યા.

મેં એમના આગળ ગુરુ માટેની મારી તીવ્ર જરૂર જણાવી અને એમની સલાહ માગી.

'જેસો અને તમારી આંખો બંધ કરો'—એટલે જ એમણે ઉત્તર આપ્યો. મને પણ જરા કુતૂહલ થયું અને મેં તે પ્રમાણે કર્યું.

થોડી વાર પછી મારા મિત્રે મને જાગ્રત કર્યો ત્યારે મેં જોયું કે એ યોગી મારી તરફ સન્નિવૃત્ત જોઈ રહ્યા હતા.

'પણ તમે ગુરુની શોધમાં શા માટે રખડે છો, શ્રી અરવિંદે તમને શિષ્ય તરીકે સ્વીકાર્યા છે પછી?' એમણે મને પૂછ્યું.

મેં પૂછ્યું: 'પણ એ કેવી રીતે બને? મેં તમને કહ્યું નહિ કે એમણે મને સ્વીકાર્યો નથી?'

'પણ હું કહ્યું છું કે એમણે તમને શિષ્ય તરીકે સ્વીકાર્યા છે,' યોગીએ ઉત્તર આપ્યો.

હું વિચારમાં પડી ગયો. મેં કહ્યું: 'મને કાંઈ સમજતું પડતી નથી. જરા વધારે વિસ્તારથી સમજાવો તો કૃપા થશે.'

'પણ એ તો તદ્દન સાદીસીધી વાત છે,' એમણે કહ્યું. થોડી વાર મારી સામે તાકીને જોઈ રહ્યા અને પછી કહ્યું: 'શ્રી અરવિંદ હમણાં જ તમારી પાછળ હતા અને મને સલાહ આપી કે એને વાટ જોવાને કહે.' એમણે મને

કહ્યું કે 'એને (દિલીપને) કહો કે એની તૈયારી થયે એટલે હું એને બોલાવી લઈશ' હવે સ્પષ્ટ થયું ?' એમણે પ્રશ્ન કર્યો

મને આમાનું કાંઈ જ મમજાયું નહિ હું ગુસ્સાઈ ગયો એ યોગી મારા પ્રત્યે હસતા હતા !

પછી એમણે મને પૂછ્યું 'વારુ, તમને હજી વધારે ખાતરી થાય એવી વાત કહું ?'

હું તો એમની સામે જોઈ જ ગયો ! થોડી વાર વિચાર કરીને એમણે કહ્યું 'કહો જોઈએ, તમારો જન્મથી બ્રાહ્મણ પેદુમાં તમને કોઈ વ્યાધિ છે ?'

હું વિચિત્ર થઈને એમના તરફ જોઈ જ રહ્યો ! 'પણ તમને કયાથી ખબર પડી ?' મેં પૂછ્યું

'મને ખબર ન હતી—એટલે કે, એમણે કહ્યું તે પહેલાં'

'કહ્યું ? પણ મેણે કહ્યું ?' મારાથી પૂછ્યા વગર રહેવાયું નહિ

એ તો સ્મિત કરતા હતા 'તમારા ગુરુ શિવાઈ બીજે કોણ હોય ?' એમણે મને કહ્યું કે એનો રાગ મટે ત્યાસુધી યોગસાધના થઈ કરવાનું મુલતવી રાખવાની એમણે તમને મલાઈ આપી છે'

'પણ વ્યાધિ શો છે ?' એમણે પૂછ્યું

'એ તો સારણગઠ છે દોરડું ખેંચવાની રમતમાથી એ દૃઢ થયું છે,' મેં જણાવ્યું

એમને આનંદ થયો 'હવે સમજાય છે, કારણ કે યોગસાધનામાં શરીરના મર્મસ્થાનો પર દબાણ થાય છે, તેથી એવું દૃઢ મટે ત્યાસુધી વાટ જોવાની એમણે સલાહ આપી હતી'

'પણ તમારી કાંઈ ભૂન થાય છે,' મેં કહ્યું 'એમણે મને એમ કહ્યું કે મારી જિજ્ઞાસા હજી કેવળ માનસિક છે'

મારી અને શ્રી અરવિંદ વચ્ચેની એવી વાતચીતનું વર્ણન ધ્યાનપૂર્વક સાંભળીને એમણે કહ્યું 'એ તો બધું સ્પષ્ટ છે તમે પોતે એમને તમારા

ગુરુ તરીકે સ્વીકારે ત્યાંસુધી એમણે તમને વાટ જોવાનું કહ્યું છે. આજે તમે એમને તમારા ગુરુ તરીકે ઓળખતા નથી એ તો સ્પષ્ટ છે, કારણ કે નહિ તો, તમે બીજા કોઈ ગુરુ પાસે જવાનો સ્વપ્ને પણ વિચાર કરત નહિ.'

એમણે મને શ્રી અરવિંદની મહત્તા સમજાવી અને એમ પણ કહ્યું કે જે વિજ્ઞાનમય શક્તિનું અવતરણ તેઓ કરાવવા માગે છે તેને માટે હજી આ પૃથ્વી તૈયાર નથી. એમણે કહ્યું કે શ્રી અરવિંદ 'યુગાવતાર' છે. એમણે પોતે સૂક્ષ્મમાં શ્રી અરવિંદને અને શ્રી માતાજીને પણ જોયાં છે. શ્રી અરવિંદની યોગવિભૂતિનો લાભ લેવાને એમણે સંપૂર્ણ આત્મસમર્પણ કરવાની મને સલાહ આપી.

મને ઘણા આનંદ થયો; કારણ કે આવી ગૂઢ આધ્યાત્મિક શક્તિના પ્રયોગના પ્રત્યક્ષ પરિચયમાં હું કદી આવ્યો ન હતો. વળી શ્રી અરવિંદના એક શિષ્ય યોગી—સુરેશ ચક્રવર્તી—એ મને પત્ર દ્વારા શ્રી અરવિંદની જે સલાહ મોકલી હતી તે, ને આ યોગીની સલાહ બંને એક હતી, તેથી પણ હું ઘણો ખુશ થયો.

\*

\*

\*

૧૯૨૭ માં હું પાછો યુરોપ ગયો અને ત્યાંથી મારું મન ફરી પાછું પોંડિચેરી તરફ વળ્યું ત્યાં ફ્રાંસમાં મો. પૉલ રીથાર સાથે મેળાપ થયો એમણે મને શ્રી અરવિંદની મહત્તા વિષે કહ્યું એટલે મારો વિચાર દૃઢ થયો. અલ્પજ્ઞ, પાશંસગાં અને મિત્રો મારે વિષે શું ધારણે એનો મને ભય તો હતો જ. આખરે હું કોઈ ખાસ ધંધા વગરનો, પરોપજીવી એક માણસ હતો અને જીવનમાં હું નિરુદ્દેશપણે ભ્રમતો હતો, અને મારા જેવા બીજા યોગ્ય એક પરોપજીવી કોને કદાચ હું સંતોષ આપતો હતો એટલું જ. અહીં મને પ્રતીતિ થઈ કે કામી મહત્ત્વાકાંક્ષા અને ઉત્તેજનાવાળું જીવન, કીર્તિ વગેરે સુઘ્વક વસ્તુઓ માટે જે જીવન મને જોઈતું હતું તે મેં પોતે પસંદ કર્યું હતું અને જે ખરેખર જીવવા જેવું હતું તેનો હું ત્યાગ કર્યો હતો ! જીવનમાં પ્રભુના ચાકર થઈને રહેવાનું સાચું જીવન હું જીવતો ન હતો અને જીવન નકામું ગુમાવતો હતો,



એમ મને થયું. એક વાર મીરાબાઈની પેટે એની વાંસળીનો સૂર મને સંભળાયો હતો. ત્યાર પછી એનાથી ઊતરતા પ્રકારનું સંગીત ખરું જોતાં મારે સાંભળવું જ જોઈતું ન હતું. આ વસ્તુ મારા મનમાં સ્પષ્ટ થઈ.

૧૯૨૭ ના નવેમ્બરમાં હું હિંદ પાછો ફર્યો. હજી મારા મનમાં સમવિગમ હતી. પોંડિચેરી જવું હતું ખરું, પણ જાણે એકદમ નહિ, એમ મનમાં થતું.

આખરે ૧૯૨૮ ના ઑગસ્ટમાં હું પોંડિચેરી ગયો, પરંતુ ૧૯૨૬ ના નવેમ્બરની રજા મી તારીખ પછી શ્રી અરવિંદ એકાંતમાં ગયા હતા અને વર્ષમાં ફક્ત ત્રણ દિવસ જ બધા એમની આજળ થઈને નમસ્કાર કરીને કતારમાં પસાર થતા હતા. કોઈને તેઓ મળતા ન હતા અને વાતચીત પણ કરતા ન હતા. એમને હું મળી શક્યો નહિ તેથી ઘણું નિરાશ થયો.

પરંતુ શ્રી માતાજી આશ્રમમાં બધાની દેખરેખ રાખતાં હતાં અને દોરતાં હતાં. એટલે દર્શનના દિવસ પછી એમને મળવાની મેં માગણી કરી. એમણે તે સ્વીકારી. એમને મળીને મને ઘણો આનંદ થયો. મુલાકાતને અંતે મેં એમને દરિયાદ કરી કે બધા લોકો જોને યોગનો ‘અનુભવ’ કહે છે એવો કશો અનુભવ મને હજી સુધી થયો નથી અને તેથી યોગના વાસ્તવિકપણા વિષે મારા મનમાં હમેશાં શંકા રહ્યા કરે છે. એમણે સ્મિત કરીને કહ્યું : ‘પ્રયત્ન કરી જોઈશ.’

એમણે શત્રે નવ વાગે લોટલેંબની મારી ઓરડીમાં ધ્યાન કરવા બેસવાની મને સૂચના કરી અને પોતે તે જ વખતે પોતાની ઓરડીમાં ધ્યાન કરતે એમ પણ જાણાવ્યું.

હું ખૂબ સાવધ હતો. કોઈ પણ ‘અનુભવ’ આવે તે ન સ્વીકારી લેવાનો લગભગ મેં નિશ્ચય કર્યો, કારણ કે મારે કોઈ શ્રદ્ધાળુ પારમિક વૃત્તિવાળા માણસો પેઠે અનુભવ જોઈતા ન હતા ! તેમ સ્વસૂચન ગણી યકાય એવો કોઈ અનુભવ થાય તો તે મને પૂરતો સપ્રમાણ ન લાગે એ પણ નક્કી હતું !

આમ છતાં મારી અંદર એક શક્તિ કાર્ય કરી રહી છે એમ હું અનુભવ શક્યો અને તે અનુભવ પ્રત્યક્ષ હતો.

૨૨મી નવેમ્બર ૧૯૨૮ ને દિવસે—ત્રણ મહિના પછી—તું પોંડિચેરી પાછો આવ્યો! અને મારું સર્વસ્વ મેં ‘શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીને સમર્પણ કર્યું.

\*

\*

\*

દેવ્રુઆરી ૪, ૧૯૪૩ ની મુલાકાત : આ દિવસે તું એમના ઓરડામાં દાખલ થયો, જેમાંથી ૧૯૨૬ પછી શ્રી અરવિંદ કદી બહાર નીકળ્યા જ નથી! મેં એમને પ્રણામ કર્યા. એમણે આશીર્વાદ આપ્યા.

માયાજીતાબરી દૃષ્ટિ મારા તરફ કરીને બોલ્યા : ‘કેમ હવે સારું છે ને?’

થોડી મુશ્કેલી અનુભવી મેં કહ્યું : ‘હા’. મને ખૂબ લાગણી થઈ આવી. એમણે મારા ઉપર એમની નજર ઢાળી પણ મારે મોઢે એકે શબ્દ આવી શક્યો નહિ! આવી સ્થિતિ મારે માટે અસાધારણ અને તીવ્ર બનવા જેવી હતી; કારણ કે હું એમ તો ભાઈ બરીને સવાલોનાં બાણોથી સજ્જ થઈને આવ્યો હતો! છેવટે તેઓ જ મારી મહાધે આવ્યા. નીરવતાનો એમણે ભંગ કર્યો એટલે હું જરા સ્વસ્થ થઈ શક્યો.

‘આજે સવારે તમે કેટલાક લેખિત પ્રશ્નો મોકલ્યા છે,’ એમણે કહ્યું : ‘આપણે પહેલાથી શરૂ કરીએ તો—’ મેં ‘હેકું ધુમ્પાચી હા કહી અને ધ્યાન-પૂર્વક ગાંભીર્યપૂર્ણ આતુર બન્યો.

‘પહેલા પ્રશ્ન વિષે : સામાન્ય રીતે બે રસ્તાઓ છે : એક ગીતમ બુદ્ધનો છે : બુદ્ધ એમ માનતા કે તમને ગુરુ કે અન્ય કોઈ પામેથી થોડીધાત્રી મદદ કે દોરવણી મળી ઘડે, તોપણ તમારો માર્ગ તો તમારે એકલા જ કાપવાનો છે. એટલે કે તમારા પ્રયત્ન ઉપર મદદ બાંધીને તમારે જીવનરૂપી વંગલ કાપીને તમારો માર્ગ કરી લેવાનો છે. એ જૂનો તપસ્થાનો માર્ગ છે. બીજો ગુરુને પ્રભુના પ્રતિનિધિ તરીકે સ્વીકારવાનો રસ્તો છે. એમાં ગુરુ જ માર્ગનો ભોમિયો હોય છે, એટલે બીજાઓને માર્ગ બતાવવાનો તે અધિકારી હોય છે. અહીં આશ્રમમાં આ બીજો માર્ગ સ્વીકારાયેલો છે. એ ગુરુવાદનો માર્ગ છે.’

‘પરંતુ મારો પ્રશ્ન એ હતો કે ગુરુની માનવ તરીકેની મર્યાદાઓ ત્યારે શિષ્યને બાધાકરૂપ લાગે, ત્યારે શું કરવું? ક્યુ વલણ લેવું જોઈએ?’ મેં પૂછ્યું.

‘એનો ઉત્તર મેં તમને પહેલાં આપેલો છે, જેમાં એ પણ જણાવેલું છે, કે પ્રભુના વાહક તરીકે ગુરુનો પોતાની શક્તિ ઘોડીઘણી મર્યાદાઓ, કંઈક અંશે, ઊભી કરે છે તોપણ શિષ્યની—એની મદદનો સ્વીકાર કરનારની—શક્તિથી તે ઘણા વધારે પ્રમાણમાં મર્યાદિત થાય છે.’

તેઓ ઘોડી વાર અટક્યા સ્મિત કરીને પછી આગળ ચલાવ્યું ‘આવા પ્રશ્નમાં આજકાલનું માનસ ઘણી વાર માનસિક છબરો કરે છે એનું કારણ એ છે કે આધ્યાત્મિક કાર્યમાં જે શક્તિનો પ્રયોગ થાય છે તે માનસિક તર્કની રીતે કાર્ય કરીને પરિણામ લાવતી નથી. એથી કરીને માનવની બુદ્ધિ આ માદી બાબત મમજી શકતી નથી, કે એક વાર શિષ્ય પોતાના ગુરુને પ્રભુના પ્રતિનિધિ તરીકે સ્વીકારે છે ત્યારે પ્રભુ પણ ગુરુ દ્વારા એનો સ્વીકાર કરે છે : એટલે કે ત્યારે શિષ્ય પોતાની ચેતના ગુરુ પ્રત્યે ખુલ્લી કરે છે ત્યારે તે તેને પ્રભુ પ્રત્યે ખુલ્લી કરે છે. આમ પોતાની ‘માનવતાની મર્યાદાઓ’ છતાં ગુરુ તેને મદદ કરી શકે છે, કારણ કે ગુરુના વ્યક્તિત્વ દ્વારા શિષ્ય પ્રભુની શક્તિનું આવાહન કરે છે અને એ શક્તિ કાર્ય કરે છે. એ શક્તિ ગુરુની માનવ તરીકેની મર્યાદાઓથી મર્યાદિત થતી નથી. હું ‘હારું છું કે મેં’ તમને લખ્યું પણ હું કે ગુરુની અપૂર્ણતાઓ શિષ્યને માટે બાધાકરૂપ નીવડવી જોઈએ એવું આવશ્યક નથી. અને ગુરુ પોતે પ્રભુનો સંબંધ સાધી શકે તે પહેલાં શિષ્ય ગુરુ દ્વારા પ્રભુના સંબંધમાં આવી શકે છે.’ આખરે તો પ્રભુ ગદ્યે શિષ્યનો સંબંધ કરાવી આપવાની ગુરુની આધ્યાત્મિક શક્તિની કિંમત છે—એની માનવ તરીકેની મર્યાદાઓની નથી. મમજાય છે?’

મારો બીજો પ્રશ્ન ઉત્થાપન—જમીન પરથી અલ્પ થવાની ક્રિયા—અને સૂક્ષ્મમાંથી વસ્તુઓ સ્ફૂલમાં પ્રગટ થઈ શકે છે એ વિષેનો હતો.

‘પણ એ વિષે બહુ બીજા જેવું નથી. યોગનો છેવટનો ઉદ્દેશ પ્રભુનો આત્માન્કાર કરવાનો તથા દિવ્ય જીવન પ્રાપ્ત કરવાનો છે. મૂલ્ય ભૂમિકાની

એ બધી સિદ્ધિઓ ગોણ વસ્તુઓ છે, એટલે આધ્યાત્મિક અનુભવ માટે કાંઈ એમની આવશ્યકતા નથી એમનામાં તમારી માન્યતા હોય કે ન હોય એ તમારા મનના ઉપર આધાર રાખે છે' એમણે કહ્યું.

'મને બીક એ હતી કે ગુરુના અભિપ્રાયો સ્વીકારવાની અશક્તિ ગુરુની દોરવણીથી લાભ ઉઠાવવાની નાલાયકતા તરીકે ગણાયો.' મેં કહ્યું.

'એ વિષે નિશ્ચિત રહો, કારણ કે હું જો કાંઈ લખું છું તે મારી શોષ કે મારું દૃષ્ટિબિંદુ સમજાવવા કે રજૂ કરવા માટે લખું છું. બીજાને માટે તે બધનકર્તા હોવું જોઈએ એવો મારો મુદ્દલે આગ્રહ નથી. મને સરમુખન્યાર થવાનું પસંદ નથી અને બધાના અભિપ્રાયો મારાથી નિવામાવા જોઈએ એવો મારો બિલકુલ આગ્રહ નથી.'

થોડી વાર પછી પાસે એક બ્રૉઝનું પૂતળું હતું તે બતાવીને બોલ્યા : 'ઉદાહરણ તરીકે મને આ મૂર્તિ સુંદર લાગે છે, પરંતુ તમે એ અભિપ્રાય માથે સંમત ન થાઓ તેમાં મને શેનો વાધો હોય?'

'પરંતુ તમારા અભિપ્રાયથી જુદા પડતાં પણ મને દુઃખ થાય છે. ઉદાહરણ તરીકે, સૂક્ષ્મ ભૂમિકાની શક્તિ વડે સ્થૂલ પદાર્થ બની શકે એ વિચાર સ્વીકારતાં મને મુશ્કેલી નડે છે. છતાં મારા દૃઢ થઈ બેઠેલા સત્કારોને દૂર કરવા ખાતર પણ એમાં માનવાનું મને મન થાય છે. ટૂંકમાં, મારી બુદ્ધિ પોતાના મિહાસનનો ત્યાગ કરે એમ હું વાંછું છું પણ એનું સ્થાન લે એવો નવો રાજ ક્યાં છે?' મેં પૂછ્યું.

'એ નવી જ્યોતિ પ્રાપ્ત થવી સહેલી છે, જે તમારું મન તર્કશક્તિ સર્વ કાર્ય કરવા માટે પર્યાપ્ત છે, શક્તિમાન છે, એમ માનવાનું મૂકી દે તો. આખરે તો સ્થિતિ એ જ આવીને ઊભી રહે છે, કે 'સઘળા અનુભવોનો ન્યાયાધીશ આપણું મન છે' આધ્યાત્મિક અનુભવ એની સાફ ના પાડે છે કેવળ મનથી કથાનું પણ વાસ્તવિક જ્ઞાન મેળવી શકાય તેમ નથી. મનનું બંધારણ જ એવું છે કે દિવ્ય સત્ય અને તેના કાર્યનો ઘણો ઘોઝે અંશ જ ગમજી શકે તેમ છે. દિવ્ય સત્યના કાર્યનો એક પ્રદેશ ગૂઢ ઘટનાઓનો

બનેલો છે ત્યાં મનની ગતિ નથી એનું કાર્ય મનની અશક્તિના ઉદાહરણ રૂપ છે એ બધી ઘટનાઓ છેતરપિંચી છે એમ જીને એમને દૂર ફેંકી દેવાને બદલે તમે એમનો ન્યાય તોળવાને અધિકારી બનો ત્યાં સુધી નિર્ણય કરવાનું તમારે મુલતવી રાખવું જોઈએ કોઈ વધારે મહાન ચેતનાનો વિકાસ થયા પછી જ પ્રભુના દિવ્ય કાર્યને આ પાર્થિવતાના પરદા પાછળ કે ગૂઢ શક્તિ ઓના કાર્યના વેશમાં સમજી શકાય તેમ છે '

‘તર્કની એક દલીલ તરીકે તમે કહો છો તે ઠીક છે, પરંતુ બિજય ગોસ્વામી એક જગ્યાએ કહે છે કે એમના ગુરુ એમની પત્નીને આક્રમ્યમાર્ગે ઘણા દૂરને સ્થળે લઈ ગયા હતા—એ વાત બનવા જોવી કે સપ્રમાણ લાગે છે ?’

‘એમની પત્નીની બાજતમા તેઓ કહે છે તે પ્રમાણે બન્નું હનું કે નહિ તે વિષે હું કંઈ કહી શકું તેમ નથી, પરંતુ ઉત્થાપનની ઘટના શક્ય તરીકે જોવામા આવી છે અને યોગીઓ પ્રત્યક્ષ અનુભવથી એની પરીક્ષા પણ કરી શકે છે વળી એ વિષેની ખાતરી પણ કરવામા આવેલી છે, તો પછી તેને એકદમ અશક્ય કહીને કેવી રીતે ઢાળી શકાય ? મનને જેની સમજૂતી મળતી નથી એવી ઘટનાઓના તો હજારો પુરાવાઓ આપણા અનુભવો આપે છે ગમે તે કહો, પણ આખરે તો અનુભવ જ વાસ્તવિકતાની કમોટી છે અને હોવી પણ જોઈએ અનુભવ કહે છે કે ઉત્થાપન અગર સ્થૂલ વસ્તુઓનું સૂક્ષ્મમાંથી પ્રાકટ્ય શક્ય છે’

‘એવી તો ઘણી ઘટનાઓ વિષે આપણે સાંભળીએ છીએ સૂક્ષ્મમાંથી સ્થૂળમાં વસ્તુનું પ્રાકટ્ય શક્ય છે ખરું ? અત્યાર સુધી એવી ઘટના નજરે જોઈ હોય એવું કોઈ મને મગ્યું નથી ! આપણી પાસે વિશ્વાસપાત્ર સામિતી હોવી જોઈએ, ફક્ત શબ્દો નહિ’ મેં કહ્યું.

‘ત્યારે હવે મેં માસી નજરે જો જોયું છે તે સાબળો અને એ ઘટના બની તેના બીજા અડધા ડઝન પણ આશી હતા સૂક્ષ્મ ભૂમિકાના ગૂઢ નિયમો છે અને એના વિષે પ્રયોગો થઈ શકે છે એ બાનતના પુરાવા તરીકે તમારે આ ઘટના ગણવાની છે એ વસ્તુઓ કંપના કે ભ્રમ કે છેતરપિંચી નથી, પરંતુ

સાથેસાચી હકીકત પણ હોઈ શકે છે.

‘૧૯૨૧ ના શિયાળામાં ‘ગેસ્ટ હાઉસ’ નં. ૧૦, ફ્રાંસ્વા માર્તેમાં પત્થરો પડ્યા : પત્થરા પડવાની કિયાનો આરંભ બહુ જ થોડા પત્થરો રસોડા તરફ પડ્યા ત્યારથી થયો. બહારથી જોતા એમ લાગે કે સામી અગાથી-માંથી કોઈએ નાખ્યા હશે. પણ ત્યાં અગાથીમાં કોઈ હતું નહીં. આ ઘટના થાણુ ખરું સાંજે શરૂ થતી અને શરૂઆતમાં અર્ધા કલાક ચાલતી. પરંતુ દિવસે દિવસે એના ગાળામાં વધારો થતો ગયો. પત્થરો મોટા થયા અને વધારે જોરથી પડવા લાગ્યા, એમની ઝડપ પણ વધી. પછીથી થોડા કલાકે સુધી એ મારો ચાણુ રહેવા લાગ્યો. આખરે મધ્યરાત્રિ સમયે તો રીતસર બંદૂકના મારા જેવું થઈ પડ્યું અને તે પણ રંગોડા પર મર્મીદિત નહોતો, બહારના વરંડામાં પણ પત્થરો પડવા લાગ્યા. શરૂઆતમાં તો અમે કોઈ માણસોની રચેલી બાજી હશે એમ ધારીને પોલીસને ખબર મોકલી. પણ એમની શોધ બહુ જ થોડો વખત ચાલી. અને જ્યારે પોલીસામાંના એકના બે પગ વચ્ચે થઈને એક પત્થર ‘સુ’ કરતો અમારા વરંડામાંથી પમાર થયો ત્યારે બચભીત થઈને પોલીસે શોધ કરવી પડતી મૂકી ! અમે અમારી રીતે તપાસ કરી. પણ જ્યાંથી પત્થરો આવતા જણાતા કે આવી શકે તેમ હતું તે બધી જગાએ પૂરતી તપાસ કરતાં જણાવું કે ત્યાં કોઈ જગાએ માણસો જ હતાં નહીં.

‘આખરે જાણે કે અમારા ઉપર દંયા કરીને અમને સર્વ પ્રકારની શંકાથી મુક્ત કરવા ખાતર હોય નહીં તેમ, બંધ કરેલા ઓરડામાં પણ પત્થરો પડવા લાગ્યા ! એમાંનો એક ખાસ્સો મોટો હતો. તે પડ્યા પછી તરત જ મેં જોયો, ત્યારે તે લાંબો થઈને નેતરના ટેબલ પર નિરાંતે પડ્યો હતો ! જાણે એને આશમ લેવાની જગો એ ટેબલ હોય નહીં ! આ પ્રમાણે પત્થરો વધારે ને વધારે જોખમ ભરેલી રીતે પડવા લાગ્યા. બિજાની ઓરડીનાં બારણાં પર પત્થરો જોરથી પડતા, એ સિવાય અત્યાર સુધી કઈ વધારે નુકસાન થયું ન હતું. છેવ્વા દિવસની આગલી રાત્રે હું એનું નિરીક્ષણ કરતો હતો. પત્થરો અંતરિક્ષમાં—હવામાં જમીનથી થોડા ફટ ઊંચે જોવામાં આવતા. તે દૂરથી આવતા નહીં,

પરંતુ ઓચિતા પ્રગટ થતા અને જે દિશામાંથી તે આવતા જાણના તે પરથી તો અમારા ખુલ્લા ચોકમાંથી કે અમારા વરગમાંથી જ કોઈ તે નાખતું હોય એમ લાગતું પરંતુ એ આખી જગ્યામાં પ્રવેશ હતો અને મેં જોયું કે ત્યાં કોઈ હતું નહીં—સોવાની શક્યતા જ ન હતી છેવટે તદ્દન મૂર્ખ એવો એક છોકરો નોકર હતો, જેના પર આ હુમલા કેન્દ્રિત હતા, તેને ત્રિજ્યે પોતાની ઓરડીમાં આશ્રય આપ્યો હતો, તેના શરીર પર પત્થરા પડવા માડ્યા ! અને બંધ બારણાવાળી ઓરડીની અંદર પ્રગટ થયેલા પત્થરના ઘાથી બેને લોહી નીકળવા લાગ્યું ત્રિજ્ય મન બેઠાવ્યા, એટલે હુ જવા અને છેલ્લે પત્થર એ છોકરા પર પડતો મેં નજર જોયા એ અને ત્રિજ્ય પાસેપામે બેઠા હતા અને એમની સામી બાજુથી પત્થર આવ્યો હતો, પણ નાખનાર કોઈ હતું નહીં

‘અત્યાર સુધી અમે નિરીક્ષણ કરતા હતા અને તપાસ ચલાવતા હતા પણ હવે હદ થઈ લાગી ઘટના જોખમભરેલી બની હતી, અને કાંઈ કરવું જ જોઈએ એમ અમને લાગ્યું શ્રી માતાજીને આ ગૂઢ વિદ્યાઓનું જ્ઞાન હતું તે પરથી એમણે નક્કી કર્યું કે ઘરમાં જે છોકરો નોકર હતો, તે અને ઘર બંને વચ્ચેના સંબંધને લઈને આ ઘટના બનવા પામે છે એટલે એ ગાઢ તોડવામાં આવે, અને છોકરાને ઘણી જુદા કરવામાં આવે તો પત્થરો પડવા બંધ થવા જોઈએ. અમે એ છોકરાને રીશીકેશને ઘેર મોકલી દીધો એટલે એકદમ પથરા પડવા બંધ થઈ ગયા ! ત્યાર પછી એક પણ પથરો પડ્યો નથી

‘આથી જોઈ શકાય છે કે ગૂઢ શક્તિઓની ઘટનાઓ વાસ્તવિક હોય છે અને ભૌતિકશાસ્ત્રની ઘટનાઓ જેમ અમુક નિયમ કે પ્રક્રિયા પર આધાર રાખે છે તે જ પ્રમાણે એમના પણ નિયમ અને ચોક્કસ પ્રક્રિયાઓ આવી રહેલી છે, જેમના વડે એ ઘટનાઓ ઉપજવાથી શકાય છે એટલું જ નહીં પણ તેમને અટકાવી કે છોક વિનાશ પણ જમાવી શકાય છે’

આ ઘટનાના તાત્કાલી બારિન્દ્રકુમાર ઘોષ, ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી, રીશીકેશ કોજીવાલ, બિજયકુમાર નાગ, સત્યેન, અમૃતા વગેરે હતા

વરોલ કરીને એક રસોઈયો હતો તેને નોકરીમાંથી બરતરફ કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે પમકી આપી હતી, કે 'હું તમને બતાવીશ કે તમે અહીં કેવા રહી શકો છો?' એણે એક મુસલમાન ફકીરની મદદ લઈને મેલી વિદ્યાનો પ્રયોગ કરાવ્યો. જો છેકરો નોકર હતો તેને માધ્યમ તરીકે વાપર્યો. જ્યાં જ્યાં એ છેકરો ઘરમાં જતો ત્યાં ત્યાં પત્થરો પડતા. ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી તો એવી ગૂઢ ઘટનાની શક્યતાને પણ હસી કાઢતા હતા. લાલમાં લાકડી અને લેન્ટર્ન લઈને રાત્રે અગાસી પર દોડદોડ કરતા હતા ત્યારે પણ પથરા તો પડ્યે જતા હતા!'

પાછી સાત દિવસને અંતે જ્યારે શ્રી માતાજીએ છેકરાને બીજે ઘેર (રીશીકેશને ઘેર) મોકલી દીધા અને પોતાની શક્તિ વડે એ પ્રાણમય શક્તિને પાછી ફેંકી ત્યારે વરોલની સી દોડતી—રડતી આવીને શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીને પગે પડી. જેણે પ્રયોગ કર્યો હતો તેના ઉપર એ શક્તિએ હુમલો કર્યો હતો અને વરોલ ઓચિતો મરણતોલ માદો પડી ગયો હતો. શ્રી અરવિંદે ક્રમા આપી અને એ જીવ્યો

‘એટલે તમે જોઈ શકો છો,’ એમણે વર્ણનને અંતે કહ્યું : ‘કે માતાજીને ગૂઢ ભૂમિકાઓનું જ્ઞાન ઉત્તર આફ્રિકામાં મળ્યું હતું. તેને લઈને આ ઘટનાને બરાબર સમજી શક્યા હતા’

‘અને તમે?’ મેં પૂછ્યું

‘મને પણ એવી ગૂઢ ભૂમિકાના સંકેતો અનુભવો થયા છે’ એમણે ઉત્તર આપ્યો

‘ઉત્થાપન વિષે તમે શું કહો છો?’

‘હું ઉત્થાપન થઈ શકે એ વિચારને સ્વીકારું છું, કારણ કે પ્રકૃતિની શક્તિઓનો એવા પ્રકારનો અનુભવ થયો હતો કે જે એ શક્તિઓનો વિકાસ કરવામાં આવે તો પરિણામે ઉત્થાપન થાય અને મને એવો સ્પૂર્ણ અનુભવ પણ થયેલો છે ઉત્થાપનનો સિદ્ધાંત સાચો ન હોય તો તે શક્ય જ નથી.’



‘તો પછી આજકાલનું માનસ એવા અનુભવોને સત્ય તરીકે સ્વીકારવાને શા માટે આટલો બધો નિશ્ચયાત્મ વિરોધ કરે છે?’ મેં પૂછ્યું.

‘મારા લખાણોમા મેં એ પ્રશ્નોનો પણ ઉત્તર આપેલો છે અને ત્યાં મેં જણાવ્યું છે કે માનવ મન જ્ઞાન પ્રત્યે વિકાસ પામી રહેલું અજ્ઞાનનું કસણ છે એનો અર્થ એવો નથી કે આધ્યાત્મિક જીવનમાં મનને જિલકુલ સ્થાન જ નથી પરંતુ એ જીવનમા તે મુખ્ય કસણ થઈ શકે તેમ નથી એટલું તો નક્કી છે તો પછી એ એવી પ્રમાણભૂત શક્તિ તો ક્યાંથી જ ગણાય, જેના નિર્ણયને પ્રભુએ તથા અન્ય મર્વ વસ્તુઓએ પણ તાબે થવું જોઈએ? સામાન્ય માનસ એમ ધારે છે કે સામાન્ય ચેતનાથી ઉપરની જ વસ્તુ છે, તેના વિષે સામાન્ય ચેતનામા પડ્યા રહીને પણ પોતે નિર્ણય બાંધી શકે તેમ છે તે બરાબર નથી ખરી વસ્તુ એ છે કે માણસે પોતાની ચેતનાનો વિકાસ કરવો જોઈએ, જેથી કરીને મનથી ઊર્ધ્વમા રહેલાં સત્યોનો સાક્ષાત્કાર થઈ શકે. એ પ્રમાણે ચેતનાનો વિકાસ તમે કરી શકો અને તમારા ચૈત્ય પુરુષને એટલે કે અંતરાત્માને તમારી પ્રકૃતિને દોરવાનું કમ કરવા દો તો યોગ્ય સમયે તમે જેની માગણી કરો છો તે વસ્તુ પ્રત્યે તે તમને દોરી જશે, અને ત્યાં અર્ધ પ્રકાશવાળું મન તમારી દૃષ્ટિને મર્ષાદિત કરી શકશે નહિ; કારણ કે ઊર્ધ્વ ભૂમિકાઓમાંથી નીચે ઊતરતો પ્રકાશ તમારા મનનું સ્થાન લેશે અને ઊર્ધ્વમાથી જ્ઞાનનો પ્રવાહ પડેતો થઈ જશે. છેવટે અધિમનસ અને અતિમનસ સુધી તમે પહોંચી શકશો.’

‘હું એ સમજી શકું છું કે માનસિક નિ સ્પંદ અવસ્થા જો માણસ મેળવી શકે તો તે ઘણી મદદગાર થઈ પડે. પણ મારી મુશ્કેલી એ છે કે મારું તોફાની મન પોતાની તત્તા રાજબુશીથી છોડી દે તેમ નથી વળી ઘણી વાર મને એમ પણ લાગે છે કે મનના બૌદ્ધિક પ્રશ્નો પણ આખરે કંઈ ઉપયોગના હશે, એમનો પણ કોઈ હેતુ હશે. શંકાઓ આપણને મદદગાર પણ કેમ ન હોય; એવો પ્રશ્ન પણ મને થાય છે.’

‘શંકાઓથી એટલે કે કેવળ શંકાઓ અને સંશયોથી હું નથી ધારતો કે કશો લાભ થઈ શકે; માનસિક પ્રશ્નો લાભદાયક બને ખરા, પણ તે એ શરતે કે પ્રશ્નો સત્યની ગવેપણા—સોધ—ને માટે હોવા જોઈએ. પરંતુ સંશય-વાદીપણું કાયમ રાખવા માટે પ્રશ્નો કર્યા કરવા થા તો વિરોધ કરવા ખાતર કે ઈન્કાર કરવા ખાતર જ પ્રશ્નો ઊભા કરવા, એને પરિણામે જે આત્માના આધ્યાત્મિક સત્યની સામે એનો પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો કાં તો ભૂલ થાય છે, અથવા તો સદાની અનિશ્ચિત મનોદશા જ પરિણામમાં મળે છે. જ્યારે જ્યારે દિવ્ય જ્યોતિ આવે, ત્યારે ત્યારે હું હમેશાં સવાલો જ કર્યા કરું અને એ સત્યદર્શન કરાવવાની દરખાસ્ત કરે તેનો ઈન્કાર કરું, તો એ પ્રકાશ મારા અંતરમાં રહી શકે નહિ, સ્થાપન થઈ શકે નહિ એ દેખીતું છે. છેવટે પોતાનો અસ્વીકાર થવાથી અને મારા મનમાં એનો પાપો જમતો ન જણાતાં તે સત્ય પાછું ફરી જાય. સાધના કરતાં આપણે શંકાઓવાળી અવસ્થા પસાર કરવાની આવે એ શક્ય છે, પણ તે આપણી મરજીને લઈને કે ઈચ્છાપૂર્વક નહિ પરંતુ આપણા જ્ઞાનમાં અપૂર્ણતા હોય છે તેને લઈને.’

ત્યાર પછીનો મારો પ્રશ્ન આ હતો : ‘માનસિક વિકાસ અમુક સંજોગોમાં અંતરાત્માના આધ્યાત્મિક વિકાસમાં બાધારૂપ થઈ શકે કે નહિ?’

‘થઈ શકે અને ઘણી વાર થાય છે પણ, ખાસ કરીને સાધકનું વલણ ખોટું હોય તો. એટલે કે મન જ આપણા વ્યક્તિત્વનું આખરી કારણ છે એમ માણસ માની લે તો એ બાધાકારક નીવડે છે. આપણી ઉત્ક્રાંતિને વેગ આપવા માટે ઊર્ધ્વ ભૂમિકાની જ જ્યોતિ આવે છે તે આપણી પાસે સહકારની માગણી કરે છે, પરંતુ મન અને પ્રાણનું અભિમાન એ જ્યોતિ માટે જગા કરવા ના પાડે તો તે ઊર્ધ્વ જ્યોતિ પ્રવેશ જ કરી શકતી નથી. ઉદાહરણ તરીકે જે લોકો માનસિક કે પ્રાણમય જીવનમાં સંતોષ માનતા હોય છે તેઓ ઘણું ખરું પોતે મનોમય કે પ્રાણમય કે શારીરિક પ્રાણીઓ છે એમ જ માનતા હોય છે. આત્મા કે અંતરાત્મા જેવી વસ્તુનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવાની એમને પ્રેરણા જ થતી નથી. બહુ બહુ તો એમને મન આત્મા એટલે શરીરના વિલય

પછી જીવતી ગેના કોઈ વસ્તુ હોય છે ત્યાં સુધી અતરાત્મા પ્રકૃતિનાં કાર્યોની પાછળ ગહે છે ત્યાં સુધી એ પ્રમાણે જ ચાલે છે’

‘તમે મને લખ્યું હતું કે વિકાસની અમુક ભૂમિકા પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી અતરાત્માને એ પ્રમાણે પરદા પાછળ રહીને કાર્ય કરવું પડે છે’ મેં કહ્યું.

‘ત્યાં સુધી અતરાત્માને વાટ જોવી પડે છે, અને વ્યક્તિત્વના વિકાસમાં તે પાછળ રહીને સહાય કરે છે એ વચલા નમયમા માનવનું મન જો નમનીય રહી શકે તો તે પાત્રી મદદ કરી શકે અર્થાત્ મને અતરાત્માના કરણ તરીકે, નહિ કે એના માલિક તરીકે વર્તવું જોઈએ’

‘પણ તમજાવું એક વસ્તુ છે અને મમજાયા પ્રમાણે આચરણ કરવું એ જુદી જ વસ્તુ છે તમે કહો છો તે પ્રકારની માનસિક નમનીયતા મેળવવી મને અતિશય મુશ્કેલ લાગે છે એ કેવી રીતે કરવું એ વિષે થોડી વ્યવહારુ સૂચના આપશો?’ મેં પૂછ્યું

‘પણ મેં તમને કેટલી વે વાર આપી છે ને? તમારા અતરાત્મા સાથે સંમથ સ્થાપન કરવા માટે, અંતરમા જીવન જીવવા માટે, કવિતા અને સંગીત એ બે પ્રવૃત્તિની મદદ લેવા માટે મેં તમને લખ્યું નથી? એ વસ્તુ તમારી ભક્તિને મદદરૂપ છે અને સાચું વલણ ધારણ કરવામા તમને સહાય કરે છે તેટલા માટે એમનો આશ્રય લેવાનું મેં નથી સૂચવ્યું? અંતરાત્માનો માર્ગ સૂર્યના પ્રગટવાળો સરળ અને ઝીંધા માર્ગ છે જેમ જેમ અતરાત્મા તમારી પ્રકૃતિમા આગળ આવશે, તેમ તેમ માનવપ્રકૃતિનું દિવ્ય પ્રકૃતિમાં રૂપાંતર વધારે ને વધારે સહેલું બનશે તેટલા માટે ભક્તિ, સેવા અને કમના માર્ગ અનુસરવાનું હું તમને કહેતો આવ્યો છું’

‘હું તે સમજું છું, પણ હું અતરાત્માનું વલણ જાળવી શકતો નથી, તેનું શું? શા માટે હું નથી કરી શકતો?’ મેં પૂછ્યું

‘કારણ કે તમારો પ્રાણ અધીરાઈને લઈને અસ્થિર થઈ જાય છે અને

પછી તમારું મન સવાલો પૂછવા માંડે છે અને કટાણી જાય છે’

‘પણ મનને શાંત કેવી રીતે કરવું?’

‘એને માટે જુદા જુદા ઉપાયો છે; સાધકોને માટે અલબત્ત એક તો વિવેકાનંદે વાપર્યો તે ઉપાય છે. શાંત બેસીને મનને દોડવા દેવું, એની ક્રિયા તો આપોઆપ ચાલ્યા જ કરતી હોય છે; વાંદરાની પેઠે મન તો ચારે તરફ! કૂદાકૂદ કરતું હોય છે. એને કૂદવા દો, તમે એને જોયા કરો અને વાટ જુઓ.’ એ પ્રમાણે છૂટી લગામ મૂકશો તો તમને જાણ્યો કે મન વધારે ને વધારે શાંત થતું જાય છે. આખરે સંપૂર્ણ કાબૂમાં આવી જાય.

‘બીજો, લેણે બતાવ્યો તે માર્ગ છે; મનને શાંત કરો એટલે કે મનની ક્રિયામાં, વિચારની ક્રિયામાં તમે પોતે ભાગ લો નહિ. તમે જોયો કે તમે, વિચારો તમારા પોતાના છે એમ માનો છો તે ભૂલ છે. ખરું જોતાં વિચારો બહારથી તમારા મનમાં આવતા હોય છે. જેમ વિચારો આવતા જણાય તેમ તેમને બહાર ફેંકી દો. એટલે તમારું મન શાંત થશે. એ પ્રમાણે કરતાં મેં જોધું કે વિચારો ખરેખર બહારથી આવતા હતા! અને મારા મનમાં પ્રવેશ પામે તે પહેલાં જ મેં તેમને બહાર નાખી દીધા. આમ ત્રણ દિવસમાં મારું મન સર્વ વિચારોથી મુક્ત થઈ ગયું. મારું મન વિશાળ, વિરાટ અને મુક્ત બન્યું અને જે વિચારો મનમાં આવતા તેમના ઉપર મારો કાબૂ રહેવા લાગ્યો, કાચા કે કપા વિચારને આવવા દેવો ને કોનો ત્યાગ કરવો એ નક્કી હું કરતો હતો.’

‘હું પણ પ્રયત્ન કરું છું, સંગીત અને કવિતા દ્વારા સારું વલણ સ્થાપન કરવાનો પ્રયત્ન કરું છું, પરંતુ એ પ્રવૃત્તિઓ મને સંતોષ આપતી નથી. એ બધી નિરર્થક છે એવા સંસ્કારનો હું ત્યાગ કરી શકતો નથી. કોઈ રમત જેમાં આપણને રસ પડતો ન હોય, છતાં દેખાવ કરવો પડે કે રસ પડે છે તેના જેવી એ પ્રવૃત્તિઓ લાગે છે’ મેં કહ્યું.

‘એ તમારા માનગ ઉપર જૂની—વૈરાગ્યના સંસ્કારની અસર છે. હું પોતે વૈરાગ્યની દરકાર કરતો નથી. એના કરતાં હું ગીતાનો સમતાનો માર્ગ

પમદ કરુ છુ એમાં માધક કલામાં આનંદ તથો નથી, જ્ઞાના બંધનમાં પડતો નથી,' એમણે ઉત્તર આપ્યો

'પણ એવું કેમ બને છે કે તુ પોતે જ્યારે પ્રાણની સુખ્ય અને મનની શાન્તીલ અવસ્થામાં હોઉ છું, ત્યારે ઘણા લોકો મારું સંગીત સાંભળીને ખૂબ જ પ્રભાવિત થાય છે અને તુ જાણે શબ્દ, આનંદ, આધ્યાત્મિક સામર્થ્ય વગેરેની જલ્પવાત મૂર્તિ હોઉ એ પ્રમાણે બોલે છે ખરું જેતાં તુ લોકમગ્ન, નિર્મળ અને એકાકી હોઉ છુ' મે પૂછ્યુ

'હોવું ઘણી વાર બને છે લોકો તમારા અંતરાત્માનો સ્પર્શ પામે છે અને અંતરાત્મામાં એ મધ્ય જુલો રહ્યા છે'

'આધ્યાત્મિક જીવનમાં આવી ઘટનાઓ ઘણી વાર બને છે મન એવી વસ્તુઓની કલ્પના પણ ભાગ્યે કરી શકે છે કેટલીક વાર એવું પણ બને છે કે ગુરુ શિષ્ય કરતા બોલે હોય છે—પોતે જેનો સાક્ષાત્કાર કરેલો નથી એવી વસ્તુ તે પોતાના શિષ્યને આપી શકે છે' ઘણી વાર આધ્યાત્મિક શક્તિ જે માણસ એનું વાહન બને છે તેનાથી અજ્ઞાનપણે પોતાનું કાર્ય કરે છે'

'એવી આધ્યાત્મિક શક્તિ, જેનો પ્રયોગ કોઈ ગુરુ કે સિદ્ધ કરતો હોય તે સધન (અં કોકીટ) અને પ્રત્યક્ષ હોય છે ખરી?' મે પૂછ્યુ

'સધન' તમે સધન કોને કહો છો? આધ્યાત્મિક શક્તિની એની પોતાની સધનતા હોય છે એ શક્તિ પોતે રૂપ પણ ધારણ કરી શકે છે ઉ ત પ્રવાહનું રૂપ વળી એ પ્રવાહ વિષે માણસ સચેતન બની શકે છે, તથા એને પોતે ધારે તે પદાર્થ તરફ દોગી શકે છે—મોકવી શકે છે આધ્યાત્મિક ચેતનામાં આ શક્તિ મલજ હોય છે—આ એના વિષેની લમીકત છે, ઘટના છે પરંતુ આધ્યાત્મિક ચેતના ગિવાય પાર બીજી સૂક્ષ્મ શક્તિઓ રહેલી છે, જેમનો જગતમાં અમુક ઠેકાણે અમુક પરિણામ લાવવા માટે સંકલ્પપૂર્વક પ્રયોગ કરી શકાય છે જેમ કોસ્મિક આદેશનો કે વીજળીના પ્રવાહો વગેરેની સ્થૂળ શક્તિનાં બનેલાં ગોજરો તરફ હોય છે તે જ પ્રમાણે માનવિક શક્તિના પ્રવાહની ઊર્મિઓ,



શ્રી અરવિંદે સ્મિત કર્યું અને કહ્યું, ‘તે હું નથી જાણતો’

‘ઓ કેમ બની શકે? તમને ખબર હોવી જ જોઈએ’ મેં કહ્યું.

શ્રી અરવિંદ હસી પડ્યા ‘તમે જાણો છો તે રીતે હું નથી જાણતો’ પછી મારા તરફ તીક્ષ્ણ દૃષ્ટિથી જોઈ રહ્યા થોડી વાર જોઈને કહ્યું, ‘કારણ કે હું માનસિક ભૂમિકા પર ઝિલિંગ નથી, હું મન વડે કંથો નિર્ણય કરતો નથી’

‘પણ, તમે એમ તો નથી કહેવા માગતા કે તમારા જેવી ઓજડવી વ્યક્તિ આ નાના સરખા ઓરડામાં કાળના અત સુધી પુરાઈ રહેશે?’

‘પણ મેં તમને કહ્યું ને કે મારી બાજનમાં પહેરેથી નક્કી કરેલી એવી કોઈ વસ્તુ નથી હોતી’ ઝિર અવાજે શ્રાંતિપૂર્વક એમણે કહ્યું, ‘હાથને માટે આગળું બચ છે કે હું લોકોની મુલાકાતો લીધા કરું તો માગ જ કરવાનું છે તે કંઈ થકુ નહિ મારા છેવટના સમયના પત્રોમાં થોડાંજાણે અમે હું હમણાં શું કરી ગયો છું તે મેં મમજાવ્યું તો છે અને એ નિવાસ પણ બીજી ધણી જાતના વિરોધોને મારે ઝાતવાના છે એ તમે પોતે પણ સમજી શકશો’ એમણે ઉમેર્યું

‘તમે જે જ્યોતિના આગમન માટે પ્રયત્ન કરો છો તેનું આગમન થશે એનો તમારી પોતાની પામે કોઈ પ્રકારનો નીધિમીધા પુરાવો છે ખરો?’

અર્ધસ્મિત કરીને એમણે કહ્યું, ‘હા, છે’

‘તો પછી શું અતિ મનન અવતરણ કરવા બાજત ગભીર છે,—ખરેખર અવતરવા માગે છે, એમ? એટલે મારા જેવા કેવળ માનવને માટે તે અવતરવા તૈયાર છે એમ માનવું?’

‘હા,’ એમણે ઉત્તર આપ્યો, ‘હકત એનું અવતરણ કસવવાનું કામ મારું છે, લોમેનું નથી એટલું વાદ શખસો’

‘પણ એનો અર્થ એવો થાય ખરા કે આસુરિક શક્તિઓના ઉપર વિજય મળતા અતિમનસનું અવતરણ થશે?’

‘એવો વિજય પોતે એ અવતરણ નહિ લઈ આવે’ દૂર ભાવિમાં દૃષ્ટિ કરી એમણે ઉમેર્યું ‘પરંતુ એનું અવતરણ શક્ય બને એવી પરિસ્થિતિ તે

ઉત્પન્ન કર્યો.’

‘તમારું ખરું કાર્ય આ અતિમનસનું આવાહન કરવાનું છે?’

‘હા,’ એમણે તદ્દન સરળતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો. ‘હું એને માટે આપ્યો છું’

અને છતાં આ હું એમના કાર્યને હસતો હતો, મજાક કરતો હતો, એમની જોડે એ વિષે દલીલ કરતો હતો, એમનું દુષ્ટિબિંદુ તપાસતો હતો, અને એમની અનંત કડુણાને લઈને એમણે મને આ હક્ક આપ્યો હતો તેનો હું આવી ઉપયોગ કરતો હતો !!!

અર્જુનને થયો હતો તેવો પશ્ચાત્તાપ ‘સખેતિ મન્વા પ્રસન્નમ્ યદુક્તમ્’ મને થયો. રજા લેતાં પહેલાં એમનાં ‘અહના’ કાવ્યની આખરની પંક્તિઓ વાંચી સંભળાવવાની મેં પ્રાર્થના કરી એમણે તુરત તે સ્વીકારી અને યોગ્ય ચક્ર-ગીતરવાળા અવાજ સાથે સુંદર રીતે એ ભાગ મને વાંચી સંભળાવ્યો.



જાણે કોઈ ચિર પરિચિત વ્યક્તિ હોય એવું જ લાગેલું, એટલે પરિચય થઈ ક્યારે થયો એ તો અનિશ્ચિત જ રહી ગયું.

અવસત્, એમના પરિચયની શરૂઆત હિંદના સમ્રાજ્યના મહા સાગરમાં આવેલા સૌથી પહેલા ઘોડપૂર સાથે જોડાયેલી લાગે છે, પણ તે શરૂઆત જ ૧૯૦૫ થી ૧૯૧૦ સુધીના વર્ષો જાગ્રત હિંદ માટે અપૂર્વ ક્રાંતિના વર્ષો હતા ત્યાર પછીની પેઢીઓએ જે ત્રણ ક્રાંતિના જુવાનો અનુભવ્યા છે પણ ગુલામીના બંધનો તોડીને જાગેલી, સુધુષ ભારતની શક્તિનો જે પહેલો ધસારો હતો તે અપૂર્વ હતો, એના ઘોડપૂરે ભારતના રાજકીય આદર્શની ટોચ-સ્વતંત્ર, પ્રજાસત્તાક હિંદ રૂપે—જાત્રી આપી પછી એ પાણી ઊતર્યા, પાછા ચડ્યા એમ ભરતી ઓટની કિયાના વારાફેશને અંતે ૧૯૪૭ માં પ્રજાએ અંગ્રેજો આક સમ્યો ઘોડપૂરની જોખમકારી ટોચની ઉપર સકંપ અને આનંદપૂર્વક સવારી કરનાર નેતાઓના અને સાથે ધસતા અનુયાયીઓ જીવનમાં આમૂલ પરિવર્તનો થઈ ગયા. અમારા મંડળના સભ્યોની જીવનદિશા આપોઆપ નક્કી થઈ ગઈ—ભારતની નિર્ભેદ સ્વતંત્રતાની ઉપાસના.

સ્વતંત્રતાની પ્રાપ્તિની માધનામાં લગભગ બધા જ નેતાઓની શક્તિ રોકાઈ ગઈ એમાના કેટલાકે રાજકીય સ્વતંત્રતાની પેલી તરફ માનવ જીવનની પૂર્ણતા પ્રત્યેની યાત્રાની દિશાની ગંખી કરવા પ્રયત્નો કર્યા સ્વામી શ્રાદ્ધાનંદ, મદન મોહન માલવિયા, લગોર, મહાત્માજી વગેરે મહા જનોના કાર્યમાં એ બેવડી પ્રેરણા વધતા ઓછ પ્રમાણમાં આપણને લાગ્યા છે એ મીમા પ્રાધ્યાત્મ સંસ્કૃતિના પ્રાણવાન અને આવશ્યક તત્વો અને આર્ય સંસ્કૃતિના આધ્યાત્મિકતાના જીવંત નત્યોનો સમગ્ર માનવજાતિ સ્વીકારી શકે એવા જુદાજુદા વ્યક્તિના અને ગમગિના પ્રયત્નોને સર્વા ગીપણે આવરી લેતો, એવો સમન્વય ટોઈએ આપ્યા હોય તો તે ગી અર્ચવંદે એવી અભ્યાસને પરિણામે બાધાયેલી મારી પ્રતીતિએ મને અત્યંતમાના ‘મેપિ હેનુ’ ના લેટલા જ બાળ વહે એમના પત્યે આકર્ષે હતા એટલે ‘અર્ચ’

વાંચવા માટે શ્રીજ્ઞાનમાં દેવજ્ઞમાં મારા ખુબ એમના કાંચી પત્રો તે હું મરતો મારા એ વાંચનને પાંચમાએ જીવનમાં ન નમ્યાં જાતન પ્રશ્નોના બુદ્ધિશાળી ઉત્તરો જાણી પત્રો તેનો નેનો અને આનંદ પામી જાતના પાત્રો મેં શ્રી અર્ચિ નામે પાંચમાએ શરૂ કર્યા હતાં તેનું બાજુ મને શ્રી અર્ચિ ના જ્ઞાનો લખના, ૧૯૧૧ માં મેં 'આર્ય'માંથી અનુવાદ કરવા માંડ્યો હતો પણ તે પાંચ મહીનો

પરંતુ પાંચમાએ જ્ઞાનું શું ન પડ્યું શ્રી અર્ચિને મેં વાંચનામાં દુરથી જાણી સાંભળ્યા અને સમીક્ષા કરવાના તથા તેને સ્વીકારવા એ ખરું પરંતુ માટે ન એમની અંગત મુલાકાત અહીં મેં થઈ ન હતી વળી, મારા પાંચમાએ આવવાના મુખ્ય ઉદ્દેશ અમારા મંત્ર સંસ્કારો કાંતિ કાર્યો કરવાનો અમલ કરવાની અનુમતિ મેળવવાનો હતો, મારા એ છેલ્લામાં અમની મુલાકાત થઈને એમની પોતાની પાંચમા કાંતિમાં સંસ્કારના મંગલ વિશે માહિતી અને પ્રેરણા મેળવ્યા હતાં મારીને બૌદ્ધ બનાવવાની ફાંખમાં પણ છેલ્લામાં આવી હતી મને પોતાને પણ ધારી અધીરું આવી ગઈ હતી છતાં અમારી જિંદગી મરતો અમારી પાંચમાએ જુવાનોની જિંદગીનું જોખમ એવું અમારી જ્ઞાનમાં પડ્યું તે જાનું અમને યોગ્ય લાગ્યું નહિ એ રીતે સંપન્નના પ્રેરણાવાળા સંસ્કારો પાને એ વસ્તુ મૂકીને એમની અનુમતિ મેળવીને મર્થ રૂઢી મધુ એવા વિચાર હતા

મારા પત્રો વી વી એમ અર્થ પડે એક વિગત લાગે છે એટલે એમને ત્યાં ગયો. પણ તે નામનો, થોડો જ પારમા 'આર્ય'નાં પુનઃમેળુ અને બે શાક કપડાં બને જુ પોતું બી રૂકીને 'આર્ય'માં પાંચમાએ નો પ્રથમ દૃષ્ટિએ '૩૦ ફેબ્રુઆરી' નં ૪૦- (પાંચમાએ નો બદલાવો)નું ઘર જતા અવગણિતમાં લેવું એનું લાગ્યું! જાણી મારા થોડો મેળો અને બાગેલા નિયમોના ટાંચો અને વાંચા ખુલા ચોકની ડાબી બાજુએ વિદ્યાન વગ્નમાં ચાર એકાદનાં બાજુ પાંચમાં હતા, જે બાજુના જોડાં રૂપે પડે ચાઈ ગયા

હતા અને વચ્ચે વગડનો ભાગ ખુલ્લો જે બારણાવાળો ડાઈનિંગ રૂમ જેવો હતો. સવારે આઠેક વાગે હું પહોંચી ગયો. અમૃતા જેડે થોડીઘણી વાતચીત થઈ, સુરેશ ચક્રવર્તી જેડે પણ શ્રી અરવિંદને ત્રણ વાગે મળવાનું હતું. ચંદ્રશેખર અધ્યા પણ કૉલેજમાંથી અહીં આવ્યા હતા. એમના રોજના કાર્યક્રમ વિશે થોડી માહિતી મેળવી. જમ્યા વગર જ ત્યાં વાટ જોઈને બેઠો. અમૃતાએ ઘરના બધા માણસો માટે પરોયું કાપ્યું તેમાંથી મને પણ થોડું આપ્યું.

\*

\*

\*

ઉપરના વરન્ડામાં ભૂરા કપડાથી ઢાંકાયેલા એક નાના ટેબલ પાછળ લાકડાની ખુરસી હતી તેના ઉપર શ્રી અરવિંદ બેઠા હતા. દાદર ચડીને હું ઉપર ગયો. પ્રથમ દર્શને જ જાણે કોઈ આધ્યાત્મિક જ્યોતિ એમના ચહેરાની આજુબાજુ હોય એમ લાગ્યું. એમની દૃષ્ટિ વેધક હતી. પત્રવ્યવહાર કરેલો હોવાથી એમણે મને ઓળખ્યો તો હતો જ. છોટુભાઈ એમને વડોદરે મળેલા અને અમારા મડળે એમની પાસેથી પ્રેરણા લીધી હતી એ વાત મેં પાદ દેવડાવી, —એમને તે પાદ હતી. સસ્થાઓ વિષે પણ વાત કરી અને કાતિની ચળવળનો અમલ કરવાની સ્થિતિમાં અમારું મડળ છે એ મેં જણાવ્યું. થોડી વાર પોતે મીન રહ્યા. પછી મને સાધના વિષે પ્રશ્નો પૂછ્યા. મેં જવાબ આપ્યો અને ઉમેરું કે ‘સાધના તો છે પણ હિંદ સ્વતંત્ર ન થાય ત્યાં સુધી એમાં મન પૂરેપૂરું એકાગ્ર કરવું મુશ્કેલ છે’.

‘હિંદને સ્વતંત્ર થવા માટે કાતિકારી ચળવળની—અંગ્રેજોને મારવાની કે બળવો જગાવવાની—જરૂર, કદાચ, નહિ પડે,’ એમણે જણાવ્યું.

‘એ સિવાય અંગ્રેજ સરકાર હિંદમાંથી શી રીતે જવાની છે?’ મેં પ્રશ્ન પૂછ્યો.

શ્રી અરવિંદ ‘એ જુદી વાત છે, પણ બીજી રીતે હિંદ સ્વતંત્ર થાય એમ હોય તો તારે કાતિની ચળવળનો અમલ શા માટે કરવો જોઈએ?’ એના કરતા સાધના ઉપર જ ધ્યાન અપાય તો વધારે સારું.’

‘પણ હિંદ એવો દેશ છે જેના લોકોમાં સાધના રહેલી છે. સ્વતંત્ર થયા પછી પણ, હું માનું છું કે, હજારો માણસો હિંદમાં યોગસાધના કરશે, પણ ગુલામોની આધ્યાત્મિકતાને, એમના યોગસાધનાના સત્યને કે શક્તિને જગતમાં કોણ સાંભળશે? કોણ માનશે?’

શ્રી અરવિંદ: ‘ચલકીય સ્વતંત્રતાનો સંકટપ તો હિંદ કરી ચૂક્યો છે. એટલે એ કાર્ય કરનારા, હિંદની સ્વતંત્રતા માટે પ્રયત્ન કરનારા માણસો અને નેતાઓ જરૂર મળી આવશે. પણ યોગસાધના માટે કંઈ બધાને સાદ થયો નથી હોતો, અને થતો પણ નથી. એટલે તારા અંતરમાં જ્યારે એ વિષે સાદ થયો છે તો એના પર એકાગ્રતા કરવી વધારે જરૂરી નથી? તારે કરવી હોય તો કાંતિ કરવાને તું મુક્ત છે પણ મારી એમાં અનુમતિ નથી.’

‘પરંતુ કાંતિની ચળવળ કરવાનું તો તમે કહ્યું હતું. તો પછી શા માટે અમારા મંડળના, અને ખાસ કરીને મારા કાર્યને અનુમતિ નથી આપી શકતા?’ મેં પૂછ્યું.

શ્રી અરવિંદ: ‘એ કામ મેં કરેલું છે. એમાં ઘણી મુશ્કેલીઓ રહેલી છે તે પણ હું જાણું છું. આદર્શવાદી જીવાનો ઉત્સાહમાં અથવા ભાવના-પૂર્વક જોડાય છે ખરા, પરંતુ એમનો ઉત્સાહ કે આદર્શ બહુ લાંબો ટકતો નથી, સંયમ અને શિસ્ત પાળવા, અને જળાવવા મુશ્કેલ પડે છે. નાનાં નાનાં કૂંડળો એમાં રચાય છે અને વ્યક્તિ વ્યક્તિ વચ્ચે અને કૂંડળો વચ્ચે ઈર્ષા જામે છે. નેતાગીરી માટે હરીફાઈ થાય છે. સરકારના માણસો એવાં ઘણાં મંડળોમાં પહેલેથી જ દાખલ થયેલા હોય છે. એટલે કોઈ અસરકારક કામ તેઓ કરી શકતા નથી. કેટલીક વાર તો લોકો એટલા બધા નીચે ઊતરી જાય છે કે પૈસા જેવી વસ્તુ માટે પણ તકસરો કરે છે!’

‘ધારો કે હું મનથી સ્વીકારું કે યોગસાધના એ વધારે ઉપયોગી વસ્તુ છે અને મારે એના પર એકાગ્રતા કરવી જોઈએ. પરંતુ છેલ્લાં બે અઢી વર્ષથી હું અનુભવું છું કે હિંદની સ્વતંત્રતા માટે મારે કંઈ કરવું જ જોઈએ, એ

વિના મને ચેન પડતું નથી હું ખૂબ જાત રહેવા પ્રયત્ન કરું છું ત્યારે જાત રહી શકું છું પરંતુ ચિત્તની બધી એકાગ્રતા હિંદની સ્વતંત્રતા માટે પ્રયત્ન કરવા તરફ જ વળે છે જ્યાં સુધી એ સિદ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી મને નિરાતે ઊંઘ પણ આવવી મુશ્કેલ છે'

શ્રી અરવિંદ બે ત્રણ મિનિટ સુધી મૌન રહ્યા પછી કહ્યું 'ધારો કે હિંદ સ્વતંત્ર થશે એવી ખાતરી આપવામા આવે તો?'

'કોણ એવી ખાતરી આપી શકે તેમ છે?' અશ્રાજ્ઞા અને પડકારનો સૂર મારા પ્રશ્નમાં હતો જ

પાછુ ત્રણ ચાર મિનિટ મૌન પછી મારી તરફ દૃષ્ટિ કરીને બોલ્યા 'ધાર કે હું તને ખાતરી આપું'

હું એક મિનિટ મૌન થઈ ગયો અંતરમાં ડૂબકી મારી પાછો આવ્યો 'તમે ખાતરી આપતા હો તો હું સ્વીકારી શકું', મેં કહ્યું

'તો, હું તને ખાતરી આપું છું કે હિંદ સ્વતંત્ર થવાનો છે' ગંભીર અવાજે એમણે કહ્યું

થપું પોડિયેરી આવવાનું મુખ્ય કારણ પતી ગયું મારો અને મંડળના કાર્યને લગતો પ્રશ્ન ઉકેલાઈ ગયો કેશવરાવ દેશપાંડેએ મોકલેલો સંદેશો એમને કહ્યો અને પોડિયેરીમાં પૈસાની જરૂર પડતી હોય તો તે બાબતમાં વડોદરેથી મદદ થઈ શકે તેમ છે વગેરે જણાવ્યું એમણે જણાવ્યું 'અત્યારે તો ખર્ચ પૂરતું બંગાળથી આવે છે—ખાસ કરીને ચંદ્રનગરથી—એટલે જરૂર નથી'

પ્રો ગ્રાહ્યાભાઈ પુરોહિત પોડિયેરી ગયા હતા રાજ્ય અને ધર્મના સંબંધ વિષે તપાસ કરવા અને શ્રી અરવિંદ પોડિયેરીમાં હતા એમ સાંભળતા તેઓ એમને મળ્યા સામાન્ય જ વાતચીત થઈ હતી પણ છૂપી પોલિસના રિપોર્ટને પરિણામે વડોદરાની રેસીડન્સીના દબાસથી વડોદરા રાજ્યની નોકરીમાંથી પુરોહિતને રાજીનામું આપીને છૂટા થવું પડ્યું હતું એ બધી વાત શ્રી અરવિંદે

તાને મને કહી સંભળાવી. પુરોહિત વણેદરામાં વહીલાત કરે છે અને પ્રોફેસર તરીકે યગદાર મળતો. તેના કરતાં વધારે કમાય છે એ હકીકત મેં તેમને જણાવી.

આખરે ઊંઘવાનો સમય થયો. ફરી પાછો મારા મનમાં પ્રશ્ન ઊઠ્યો અને હું શ્રી અરવિંદને હાથ જોડીને પ્રણામ કરી રજા લેતો હતો તે વખતે મારાથી પૂછ્યા વિના રહેવાયું નહિ—મને જાણે આખા જીવનનો પ્રશ્ન લાગ્યો—  
'ખરોખર ! તમને ખાતરી છે કે હિંદુ સ્વતંત્ર થવાનો છે ?'

મારા પ્રશ્નનો પૂરો અર્થ હું પોતે જાણ્યે સમજ્યો હતો. મારે તો પોતાને અંકે સોની ખાતરી જોઈતી હતી. અને ખાતરી તો અપાઈ હતી પણ શંકા પૂરી દૂર થઈ ન હતી.

શ્રી અરવિંદ ગંભીર થઈ ગયા. એમની દૃષ્ટિ બારીમાંથી દૂર આકાશ પ્રત્યે, થોડી ઊર્ધ્વમાં સ્થિર થઈ. પછી મારી તરફ જોયું. ટેબલ પર હાથની મુઠી પકડીને કહ્યું, 'કાલે સવારે સૂર્ય ઊગવાની જોટથી ખાતરી છે તેટલી જ નહીં એ ઘટના છે.' હુકમનામું તો કપ્પરનું થઈ ગયું છે. એને આવતાં બહુ વાર નથી લાગવાની !'

હું એમને પાંચે લાગ્યો. તે દિવસે ત્રણે ગાડીમાં બે અઢી વર્ષ પછી પહેલી વાર શાંતિપૂર્વક ઊંઘી શક્યો ! અને સદા સ્મરણમાં અંકાઈ ગયું એ ૧૯૧૮ નું ચિત્ર : નાના ટેબલ પાસે ઊભેલા અમે બે; એ ઊર્ધ્વ દૃષ્ટિ, એ શાંત, નિશ્ચલ અવાજ અને એમાં જન્મતને કંપાવી શકે એવી શક્તિ, ટેબલ પર મૂકેલી દિવ્ય સત્યની અલૌકિક આત્મશ્રાદ્ધાના પ્રતિક જેવી એ દૃઢ મુઠી. જન્મતભરમાં ભલે કશિયુગ હોય પરંતુ હિંદુના સદ્ભાગ્યે દિવ્ય સત્ય જાગૃતારા અને એમાં અટલ શ્રદ્ધા રાખી જીવનને સોડમાં મૂકનારા અવતારી પુરુષો છે એ હકીકતમાં જ હિંદુનું અને જનનું અલૌકિક ભાવિ રહેલું છે.

\*

\*

\*

પછે વરસાદે પોટવું ઊંચકીને ચંદ્રોખર અપ્પા સાથે સ્ટેશને પહોંચ્યો અને તે જ દિવસે પોંદિચેરીથી પાછો વળી ગયો. મંડળના માતૃસેને વાત

કરી. છેટ્ટુભાઈએ પછીથી ફેડ કર્યો. બારીન્દ્રકુમાર ઘોષે વડોદરામાં ત્રણ દિવસ સુધી રોજ સંજે વિશ્વામિત્રીની રેલ્વેની સડક ઉપર ક્રાંતિના ઘપઘ લેવા માટે આગ્રહ કર્યો હતો. પણ છેટ્ટુભાઈએ એમને કહ્યું કે બંગાળ અને ગુજરાત એ બે પ્રાંતોની પરિસ્થિતિ અને માનસિક બંધારણમાં ફેર છે. તમે એટલો વિશ્વાસ રાખો કે દેશને જરૂર પડશે ત્યારે અમે અમારું માર્ગ આપીશું. પરંતુ ક્રાંતિ જ કરીશ એવું વચન આપવું મને બરાબર લાગતું નથી. ક્રાંતિની જરૂર જણાયે તો જરૂર કરીશું, પણ ન જણાય તો ?—પરંતુ મારું પોતાનું જીવન અને દેશને ખાતર કાર્ય કરનાર બીજા દસ માણસો તૈયાર કરવાનું હું તમને વચન આપું છું. એટલે શ્રી અરવિંદની સલાહ પ્રમાણે રાજકીય કામ મંડળમાથી કરે તે મહાસભા જેવી સંસ્થા દ્વારા કરે, પરંતુ મંડળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ યુવાનોમાં રચનાત્મક કાર્ય તરીકે વ્યાયામ મંદિરો સ્થાપવા અને એમના દ્વારા યુવાનોનું દેશ સેવા માટે સગઠન તથા શારીરિક, બૌદ્ધિક અને ચારિત્રની ઉન્નતિ કરવા પ્રયત્નો ચાલુ રાખવા એમ ઠરાવ્યું. બીજો ઉદ્દેશ રાષ્ટ્ર કેળવણીની શરૂઆત કરવી. અને ત્રીજો ઉદ્દેશ ગામડાંઓની આર્થિક અને બીજી સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ કરવા માટે ગામડાંમાં રચનાત્મક કાર્ય બને તેટલા મોટા પાયા ઉપર શરૂ કરવું. આ ત્રણમાંથી ગુજરાત વ્યાયામ મંડળ તથા ગામડાંમાં શરૂ કરેલું રચનાત્મક કાર્ય આજે પણ અસ્તિત્વમાં છે અને સ્વતંત્ર હિંદમાં એ સંસ્થાઓ કાર્ય કરે છે. કેળવણીને માટે આપણી પ્રજા તૈયાર ન હતી અને વિદેશી શરકારનો વિરોધ અને આર્થિક મુશ્કેલી એટલી મોટી હતી કે એમાં સફળતા મળવી એ સંજોગોમાં અશક્ય જ હતું. એટલે એ સંસ્થા સમેટી લેવામાં આવી

\*

\*

\*

હું પોતે ત્યાર પછી હિંદની સ્વતંત્રતા વિષે બિલકુલ નિશ્ચિત થઈ ગયો હતો એટલે જાહેર પ્રવૃત્તિમાં જે સક્રિય ભાગ મારે લેવાનો થતો તે મારાથી શાંતિ અને સમતાપૂર્વક સાચા આધ્યાત્મિક વલણ સહિત લઈ શકાતો. એ સમય દરમિયાન મને જે અનુભૂતિઓ થઈ તે ઉપરથી શ્રી અરવિંદના માર્ગ વિષે મને વધારે શ્રદ્ધા બેઠી. કાલ અને દિશાની મર્યાદાઓથી સ્વતંત્ર એવી

આધ્યાત્મિક દિવ્ય શક્તિ જગતમાં કાર્ય કરી રહેલી છે અને તે સચેતનપણે કાર્ય કરી શકે તેમ છે તથા કોઈ પણ માણસ અનન્ય મનથી એની પ્રાપ્તિ માટે અભીપ્સા કરે તો તેને પ્રાપ્ત કરી શકે એવો વિશ્વાસ મારામાં જન્મ્યો. એટલે શ્રી અરવિંદ એક જગાએ જઈને બેસી ગયા છે, જગતથી અલગ થઈ ગયા છે, જગતના કોઈ કાર્યમાં એમને રસ નથી એવા વિચારો તે વખતે પણ મને કદી આવતા નહિ. ઊલટું, મને દૃઢતાપૂર્વક એમ લાગતું કે શ્રી અરવિંદના જીવનકાર્યને માનવજાતિ અને તેના ભાવિ સાથે ધનિષ્ઠ સંબંધ રહેલો છે. ખરું જોતાં, આધ્યાત્મિકતાને એમણે જે સક્રિયતાનો ઝોક આપ્યો, યોગ અને જીવનને એકબીજા સાથે સાધી આપ્યાં, તથા પ્રભુના આવિર્ભાવના ક્ષેત્ર તરીકે જીવનનો સ્વીકાર એમણે ઉદ્ઘોષ્યો, એમના ભવ્ય સમન્વય ઉપરાંત—એ તત્ત્વોએ એમના તરફના મારા આકર્ષણમાં ઘણો વધારો કર્યો એમ કહું તો તે વધારે સાચું ગણાય. મારે મન શ્રી અરવિંદ વર્તમાન યુગના આધ્યાત્મિક સૂર્ય તરીકે પોતાની ચેતનાના ઝિંચામાં ઝિંચા શિખર ઉપરથી સમગ્ર માનવજાતિ ઉપર પોતાનો પ્રકાશ છૂટથી પાથરતા હતા એમ જ લાગતું અને એમના રહેઠાણ તરીકે પોડિચેરી આધ્યાત્મિકતા માટેના તીર્થ જેવું જણાતું.

\*

\*

\*

બીજી વાર જવાનું થયું ૧૯૨૦ માં, અને તે વધારે વિશ્વાસપૂર્વકનું હતું. આ વખતે પોડિચેરી ગામનો યથાર્થ પરિચય થયો ગણાય. કારણ કે મારો વિચાર તો બે ત્રણ દિવસ રહેવાનો હતો, પરંતુ શ્રી અરવિંદ ત્રીજે દિવસે મને વધારે રહેવાય તો રહી જવાને સૂચના કરી. એટલે હું કુલ્લે અગિયાર દિવસ રહ્યો. મદ્રાસથી પોડિચેરી મુસાફરી કરતાં ગાડીની બન્ને બાજુમાં પ્રાકૃતિક સૌન્દર્યથી હું મુગ્ધ થયો હતો. વૃક્ષોની લીલી ઊંચ અને લીલાછમ ડાંગરના પૃથ્વી પર પથરાયેલાં ભરચક એતરો, વરગાદના પાણીથી ભરેલાં નાળાઓ જેઈને એમ લાગેલું કે પ્રકૃતિની આ પ્રદેશ પર મહેર છે. પણ પોડિચેરીમાં રહ્યો ત્યારે મને જણાતું કે ગામ તમોગુણો, વેપાર કે ઉદ્યોગના સાદસ વિનાનું, ૧૮મી સદીનાં યુરોપિયન વસાહતના વાતાવરણવાળું.



દરિદ્રી, પુરોપની અને હિંદની બન્ને સંસ્કૃતિઓના અવગુણોના પ્રદર્શન જેવું છે.

સી. આઈ. ડી. છૂપી પોલીસનો પણ આ વખતે ભેટો થયો. એમ તો હું ઊતર્યો હતો આમનિવાસમાં, પણ ભાવનગરના સી. આઈ. ડી. મેતા મને એમને ઘેર આગ્રહ કરીને લઈ ગયા. શહેરમાં રહ્યો એટલે માર્કેટની ગંદકી, લોકોની અસ્વચ્છ ટેવો, સમુદ્રના સુદર કિનારાને જાહેર જનરૂ તરીકે વાપરવાની કુટેવ તથા દારૂચોરીનો મુખ્ય વ્યવસાય અહીં હતાં એટલું તો મારી જાણમાં આવી ગયું.

\*

\*

\*

પણ ૧૯૨૦ ની મારી યાત્રામાં સૌથી મોટું આશ્ચર્ય તો શ્રી અરવિંદનું દર્શન હતું ! ૧૯૧૮ માં મળ્યા પછીના બે વર્ષથી ઓછા ગાળામાં એમના દેહની કાંતિમાં ન માની શકાય એવું અને એટલું પરિવર્તન થઈ ગયું હતું ! ૧૯૧૮ માં મળ્યો ત્યારે એમના શરીરનો વર્ણ રયામ—સામાન્ય બગાળીના જેવો—હતો અને મુખ ઉપર તેજ અને ખામ કરીને નેત્રેમાં અલૌકિક પ્રભા હતી પણ ૧૯૨૦ માં હું દાદર વડીને ઉપર ગયો ત્યારે એમના ગાલ સફરજનની લાલિમાવાળા મેં જોયા, આખું શરીર સ્નિગ્ધ ગૌરવર્ણનું તેજસ્વી થયું હતું. આ દર્શન એટલું બધું આશ્ચર્યકારક હતું કે મારાથી પૂછ્યા વિના રહેવાનું નહિ : ‘તમને શું થઈ ગયું છે ?’

એનો સીધો પ્રત્યુત્તર આપવાને બદલે મેં દાદી વધારી હતી, જે પહેલી મુલાકાત વખતે ન હતી—તે બતાવીને સામો પ્રશ્ન શ્રી અરવિંદે કર્યો :

‘અને તને શું થયું છે ?’

પછી વાત નીકળતાં એમણે મને સમજાવ્યું કે યોગસાધના માનસિક ભૂમિકા ઉપરથી પ્રાણની ભૂમિકા ઉપર જ્યારે અવતરણ કરે છે ત્યારે પ્રાણમાં અને પ્રાણ સાથે સંબંધમાં હોય છે તે નાડીયંત્રમાં અને પરિણામે શરીરમાં ઘણાં પરિવર્તનો થાય છે શક્તિ નીચેના સ્તરમાં અવતરણ કરી રહી છે. મને સાધનામાં નડતી મુશ્કેલી વિષે પોતે થોડા દિવસ પોંડિચેરી રહેવાની સૂચના

કરી અને ગેજ સાથે થતા ધ્યાનમાં અને વાર્તાલાપમાં જોડવાની પણ પરવાનગી આપી

આ વખતે મેં શ્રી માતાજીને પહેલવહેલાં જોયાં શ્રી અરવિંદ બપોરે જમીને ઉપર દાદર તરફ જતા હતા ત્યારે શ્રી માતાજી ત્યાં ઊભા હતા એવી અપાર્ણિક સુંદરતા અગાઈ મેં જોઈ ન હતી એમની ઉંમર ૧૮ થી ૨૦ વર્ષની હુક પોંચકયો પછીથી મને ખબર પડી કે એમની ઉંમર ૩૭ ની આસપાસ કે તેથી પણ વધાર હતી

પરંતુ એકદર પોડિચેરીનું વાતાવરણ તગ હતું એમ મને લાગ્યું શ્રી માતાજી અને દત્તા (મિસ હૉડગન) નં જી, રૂઈ પ્રાસ્વા માર્તેમા રહેવા આવ્યા હોઈ આખા ઘરમાં ખૂબ ફેરફાર થઈ ગયેલો મને જણાયો પહેલાં ભાગેલા નળિયાનો ઢગલો અને થોડી કેળો હતી તે દેકાણે સ્વચ્છ બાગ અને વચલા ચોકમાં પણ માટીનો ટેકરો કરી ત્યાં ઘાસ અને ફૂલોના છોડ ઉગાડવામાં આવ્યા હતા. દરેક આરમ્મમાં ટેબલ ખુરશી તથા સાદગી આવી ગયા હતા અને ઘરમાં સુધડતાનું વાતાવરણ હતું આ બધું શ્રી માતાજીના આગમનને લઈને હતું એટલું તો મને જણાયું પણ વાતાવરણ તગ લાગવાનાં બીજા ઘણાં કારણોમાં પ્રાણની ભૂમિકાની મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવામાં શ્રી અરવિંદ અને શ્રી માતાજીની સંકુપશક્તિ એકાગ્ર થઈ હતી તે પણ હતું

\*

\*

\*

હું આવ્યો ત્યારે થોડા જ દિવસ ઉપર એક સૂક્ષ્મ પ્રાણમય મત્તવને મત્રથી પ્રેરીને આશ્રમમાંથી બસતરફ થયેલા રસોઈયાએ શ્રી અરવિંદના ઘર ઉપર લગભગ અકવાડિયા સુધી રોજ પથ્થરોનો મારો કરાવ્યો હતો એ એક વાતોનો વિષય થઈ પડ્યો હતો ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી ફાનસ અને લામી લઈને અગામી ઉપર ગયેલા (ઉપેન બેનરજી ક્રાંતિકારી નેતા, આંદા માનથી આવ્યા હતા અને પછીથી 'વસુમતી'ના સપાદક થયા હતા તે) અને પથ્થરો નાખનાર કોઈ જોવામાં આવ્યું ન હતું એ બધું એમને મોઢે જ મેં સાંભળ્યું પોલિસને પણ ખબર આપવામાં આવી હતી અને બે ત્રણ દિવસ

પોલિસો સાંજે આવ્યા પણ હતા, કારણ કે પથ્થરો સાંજના શરૂ થતા અને અંધારું વધતું તે પ્રમાણમાં વધતા જતા, પરંતુ પોલિસ પણ પથ્થરના અદૃશ્ય મારનારથી ગભરાઈને ચાલી ગયા. આખરે શ્રી માતાજીએ એ બાબત પોતાના હાથમાં લઈને ઘરના એક નોકર છોકરાને કોઈ મંત્ર જાણનારે વાહક બનાવ્યો હતો અને એના દ્વારા એક સૂક્ષ્મ પ્રાણમય સત્ ઘર પર પથ્થરો ફેંકતું હતું એ જાણી લીધું અને એ છોકરાને બહાર મોકલી દીધા અને પોતાની શક્તિ વડે પ્રાણમય-સત્ ને પાછું હટાવ્યું. પરિણામે, એ મેલી શક્તિએ એનો પ્રયોગ કરનાર ઉપર હુમલો કર્યો. અને જૂનો રસોઈયા આવીને માફી માગવા લાગ્યો અને શ્રી અરવિંદની કૃપાથી શ્રી માતાજીએ એને મરતો બચાવ્યો. ‘ઘોડા પથ્થરો નાખવા માટે કાંઈ જિંદગી લેવાય ?’ એટલું જ પોતે બોલેલા.

\*

\*

\*

તે વખતે ચંદ્રનગરનો ‘પ્રવર્તક સંઘ’ શરૂ થયો હતો. શ્રી અરવિંદની યોગસાધનામાં પ્રભુનો આવિર્ભાવ કરવાના ક્ષેત્ર તરીકે જીવનનો સ્વીકાર રહેલો છે. એટલે એમના યોગમાં કેવળ અંગત મોક્ષ નહિ પરંતુ માનવ-જાતિમાં દેવી પૂર્ણતા પ્રકટ કરવાનો ઉદ્દેશ રહેલો છે. વ્યક્તિ જેમ પ્રભુના આવિર્ભાવનું કરણ છે તેમ સમષ્ટિ પણ તેના આવિર્ભાવનું કરણ છે. જીવનના સ્વીકારમાં સમષ્ટિ જીવન યાને સંઘ જીવનનો પણ સમાવેશ થાય છે.

આ જીવનનો સ્વીકાર કરવાનું એક વધારે જિંદું કારણ પણ રહેતું છે. માનવ ચેતનાની સમુત્ક્રાંતિ મનથી પર એવા અતિમનસમાં થવી જોઈએ એવું શ્રી અરવિંદનું દર્શન છે અને એ અતિમનસની દિવ્ય ચેતનાને પ્રાપ્ત કરીને તેનું માનવમાં અવતરણ કરાવવું એ એમની યોગસાધનાનો ઉદ્દેશ છે. અતિમનસ જેવું નવું તત્ત્વ જો જીવનમાં સ્થાયી થવાનું હોય અને માનવ-જાતિમાં, જેમ અત્યારે મનોમય ચેતના દૃઢ પાયા ઉપર પ્રતિષ્ઠિત હોઈ કાર્ય કરે છે તેમ, સક્રિય બનવાનું હોય તો તે જીવનનો, સમષ્ટિ જીવનનો પણ, સ્વીકાર કરવાથી જ બની શકે, અને તે પણ એ નવા તત્ત્વને છેક સ્થૂંચ ભૂમિકા સુધી અવતરણ કરાવી શકાય તો જ સ્થાયી બને.

સંઘ જીવન વિશે ઘણા પ્રશ્નો મેં શ્રી અરવિંદને આ દિવસોમાં પૂછ્યા હતા. ‘ગાયકોના બનેલા સંઘ જીવનમાં બાહ્ય નિયમો અને આચારનું શું સ્થાન?’—એના જવાબમાં એમણે જણાવેલું બહારના નિયમો થરઆતમાં તો ન હોય તે જ મારુ છે. પછી જ્યારે સઘ મોટો થાય ત્યારે સાદામાં નાદા અને થોડામાં થોડા નિયમો હોય તો વધારે સારું. માધ્યમાનો ઉદ્દેશ નીતિ પાલન કે આર્થિક સંગઠન કરવાનો ન હોવો જોઈએ. પરંતુ આધ્યાત્મિક રૂપાંતર અને પ્રભુપ્રાપ્તિની અભીષ્માને કન્દ્રમાં રાખીને સંઘ જીવનનું ઘડતર થવું જોઈએ.

‘એવો સંઘ એક નાના મહાન તરીકે રહેશે કે ધીમે ધીમે પ્રજા અને માનવજાતિમાં એનો વિકાસ થશે?’

એમણે ઉત્તર એવો આપ્યા કે પ્રથમ તો નાના મહાનમાં અતિમનસનું અવતરણ થઈ એની શક્તિ સક્રિય બનવી જોઈએ. ત્યાર પછી ધીમે ધીમે આપોઆપ એ શક્તિનું કાર્ય વધાર વિશાળ સમ્યા પર થશે અને એની અમર પણ વધારે ને વધારે સફળ બનશે.

‘માનવજાતિ ઉપર એની શી અને કેવી રીતે અમર થશે?’

‘એ કહેવું મુશ્કેલ છે, પરંતુ અસર થશે એ ચોક્કસ છે, વળી એનો આધાર માનવજાતિ એ નવા તત્ત્વ પ્રત્યે કેવું વલણ ધારણ કરે છે તેના પર પણ રહે છે.’

ઊઠવાનો વખત થયો ત્યારે દિવ્ય શક્તિનું અવતરણ એમના પોતાનામાં તો થયું છે એ પ્રત્યક્ષ ઘટના કોઈ પણ ભૌતિકશાસ્ત્રના વિદ્યાથીને ખાતરી કરાવે એવી પ્રયોગાત્મક અને પ્રતીતિજનક હતી તે કાંઈ મારાથી અજાણ હોય એ અશક્ય હતું. એટલે માનવજાતિની ઉન્નતિ માટે એ દિવ્ય શક્તિ કાર્ય ક્યારે કરશે એવી અધીરાઈ પણ મને થાય એ સ્વાભાવિક હતું. મેં એમને પૂછ્યું :

‘તમે હવે શેની વાટ જુવો છો?’

એમણે કહ્યું : ‘દિવ્ય શક્તિનું અવતરણ થયું છે એ સારું છે, પરંતુ છેક સ્થૂલ ભૂમિકા સુધી એનું અવતરણ કસવવાનું બાકી છે. જ્યાં સુધી એ કાર્ય થાય નહિ ત્યાં સુધી કાર્ય સિદ્ધ થયું ગણાય નહિ.’

હું એમને પગે પડ્યો. ઊઠીને જોઈ છું તો વરંદાથી દૂર આવેલા પોતાના ઓરડાના અડધા ઉધાડ બારણામાંથી મુખ પાછું ફેરવીને તેઓ મારા તરફ સ્મિત કરી રહ્યા છે! મારા પ્રણામ પણ જાણે પોતે વ્યક્તિ તરીકે સ્વીકારવા તૈયાર ન હતા એમ મને લાગ્યું.

હું મારી જાતને અનેક ધન્યવાદ આપતો ગાડીમાં બેઠો : એક એવી વિભૂતિને હું સ્વીકારતો હતો જે પોતે પ્રાપ્ત કરેલ આધ્યાત્મિક સાક્ષાત્કાર વિષે સચેતન છે, જાગ્રત છે અને છતાં જોનામાં બુદ્ધિની એટલી તટસ્થતા છે, દૃઢ્યની એટલી સન્નિધિ છે, કે હજી બાકી રહેલું, કરવાનું કાર્ય જે સ્પષ્ટપણે જોઈ શકે છે, અને નમ્રતાપૂર્વક પોતાના પ્રયત્નો અજ્ઞાત રહીને ચાલુ રાખી શકે છે. વળી, એ એક એવા ગુરુ છે જેને આત્મસન્માન નથી, જે બાહ્ય-ચારનું ગૌણ સ્થાન જાણે છે. એવા મહાન પ્રયત્નમાં જ કોઈ અલૌકિકતા રહેલી છે, એમાં સ્વલ્પ ભાગ લેવાની ભાવના થાય એ પણ સદ્ભાગ્ય છે.

\*

\*

\*

શ્રી અરવિંદે ભાખેલી હિંદની સ્વતંત્રતા એમના શુભ જન્મ દિવસે જ આવતી જોવાને હું ભાગ્યશાળી થયો હતો.

પાછો હું એ જ પોંડિચેરી તરફ જતો હતો!

લગભગ એક પેઢીનો વસવાટ ત્યાં કર્યો તે બધા વખત પોંડિચેરી મને કોઈ સ્થિર સ્થાવર વસ્તુ છે એમ ડઠી લાગ્યું નથી એ જ્ઞાન પાત્ર મને આનંદ અને આશ્ચર્ય સાથે આજે થયું ! પોંડિચેરી કોઈ મહાન ક્રિયાનું, કોઈ અગામાન્ય આદર્શનું પ્રતીક છે માનવજાતિની ઊર્ધ્વ યાત્રાના અંતિમ લક્ષ્ય પ્રત્યે પ્રતિ શ્વેત તે ગતિ ડરી ગયેલું છે ગામ નહિ પણ આધ્યાત્મિક પ્રયોગશાળા, ગેજ બ્લે શેજ બદલાતી મિતિજ છતાં સ્થિર લક્ષ્ય પ્રત્યે યાત્રા કરી રહેલું કોઈ મમૂલ સત્ તોય નહિ એવું, પાથિવ દૃષ્ટિએ સ્થાવર પરનું સદા ય ગતિમાન, આરબના તંબુ જેવું પોંડિચેરી મને લાગ્યાં કર્યું છે

(‘ત્રેવીસ વર્ષ’ પછી ‘નું છેલ્લું’ પ્રકરણ)

અ’બાલાલ પુરાણી

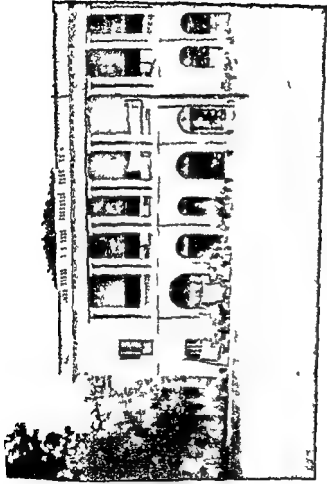


લગભગ એક પેઢીનો વગવાટ ત્યાં કર્યો તે બધા વખત પોડિયેરી મને કોઈ સ્થિર સ્થાવર વસ્તુ છે એમ કહી લાગ્યું નથી એ જ્ઞાન પાત્ર મને આનંદ અને આશ્ચર્ય સાથે આજે વસ્યું ! પોડિયેરી કોઈ મહાન કિયાનું, કોઈ અમામાન્ય આદર્શનું પ્રતીક છે માનવજાતિની બ્રિધ્ય યાત્રાના અંતિમ લક્ષ્ય પ્રત્યે પ્રતિ ક્ષણ તે ગતિ કરી રહે છે ગામ નહિ પણ આધ્યાત્મિક પ્રયોગશાળા, ગેજ બ રોજ બદલાતી મિતિજ છતાં સ્થિર લક્ષ્ય પ્રત્યે યાત્રા કરી રહે તે કોઈ મમૂલ સત્, હોય નહિ એવું, પાર્થિવ દૃષ્ટિએ સ્થાવર પરંતુ સદા ય ગતિમાન, આગમના તંત્રુ જેવું પોડિયેરી મને લાગ્યાં કર્યું છે

( 'ત્રેવીસ વર્ષ પછી 'નું છેલ્લું પ્રકરણ )

અ.બાલાલ પુરાણી





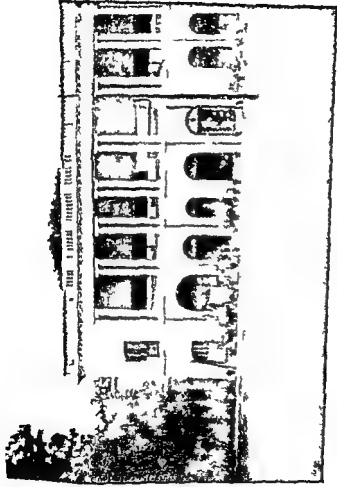
મો અરવિંદ ભગવાન

કંચના નં ૧૨ લોઅર મકાન (જૂનો નગર) ૧૫મા 'ગર્ભ' - દિ. ૧૫મા દેવોપરિવર મમ

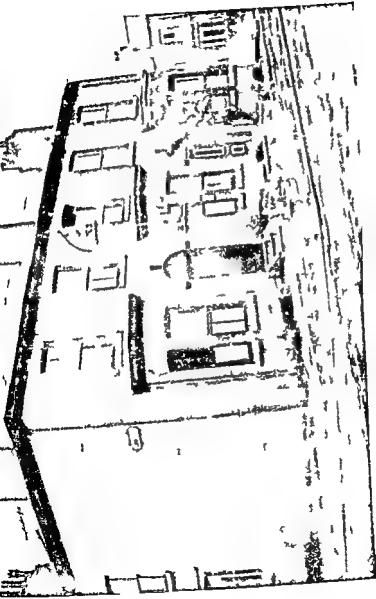


## ચિત્રો

- ૧ શ્રી અરવિંદનું જન્મસ્થાન
- ૨ શ્રી અરવિંદના ઈંગ્લાંડ નિવાસ ૮૪ સકેન્સિપિયર સ્ટ્રીટ, મૅન્ચેસ્ટર
- ૩ મૅન્ચેસ્ટર પૉસ્ટ ઓફિસ, ૧૯૦૧
- ૪ શ્રી અરવિંદના વડાદેવ નિવાસ પાંચોરાવ જાદવનું મકાન,  
પાંચોરાવ જાદવ
- ૫ શ્રી અરવિંદના વડા દેવ નિવાસ મજમુલના વાડા, મજ પટના ખંડ
- ૬ શ્રી અરવિંદના પાંચોરાવ નિવાસ શ્રી અરવિંદાશમનું મુખ્યદાર
- ૭ શ્રી અરવિંદ આશમનું વિ. જ. ૬૨૫
- ૮ શ્રી અરવિંદ નામાધિ
- ૯ શ્રી અરવિંદ ના ચક્રાણ
- ૧૦ શ્રી અરવિંદ વડેદરામાં અધ્યાપક
- ૧૧ શ્રી અરવિંદ રાષ્ટ્રપ્રવૃત્તિના નાના
- ૧૨ શ્રી અરવિંદ નૂરનમાં કોન્ગ્રેસના અધિવેશન નામ
- ૧૩ શ્રી અરવિંદ 'આર્થ'ના સર્જક
- ૧૪ શ્રી અરવિંદ એકાગ્ર યાત્રા
- ૧૫ શ્રી અરવિંદ પોતાના નિવાસ ખંડમાં
- ૧૬ શ્રી અરવિંદ અનિમ દર્શન, ૫ દિન નં. ૧૯૫



કલકત્તા ને ૧૨ ઘાઝર નક બિરગલ (જુને નેમર) : લખા 'ગર્ભિ'—પિ, આન કોઓપરેટિવન મકાન  
 શ્રી અરવિંદ જન્મસ્થાન



શ્રી ગાંધી ના ઇન્સ્ટિટ્યુટ

૨૦૨૩

૨૦૨૩

૨૦૨૩

૨૦૨૩

૨૦૨૩

૨૦૨૩

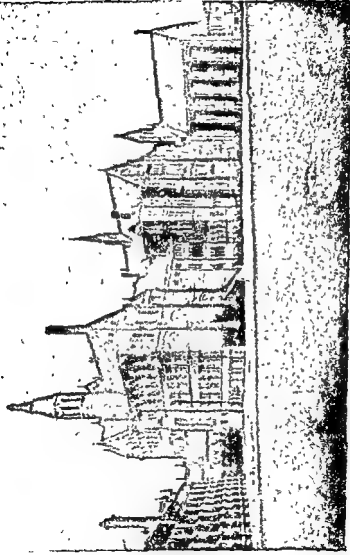
૨૦૨૩

૨૦૨૩

૨૦૨૩

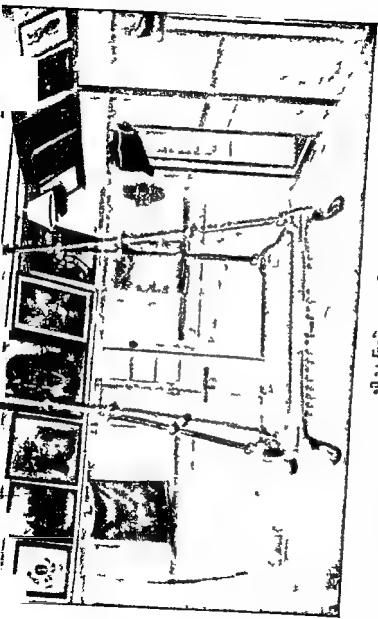
૨૦૨૩

૨૦૨૩



સેન્ટ પૉલ્સ ચર્ચ, વડોદરા, જેમાં શ્રી અરવિંદે પાંચ વર્ષ (૧૮૮૪-૮૯) અભ્યાસ કરેલો.



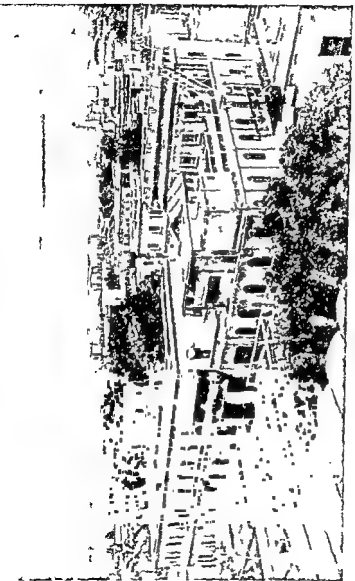


શ્રી અ વિદ્નો વ । નિવાસ

મહામહારાજો વાલે, આ મહાનના મેડ પરના આ ખં મી શ્રી અરવિં લવ સાથ ધ્યાન કું ] અન થાડ [ વ । નિવસ  
મનીને રે વા ( ૧ ૦૭ ] નામરના છે-વા નપ્તા થો ૧- / જાન્યઆરીના ૫-૧૧ ૧૯૫૮, ની રી )



பெரிய இராணுவ அலுவலகம்







# શ્રી અરવિંદ સમાધિ

૧૮૧૦ જિન્મ્બરની ૮ મીએ શ્રી અરવિંદના દેહના અગ્નિલી ગમધિનું સ્થાપ, આગમના મુખ્ય મંદિરના યોગીનામી



શ્રી અર્પિદ  
(બાલ્યકાળ, વય ૧૧)



શ્રી અર્ચિ  
(૧ દસમા અધ્યાપક ૧૮૯૩ થી ૧૯૦૬)



શ્રી અર્જુન

(સૂરતમાં ૧૮૦૭ ની ડેન્ડા દરમિયાન લોકમાનવ ત્રિશક્તી મળાના પ્રમુખશાસને)



શ્રી ચાર્લ્સ  
(વગેદસમાં, રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિના નેતા, ૧૯૦૭)



શ્રી અરવિંદ  
(પોડિયેરીયા 'આર્વિ'નું સપાદન ૧૯૧૫-૧૯૧૯)



શ્રી અરવિંદ  
(ચોત્તિસી એકાગ્ર યાત્રી ૧૯૧૯)

## વિષય સૂચિ

અમરેન્દ્રનાથ ચેટરજી	૬૯, ૧૦૧	એન્ડ્રુ ફ્રેઝર	૬૯
	૧૬૫	એંગેલિયન નાઈટ્સ	૧૩
અમૃતલાલ શેઠ	૧૮૬	એકગ. કે રેટકિલફ	૬૩
અમૃતા	૧૩૫, ૧૪૨	એન. દોરાસ્વામી આયર	૧૩૬
અરુણચન્દ્ર દત્ત	૧૬૯, ૧૭૧	ઓઝાકુરા	૫૮
અલીપુર	૮૬	ઑસ્ટર બ્રાઉનિંગ	૧૬, ૧૭
અવિનાશ ભટ્ટાચાર્ય	૪૮, ૫૧, ૬૯, ૮૬, ૧૬૨	ઑસ્ટર વાઈડ	૧૨
અશ્વિનીકુમાર દત્ત	૮૨	કનાઈલાલ દત્ત	૮૧
આઉસ્પેન્સ્કી	૨૧૦	કમલાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાય	૧૭૧
આર. બી. આલ્ફલે	૧૮૬	કપાલી યાત્રી	૧૯૩
આર્પન સ્ટોર્સ	૧૪૮	કંબરવેન્ડ	૮
આશુતોષ વિશ્વાસ	૧૦૦	કર્નલ બ્રાઉ	૨૧, ૨૨
ઈન્દુપ્રકાશ	૩૨	કાકાસાહેબ પાટિલ	૫૨
ઈન્દ્રભૂપણ	૮૯	કર્માઈકલ - લૉડ	૧૧૪
ઈમેન્યુઅલ	૭	કાર્થેન	૨૯
ઈલિયટ	૨૧૨	ફિલ્લેદારની વાણી	૩૧
ઈશ્વરચન્દ્ર	૧૬	ફિગ્સ ફોલેન	૯, ૧૨, ૧૫
ઉત્તરપાણ	૮૩	ફુલકર્ણી	૫૧
ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી	૬૯, ૮૯, ૯૯, ૩૧૬	ફુમુદબંધુ બાગવી	૧૭૦, ૨૦૩
ઉલ્લાસકર દત્ત	૮૯	કે. ડી. કનાલ	૩
એડવર્ડ બેકર	૯૫	કેનેડી	૮૮
		કેમ્બ્રિજ મનલિસ	૧૪, ૧૮
		કેવી રગસ્વામી આયંગર	૧૨૯, ૧૩૫
			૧૬૬



કોન્નગર	૪	જેશુઆ વેળપુડ કર્નલ	૧૬૨
કૃષ્ણદાસ	૨૦૧	જેસેફ દાવિડ	૧૪૭
કિપ્સ	૨૫૨	જેસેફ બાપ્ટિસ્ટા	૧૫૦
કિશિયન માર્ટેસ	૯		
કોઈડન પુરુ	૭	ઝીર નાયડુ	૧૨૬
ખાસીરાવ	૩૧,૩૩	ટાવર્સ	૧૬
ખુદીરામ બોઝ	૫૯	ટિળક	૩૩,૩૬,૪૩,૨૩૧
ખુવના	૩	ટેટ પ્રિન્સિપાલ	૩૯
ગિરીશચન્દ્ર બોઝ	૪૦	દાકુરદત્ત શર્મા	૧૯૨
ગુસ્તાવ ઝીલે ડૉક્ટર	૨૦૯	દાકુર રામગિલ	૨૬
ગ્રીન્ડવી ઓન્ડ દુ	૨૯	ગ્રાટનેવ	૧૪૫
ગવેઝિયર	૭	ગ્રાલાભાઈ પુરોહિત	૩૧૧
ચાતુચન્દ્ર દત્ત	૫૨	ડૉક્ટર બેફ ડબલ્યૂ વૉકર	૯
ચાતુચન્દ્ર રોય	૧૧૦	તખ્ત ઈ-સુવેમાન	૫૧
ચાલર્સ કિંગ્સ્લી	૯	તાર દિ વેલ	૮૮
ચાલર્સ કવીવર્થન્ડ	૧૨૬	તિરુપતિ	૨૦૭,૨૦૮
ચિત્તરજન દાસ	૮૩,૯૨,		
૧૪૬,૧૭૫,૧૮૨,૨૦૨		થોઆં	૨૦૩
ચેરિંગ કોમ	૨૧,૨૨	દાદાભાઈ નવચેજજી	૨૩૭
છોટાભાઈ સુતરિયા	૪૪	દાદાબિગ	૬,૧૩
છોટાવાલ પુરાણી	૭૫,૩૧૩	દિલીપકુમાર	૧૫,૨૮૭,૩૦૫
જગદીશચન્દ્ર બોઝ	૪૦	દીનેન્દ્રકુમાર રૉય	૩૦,૩૩,
જતીન બેનરજી	૩૯,૫૦,૨૨૮		૩૭,૨૦૯
જવાહરી	૮૨,૧૦૩	દુધ્વેકમ સ્ટીમર	૧૧૫
જી વી સુબ્બારાવ	૧૮૨	દુર્ગાદાન થેઠ	૧૪૨
જેકન બોહિમ	૧૮૮	દેવધર	૩,૬
જેમ્સ કમિન્સ	૧૬૨	દેવધર એન્જિનિયર	૫૨
જેમ્સ કોટન	૧૦	દેવપ્રત	૫૦,૫૪, ૭
જેજેન્દ્ર બોઝ	૧૮	દેશપાડે	૧૮,૩૨,૩૩,૭૩
જેજેન્દ્ર વિદ્યાભૂપલ	૫૦	દોવતરામ પંડિત	૨૧૨

નગેન્દ્રકુમાર નાગ	૧૩૬,૧૩૯	પ્રોથમે	૧૬,૨૨,૨૩
નગેન્દ્રકુમાર ગુહરાય	૧૧૫,૧૧૬	૫૫થે	૧૫
નવરલાલ ભરતિયા	૧૯૪	૫૬થે	૪૨
નરેન્દ્રનાથ ગોસ્વામી	૯૧	૬૩કે	૩૩
નર્મદાશંકર ભટ્ટ	૨૦૩	૬૪ર	૯૧
નલિનીકાન્ત ગુપ્ત	૧૩૧	ફિલિપ બાર્બીએ દ સેન્ટીલેર	
નાગઈ જાન્તા	૧૨૯	(પવિત્ર)	૨૦૫
નારાયણ જ્યોતિષી	૫૩,૨૬૫	ફેરેરા	૧૮
નારાયણદાસ સાગાણી	૧૭૧	ફેલિક્સ દ સૂઝ	૧૮
નિવેદિતા	૪૬,૪૭	ફેલ્ક્સ	૯
નિહાલચન્દ્ર ડોકટર	૨૦૧	બટરવર્થ પ્રાઈઝ	૧૧
નીરોદ મલ્લિક	૬૫	બાલિ ગટન રોડ	૧૧
નેવિન્સન	૯૬	બામાચરણ ઘોષ	૪
નંદગોપાલ ચેટ્ટી	૧૩૪	બારીન્દ્રકુમાર	૪,૭,૪૦,૪૧,
નાંદો મોસ્તુર	૧૩૭		૧૫૬
'ન્યૂ લેખ્મ્સ ફોર ધ ઓલ્ડ'	૩૨	બારીસાલ કોન્ફરન્સ	૬૦
પાર્નેલ	૧૬	બિજ્જી નાગ	૧૦૮,૧૧૮,૧૪૬
પાર્થમારથિ ચેટ્ટી	૧૫૬	બિનયભૂપણ	૩
પાવરી	૨૧૨	બિપિનચન્દ્ર પાલ	૫૬,૬૦,૨૩૬
પૌલ રિથાર	૧૨૬	બિરેન ઘોષ	૧૦૮
પી. મિત્તિર	૩૯,૪૫,૪૮,૨૨૯	બિરેન રૌપ	૧૩૯
પિયારીમોહન રાજ	૧૦૧	બીચકોફ્ટ	૧૮
પુરુષોત્તમદાસ ટંડન	૨૦૧	બેન્ટલી	૮
પુરાણી - અંબાલાલ	૧૪૯	બેઈઝવોટર	૧૧
પૂનમચંદ મોહનલાલ શાહ	૨૦૦	બેડફર્ડ પ્રાઈઝ	૧૧
પેજેટ	૩	બેનરજી - ડોકટર	૨૦૧
પ્રવર્તક સંઘ	૧૧૨	બેસન્ટ	૧૦૪
પંચાનન તર્કચૂડમણિ	૯૬	બાંકીપુર	૩૭
પાંચકોટી બેનરજી	૧૦૨	બૉકેશ ચકવર્તી	૪૦
પ્રદુલ્લ ચાકી	૮૫,૮૯	બ્રહ્માનંદ સ્વામી	૫૨,૬૧
પ્રતાપ સેન	૧૭૦	બ્રહ્મબાંધવ ઉપાધ્યાય	૬૮

ભવાની મંદિર	૪૯	યોગેન્દ્ર બોઝ	૫,૧૮
ભાગલપુર	૩	રઘુનાથ પુ. ઠાકર	૧૮૬,૧૮૭
ભુવન ચક્રવર્તી	૪૧	રજનીકાન્ત પાલિત	૧૭૨,૨૦૨
ભૂપાલચન્દ્ર બોઝ	૪૦,૬૬	રતિકાન્ત નાગ	૨૦૧
ભૂપેન્દ્રનાથ દસ	૬૮,૨૩૦	રવીન્દ્રનાથ ટાગોર	૪૫
મનમોહન	૩	રાજનારાયણ બોઝ	૩,૫,૬,૩૯
મન્મથ વિશ્વાસ	૧૧૭	રાજેન્દ્ર મુકર્જી	૧૨૧
મનોરંજન ગુલ	૧૩૨	રાજંગમ્ - ડાક્ટર	૧૭૨
મધુરેસન	૧૩૬	રામજી હસરાજ	૧૭૬
મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે	૩૨,૩૫	રામચન્દ્ર મઝુમદાર	૧૦૮
માદામ કામા	૧૩૭	રામમોહન રાય	૧૩૨
માધવરાવ	૨૭,૩૩	રામેશ્વર દે	૧૭૧
મિછરી બાબુ	૧૦૧	રાસબિહારી બોઝ	૭૨
મિદનાપુર	૪૫	‘રિપબ્લિક’	૧૫
મિસ ઘોષાલ	૫૮	‘રિવોલ્ટ ઓફ ઈસ્લામ’	૧૨
મિસ રિશાર	૧૨૬	રીશીકેશ કંજીલાલ	૧૬૫
મીર બાકરઅલીનો વાડો	૩૧	રેવરન્ડ મિલ	૪
મુકુલચન્દ્ર દે	૧૫૦	રોલિસ્ટી	૭
મુન્જે - ડાક્ટર	૧૬૨	રંગપુર	૩
મુજફ્ફરપુર	૮૮	‘લવ ઓન્ડ ડેથ’	૩૫
મં કસમુલર	૧૪	લાલા લક્ષ્મણરાય	૨૦૧
મેસર્સ મૅનુઅલ ઓન્ડ અગ્રવાલ	૯૦	લિટલ ટેલ	૩૯
મૃણાલિની ચટ્ટોપાધ્યાય	૧૬૦	લિમરલ કલબ	૧૦,૧૧
મૃણાલિની બોઝ	૪૦,૧૪૯	લોટસ ઓન્ડ ડોર્સ	૨૫
મોઝીઝ	૧૦	લૉરેટો કોન્વેન્ટ	૬
મૉર્ડર્ન પ્રેસ	૧૪૫	લૉરેન્સ બિનિયન	૧૨
મોતીલાલ નહેરુ	૧૯૪	લૉર્ડ કિમ્બર્લી	૨૨
મોતીલાલ રાય	૧૧૦,૧૩૩	વત્સલ	૧૬૩
મોરારિપુકુર બાગાન	૮૯	વાઈયા મૉસુર	૧૯૨
મોરોપત બેઘી	૭૧	વામન આપાજી નિકતે	૪૪
યુગાન્તર	૫૧	વામા બોધિની	૪

વાસંતી ચકવર્તી	૩૬,૧૦૦
વિભૂતિભૂપણ ભટ્ટાચાર્ય	૩૯
વિ રામસ્વામી આર્યગર	૧૩૦
વિલિયમ ઓય ફુવીટ	૭
વિલિયમ પિયર્સન	૧૬૨,૧૭૩
વિવેકાનંદ	૯૭
વિપણ ભાસ્કર લેલે	૭૨
વી વી એસ અધ્યર	૧૩૬
વુલીચ	૧૯
વેલજી ઠાકરસી	૧૭૬
'વદે માતરમ્'	૬૦,૨૩૫,૨૩૬,૨૩૮
વ્યાલી	૨૧૯
શર્મા મોડ	૧૯૨
શરતચન્દ્ર મલ્લિક	૪૪
શશિકુમાર હેપ	૩૯
શિથિર ઘોષ	૧૧૦
શીન કીન	૨૩૨
શેક્ષપિયર સ્ટ્રીટ	૮
શંકર ચેટ્ટી	૧૨૫
શંકરાચાર્યની દેકરી	૫૧
શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા	૧૩૭
શ્યામસુંદર ચકવર્તી	૫૬,૬૫, ૮૪,૧૩૨,૨૩૬
ગ્રીનિવાસાચારી	૧૧૪,૧૩૫
સખારામ ગણેશ દેવુસ્કર	૨૩૧,૨૩૨
મગાજી-૧૫ ગાયકવાડ	૨૬,૨૦૭
મરલા ઘોષાલ	૨૨૯
સરલાદેવી ચૌધરાણી	૧૬૨
સરદાર મજમુદાર	૭૫
સરોજિની	૪,૧૭૦
સત્યેન્દ્ર બોઝ	૪૬,૭૨
સાઉથ કેન્સિનગ્ટન	૧૦,૧૧

સાખરે બુવા	૭૩
સાન્મની	૪૬
નિમ્બોઝિયમ	૧૫
સી આર દાસ	૧૮
સુકુમાર મિત્ર	૧૧૪,૧૧૫
સુધામયી સેન	૧૭૦
સુધીર સરકાર	૮૯
સુબ્રહ્મણ્ય ભારતી	૧૨૫
સુબોધ મલ્લિક	૫૫,૬૫,૨૩૫
સુરેન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય	૧૦૧
સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી	૭૨
સુરેશ સમાજપતિ	૫૦
સુરેશ ચકવર્તી	૧૦૮
'સેક્રેડ બુક્સ ઓફ ધ ઈસ્ટ'	૧૪
સૌરિન બોઝ	૧૧૪
સેટ પૉલ	૯,૧૧,૧૩,૧૫
સેટ સ્ટીફન્સ એવન્યૂ	૧૦,૧૧
સિદ્ધા	૪૦
'સ્ટેન્ડર્ડ બેરર'	૧૬૦
સ્વાર્ણવતા	૩,૫
હરિદાસ હાથર	૬૫
હરિભાઈ ઝવેરભાઈ અમીન	૧૮૮
હરિભાઈ મોડક	૫૨
હરિસિંગ ગોર	૧૮,૧૮૯
'હાઈપેથિયા'	૯
હાતમન બક્ષી	૧૪૯
હોગેગાવા	૨૦૦
'હેકુમુબ્રા'	૧૨
હેમલેન	૯૬
હેમેન્દ્ર ઘોષ	૬૫,૨૩૬
હેમચન્દ્ર દાસ	૪૫
'હેરકિષ્ટન'	૧૫
હોડગન દત્તા (મિગ)	૧૬૧,૨૨૧